

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

41.03.05 - Международные отношения

Направленность образовательной программы

Международные отношения и дипломатия

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.06 Культурология относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях УК-5.4: Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает	УК-5.1: Уметь: использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп Знать: закономерности использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп Владеть: навыками использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.2: Знать культурные особенности и традиции различных социальных групп. Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества; Владеть культурой диалога, навыками дискуссионной формы обсуждения проблемы	Собеседование	Экзамен: Тест

	<p>проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>УК-5.3:</p> <p>Знать основы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>Уметь конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>УК-5.4:</p> <p>Знать культурные особенности и традиции различных социальных групп; этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения;</p> <p>Уметь применять полученные знания и демонстрировать уважительное отношение в общении в контексте межкультурного разнообразия.</p> <p>Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и</p>		
--	---	--	--	--

		<p>конфликтов в межкультурной коммуникации</p> <p>УК-5.5:</p> <p>Знать фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость)</p> <p>Уметь аргументировать выбор своих ценностных ориентиров и гражданской позиции;</p> <p>Владеть навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; навыками самостоятельного критического мышления.</p>		
ОПК-1: Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности	<p>ОПК-1.1: Применяет современный понятийно-категориальный аппарат социальных и гуманитарных наук в его комплексном контексте (геополитическом, социально-экономическом, культурно-гуманитарном) и историческом развитии на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>ОПК-1.2: Использует основные стратегии, тактические приемы и техники аргументации с целью последовательного выстраивания позиции представляемой стороны</p>	<p>ОПК-1.1:</p> <p>Уметь: осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности</p> <p>Знать: основы эффективной коммуникации в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности</p> <p>Владеть: навыками эффективной коммуникации в мультикультурной</p>	Опрос	Экзамен: Тест

		<p>профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности</p> <p>ОПК-1.2: Уметь использовать основные стратегии, тактические приемы и техники аргументации с целью последовательного выстраивания позиции представляемой стороны Знать основные стратегии, тактические приемы и техники аргументации с целью последовательного выстраивания позиции представляемой стороны Владеть навыками применения основных стратегий, тактических приемов и техник аргументации с целью последовательного выстраивания позиции представляемой стороны</p>		
ОПК-4: Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на	<p>ОПК-4.1: Дает характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам в экономическом, социальном и культурно-цивилизационном контекстах, а также в их взаимосвязанном комплексе</p> <p>ОПК-4.2: Выявляет объективные тенденции и закономерности развития акторов на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях. Оценивает значение субъективного выбора в политических процессах и определять</p>	<p>ОПК-4.1: Знать: способы и механизмы оценки общественно-политических и социально-экономических событий и процессов в экономическом, социальном и культурно-цивилизационном контекстах, а также в их взаимосвязанном комплексе</p> <p>Уметь: давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам в экономическом, социальном и культурно-цивилизационном контекстах, а также в их взаимосвязанном комплексе.</p> <p>Владеть: навыками оценки общественно-политических и социально-экономических</p>	Собеседование	Экзамен: Тест

<p>глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях</p>	<p>пределы аналитического и прогностического суждения о них</p> <p>ОПК-4.3: Находит причинно-следственные связи и взаимозависимости между общественно-политическими и социально-экономическими процессами и явлениями</p>	<p>событий и процессов в экономическом, социальном и культурно-цивилизационном контекстах, а также в их взаимосвязанном комплексе.</p> <p>ОПК-4.2:</p> <p>Уметь критически относиться к предвзятым и односторонним суждениям по исторической проблематике и работать с разноплановыми источниками</p> <p>Знать объективные исторические тенденции и закономерности формирования социально-политических систем на разных уровнях</p> <p>Владеть навыками эффективного поиска информации и критики источников, получать, обрабатывать и сохранять источники информации</p> <p>ОПК-4.3:</p> <p>Уметь находить причинно-следственные связи и закономерности исторического процесса в России и мире в современный период</p> <p>Знать основные подходы к оценке исторических и современных событий и фактов жизни общества, а также особенности интерпретации событий в зарубежной историографии</p> <p>Владеть навыками анализа и выявления причинно-следственных связей исторических событий на глобальном, региональном и государственном уровнях</p>		
---	---	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
--	-------

Общая трудоемкость, з.е.	3
Часов по учебному плану	108
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	0
- КСР	2
самостоятельная работа	38
Промежуточная аттестация	36
	Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора- торные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1. Культурология как наука. Понятие и сущность культуры. Её структура и функции. Культура и общество, цивилизация.	8	4	0	4	4
Тема 2. Происхождение чело-века и культуры. Миф и мифологическое мироотношение.	8	4		4	4
Тема 3. Культура Древних царств.	8	4		4	4
Тема 4. Античная культура. Культура Древней Гре-ции и Рима.	9	4		4	5
Тема 5. Культура Средневековья.	9	4		4	5
Тема 6. Культура эпохи Возрождения.	9	4		4	5
Тема 7. Культура Нового времени.	9	4		4	5
Тема 8. Особенности культуры Руси- России IX-XX вв.	10	4		4	6
Аттестация	36				
КСР	2			2	
Итого	108	32	0	34	38

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Культурология как наука. Понятие и сущность культуры. Её структура и функции.
 Время рождения культурологи – Х1Х в. Лесли Уайт. Отечественная культурология как наука XX в.

Начало целенаправленного изучения культуры. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Дидро, Гольбах, И.Г.Гердер, Ф.Шиллер и их вклад в изучение культуры. История культу-ры, философия и теория культуры как составные части культурологии. Система «человек-мир» как объект изучения культурологии. Культура как тип социальной памяти. Культу-ра как форма трансляции социального опыта, способ социализации личности.

Культура и общество. Общая характеристика. Культура как процесс. Соотношение цели и средства.

Культура и движение. Эмоциональность восприятия. Может ли культура быть опасной для человека и общества? «Белое и черное» начала в культуре. Объект, относящийся к культуре. Восприятие культурного феномена. Объект, субъект и атрибуция.

Культура и цивилизация. Характеристика цивилизации. Этимология и история понятия. О.Шпенглер и его трактовка «цивилизации». Полезность и функциональность цивилизации. Человек цивилизованный и культурный. Первобытный человек: культурный или цивилизованный? Соотношение духовности, культуры и цивилизации. Хрупкость духовности, угроза культуре со стороны цивилизации.

Тема 2. Происхождение человека и культуры.

Миф и мифологическое мироотношение. Ритуал и магия. Магия и религия. Первобытные представления о пространстве и времени. Хаос-космос. Сакральное-профанное.

Тема 3. Культура Древних царств.

Душа древневосточного человека. Смерть и загробное существование. Фигура божественного царя на Древнем Востоке. Древний Египет, Шумер, Вавилон, Древняя Индия и Китай – истинная колыбель человеческой цивилизации.

Тема 4. Культура античности. Культура Древней Греции и Рима.

Древняя Греция. История происхождения греческой культуры. Религиозные представления древних греков. Мифология. Театр и музыка в Древней Греции. Философия и общественная мысль. Образование и воспитание. Медицина и точные науки в Греции.

Древний Рим. Религия и мифология древних римлян. Образование и воспитание. Литература.

Философские представления. Художественная культура. Семья и брак в Древнем Риме.

Тема 5. Культура Средневековья.

Ментальность, мир эмоций, формы поведения средневековых людей. Христианство и религиозные представления. Рыцарская и городская культура. Образование и воспитание. Церковь и ереси. Любовь, брак и семья в средние века.

Тема 6. Культура эпохи Возрождения.

Понятие «эпоха Возрождения». Хронологические рамки. Идеал человека в итальянском Возрождении. Естествознание и техника. Философия эпохи Возрождения. Педагогика и просвещение. Литература и художественная культура. Нравственная культура эпохи Ренессанса.

Тема 7. Культура Нового времени.

Образ человека в новоевропейской культуре. Джентльмен и «порядочный человек». Естественное воспитание, одиночество, дружба, любовь. Мир вещей, понятие цивилизации, картина мира.

Просвещение. Искусство. Нравы и быт.

Тема 8. Особенности культуры Руси-России IX-XX вв.

Культура древних славян. Культура Древнерусского государства до монгольского нашествия.

Локальные особенности культуры в период феодальной раздробленности. Русская культура в XV-XVII вв. Культура России XVIII-XIX вв. XX в. в истории Отечественной культуры.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Культурология: теория и история мировой и отечественной культуры" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=3469>).

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Миф и мифологическое мироотношение.
2. Ритуал и магия. Магия и религия.
3. Первобытные представления о пространстве и времени. Хаос-космос. Сакральное-профанное.
4. Душа древневосточного человека. Смерть и загробное существование.
5. Фигура божественного царя на Древнем Востоке. Древний Египет, Шумер, Вавилон, Древняя Индия и Китай – истинная колыбель человеческой цивилизации.
6. Древняя Греция. История происхождения греческой культуры. Религиозные представления древних греков. Мифология.
7. Театр и музыка в Древней Греции.
8. Философия и общественная мысль.
9. Образование и воспитание.
10. Медицина и точные науки в Греции.
11. Древний Рим. Религия и мифология древних римлян.
12. Образование и воспитание. Литература.
13. Философские представления.
14. Художественная культура.
15. Семья и брак в Древнем Риме.
16. Ментальность, мир эмоций, формы поведения средневековых людей.
17. Христианство и религиозные представления.
18. Рыцарская и городская культура.
19. Образование и воспитание. Церковь и ереси.
20. Любовь, брак и семья в средние века.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ОПК-4:

1. Понятие «эпоха Возрождения». Хронологические рамки.
2. Идеал человека в итальянском Возрождении.
3. Естествознание и техника.
4. Философия эпохи Возрождения. Педагогика и просвещение.
5. Литература и художественная культура.
6. Нравственная культура эпохи Ренессанса.
7. Образ человека в новоевропейской культуре. Джентльмен и «порядочный человек».
8. Естественное воспитание, одиночество, дружба, любовь.
9. Мир вещей, понятие цивилизации, картина мира.
10. Просвещение. Искусство.

11. Нравы и быт.

12. Культура древних славян. Культура Древнерусского государства до монгольского нашествия.

13. Локальные особенности культуры в период феодальной раздробленности.

14. Русская культура в XV-XVII вв.

15. Культура России XVIII-XIX вв.

16. XX в. в истории Отечественной культуры.

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Доклад соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации, аргументированно отстаивает свою точку зрения. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы и прогнозы.
отлично	Доклад соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации. Студент высказывает свою точку зрения по всему спектру затрагиваемых проблем. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы.
очень хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается. Работа не перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, поднимается до обобщений. Выводы дают целостное представление о проделанной работе.
хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается с трудом. Работа перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, но не поднимается до обобщений. Выводы фрагментарны и не дают целостного представления о проделанной работе.
удовлетворительно	Доклад соответствует изучаемой теме, но не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
неудовлетворительно	Доклад не соответствует изучаемой теме, не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
плохо	Доклад не соответствует изучаемой теме или не раскрывает ее содержания.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ОПК-1:

1. Время рождения культурологи – XIX в. Лесли Уайт. Отечественная культурология как наука XX в. Начало целенаправленного изучения культуры. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Дидро, Гольбах, И.Г.Гердер, Ф.Шиллер и их вклад в изучение культуры. История культуры, философия и теория культуры как составные части культурологии. Система «человек-мир» как объект изучения культурологии. Культура как тип социальной памяти. Культура как форма трансляции социального опыта, способ социализации личности.

2. Культура и общество. Общая характеристика. Культура как процесс. Соотношение цели и средства. Культура и движение. Эмоциональность восприятия. Может ли культура быть опасной для человека и общества? «Белое и черное» начала в культуре. Объект, относящийся к культуре. Восприятие культурного феномена. Объект, субъект и атрибуция.

3. Культура и цивилизация. Характеристика цивилизации.

4. Этимология и история понятия. О.Шпенглер и его трактовка «цивилизации». Полезность и функциональность цивилизации. Человек цивилизованный и культурный.

5. Первобытный человек: культурный или цивилизованный? Соотношение духовности, культуры и цивилизации. Хрупкость духовности, угроза культуре со стороны цивилизации.

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Доклад соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации, аргументированно отстаивает свою точку зрения. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы и прогнозы.
отлично	Доклад соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации. Студент высказывает свою точку зрения по всему спектру затрагиваемых проблем. Презентация отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы.
очень хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается. Работа не перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, поднимается до обобщений. Выводы дают целостное представление о проделанной работе.
хорошо	Доклад соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается с трудом. Работа перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, но не поднимается до обобщений. Выводы фрагментарны и не дают целостного представления о проделанной работе.
удовлетворительно	Доклад соответствует изучаемой теме, но не в полной мере раскрывает ее,

Оценка	Критерии оценивания
	студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
неудовлетворительно	Доклад не соответствует изучаемой теме, не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
плохо	Доклад не соответствует изучаемой теме или не раскрывает ее содержания.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

						объеме	
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Кто ввёл термин «культурология» в научный оборот?

- А) Л. Уайт
- Б) Г. Уэллс
- В) О. Уайльд

Правильный ответ – А.

2. Верно ли утверждение: Культура – это часть общества?

- А) Верно

Б) Нет

Правильный ответ – А.

3. Сколько типов культуры выделяет О. Шпенглер в своей работе «Закат Европы»?

А) 10

Б) 8

В) 9

Правильный ответ – Б.

4. Термин cultura в переводе с латыни означает

А) обработка, уход

Б) воспитание

В) красота

Правильный ответ – А.

5. Являются ли тождественными термины «культура» и «цивилизация»?

А) Нет

Б) Да

Правильный ответ – А.

6. Кому принадлежат слова: Культура – это созданная человеком вторая природа?

А) Гердер

Б) Гегель

Правильный ответ – Б.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-1

7. Время рождения культурологи как науки?

А) XX в.

Б) XIX в.

Правильный ответ – А

8. Цивилизация – это унификация, повторение, усреднение. Верно ли данное суждение?

А) Да

Б) Нет

Правильный ответ – А.

9. Кто первым употребил термин «культура» в переносном смысле?

А) Цезарь

Б) Сократ

В) Цицерон

Правильный ответ – В.

10. Одна из главных функций культуры?

А) Человекотворческая

Б) Экономическая

Правильный ответ – А.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-4

1. Объект культуры – это материальный носитель духовного начала. Верно ли данное суждение?

- А) Нет
- Б) Да

Правильный ответ – Б.

2. Наука о знаках и знаковых системах –

- А) Семиотика
- Б) Семантика
- В) Антропология

Правильный ответ – А.

3. Парадоксальное поведение – это

- А) Инстинктивное поведение животного
- Б) Стереотипное поведение
- В) Умное, необычное поведение в экстремальной ситуации

Правильный ответ – В.

4. Миф в переводе с греческого –

- А) Сказка
- Б) Рассказ
- В) Повесть

Правильный ответ – Б.

5. Принцип организации души древневосточного человека

- А) Двойничество
- Б) Тройственность
- В) Отсутствие представлений о душе

Правильный ответ – А.

6. Древнегреческое божество солнечного света

- А) Зевс
- Б) Аполлон
- В) Дионис

Правильный ответ – Б.

7. Кому принадлежит трактат «О священной болезни»?

- А) Гиппократ
- Б) Алкмеон
- В) Асклепий

Правильный ответ – А.

8. Как зазывались странствующие поэты-рыцари?

А) Ваганты
Б) Трубадуры
Правильный ответ – Б.

9. Средневековые шутки во Франции
А) Шванки
Б) Фаблио
Правильный ответ – Б.

10. Коллегии изначально – это
А) Общежития студентов
Б) Приходские школы
В) Гильдейские школы
Правильный ответ – А.

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	90-100%
отлично	80-89%
очень хорошо	70-79%
хорошо	60-69%
удовлетворительно	50-59%
неудовлетворительно	менее 50%
плохо	менее 40%

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник и практикум / Н. Г. Багдасарьян. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 410 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10560-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=847867&idb=0>.
2. Воронкова Л. П. Культурология : учебник / Л. П. Воронкова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 202 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07712-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=840103&idb=0>.
3. Горохов В. Ф. Культурология : учебник и практикум / В. Ф. Горохов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 320 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-15084-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?>

Action=FindDocs&ids=846060&idb=0.

Дополнительная литература:

1. Щавелёва М. Б. История культурологии : учебное пособие / Щавелёва М. Б. - Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2018. - 109 с. - Рекомендовано методической комиссией ИМОМИ для магистрантов и бакалавров ИМОМИ ННГУ. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ННГУ им. Н. И. Лобачевского - Социально-гуманитарные науки., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=709559&idb=0>.
2. Трофимова Р. П. История культурологии в России : учебник / Р. П. Трофимова. - Москва : Юрайт, 2023. - 460 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06837-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=847914&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Игра и миф в общественном сознании эпохи цифровизации. Режим доступа: <https://mooc.unn.ru/enrol/index.php?id=254>.
2. Культурология. Режим доступа: <https://online.edu.ru/public/course?faces-redirect=true&cid=120514>.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: Проектор, монитор, ноутбук

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 41.03.05 - Международные отношения.

Автор(ы): Щавелева Марина Борисовна, кандидат исторических наук, доцент.

Рецензент(ы): Дорофеев Федор Александрович, кандидат исторических наук.

Заведующий кафедрой: Фортунатов Антон Николаевич, доктор философских наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.