

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Основы редактирования

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.03 - Издательское дело

Направленность образовательной программы

Книгоиздательское дело

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.16 Основы редактирования относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. УК-1.2: Имеет практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов.	УК-1.1: Знает методы и принципы сбора, отбора и обобщения информации. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. Владеет навыками сбора и хранения информации. УК-1.2: Знает методы работы с информационными объектами и сетью Интернет. Умеет применять методы работы с информационными объектами и сетью Интернет. Владеет практическим опытом работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов.	Практическое задание	Экзамен: Контрольные вопросы Зачёт: Контрольные вопросы

<p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1: Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.</p> <p>УК-4.2: Имеет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной.</p>	<p>УК-4.1: Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.</p> <p>Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации.</p> <p>Владеет навыками деловой коммуникации на родном и иностранном языках.</p> <p>УК-4.2: Знает приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, технологии перевода текстов с иностранного языка на родной.</p> <p>Умеет применять приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, методику перевода текстов с иностранного языка на родной.</p> <p>Владеет практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опытом перевода</p>	<p>Практическое задание</p>	<p>Экзамен: Контрольные вопросы</p> <p>Зачёт: Контрольные вопросы</p>

		<p>текстов с иностранного языка на родной.</p>		
<p>ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>ОПК-1.1: Выявляет отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p> <p>ОПК-1.2: Осуществляет редакционно- издательскую подготовку медиапродуктов разных знаковых систем, медиасегментов и платформ</p>	<p>ОПК-1.1:</p> <p>Знает отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p> <p>Умеет выявлять в практической деятельности отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p> <p>Владеет навыками применения в профессиональной деятельности знаний об отличительных особенностях медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p> <p>ОПК-1.2:</p> <p>Знает лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка; понятия, правила и нормы осуществления коммуникации в устной и письменной формах, основные лексические единицы и термины профессиональной деятельности на русском и иностранном языках.</p> <p>Умеет эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы</p>	<p>Практическое задание</p>	<p>Экзамен: Контрольные вопросы</p> <p>Зачёт: Контрольные вопросы</p>

		<p>современного русского языка в профессиональной деятельности с учетом специфики разных знаковых систем, медиасегментов и платформ.</p> <p>Владеет практическими навыками осуществления редакционно-издательской подготовки медиапродукта в контексте использования в профессиональной деятельности лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка.</p>		
<p>ПКО-1: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных медиа</p>	<p>ПКО-1.1: Приводит медиатекст и (или) медиапродукт разных видов в соответствие с языковыми нормами</p> <p>ПКО-1.2: Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей при издании медиапродуктов</p> <p>ПКО-1.3: Оценивает авторские заявки и авторские оригиналы</p>	<p>ПКО-1.1:</p> <p>Знает языковые нормы, стандарты, форматы, жанры, стили, технологические требования разных типов СМИ и других медиа.</p> <p>Умеет приводить медиатекст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.</p> <p>Владеет навыками приведения медиатекста и (или) продукта разных видов в соответствие с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.</p> <p>ПКО-1.2:</p> <p>Знает редакционные</p>	<p>Практическое задание</p>	<p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>стандарты, форматы, жанры, стили и приемы их применения в медиатексте и (или) продукте.</p> <p>Умеет соблюдать редакционные стандарты, форматы, жанры, стили в медиатексте и (или) продукте.</p> <p>Владеет практическими навыками соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в медиатексте и (или) продукте.</p> <p>ПКО-1.3: Знает приемы и методы оценки авторских заявок и оригиналов.</p> <p>Умеет использовать в практической деятельности приемы оценки авторских заявок и оригиналов.</p> <p>Владеет практическими навыками оценки авторских заявок и оригиналов.</p>		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	5	5	5
Часов по учебному плану	180	180	180
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	0	0	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	60	46	16
- КСР	3	3	3
самостоятельная работа	81	95	148
Промежуточная аттестация	36	36	13

	Экзамен, Зачёт	Экзамен, Зачёт	Экзамен, Зачёт
--	----------------	----------------	----------------

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе												
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы			
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего						
ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ		
Тема №1. Обзор теории литературы	10	8	13				4	2	1	4	2	1	6	6	12	
Тема №2. Место редактора в современном издательском процессе	10	8	13				4	2	1	4	2	1	6	6	12	
Тема 3. Редактура литературного произведения как составной части издания	12	10	13				6	4	1	6	4	1	6	6	12	
Тема № 4. Совершенствование структуры текста	8	8	13				2	2	1	2	2	1	6	6	12	
Тема №5. Понятие вторичности текста	12	10	9				6	4	1	6	4	1	6	6	8	
Тема №6. Проблема сотворчества автора и редактора	12	10	5				6	4	1	6	4	1	6	6	4	
Тема №7. Аппарат книги в фокусе работы редактора	8	8	13				2	2	1	2	2	1	6	6	12	
Тема №8. Языково-стилистические характеристики литературного произведения	10	8	13				4	2	1	4	2	1	6	6	12	
Тема №9. Редакторская подготовка художественного и публицистического издания	10	8	13				4	2	1	4	2	1	6	6	12	
Тема №10. Редакторская подготовка образовательных и просветительских изданий	10	8	13				4	2	1	4	2	1	6	6	12	
Тема №11. Справочные издания	6	8	9				4	2	1	4	2	1	2	6	8	
Тема №12 Редакторская подготовка детского издания	8	10	5				4	4	1	4	4	1	4	6	4	
Тема №13 Редакторская подготовка научно-популярного издания	8	10	7				4	4	1	4	4	1	4	6	6	
Тема №14 Работа редактора над композицией произведения	8	12	11				2	4	1	2	4	1	6	8	10	
Тема №15 Работа редактора над логической структурой текста	6	6	7				2	2	1	2	2	1	4	4	6	
Тема №16 Приемы удержания читательского внимания. Подготовка редактором изданий non-fiction	3	9	7				2	4	1	2	4	1	1	5	6	
Аттестация	36	36	13													
КСР	3	3	3								3	3	3			
Итого	180	180	180	0	0	0	60	46	16	63	49	19	81	95	148	

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема №1. Обзор теории литературы

В этой теме студенты ознакомятся с основными концепциями и теориями литературы, включая основные направления литературной критики и методы анализа текстов.

Тема №2. Место редактора в современном издательском процессе

В этой теме рассматривается роль редактора в современном издательском бизнесе, его функции и обязанности, а также взаимодействие с другими участниками издательского процесса.

Тема №3. Редактура литературного произведения как составная часть издания

Студенты изучат процесс редактуры литературного произведения, включая работу над структурой текста, стилистическими исправлениями и проверкой фактов.

Тема №4. Совершенствование структуры текста

В этой теме обсуждаются методы улучшения структуры текста с целью повышения его читабельности и понятности для аудитории.

Тема №5. Понятие вторичности текста

Студенты изучат понятие вторичности текста и его значение для работы редактора, включая методы обнаружения и исправления повторов и избыточной информации.

Тема №6. Проблема сотворчества автора и редактора

В этой теме обсуждается взаимодействие между автором и редактором, их роли в создании текста и способы конструктивного сотрудничества.

Тема №7. Аппарат книги в фокусе работы редактора

Рассматривается роль редактора в работе над аппаратом книги, включая верстку, оформление, выбор шрифтов и дизайн.

Тема №8. Языково-стилистические характеристики литературного произведения

В этой теме изучаются особенности языка и стиля литературного произведения, а также методы их редактирования и коррекции.

Тема №9. Редакторская подготовка художественного и публицистического издания

Студенты узнают о процессе редактирования художественной и публицистической литературы, включая работу над текстом, оформлением и подготовкой к публикации.

Тема №10. Редакторская подготовка образовательных и просветительских изданий

В этой теме обсуждаются особенности редактирования образовательных и просветительских текстов, их структура и целевая аудитория.

Тема №11. Справочные издания

Студенты изучат особенности редактирования справочных изданий, включая структуру, оформление и обеспечение достоверности информации.

Тема №12. Редакторская подготовка детского издания

Рассматривается редактирование литературных произведений и прочих материалов для детской аудитории, включая особенности языка, стиля и оформления.

Тема №13. Редакторская подготовка научно-популярного издания

В этой теме изучаются методы редактирования научно-популярной литературы, ее структура, язык и стиль, а также методы передачи сложной информации читателям.

Тема №14. Работа редактора над композицией произведения

Студенты узнают о роли редактора в формировании композиции литературного произведения, включая работу над началом, развитием и завершением текста.

Тема №15. Работа редактора над логической структурой текста

Рассматривается редактирование логической структуры текста, включая последовательность аргументов, логику изложения и связность информации.

Тема №16. Приемы удержания читательского внимания. Подготовка редактором изданий non-fiction

В этой теме обсуждаются методы удержания внимания читателя в изданиях non-fiction, включая привлекательное оформление, интересное изложение материала и использование элементов визуализации.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Болдина К.А. Основы редактирования: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2016. – 28 с.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-1:

Упражнение 1. Укажите слова, употребление которых приводит к нарушению лексической сочетаемости, исправьте речевые ошибки.

1. Автор хрестоматии не составил еще аннотации. 2. В заводском клубе проводятся многолюдные вечера. 3. Мы пожелали организаторам почаще собирать такие вечера. 4. В деревне полными темпами идет уборка урожая. 5. Шевченко открыл начало жатвы в прошлом году, работая на косовице хлебов; такую же честь доверили ему и нынче. 6. Повышение белковитости зерна ставит перед исследователями большие трудности. 7. Два пернатых в одной берлоге не живут. 8. Книжная ярмарка гостеприимно приглашает издателей и авторов посетить павильоны. 9. Спортсмены «Колоса» установили 32 новых достижения области. 10. В журнале я прочел большую дискуссию о роли отца в воспитании своих детей. 11. Эта политика уже приносит положительные плоды. 12. Большое внимание будет оказано благоустройству города. 13. Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание. 14. Наши фермеры завоевали мировой рекорд по настигу шерсти от тонкорунной овцы. 15. Подавляющее число присутствующих разобрались в этой теме.

Упражнение 2. Сравните предложения; укажите случаи нарушения лексической сочетаемости, контаминации близких по значению словосочетаний, использования слова без учета его семантики, оцените редакторскую правку предложений, в случае несогласия с редактором приведите свои варианты стилистической правки.

1. Объединение «Заря» дало на выставку пять девичьих платьев.

1. Объединение «Заря» представило на выставку пять женских платьев молодежных покроев.

2. Одетые в шубы, валенки, теплые рукавицы, наши зрители не воспринимали мороза.

2. В шубах, валенках, теплых рукавицах наши зрители не замечали мороза.

3. Под тенистыми деревьями удобно примостились туристы.

3. Под тенистыми деревьями удобно разместились туристы.

4. Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности.
4. Сейчас наши дети начинают преодолевать первые трудности школьной жизни.
5. Вспомнилась война: пылающие деревни, душераздирающий свист бомб.
5. Вспомнилась война: горящие деревни, леденящий душу свист бомб.
6. В этом бою осколки прострелили ему обе ноги.
6. В этом бою он был ранен осколками в обе ноги.
7. Выиграв, сборная университета сделала шаг вверх на одну ступеньку пьедестала почёта.
7. Выиграв, сборная университета поднялась на одну ступеньку на пьедестале почёта.
8. Там, где в недалеком прошлом были пустыри, свалки, поднялись целые кварталы жилых новостроек.
8. Там, где в недавнем прошлом были пустыри, свалки, появились кварталы новостроек.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-4:

1. Внимательно прочесть текст.
2. Отметить предложения, составляющие фактический материал.
3. Разбить текст на смысловые блоки. Описать основную мысль в каждом из блоков.
4. Составить краткий синопсис по тексту (краткое содержание текста в 4-5 предложениях)
5. Исправить грамматические и стилистические недочёты.

Покаяние

[Сергей Вельяминов](#) (Проза.ру)

Пётр уже неделю лежал в тюремном лазарете. Да, здесь, конечно, легче. «Чалиться» на нарах с уголовниками было куда хуже. Но лучше ему не становилось. У него по-прежнему сильно болела грудь, но самое невыносимое было терпеть кашель. Он кашлял так, что ему иногда казалось, что вот, вот и изо рта вылетит, отделившийся от него какой-нибудь орган и шлёпнется на плиточный пол палаты, в которой, помимо него, находилось ещё пять «мучеников». Они скрипели, булькали, шипели, и всё это называлось дыханием.

Даже в самом лазарете они находились в отдельном корпусе, который «красиво», почти, как на воле назывался «тубдиспансер». У него давно всё было запущено. И только, совсем непосвящённый, мог не догадаться, до какой степени.

Он хорошо помнил того сокамерника-проходимца, с постоянно блуждающими глазами. Тогда трудно было себе представить, что этот больной, наверно, не одного его заразил чахоткой. Вот с этого всё и началось.

Так не хотелось помирать, хотя он понимал, что за содеянное ему полагается и большее. Сколько раз за эти годы он прокручивал в своей голове один и тот же день, который стал для него роковым, а для кого-то и последним.

Зачем он поехал на эту вечеринку? Зачем поругался с Татьяной, ведь ничего не предвещало такой развязки. И, главное, зачем выпил? Хотя был в полной уверенности, когда ехал туда, ни-ни, он за рулем. Но и выпив, мог бы остаться ночевать, но Дьявол был сильнее. В тот вечер он полностью захватил душу и сознание Петра. Он хорошо помнил, как ребята останавливали его, но всё было тщетно. Пётр легко освободился от преследователей и, почти, влетел в машину, тут же нажав на газ. Он хорошо знал дорогу из Звенигорода домой, в Москву. Но только не он уже управлял машиной, а кто-то другой, а он мог только украдкой наблюдать за действиями этого «некто», вносить свои коррективы не было, ни какой возможности. И, когда на полной скорости выскочил на Можайку, то не сразу понял, что машину занесло на скользкой дороге и потащило вправо на тротуар, к автобусной остановке, где стояли трое, ничего не подозревавшие пассажира, ждущие рейсового автобуса до Москвы. Они были обречены. И почему Дьявол выбрал именно его, Петра Коновалова, который и мухи не обидит, орудием, столь массового, убийства, он не знал. Его мощный джип снёс не только хлипкую автобусную остановку, но ещё и врезался в бетонный столб, верхушка которого надломилась и упала на крышу автомобиля, хорошо ещё, что со стороны пассажира. И только это спасло Петра от неминуемой смерти.

За эти три года он часто думал о том, почему остался жив, а тот парень, которому не было ещё и двадцати, умер. Двое других - молодая женщина и её муж, остались на всю жизнь калеками. Хорошо, что с ними не было их ребёнка, который, по счастливой случайности, остался с бабушкой на даче.

Потом, он уже ничего не чувствовал и не понимал. Только, как бы, сквозь сон, до него доносился звук, напоминающий зуд бормашины, на приёме у дантиста. Это «эмчезовцы» распиливали болгаркой дверь его машины.

Потом была больница, следователи, адвокаты, суд присяжных, который единогласно голосовал за «виновен». Его адвокаты хотели подать на апелляцию, но он категорически отказался. Пётр знал, что бы выжить, нужно пройти свою «гогофу», также, он хорошо понимал, что сильный удар грудью о руль, скажет, впоследствии, своё веское слово. Всё, что могли добиться адвокаты - это пять лет колонии общего режима.

Затем зона в Мордовской глубинке, а потом, как гром среди бела дня – болезнь. Наверное, так всё и должно было быть. Ведь жизнь воздаёт за содеянное бумерангом. Ты кидаешь его туда, а он тебе оттуда, но уже по голове. Такова философия жизни.

Последний вердикт врачей был не утешителен – крайне запущенная форма туберкулеза. Обследовали и брали анализы месяц назад, но он ещё не умер, хотя все предпосылки к этому имелись.

Недавно, их корпус посещал священнослужитель. Он проповедовал о смирении и покаянии. Чувствовалось, что говорил давно заученные фразы, припасённые к определённом случаю. Слово покаяние дошло до души Петра и наглухо засело в нём. Он и так давно понял, что без этого нельзя. Боль в груди от тяжёлой болезни постоянно смешивалась с другой болью, которую не возможно было заглушить ни какими лекарствами. Душа саднила открытой раной, и, выносить это, не было уже никаких сил.

На завтра была намечена повторная медицинская комиссия, которая и должна была поставить жирную точку в его судьбе. Кому он здесь нужен зек-убийца, которого надо презирать, а не лечить, чтобы он стал здоровый, вышел из тюрьмы и продолжал сбивать ни в чём не повинных граждан. Так не бывает и Коновалов очень хорошо это понимал.

Не спалось. Пойти до туалета сходить и какое-то время пройдёт. Он не шёл, а ковылял по коридору. Сел на подоконник зарешёчатого окна. Достал «бычок» и зажёл спичку. Вдруг, его внимание привлекло что-то белое в углу. Он решил не тратить силы зря. Посидеть и уйти. Но что-то подталкивало его посмотреть, что бы это могло быть. Он встал и, кряхтя, пошёл в угол. Его удивлению не было конца. На него, с грязного тюремного пола смотрел лик Иисуса Христа. Пётр отшатнулся от неожиданности, не раздумывая, поднял «Его», вытер, как мог, о тюремную робу и положил в боковой карман.

Он возвращался в палату, думая о бесполезности некоторых дел, как, например, вчерашний приход священника, который был, как мёртвому припарки. Всё равно, здесь все уже смертники и им трудно поверить в загробную жизнь, но бросать иконы на загаженный пол, это кощунство. Петр тщательно разгладил рукой бумажный лик и положил его под подушку....

Консилиум врачей собрался в ординаторской через несколько дней после очередного исследования больных. Все медики были уставшими, много курили и спешили скорее разойтись.

«Сергей Анатольевич, ну, давайте быстренько по каждому и по домам.... Кстати, может перед тем, как огласить вердикт, шарахнем по маленькой. У меня и спиртик, уже разведённый, имеется. Конкретно для таких экстренных случаев»

Выпили. Поморщились. Разрезали яблоко. Внутри каждого разливалось тепло.

«Ну вот, пожалуй, теперь можно и кое-какие итоги подвести. А, в общем, чего тут долго говорить. У всех пациентов наблюдается всё та же, крайне сложная патология.... Но вот одно не пойму, Петр Васильевич, зачем вы Коновалова здесь держите? У него совершенно чистые лёгкие. У младенцев таких не бывает. Не курит, наверное. Так что готовьте к выписке на зону. На нём пахать надо, а он здесь прохлаждается».

Пётр Васильевич, выпучил свои красные глаза, совсем не понимая, о чём говорит его коллега. Ведь он, врач с тридцатилетним стажем, давал Петру Коновалову не больше месяца, а тут, как у младенца.

«Коллеги, я предлагаю, ещё по полстаканчика. А"!?....

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-1:

Упражнение 1. Отредактируйте предложения, упростите тяжеловесные, громоздкие предложения.

1. Автоматические приборы Мартенса показывают максимальную температуру, которая дозволена технологической инструкцией, которая была составлена техническим бюро. 2. Приведенные факты в книге свидетельствуют о больших успехах медицины в лечении самых страшных болезней. 3. Теряется драгоценное время в работе Государственной думы, слушая глупые разговоры безответственных депутатов. 4. Машина взорвана в самом центре Москвы, в нескольких шагах от Ильинки, поворота от нее направо в первом переулке. 5. Безделье - это понятие относительное, а уж сидя дома, его не бывает! 6. Получив признание широких читательских масс, книга была переиздана, принесла автору и издателю немалую прибыль. 7. Прочитав рукопись, редактору показалось, что она нуждается в серьезной доработке. 8. Пройдя за 9 месяцев дрейфа свыше 250 км, льдина была покинута нами во главе с руководителем экспедиции Папаниным. 9. У вас не заболела голова, пытаясь понять всю эту абракадабру? 10. Мамонты были степными растительноядными животными и жили в период похолодания нашей планеты, когда приполярные воды были скованы льдом, когда языки ледников с севера достигали среднерусской равнины, когда зимы были малоснежными, сухими, морозными, когда

древесная растительность выживала только по поймам рек, а северная граница лесов пролегла в субтропиках. 11. Министру связи Российской Федерации обеспечить представление льгот по оплате установки квартирных телефонов и абонентной плате за пользование ими, предусмотренных статьями 1 и 2 Федерального закона «О внесении изменений и дополнений в статьи 15 и 23 Закона Российской Федерации «О статусе военнослужащих», военнослужащим, проходящим военную службу по контракту, а также гражданам, уволенным с военной службы по достижению предельного возраста пребывания на военной службе, состоянию здоровья или в связи с организационно-штатными мероприятиями, общая продолжительность военной службы которых составляет 20 лет и более, и членам семей военнослужащих, потерявших кормильца и имевших право на указанные льготы на день гибели (смерти) военнослужащих. 12. Возмещение расходов, связанных с предоставлением льгот по оплате установки квартирных телефонов и абонентной плате за пользование ими, производить за счет средств федерального бюджета, выделяемым федеральным органом исполнительной власти, в которых военнослужащие (в том числе погибшие и умершие) и граждане, уволенные с военной службы, проходят (проходили) военную службу.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКО-1:

Упражнение 1. Укажите недочеты в построении предложения, в согласовании причастий и союзных слов в придаточных определительных, а также другие речевые ошибки. Устраните их, используя различные приемы стилистической правки и привлекая при этом параллельные синтаксические конструкции.

1. Лица, попытающиеся пройти ночью к причалу, встретятся с фактом негорения фонарей по пути всего следования к причалу. 2. Мы решились на публикацию этих материалов не потому, что разделяем взгляды опального генерала, а потому, что нас возмущает цензорская функция, которую самовольно возложила на себя нынешняя кремлевская команда, которая запретила показ этого интервью по ТВ, которое теперь находится в монопольном владении одной финансово-политической группы, которая полностью срослась с властными структурами, став еще и главным цензором РФ, от которого российская демократия должна себя защитить. 3. Дальневосточные лососи, представлявшие из себя один из наиболее ценнейших объектов рыбной промышленности, нуждаются в принятии неотложных мер по предотвращению своего уничтожения. 4. Никарагуа, с которой мы поддерживали дружественные отношения, подвергается мощному давлению, направленному на дестабилизацию правительства, которое вызывает страдания и человеческие жертвы. 5. На протяжении долгих тысячелетий здесь возникли прекрасные пещерные просторы: вода, протекающая расщелинами, была насыщена известью, из которой на сводах образовывались пещерные камни - сталактиты и сталагмиты. 6. Писатель рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию в издательстве, заключившем с ним договор при первом издании рукописи, опубликованной в прошлом году, и сохранившем за собой права на все последующие издания произведения. 7. Очевидна необходимость выдвижения на первый план осуществления мероприятий по погашению задолженности зарплаты рабочим комбината. 8. Рабочие нашего отделения и после его отделения и обретения самостоятельности работают ниже своих возможностей, а неполучение зарплаты за последние три месяца не способствуют налаживанию производства. 9. По окончании ознакомления с экспонатами было разрешено их фотографирование. 10. При всем том в императрице Елизавете, не как в ее курляндской предшественнице, где-то там глубоко под толстой корой предрассудков, дурных привычек и испорченных вкусов еще жил человек, порой прорывавшийся наружу то в обете перед захватом престола никого не казнить смертью и в осуществившем этот обет указе 17 мая 1744 г., фактически отменившем смертную казнь в России, то в неутверждении свирепой уголовной части Уложения, составленной в Комиссии 1754 г. и уже одобренной Сенатом, с изысканными видами смертной казни, то в недопущении непристойных ходатайств Синода о необходимости отказаться от данного императрицей обета, то, наконец, в

способности плакать от несправедливого решения, вырванного происками того же Синода (В.О. Ключевский. Исторические портреты и этюды).

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи по условию задания
отлично	Студент показывает глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы
очень хорошо	Студент показывает достаточно глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, но имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала
хорошо	Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении поставленных задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма выполнения задания
удовлетворительно	Студент в целом овладел схемой выполнения задания по указанной теме, обнаруживает знание лекционного материала и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала или 3-4 логических ошибок при решении специальных задач
неудовлетворительно	Студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос, вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения, обнаружено неумение решать учебные задачи
плохо	Практическое задание не выполнено

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше

		предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Прочитайте текст.
2. Определите жанр, примерно опишите целевого читателя.
3. Дайте рекомендации по улучшению текста.
4. Приведите свой вариант правки текста.

Огненный цвет Купало

[Марина Ксенина](#)

О, этот двусмысленный День Ивана Купало! Один из любимейших праздников, доставшихся от язычества. В примирении с новой религией именуемый еще днем Иоанна Крестителя и летним рождением.

Купало – древнее божество, сын Купальницы и Семагла, брат Костромы. В ночь на Купало (24 июня – 7 июля) принято купаться, пускать вплавь венки и прыгать через костры, дабы не просто очиститься духом, но стать божеству равным. Ибо имя его (от слова Куп) значит – вместе. Единство, совокупление, как хотите. «Купно за едино!» – помните?..

В ночь эту, перемахивая костры, мы можем слиться с Купало, и тогда родится несметная сила, спасающая каждого и всех вместе. Символ той силы – цветок папоротника. Если чудо соития с божеством случится, где-то в зарослях лесных вспыхнет Жар-цвет, подтверждая: мы – вместе!..

«На пригорочке зеленом цветет цветок цвету алого, красоты невиданной и неслыханной, что ни в сказке

сказать, ни пером описать. Запах от цветка ровно струя бежит..». «Аленький цветок» Сергея Аксакова. Сказка. Никто еще не узрел цветения папоротника. Биологи-геологи утверждают, что это вообще невозможно. Даже загадку придумали: «Что цветет без цвету? Папорот».

А всё почему? Потому что цветет папорот раз в семь лет – попробуй-ка понять, с какого времени считать? Во-вторых, он надежно охраняется. Не имеет права тот, чей внутренний огонь не достиг огня Купало, видеть, а тем более сорвать, волшебный Огненный Цветок.

Только напивавшись Огнем Купало, вы сможете достать заветный цветок.

Мудрецы советуют, что цветок тогда надо положить в рот за щеку – «иди куды хошь и делай что хошь – никто тебя не увидит». Есть смысл рискнуть, не так ли? Удачи!

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-4

1. Прочитайте текст.
2. Определите жанр, примерно опишите целевого читателя.
3. Дайте рекомендации по улучшению текста.
4. Приведите свой вариант правки текста.

Заметка 49

Энди Андерсен

Утро. Птички поют. Одел футболку , джинсы и пошел мусор выносить. И тут меня кто-то спрашивает: Хошь любимую найти? Я оглянулся . Никого нет. Что за чертовщина...Показалось...

-- Любимая ждет тебя возле другой мусорки , вон там за углом! - снова этот голос свыше.

Думаю что за бредятина....Может голос судьбы мне подсказывает ? Дай проверю!

И пошел на другую мусорку. Но там никого нет . Оглянулся . Стою .

А голос снова : Посмотри за контейнерами!

Заглянул за контейнеры , там никого.

-- Тогда посмотри в контейнерах!

Ладно. А сам думаю что за идиотизм искать любимую в мусорных баках?? Голос - юморист!

-- Ну окей окей, тогда загляни в кусты за мусоркой! Она там! - снова сказал голос божественно твердо.

Захожу я в кусты , Там никого . Только котейка сидит маленький рыженький и смотрит на меня.

-- Поцелуй ее . Теперь это любовь твоя!

Да блин что вообще происходит? Ладно ... взял котейку и поцеловал. Надо уж идти до конца. Будь что будет!

И ту меня осенило - я ж мечтал о таком котенке! ... Короче, погладил, почесал ему за ушком . И взял домой. Назвал Маруськой.

Пы Сы . А голос пуще прежнего не унимается , требует чтобы я купил билеты на поезд и поехал в Новосибирск, и чтобы вечерами сидел на лавочке у Оперного Театра...

Проверить снова ?

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-1

1. Прочитайте текст.
2. Определите жанр, примерно опишите целевого читателя.

3. Дайте рекомендации по улучшению текста.
4. Приведите свой вариант правки текста.

Когда приходит лето

Юрий Баранов

Вчера пошёл в магазин за продуктами. Возле него, прислонившись задом к своему автомобилю, стоит хозяин крестьянского хозяйства А. Ударцев. Лёха местный фермер, сам пасёт своих коров. Вместо коня у него автомобиль. В прошлое засушливое лето он еле успел выскочить из своего автомобиля, когда тот загорелся по неосторожности своего хозяина. Хотя, по правде сказать, это совершенно дурацкая история. Алексей от скуки решил толкнуть передним бампером тюк сена. Но что - то пошло не так. Жигуль полез на тюк, хозяин авто включил заднюю передачу и дал гари движку, а что толку? Повисла машина. Кругом сушь, от искр и горячих выхлопных газов машина мгновенно вспыхнула. Сам Лёха открыл дверцу и успел выскочить.

-Как рыбалка?- спросил я его.

-Просто отличная!

-Надо будет сгонять..

Рядом стоит Андрей Джумко, это местный лавочник.

-А я с Кокорина прошлой осенью несколько раз привозил по три центнера рыбы, -говорит он

-Сачком ловил?

-Нет, там у берегов камыш, я простым ящиком из под пива черпал карасей из воды и выбрасывал их на берег. Рядом со мной Феоктист Сабанин ловил, он вообще выбрасывал рыбу руками на берег.

Примечание автора: лето 2021 года было у нас в Зауралье засушливым, вода в озерах прогрелась, уровень ее резко упал, концентрация кислорода в ней естественно сильно понизилась, вот и лезла рыба поближе к берегу и камышам. К зиме в некоторых озёрах тогда начался замор рыбы.

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКО-1

1. Прочитайте текст.
2. Определите жанр, примерно опишите целевого читателя.
3. Дайте рекомендации по улучшению текста.
4. Приведите свой вариант правки текста.

Значит, решено! Галина Барановская

Сейчас в многоквартирных домах люди соседей, порою, не знают и даже тех, кто живет с ними дверь в дверь. А мне вспомнилось то время, когда жили с соседями, как одна большая и дружная семья. В трудную минуту выручали деньгами до зарплаты. А еще ходили посмотреть телевизор.

В моей памяти остался тот момент, когда хоронили Юрия Гагарина и Владимира Серегина. Мы с братом пришли к соседям, чтобы проводить его в последний путь. К ним напросились не только мы, но и соседи из других квартир. Я помню, как смотрела кадры прощания со слезами на глазах.

И вот однажды мама, приехав из командировки, на семейном совете озвучила нам сумму, которую мы можем позволить нашей семье на расходы и даже совершить значимую покупку. Она спросила нас о том, как мы считаем, что в первую очередь нам нужно купить домой? Мы с младшим братом дружно сказали: "ТЕЛЕВИЗОР!" Мама с улыбкой ответила: "Значит, решено!"

Магазины, где продавали телевизоры, работали до девятнадцати часов. А дело было зимой. Мы, легкие на подъем, быстренько собрались, прихватили с собою санки и побежали в магазин. Конечно, дорогой телевизор мы не могли себе позволить. Нам приглянулся "Рекорд", но его уже покупали. Благо рядом находился еще один магазин, где торговали телевизорами, но время поджимало, дело шло к его закрытию. А нам много времени и не нужно было для выбора телевизора. Мы пришли за "Рекордом". Но как только мы вошли в магазин, то сразу увидели именно наш телевизор, но это был не "Рекорд", а "Снежок 2". Он понравился нам даже больше.

И вот мы уже катим на саночках наш собственный телевизор. Мы не можем нарадоваться нашей покупке, идем и смеемся, обсуждая, как хорошо, что взяли не "Рекорд", а "Снежок", у которого даже название какое-то зимнее. И как здорово, что теперь мы сможем смотреть мультфильмы и художественные фильмы у себя дома, а не только в кинотеатрах или у соседей.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Очень высокий уровень знаний, что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания максимально продуктивно и эффективно
отлично	Уровень знаний значительно выше среднего по группе (значительно выше ожидаемого), что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания значительно продуктивнее и эффективнее, чем это делают большинство обучающихся
очень хорошо	Уровень знаний немного выше среднего по группе (немного выше ожидаемого), что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания немного продуктивнее и эффективнее, чем это делают большинство обучающихся
хорошо	Средний уровень полученных знаний относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий
удовлетворительно	Уровень знаний незначительно ниже среднего по группе (незначительно ниже ожидаемого), требуется, достаточный для решения поставленных задач и

Оценка	Критерии оценивания
	выполнения соответствующих заданий, однако есть недочеты и требуется дополнительная работа по освоению знаний
неудовлетворительно	Уровень знаний значительно ниже среднего по группе (значительно ниже ожидаемого), требуется повторное специальное обучение
плохо	Уровень знаний недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей

5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1

Упражнение 1. Укажите речевые ошибки, отредактируйте предложения.

1. Он еще в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убеленную сединами голову обрушилась слава. 2. В эти годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии. 3. Иванов давно работает на этом трудном участке, и неплохо работает. Но в последние два года у него стали появляться отрицательные проблески. 4. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики. 5. Выпас собак запрещается. 6. Склад закрывается на санитарный день ввиду прихода тараканов. 7. Запрещено размещать хозяйственные и промышленные мусорные свалки. 8. Продается пожилой дом. 9. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг. 10. Студенты нашей группы добились ухудшения дисциплины и успеваемости в этом полугодии. 11. В нашей работе ведущее значение придается нравственному и трудовому воспитанию.

5.3.6 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-4

Упражнение 1. Проанализируйте причины недостаточной информативности предложений и отредактируйте их.

1. Сдается квартира с ребенком. 2. Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке. 3. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках. 4. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 5. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа. 6. Продажа сока прекращена по техническим причинам: застрял в лифте. 7. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью. 8. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго. 9. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность. 10. На качество направлены многие темы, разрабатываемые нашими учеными.

5.3.7 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-1

Упражнение 1. Укажите речевые ошибки (повторение слов, тавтология явная и скрытая, плеоназм) в следующих предложениях. Отредактируйте их.

1. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление. 2. Вспашка под сахарную свеклу проводится тракторными плугами, и лучшая по качеству вспашка

достигается тракторными плугами с предплужниками, так что в настоящее время пахут под свеклу плугами П-5-35 с предплужниками. 3. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества. 4. Акт не подписан, а подписана копия, но на том экземпляре, что подписан, написано, что он переписан с подлинника, который не подписан. 5. Сегодня у нас в гостях гость из Акмолинска. 6. Он был настолько болезненный, что постоянно простуживался и болел. 7. Мы перед принятием решительных решений. 8. Сложилось странное положение: согласно этому соглашению мы должны добиться таких показателей, которых еще никогда не показывали и показать не сможем. 9. Хочу коснуться еще одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверие к государственным учреждениям. 10. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг. 11. Возвращаясь домой из зарубежного путешествия, круиза, турне, каждый стремится привезти на память подарок или памятный сувенир. 12. Дело в том, что раньше в делах добрых нашего отдела, в его починах и начинаниях участвовали все. Теперь совсем другое дело. 13. Минувшей осенью в прошлом году никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, опередив сильнейших асов водной дорожки. 14. Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством. 15. Правительство в это трудное и нелегкое время должно представлять единый монолит. 16. Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана. 17. Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье. 18. Толпа людей ворвалась в здание. 19. Над жителями Камчатки постоянно висит дамоклов меч устрашения в ожидании землетрясения. 20. Он рассказал нам о своих планах на будущее.

5.3.8 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКО-1

Упражнение 1. Укажите лексические ошибки в следующих предложениях, при этом особо выделите случаи нарушения семантической и грамматической сочетаемости. Отредактируйте предложения.

1. Молодая березовая дубрава зеленели за околицей. 2. Дети произносят стихотворение, стоя врассыпную. 3. В кинотеатрах идет фильм «Возвращение черного блондина». 4. В автобусе было так тесно, что кто-то предложил: «Станьте плашмя, тогда свободнее будет!». 5. Рекорды продолжают. 6. Вдруг она заметила: по коридору идет кот на цыпочках. 7. Большинство времени проходит бесплодно. 8. Учитель предложил нам написать контрольную работу устно. 9. В зоопарке маленький кенгуру сидел в клетке и чистил перышки. 10. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни. 11. Опыт последних лет с неизбежностью показывает правильность этих мрачных прогнозов. 12. Широкое испытание этого витаминного биоактивного крема привели к крайне положительным результатам. 13. Незнакомец сел на коня и поехал пешком. 14. Трехлетняя парижанка сидит босая в песочнице и, копаясь в песке, носит с изяществом и легкостью самое простенькое перепачканное платьице. Кто ее научил грации? 15. От усталости мое тело подкашивалось на ногах. 16. Ресторан наполнился веселым гомоном, надрывно рыдала гитара, стонал барабан. 17. В нашем городке появилось несколько новых предприятий и общественного транспорта. 18. Стой спокойно и не размахивай глазами (из речи воспитателя в детском саду). 19. Вот как сожму кулаки на руках и ногах! (речь ребенка) 20. Я вчера взял самолет и прилетел в Москву (из речи иностранца).

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, ответы без ошибок
не зачтено	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки в ответе

Оценка	Критерии оценивания

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Басовская Е. Н. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / Е. Н. Басовская. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 211 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06922-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=841859&idb=0>.
2. Бурцев В. А. Стилистика русского языка / Бурцев В. А. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2023. - 104 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-4933-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=865812&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Варфоломеева Ю. Н. Стилистика и литературное редактирование: Практикум / Варфоломеева Ю. Н. - Улан-Удэ : ВСГУТУ, 2015. - 192 с. - Книга из коллекции ВСГУТУ - Журналистика и медиабизнес. - ISBN 978-5-89230-672-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=803653&idb=0>.
2. Голуб Ирина Борисовна. Литературное редактирование : Учебник и практикум для вузов / Голуб И. Б. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 397 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06578-7. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=760178&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Портал об издательском деле и редактировании [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.redaktoram.ru/>
2. Справочно-информационный портал Грамота.Ру [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>
3. О редактировании и редакторах. Сборник-антология [Электронный ресурс] / Составитель А.Э. Мильчин, 2011. – Режим доступа: <http://editorium.ru/>
4. Adobe Reader // Программное обеспечение для чтения PDF-файлов.
5. Microsoft Word // Программное обеспечение для чтения и редактирования текстовых файлов.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную

информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.03 - Издательское дело.

Автор(ы): Болдина Ксения Александровна, кандидат политических наук.

Заведующий кафедрой: Савинова Ольга Николаевна, доктор политических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.