

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Современная массовая культура

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.01 - Реклама и связи с общественностью

Направленность образовательной программы

Реклама и связи с общественностью в политике и коммерции

Форма обучения

очная, заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 Современная массовая культура относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях</p> <p>УК-5.4: Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано</p>	<p>УК-5.1: Владеет основными понятийными конструкциями при описании сложных продуктов массовой культуры.</p> <p>УК-5.2: Умеет применять знания о массовой культуре разных стран для использования в организации межкультурных мероприятий</p> <p>УК-5.3: Умеет самостоятельно анализировать феномены массовой культуры</p> <p>УК-5.4: Умеет применять знания о трендах массовой культуры к межкультурной коммуникации</p> <p>УК-5.5: Способен давать оценку проблемам мировоззренческого, общественного и личностного характера с учетом глубокого понимания философских и гуманитарных смыслов</p>	Эссе	Зачёт: Доклад-презентация Портфолио

	обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера			
ПК-2: Способен участвовать в реализации коммуникационных кампаний, проектов и мероприятий	<p>ПК-2.1: Анализирует коммуникационные аспекты работы организации (проекта)</p> <p>ПК-2.2: Владеет техниками организации коммуникационных кампаний, проектов и мероприятий</p>	<p>ПК-2.1: Владеет навыком интерпретации новейших явлений массовой культуры в терминах искусствоведения и институциональной критики</p> <p>ПК-2.2: Умеет составить план и концепцию мероприятия для индустрии массовой культуры</p>	Доклад-презентация Эссе	Зачёт: Доклад-презентация Портфолио

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2
Часов по учебному плану	72	72
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	0	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	28	6
- КСР	1	1
самостоятельная работа	43	61
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	4 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе							
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы	
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы		Всего			
	0 Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	З Ф 0

Тема 1 Основные теории массовой культуры	9	8	0	0	3	1	3	1	6	7
Тема 2 Постмодернизм и массовая культура	9	8	0	0	3	1	3	1	6	7
Тема 3 Массовая культура в постсоветском пространстве и в современной России	9	8	0	0	3	1	3	1	6	7
Тема 4 Мифы массовой культуры	9	8	0	0	3	1	3	1	6	7
Тема 5 Массовый туризм	8	7	0	0	4	0	4	0	4	7
Тема 6 Спорт, как массовая культура	8	8	0	0	4	0	4	0	4	8
Тема 7 Видеоигры как особый вид массовой культуры	9	10	0	0	4	1	4	1	5	9
Тема 8 Массовая культура как инструмент глобальной цифровизации	10	10	0	0	4	1	4	1	6	9
Аттестация	0	4								
КСР	1	1					1	1		
Итого	72	72	0	0	28	6	29	7	43	61

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1 Основные теории массовой культуры

Тема 2 Постмодернизм и массовая культура

Тема 3 Массовая культура в постсоветском пространстве и в современной России

Тема 4 Мифы массовой культуры

Тема 5 Массовый туризм

Тема 6 Спорт, как массовая культура

Тема 7 Видеоигры как особый вид массовой культуры

Тема 8 Массовая культура как инструмент глобальной цифровизации

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "-".

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Эссе-размышление по теме «Массовая культура, как инструмент глобальной цифровизации. Опасности и перспективы»

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Эссе является оригинальным и актуальным творческим текстом. Фактические ошибки отсутствуют. Студент проявляет способности к творческому мышлению и глубокому анализу. Выводы логичны.
отлично	Эссе является оригинальным и актуальным творческим текстом. Фактические ошибки отсутствуют. Студент проявляет способности к творческому мышлению и анализу. Выводы логичны.
очень хорошо	Эссе является оригинальным и актуальным творческим текстом. Фактические ошибки отсутствуют. Студент проявляет способности к творческому мышлению и анализу. Выводы логичны, присутствует значительное количество цитат из проверенных источников.
хорошо	Эссе является оригинальным и актуальным творческим текстом. Фактические ошибки отсутствуют. Студент проявляет незначительные способности к творческому мышлению. Выводы логичны, присутствует значительное количество цитат из проверенных источников. Текст носит реферативный характер.
удовлетворительно	Эссе является частично оригинальным творческим текстом. Фактические ошибки и выводы присутствуют, но незначительно. Студент проявляет незначительные способности к творческому мышлению. Выводы не логичны, присутствует значительное количество цитат из проверенных источников. Текст носит реферативный характер.
неудовлетворительно	Эссе является не оригинальным текстом. Фактические ошибки и выводы присутствуют. Студент проявляет незначительные способности к творческому мышлению. Выводы не логичны, присутствует значительное количество цитат из проверенных и не проверенных источников. Текст носит реферативный характер.
плохо	Эссе является не оригинальным текстом. Фактические ошибки и выводы присутствуют. Выводы отсутствуют.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции ПК-2:

1. Теории массовой культуры. Основные представители.
2. Феминизм в массовой культуре
3. Признаки постмодернизма в массовой культуре на примере.
4. Путь героя на примере персонажа массовой культуры по книге «Тысячеликий герой» Дж. Кемпбела
5. Массовый туризм на примере.
6. Спорт, как массовая культура
7. Видеоигры, как особый вид массовой культуры

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад-презентация)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов, использует достоверные источники информации, просматривается авторская позиция. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно.
отлично	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов, использует достоверные источники информации. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно.
очень хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов, использует достоверные источники информации. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности, имеются недочеты в оформлении презентации. Студент способен выразить идею ясно.
хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов, использует достоверные источники информации. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности, имеются недочеты в оформлении презентации. Студент способен выразить идею с некоторыми неточностями в изложении.
удовлетворительно	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов, использует непроверенные источники информации. Презентация не соответствует принципам лаконичности, информативности, имеется неэстетичное оформление. Студент способен выразить идею с некоторыми неточностями в изложении.
неудовлетворительно	Доклад не соответствует изучаемой теме или не в полной мере раскрывает содержание, студент использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного. Презентация не соответствует принципам лаконичности, информативности, имеется неэстетичное оформление
плохо	Доклад не соответствует изучаемой теме или не раскрывает ее содержания, студент использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль без выводов. Презентация отсутствует.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой

	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Портфолио) для оценки сформированности компетенции УК-5

Оценивается портфолио работ: эссе, доклад с презентацией.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Портфолио) для оценки сформированности компетенции ПК-2

Оценивается портфолио работ: эссе, доклад с презентацией.

Критерии оценивания (оценочное средство - Портфолио)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Портфолио работ в совокупности оценивается не ниже «удовлетворительно».
не зачтено	Портфолио работ в совокупности оценивается ниже «удовлетворительно»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

- Шапинская Е. Н. Массовая культура : учебник / Е. Н. Шапинская. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 249 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13508-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=848395&idb=0>.
- Державина О. А. Современная массовая культура : учебное пособие для студентов направления

подготовки «культурология» / Державина О. А., Иванова Е. Ю., Каменец А. В. - Москва : РГСУ, 2019. - 128 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции РГСУ - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-7139-1394-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=746943&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Ученова Виктория Васильевна. Реклама и массовая культура: Служанка или госпожа? : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Журналистика" и "Реклама" Учебное пособие; Учебное пособие / Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, факультет журналистики. - Москва : Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2017. - 248 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-238-01326-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=593186&idb=0>.
2. Кэмпбелл Джозеф. Герой с тысячью лицами : Миф. Архетип. Бессознательное / [пер. с англ. Семенов К. ; ред. Старых И.]. - Киев : София : Ltd, 1997. - 336 с. - 35000.00., 2 экз.
3. Кутырев Владимир Александрович. Человечество и Технос: философия коэволюции / В. А. Кутырев, В. В. Слюсарев, Т. М. Хусяинов. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. - 257 с. - (Тела мысли. In profundum). - ISBN 978-5-00165-139-0 : 180.00., 1 экз.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

- ЭБС Юрайт
- ЭБС IPR-Media

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.01 - Реклама и связи с общественностью.

Автор(ы): Демина Мария Геннадьевна.

Заведующий кафедрой: Фортунатов Антон Николаевич, доктор философских наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.