

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля (курса)

## «Фонетика. Графика. Орфография. Лексикология»

### 1. АННОТАЦИЯ

Программа рассматривает дефиницию термина «современный русский литературный язык». состав русского национального языка, русский язык в современном мире.

Существенное внимание уделено рассмотрению понятийного аппарата фонетики. фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, лексикографии

Основной формой итоговой аттестации слушателя при освоении курса является экзамен .

Цель: знакомство слушателей с фонетической системой современного русского литературного языка, показав основные тенденции её развития;

формирование у слушателей знаний о лексической и фразеологической системе современного русского языка, о разнообразных связях составляющих ее элементов, а также формирование знаний в области лексикографии, умений использования лингвистических словарей разных типов, описывающих единицы лексико-фразеологического уровня языка

### 1. СОДЕРЖАНИЕ

В данном разделе приводится подробное описание содержания учебных тем. Описание должно соответствовать структуре программы.

Учебная программа по модулю

№ п/п	Наименование модуля, разделов и тем	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах), наименование и тематика лабораторных работ, практических занятий (семинаров), самостоятельной работы с указанием кол-ва часов, используемых образовательных технологий и рекомендуемой литературы
1.	2.	3.
1	Введение. Современный русский язык как объект познания, как наука и как учебная дисциплина. Структура национального языка. Нормированность. Стилиевая дифференциация литературного языка	Состав русского национального языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка. Нормированность. Письменная и устная формы литературного языка. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Современная русская разговорная речь. Литературный язык и язык художественной литературы. Русский язык в современном мире. Лекция 4 часа
2	Фонетика как область языка и как наука.	Аспекты фонетики. Сегментные единицы языка. Звуки речи. Классификация гласных и согласных звуков. Суперсегментные единицы языка. Слог. Ударение. Интонация. Лекция 4 часа

3	Основные положения фонологии.	Понятие фонемы в Московской и Санкт-Петербургской фонологической школах. Система гласных и согласных фонем современного русского языка. Лекция 4 часа
4	Понятие об орфоэпии. Орфоэпические нормы.	Русское литературное произношение в его историческом развитии. Лекция 4 часа
5	Общие сведения о графике.	Современный русский алфавит. Слоговой принцип русской графики. Графический анализ слова. Лекция 2 часа
6	Понятие об орфографии.	Орфограмма. Передача буквами фонемного состава слов. Орфографический анализ слова. Лекция 2 часа
7	Лексика и лексикология.	Семасиология. Слово как единица языка. Лекция 2 часа
8	Эпидигматика.	Семная структура значения слова. Типы лексического значения. Полисемия. Виды переносных значений слова. Лекция 2 часа
9	Лексико-семантическая парадигматика.	Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Гиперонимы и гипонимы. Тематическая, лексико-семантическая группы слов. Лекция 2 часа
10	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Лекция 2 часа
11	Фразеология.	Фразеологизм как единица языка. Семантика и форма фразеологизмов. Лекция 2 часа
	Лабораторные работы	Наименование (кол-во часов)
	Практические занятия (семинары)	70 часов Лексикография. Толковые словари. Словарь В.И. Даля. Аспектные словари, их типы. Функционально-стилевая дифференциация лексики Социально-функциональная характеристика фразеологии. Историческое формирования лексической системы Лексико-семантическая парадигматика. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Фразеология.
	Стажировка	Тематика (кол-во часов)
	Самостоятельная работа	Тематика (кол-во часов)

### 3.ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

(формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Программа предусматривает организацию самостоятельной работы слушателей. Основные виды самостоятельной работы: изучение основной и дополнительной литературы, нормативных документов; выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям; поиск интернет-ресурсов при подготовке рефератов, ответов на вопросы, подготовка к экзамена.

Самостоятельная работа предполагает следующие формы и методы:

- *индивидуальные задания:*
  - изучение и конспектирование нормативных документов ,
  - анализ интернет-сайтов;
  - подготовка конспектов, рефератов с мультимедиа-презентацией;
  - работа с интернет-сайтами для получения материалов при подготовке рефератов и ответов;
  - подготовка к сдаче экзамена.
- *групповые задания:*
  - фронтальные опросы (устные и письменные).

Текущий контроль осуществляется посредством индивидуальных и фронтальных форм организации обучения (опрос, дискуссия, презентация).

Промежуточный контроль осуществляется по результатам изучения темы в форме подготовки рефератов, презентаций, кластеров, буклетов, интеллект-карт.

Для проведения контроля сформированности компетенции используется устный опрос при проведении зачета.

#### Шкалы оценки для проведения зачета

*Оценка «зачтено»* выставляется слушателю, если он выполнил на 60% рекомендуемые задания практической составляющей курса (подготовил реферат, презентацию, буклет, составил интеллект-карту, кластер, написал эссе), ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса.

*Оценка «не зачтено»* выставляется слушателю, если он выполнил менее 60% рекомендуемых заданий практической составляющей курса, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- устный ответ;

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- письменная реферативная работа;
- презентации.

#### **Критерии и показатели оценки устного ответа**

Показатели	Критерии оценки показателя		
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительн о
<i>Знание материала</i>	– содержание материала раскрыто в полном объеме, предусмотренным программой	– не полно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программ. материала	– не раскрыто основное содержание учебного материала
<i>Последовательность изложения</i>	– содержание материала раскрыто последовательно, достаточно хорошо	– последовательность изложения материала	– путаница в изложении материала

	продумано	недостаточно продумана	
<i>Владение речью и терминологией</i>	– материал изложен четко, с точным использованием терминологии	– в изложении материала имелись затруднения и допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии	– допущены ошибки в определении понятий
<i>Применение конкретных примеров</i>	– показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами	– приведение примеров вызывает затруднение	– неумение приводить примеры при объяснении материала
<i>Знание ранее изученного материала</i>	– продемонстрировано усвоение ранее изученного материала	– с трудом вспоминает ранее изученный материал	– незнание ранее изученного материала
<i>Уровень теоретического анализа</i>	– показано умение делать обобщение, выводы, сравнение; –	– обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя	– полное неумение делать обобщение, выводы, сравнения
<i>Степень самостоятельности</i>	– содержание материала изложено самостоятельно, без наводящих вопросов	– содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок	– содержание материала излагалось с многочисленными подсказками, показавшими незнание или непонимание большей части учебного материала
<i>Выполнение регламента</i>	– материал изложен в строго определенных рамки, ответы лаконичны	– изложение материала растянуто	– регламент выступления не соблюден

### ***Критерии оценки письменной реферативной работы***

«Отлично» – реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Слушатель приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя (при докладе).

«Хорошо» – реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Слушатель приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

«Удовлетворительно» – реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Слушатель приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

### **Контрольные материалы**

#### **Фонетика. Графика. Орфография.**

При подготовке к контрольной работе повторите тематический материал по разделам, повторите все виды разборов, изученные во II семестре. На контрольной работе студенту

предлагается выполнить следующие задания:

1. Выполните транскрипцию четырех строчек текста.
2. Произведите фонетический анализ подчеркнутого слова.
3. Выполните графический разбор подчеркнутого слова.
4. Выполните орфографический анализ подчеркнутого слова.

### Лексикология.

Образец одного варианта.

#### Вариант 1.

I. 1. К разновидности экзотизмов относятся: а) этнографизмы; б) варваризмы; в) старославянизмы; г) диалектизмы.

I. 2. Паронимическую парадигму составляют слова 1. старожил, абориген; 2. прибыльный, убыточный; 3. логичный, логический; 4. старый, давний; 5. старожил, сторожил; 6. обосновать, основать

II. 1. Перенос наименования одного предмета на другой на основе их смежности присутствует в примерах:

1. «Но перед майскими ночами Весь город погружался в сон». (Блок);
2. «В плаще багряном к нам явилась осень С корзиной винограда на плече». (Гамзатов)
3. «Словесность русская больна: Лежит в истерике она». (Пушкин)
4. «Отговорила роща золотая Березовым, веселым языком». (Есенин)
5. «Не смолкает напев соловьиный, Что-то шепчут ручьи и листы». (Блок)
6. «Бог веселый винограда Позволяет нам три чаши Выпивать в пиру вечернем». (Пушкин)

II. 2. В современном русском языке старославянизмы *враг, время, нужда, сладкий, страна* выполняют функцию а) семантическую; б) стилистическую; в) стилевую; г) экспрессивную

III. Прошли года **чредою** незаметной. (Пушкин)

### Словообразование

Задание 1. Подберите по 2 примера слов и словоформ, отвечающих данным структурным схемам.

┐┐∅┐; ┐┐^┐┐┐; ┐┐┐

Задание 2: а) выполните морфемное членение слов и словоформ; б) сгруппируйте их на основе парадигматических отношений между морфемами, определите тип парадигм; в) укажите разновидности (алломорфы, варианты) морфем.

Баранина, соломина, косьба, пришедший, татарин, перекошил, ворота, прислонить, чайник, тишина, кассирша, насмешник, уходи, надбровье, надкусить, попадья, летевший, вратарь, громче

Задание 3. Выполните мотивированный морфемный анализ выделенного слова (словоформы)

Эта встреча никем не **воспета**,  
И без песен печаль улеглась. (А. Ахматова)

### Вопросы к зачету

1. Современный русский литературный язык как предмет изучения. Связи курса «Современный русский язык» с другими лингвистическими и литературоведческими курсами, историей России, историей культуры, философией, логикой, психологией и др.
2. Русский язык – национальный язык русского народа. Состав русского национального языка. Русский язык как выразитель истории и культуры русского народа. Современный русский язык как этап исторического развития русского языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка.
3. Русский литературный язык – нормированная форма общенародного языка. Понятие литературной нормы; её стабильность и историческая изменчивость. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия.

4. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Дифференциальные признаки функциональных стилей: коммуникативная ситуация, назначение, степень стандартности, экспрессивность и др. Устная и письменная формы функциональных стилей. Жанры официального, научного и публицистического стилей. Современная русская разговорная речь и ее характерные черты. Литературный язык и язык художественной литературы.
5. Современный русский язык как средство межнационального общения. Русский язык в современном мире.
6. Предмет фонетики. Фонетика описательная, историческая, сопоставительная, общая. Акустико-артикуляционный и функциональный аспекты фонетики. Методы изучения произношения: непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы, социофонетика.
7. Акустические свойства звуков речи. Различие звуков по высоте, силе, длительности, тембру. Роль резонаторов при образовании звуков. Тоны и шумы. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей.
8. Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Слоговые качества звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы.
9. Фонетическая транскрипция. Классификация звуков русского языка. Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические различия. Классификация согласных звуков по месту и способу образования, уровню шума (сонорные и шумные), по участию или неучастию голоса (звонкие и глухие), по твердости / мягкости и др. признакам.
10. Классификация гласных звуков по месту и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации и по другим признакам.
11. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые. Слогораздел в русском языке.
12. Ударение. Словесное ударение. Отличия ударных слогов от безударных по длительности, силе, тембру. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение. Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение.
13. Интонация. Тональные средства интонации: интонационные конструкции, регистры. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации: тактообразующая и фразообразующая; смысловоразличительная; эмоциональная.
14. Фонология. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Чередование звуков. Позиционные чередования: фонетические и морфологические. Исторические чередования. Параллельные и перекрещивающиеся фонетические чередования. Нейтрализация фонем. Фонологическая позиция: сильные и слабые позиции. Доминанта, варианты, вариации фонем, аллофоны. Слабая фонема и архифонема. Гиперфонема. Фонологические школы: Московская, Ленинградская, Пражская.
15. Определение фонемы, ее функции, сильных и слабых позиций; морфологический критерий; объединение в фонеме звуков сильных и слабых позиций; проблема нейтрализации фонем. Фонематическая транскрипция в разных фонологических школах. Фонетическое чередование звуков русского языка. Фонетическое чередование согласных звуков, различающихся по глухости / звонкости, твердости / мягкости, месту и способу образования, долготе / краткости, согласных с нулем звука. Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударению.
16. Фонетическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Система гласных фонем.
17. Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости / звонкости и по твердости / мягкости. Сильные и слабые позиции согласных по глухости / звонкости и по твердости / мягкости. Согласные фонемы, парные по месту и способу образования. Синтагматика и парадигматика фонем.
18. Предмет орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения. Причины отступлений от литературного произношения. Варианты литературных произносительных норм. Вариантность гласных. Произношение грамматических форм. Особенности произношения отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и старопетербургское произношение. Тенденции развития современных произносительных норм.

19. Графема и буква. Состав современного русского алфавита. Названия букв. Слоговой принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и ц. Значение букв, обозначающих согласные звуки. Значение букв ъ и ѣ. Значение букв, обозначающих гласные звуки.
20. Разделы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Принципы этого раздела: фонематический, традиционный, фонетический, морфематический. Основной принцип этого раздела с точки зрения Московской и Ленинградской фонологических школ. Дифференцирующие написания.
21. Слитные, раздельные и дефисные написания. Принципы этого раздела: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. Прописные и строчные буквы. Синтаксический, морфологический, семантический и словообразовательный принципы их употребления. Перенос части слова на другую строку. Его фонетический и морфематический принципы. Другие основания правила переноса. Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений.
22. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии. Русское письмо в XI-XVII вв. Русское письмо в XVIII-XIX вв. Реформа русского письма в 1917-1918 гг. Упорядочение правописания в 1930-1950 гг. Предложения по усовершенствованию русского письма в 1960-х гг. Возможности усовершенствования современной русской орфографии. Современные орфографические словари и справочники.

### *Лексикология.*

1. Лексикология. Лексика и лексикология. Словарный состав языка и его особенности: открытость, подвижность и др. Лексикология и другие разделы языкознания: семасиология, ономасиология, этимология и др.
2. Лексический уровень системы языка. Структурно-семантические подсистемы лексики: эпидигматика, парадигматика, синтагматика.
3. Аспекты изучения лексики: семасиологический и социолингвистический. Слово как предмет лексикологии и других разделов языкознания. Слово как основная номинативная и когнитивная единица языка. Соотношение слова и единиц других уровней языка. Проблема определения слова.
4. Дифференциальные признаки слова. Степень их универсальности. Конститутивные признаки слова в лексикологии.
5. Семасиология. Форма и значение слова. Разные формы слова: фонетическая/графическая, грамматическая. Варианты слова и их различия.
6. Лексическое значение: денотат и сигнификат. Лексическое значение слова и понятие. Различия слов с точки зрения способности выполнять номинативную функцию.
7. Лексическое и грамматическое значения слова.
8. Семантическая структура слова. Структурно-семантический аспект значения слова: ядро, ядерное окружение и периферия. Понятие и его виды. Коннотация и ее разновидности. Потенциальное значение.
9. Однозначные и многозначные слова. Семная структура лексического значения однозначного слова или одного из значений (ЛСВ) многозначного слова. Сема и семема, лексема и семема. Типология сем: классема, лексико-грамматическая сема, гиперсема, гипосема, коннотативная сема, потенциальная сема.
10. Типы лексического значения слова: производное – непроизводное, прямое – переносное, мотивированное – немотивированное, свободное – связанное. Способы толкования лексического значения слова.
11. Свободное номинативное значение. Фразеологически связанное значение. Синтаксически обусловленное значение. Конструктивно ограниченное значение.
12. Эпидигматика. Полисемия. Вопрос и классификации типов переносных значений слов в лингвистической литературе. Метафора: ее семантические и функциональные разновидности.
13. Метонимия и ее семантические разновидности. Синекдоха. Смысловая структура многозначного слова: радиальная и др. полисемия. Употребление слов в переносных значениях в речи.
14. Лексико-семантическая парадигматика. Омонимическая парадигма. Полные и неполные омонимы. Способы образования омонимов разных типов.
15. Критерии разграничения омонимии и полисемии. Функционально-стилистическая роль омонимии в художественной речи. Словари омонимов.

16. Паронимия. Сходство и различия паронимов. Паронимы и паронимазы. Употребление паронимов в речи. Функционально-стилистическая роль паронимии в речи. Паронимазия. Словари паронимов.
17. Синонимия. Синонимическая парадигма. Синонимический ряд. Доминанта ряда. Типология синонимов: семантические, стилевые, стилистические. Синонимы синкретичного характера. Структурные типы синонимов.
18. Абсолютные синонимы. Синонимия и полисемия. Классификация синонимов по характеру функционирования: языковые (узуальные) – контекстуальные (окказиональные). Функционально-стилистическое назначение синонимов. Словари синонимов.
19. Антонимия. Антонимическая парадигма. Типология антонимов: а) по структуре (разнокорневые, однокорневые, энантиосемичные, б) по семантике (контрарные, контрадикторные, конверсивные), в) употреблению (узуальные – окказиональные).
20. Антонимия и полисемия. Функционально-стилистическая роль антонимии в речи (антитеза, оксюморон и др.). Словари антонимов.
21. Социолингвистическая характеристика лексической системы современного русского языка. Историческое формирование лексики русского языка. Хронологическая и лингвистическая периодизация формирования и развития национального русского языка.
22. Понятие «исконная русская» лексика. Индоевропейская, общеславянская лексика: тематические группы, семантические, словообразовательные и другие особенности.
23. Восточнославянская, древнерусская и собственно русская лексика: тематические группы, словообразовательные и другие особенности. Этимологические словари.
24. Заимствованная лексика. Экстралингвистические и внутрилингвистические причины заимствования слов. Понятие заимствования и его характеристики (источники заимствования; прямое/опосредованное; уровневое/межуровневое).
25. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы: признаки, функции в современном русском языке. Заимствования из других славянских языков.
26. Иноязычная лексика. Отличительные признаки иноязычных слов.
27. Типология иноязычных слов: освоенные слова, интернационализмы, экзотизмы, варваризмы. Лексические кальки. Словари иностранных слов.
28. Системные связи слов, определяемые сферой распространения. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного распространения. Диалектная лексика. Типы диалектизмов.
29. Специальная лексика. Термины. Профессиональная лексика.
30. Жаргонная и арготическая лексика. Словари лексики ограниченного распространения.
31. Системные связи слов, определяемые функционально-стилевой принадлежностью и эмоционально-экспрессивной окраской. Стилиевое расслоение лексики. Стилистически нейтральная лексика. Книжная лексика.
32. Разговорная лексика. Группы разговорной лексики. Литературный язык, просторечие и просторечная лексика.
33. Активная и пассивная лексика. Лексика активного запаса литературного языка. Лексика пассивного запаса: вопрос о ее составе в лексикологии. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы и их типы.
34. Неологизмы и их виды. Словари устаревшей и новой лексики.
35. Фразеология. Фразеология и фразеологизм как единица фразеологической системы русского языка. Эпидигматика, парадигматика, синтагматика фразеологии.
36. Семантика фразеологизмов: идиоматичность; мотивированность/ немотивированность; оценочные компоненты значения.
37. Семантические типы фразеологических единиц: сращения, единства, сочетания.
38. Границы фразеологии: точки зрения лингвистов. Крылатые слова, пословицы, поговорки.
39. Форма фразеологической единицы: структурный тип, лексико-грамматический состав, формоизменение, вариантность.
40. Эпидигматика фразеологии. Полисемия фразеологизмов: ее отличия от лексической полисемии.
41. Парадигматика фразеологии. Омонимия фразеологизмов в сравнении с лексической омонимией.
42. Синонимия фразеологизмов. Типология фразеологических синонимов: семантические, стилевые, стилистические, синкретичные. Синонимия фразеологизмов в словарях русского языка.
43. Антонимия фразеологизмов. Типология фразеологических синонимов: контрарные,

контрадикторные, конверсивные. Фразеологические антонимы в словарях русского языка.

44. Социолингвистическая характеристика фразеологической системы. Источники русской фразеологии. Исконные и заимствованные фразеологизмы.

45. Стилиевая принадлежность и стилистическая характеристика фразеологизмов. Активный и пассивный состав фразеологии.

46. Развитие лексической и фразеологической системы современного русского языка. Основные пути развития лексики и фразеологии. Возникновение новых слов и фразеологизмов. Изменение семантики слов и фразеологизмов. Расширение парадигматических связей слов. Выпадение лексических и фразеологических единиц из активного состава языка.

47. Лексикография. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари. Словарь В.И. Даля.

48. Аспектные словари. Словари омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. Этимологические и исторические словари. Словари иностранных слов.

49. Аспектные словари. Диалектные словари. Словари жаргонной и арготической лексики. Словари устаревших слов. Словари новых слов.

50. Аспектные словари. Фразеологические словари. Орфоэпические и орфографические словари. Словари правильности русской речи и трудностей русского языка. Словообразовательные словари. Частотные, обратные словари. Словари сочетаемости слов. Словари языка писателей

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**

### **1.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:**

#### **4.1. Содержание комплекта учебно-методических материалов.**

1. Гугина Е.В., Кузенков О.А. Организация самостоятельной работы студентов в Нижегородском государственном университете им. Н.И. Лобачевского. Методические рекомендации. - Н. Новгород, 2012. - 47 с.

2. Типовое положение о реферате разработано учебно-методическим отделом Арза-масского филиала ННГУ, рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета Арза-масского филиала ННГУ (Протокол № 1 от 27 августа 2014 г.).

#### **4.2. Используемые образовательные технологии. Краткое описание**

– технология проблемного обучения – стимулирование проявления активности, инициативы, самостоятельности, творчества, решения теоретических и практических задач, развития интеллектуальных способностей: обобщения, систематизации, анализа, синтеза и др. Методы проблемного обучения: проблемное изложение, частично-поисковый метод, исследовательский метод.

– технология обучения в сотрудничестве – формирование умений работать сообща во временных командах и группах, добиваться качественных образовательных результатов на основе межличностной коммуникации, принятия оптимальных решений, развития лидерских качеств. Технология основана на эмоциональных переживаниях, связанных со стремлением к общему успеху и коллективным достижениям, и формировании личностных качеств, необходимых для эффективной работы в команде или в коллективе. Технология предполагает использование метода групповой работы.

– информационные образовательные технологии направлены на овладение средствами поиска, применения и переработки учебной или научной информации средствами компьютерной техники, Интернета, аудио- и видеотехники.

### **Литература основная литература**

1. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. – М., 2021.
2. Современный русский литературный язык/Лекант П.А., Крысин Л.П., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. – М.: Высшая школа, 2022. – 766 с.

### **дополнительная литература:**

1. Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. – МГУ, 1956.
2. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. – М., 1976.
3. Бабайцева В.В. Односоставные предложения в современном русском языке. – М., 1968.
4. Бабайцева В.В. Система членов предложения в современном русском языке. – М., 1968.
5. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка. – М.: Дрофа, 2000. – 640 с.
6. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. В 3-х частях. – М., 1981 (и последующие издания).
7. Белошапкова В.А. Современный русский язык. Синтаксис. – М., 1977.
8. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – М., 2001.
9. Бондарко А.В., Буланин Л.Л. Русский глагол. – Л.: Просвещение, 1967. – 192 с.
10. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – М., 1970.
11. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – М., 1994.
12. Васильев Л.М. Современная лингвистическая семантика. – М., 1990. – 175 с.
13. Виноградов В.В. Вопросы современного русского словообразования // Исследования по русской грамматике. – М.: Наука, 1975. – С. 155-166.
14. Виноградов В.В. Из истории изучения русского синтаксиса. – М., 1958.
15. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке // Лексикология и лексикография. Избранные труды. – М., 1977. – С.140-162.
16. Виноградов В.В. Основные вопросы синтаксиса предложения. Избранные труды. – М., 1975.
17. Виноградов В.В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины // Лексикология и лексикография. Избранные труды. – М., 1977. – С. 118 – 140.
18. Виноградов В.В. Основные типы лексических значений слова // Лексикология и лексикография. Избранные труды. – М. 1977. – С.162-190.
19. Виноградов В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове). – Изд. 2. – М.: Высшая школа, 1972. – 614 с.
20. Востоков В.В. Современный русский литературный язык. Сложное предложение: семантико-структурный аспект: Учебное пособие. – Арзамас, 2006.
21. Востокова Н.С., Востоков В.В. Русский глагол в аспекте вузовского преподавания. – Арзамас: АГПИ, 2003. – 132 с.
22. Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка. – Л., 1971.
23. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1978.
24. Грамматика русского языка. – М., 1970.
25. Грамматика русского языка/Под ред. В.В. Виноградова. Т.2, ч. 1. Синтаксис. – М., 1954, 1960.
26. Жуков В.П. Русская фразеология. – М., 1986. – 310 с.
27. Земская Е.А. Современный русский язык: Словообразование. – М.: Просвещение, 1973. – 304 с.
28. Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. – М., 1978.
29. Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. – М., 1978.
30. Золотова Г.А. Синтаксический словарь. – М., 1989.
31. Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. – М., 1976.
32. Ковтунова И.И. Современный русский язык. Актуальное членение предложения и порядок слов. – М., 1976.
33. Крысин Л.П. Социолингвистические аспекты изучения современного русского языка. – М., 1989. – 186 с.
34. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений: Семантика производного слова. – М.: Наука, 1981. – 200 с.
35. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. – М.: МГУ, 1982. – 152 с.
36. Кустова Т.И., Мишина К.И., Федосеев В.А. Синтаксис современного русского языка. – М.: Академия, 2005.
37. Лекант П.А. Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка. – М., 1981.
38. Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. – М., 1974.
39. Лекант П.А. Типы и формы сказуемого в современном русском языке. – М., 1976.
40. Ломтев Т.П. Основы синтаксиса современного русского языка. – М., 2005.
41. Лопатин В.В. Рождение слова. Неологизмы и окказиональные образования. – М.: Наука, 1973. – 152 с.
42. Лопатин В.В. Русская словообразовательная морфемика: Проблемы и принципы описания. – М.: Наука, 1977. – 316 с.
43. Мокиенко В.М. Славянская фразеология. – М.: 1980. – 286 с.

44. Мусатов В.Н. Русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография. Учебное пособие. – М.: Флинта-Наука, 2006.
45. Немченко В.Н. Основные понятия морфемики в терминах: Краткий словарь- справочник. – Красноярск: Изд-во Красноярского ун-та, 1985. – 216 с.
46. Немченко В.Н. Основные понятия фонетики в терминах. – Н. Новгород, 1993.
- Немченко В.Н. Современный русский язык: Словообразование. – М.: Высшая школа. – 255 с.
47. Немченко В.Н. Основные понятия словообразования в терминах: Краткий словарь-справочник. – Красноярск: Изд-во Красноярского ун-та, 1985. – 208 с.
48. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979.
49. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. – М., 1956.
50. Поспелов П.С. Вопросы синтаксиса русского языка/Мысли о русской грамматике. – М., 1990.
51. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений/Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2002. – 335 с.
52. Прияткина А.Ф. Осложнённое простое предложение в современном русском языке. – М., 1990.
53. Пропопович Н.Н. Словосочетание в современном русском языке. – М., 1966.
54. Распопов И.П. Строение простого предложения в современном русском языке. – М., 1970.
55. Русская грамматика: в 2 т./Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М., 1980.
56. Русский язык сегодня. Активные языковые процессы конца XX века. Вып. 2. Сб. статей / РАН. Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. Отв. ред. Л.П. Крысин. – М., 2003. – 634 с.
57. Русский язык: Учебник для студентов высших пед. учебных заведений /Под ред. Л.Л. Касаткина. – 3-е изд., стер. – М., 2005. – 768 с.
58. Русский язык: энциклопедия /Под ред. Ф.П. Филина. – М. 1979. – 432 с.
59. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. – М., 1974.
60. Современный русский литературный язык/Под ред. П.А. Леканта. – М., 2002. (и предыдущие издания)
61. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 1989. – 560 с.
62. Современный русский язык. Анализ языковых единиц. В 3-х ч./Под ред. Е.И. Дибровой. – М., 1995.
63. Современный русский язык/Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1981, 1989.
64. Современный русский язык/Под ред. Галкиной-Федорук Е.М. Ч. I. – МГУ, 1964.
65. Сборник упражнений по русскому языку: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / [М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткина и др.]; под ред. М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткина. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 304 с.
66. Современный русский литературный язык. Синтаксис текста. Пунктуация: Учеб. пособие / В.В. Востоков и др. – 2-е изд. – Арзамас, 2006.
67. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. – Изд. 2, стертое. – М.: Цитадель-трейд, ИД Рипол Классик, 2003. – 464 с.
68. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1990. – 415 с.
69. Чеснокова Л.Д. Русский язык. Трудные случаи морфологического разбора. – М.: Высшая школа, 1991. – 192 с.
70. Чумакова Т.В. Методические рекомендации к практическим и лабораторным занятиям по дисциплине «Современный русский литературный язык». Лексикология. Фразеология. Лексикография. – Арзамас: АГПИ, 2007. – 53 с.
71. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. – 2-е изд., испр. – М., 1972. – 368 с.
72. Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразованию. – М.: МГУ, 1968. – 311 с.
73. Шанский Н.М. Русский язык: Лексика. Словообразование. – М.: 1975. – 239 с.
74. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1985. – 160 с.
75. Шахматов А.А. Синтаксис русского языка. – М.: Эдиториал УРСС, 2001.
76. Шмелев Д.Н. Современный русский язык. Лексика. – М., 1977. – 335 с.
77. Янко-Триницкая Н.А. Словообразование в современном русском языке. – М.: Индрик, 2001.

#### Словари:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л.А. Чешко. – 5-е изд., стер. – М., 1986.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 1974.
3. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка. – М., 2004.
4. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – М., 2006.
5. Горбачевич К.С. Словарь синонимов русского языка. – М., 2007.
6. Гуськова А.П. Популярный словарь русского языка. Толково-энциклопедический / А.П. Гуськова, Б.В. Сотин. – М., 2006.
7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М., 2006.
8. Жуков А.В. Лексико-фразеологический словарь русского языка / А.В. Жуков. – М., 2003.
9. Жуков В.П. Толковый словарь фразеологических синонимов русского языка – 2-е изд., стер. – М., 2005.
10. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – 2-е изд., доп. – М., 2000.
11. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. – М., 1986.
12. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М., 1987.
13. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. – М., 1976.
14. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона. – СПб, 2000.
15. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под общ. ред. Л.И. Скворцова. – 25-е изд., испр. и доп. – М., 2006.
16. Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1993.
17. Рогожникова Р.П. Словарь устаревших слов русского языка. По произведениям русских писателей XVIII– XX вв. – М., 2005.
18. Словарь иностранных слов / Отв. ред. В.В. Бурцева, Н.М. Семенова. – 4-е изд., стер. – М., 2007.
19. Словарь русского языка: в 4 т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. – 4-е изд. – М., 1999.
20. Словарь современного русского литературного языка: в 17 т. – М., Л., 1950 – 1965.
21. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: в 2 т. – М., 1985.
22. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб. – М., 1991.
23. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – СПб, 1998; М., 2005.
24. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. – М., 1964-1973.
25. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1986.
26. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка / Под ред. С.Г. Бархударова. – М., 1975.
27. Шаповалова О.А. Этимологический словарь русского языка. – Ростов-на-Дону, 2007.
28. Ширшов И.А. Толковый словообразовательный словарь русского языка: Комплексное описание русской лексики и словообразования / И.А. Ширшов. – М., 2004.
29. Яранцев Р.И. Русская фразеология. Словарь – справочник. – 4-е изд., стер. – М., 2006.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- 1) Учебник Валгиной Н.С., Розенталя Д.Э., Фоминой Н.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Лексикография в электронном варианте:  
<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/part-002.htm>
- 2) Сборник примерных программ для цикла общепрофессиональных дисциплин, в том числе и по современному русскому языку:  
<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook042/01/part-004.htm>
- 3) Методические материалы по современному русскому языку:  
Сайт: [http://sfedu.ru/lib1/filolog/021700/m9a\\_021700.htm](http://sfedu.ru/lib1/filolog/021700/m9a_021700.htm)
- 4) Теоретические и практические материалы по синтаксису:  
[http://www.coolreferat.com/Введение\\_в\\_синтаксис\\_Аспекты\\_синтаксиса\\_часть=2](http://www.coolreferat.com/Введение_в_синтаксис_Аспекты_синтаксиса_часть=2)  
<http://imc.rkc-74.ru/dlstore/3/39b0c44e-bbca-4d4c-96cc-d73f8ac6e640/1008262A.htm>  
<http://ru.wikipedia.org/wiki/>  
[http://library.by/portalus/modules/linguistics/referat\\_readme.php?subaction=showfull&id=1106306548&archive=&start\\_from=&ucat=4&](http://library.by/portalus/modules/linguistics/referat_readme.php?subaction=showfull&id=1106306548&archive=&start_from=&ucat=4&)  
<http://www.melnikova-co.ru/text/73>  
<http://filologdirect.ru/content/osnovnye-strukturno-semanticheskie-tipy-prostogo-predlozheniya?page=2>

5) Электронные учебники по синтаксису:

А) Казарина В.И. Современный русский синтаксис: структурная организация простого предложения:

[http://www.elsu.ru/russian/ump/\\_private/e\\_book/theme\\_odn\\_3\\_6.htm](http://www.elsu.ru/russian/ump/_private/e_book/theme_odn_3_6.htm)

Б) Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. Учебник: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook089/01/part-003.htm#i92>

В) Беловольская Л.А. Синтаксис словосочетания и простого предложения: <http://www.lingvotech.com/belovolskaya-01>

Г) Николенкова Н.В. Синтаксис. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение:

<http://www.portal-slovo.ru/philology/37393.php>

Д) Шайдулина Н.И., Бубекова Л.Б. Синтаксис сложного предложения. Пособие для студентов-филологов:

[http://window.edu.ru/window/library?p\\_rid=57715](http://window.edu.ru/window/library?p_rid=57715)

Е) Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения (теоретический курс). Учебное пособие:

<http://www.iqlib.ru/book/preview.visp?uid=>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

**Технические средства обучения (средства ИКТ):** компьютер, мультимедиа проектор, экран.

:

### Материально-техническая база

№ п.п.	Наименование модуля (тем, разделов)	Материально-технические условия для реализации программ (наличие лабораторий, производственных участков и т.п. по профилю программы профессиональной переподготовки)
1.	Введение. Современный русский язык как объект познания, как наука и как учебная дисциплина. Структура национального языка. Нормированность. Стилиевая дифференциация литературного языка	Компьютер, мультимедийный проектор
2.	Фонетика как область языка и как наука.	Компьютер, мультимедийный проектор
3.	Основные положения фонологии.	Компьютер, мультимедийный проектор
4.	Понятие об орфоэпии. Орфоэпические нормы.	Компьютер, мультимедийный проектор
5	Общие сведения о графике.	Компьютер, мультимедийный проектор
6	Понятие об орфографии.	Компьютер, мультимедийный проектор
7	Лексика и лексикология.	Компьютер, мультимедийный проектор
8	Эпидигматика.	Компьютер, мультимедийный проектор
9	Лексико-семантическая	Компьютер, мультимедийный проектор

	парадигматика.	
10	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.	Компьютер, мультимедийный проектор
11	Фразеология.	Компьютер, мультимедийный проектор