

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего об-  
разования**  
**«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет**  
**им. Н.И. Лобачевского»**  
**Юридический факультет**

---

УТВЕРЖДЕНО  
заседанием президиума  
Ученого совета ННГУ  
от 14.12.2021 г. протокол № 4

**Рабочая программа дисциплины**

**Судебная фотография  
и видеозапись**

*Уровень высшего образования*  
**специалитет**

*Направление подготовки / специальность*  
**40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности**

*Направленность образовательной программы*  
**Уголовно-правовая специализация**

*Квалификация (степень)*  
**юрист**

*Форма обучения*  
**очная, заочная**

Нижегород  
2022 год

## 1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина **Б1.О.41 Судебная фотография и видеозапись** относится к обязательной части ООП направления подготовки **40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности**. Преподаётся в восьмом семестре.

Фотография и видеозапись являются востребованными и эффективными техническими средствами фиксации и исследования доказательно значимых объектов и явлений. Они применяются при проведении оперативных мероприятий, при производстве следственных действий (осмотр места происшествия, допрос, следственный эксперимент, проверка показаний на месте и др.), при фиксации хода и результатов экспертных исследований, формировании оперативных и криминалистических систем учета, информационных материалов и т.д. Цель изучения дисциплины - обучение владению техническими средствами фотографии и видеозаписи, приемам и методам фото- и видеосъемки.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК – 7. Способен осуществлять действия по силовому пресечению правонарушений, использовать для решения профессиональных задач специальную технику, оружие, специальные средства, применяемые в деятельности правоохранительных органов	ПК-7.2. Применяет при решении профессиональных задач специальную технику, оружие, специальные средства	Знать: виды и структуру специальной техники, орудия, специальных средств при решении профессиональных задач Уметь: применять при решении профессиональных задач специальную технику, оружие, специальные средства Владеть: навыками применения при решении профессиональных задач специальную технику, оружие, специальные средства	Собеседование, контрольное задание, доклад-презентация, творческое задание

ПК-10. Способен давать квалифицированные юридические заключения и консультации гражданам и юридическим лицам в рамках своей профессиональной деятельности	ПК-10.1. Подготавливает проект письменных заключений по правовым вопросам	Знать: правила составления юридических документов Уметь: оперировать юридическими понятиями и категориями Владеть: способностью подготовки проектов письменных заключений по правовым вопросам	Собеседование, контрольное задание, доклад-презентация
	ПК-10.2. Подготавливает заключение о правовой экспертизе проектов документов	Знать: принципы правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; основы подготовки квалифицированных юридических заключений Уметь: давать квалифицированные юридические заключения на представленные на правовую экспертизу проекты документов Владеть: профессионально в пределах компетенции реагировать на необходимости внесения исправлений в представленные на правовую экспертизу проекты документов	Собеседование, контрольное задание, доклад-презентация
	ПК-10.3. Оказывает правовую помощь организациям и физическим лицам в ходе переговоров по разрешению споров	Знать: способы, методы и приемы оказания правовой помощи в ходе переговоров по разрешению споров Уметь: давать квалифицированные юридические консультации в конкретных сферах юридической деятельности Владеть: способностью давать квалифицированные заключения и консультации о применении норм права по разрешению споров в конкретных сферах юридической деятельности	Собеседование, контрольное задание, доклад-презентация
	ПК-10.4. Составляет процессуальные документы	Знать: правила составления процессуальных документов Уметь: правильно составлять и оформлять процессуальные документы Владеть: способностью составить и подготовить процессуальные документы	Собеседование, контрольное задание, доклад-презентация

ПК-13. Способен использовать при решении профессиональных задач особенности тактики проведения оперативно-служебных мероприятий в соответствии со спецификой будущей профессиональной деятельности	ПК-13.1. Применяет технико-криминалистические средства в ходе оперативно-розыскных мероприятий	<p><i>Знать:</i> технико-криминалистические средства и методы, тактику производства следственных действий</p> <p><i>Уметь:</i> применять технико-криминалистические средства и методы</p> <p><i>Владеть:</i> навыками применения технико-криминалистических средств и методов обнаружения, фиксации и изъятия следов и вещественных доказательств</p>	Собеседование, контрольное задание, доклад-презентация, творческое задание
	ПК-13.2. Ставит вопросы, подлежащие разрешению при проведении оперативно-розыскных мероприятий	<p><i>Знать:</i> положения уголовно-процессуального закона и закона «Об оперативно-розыскной деятельности» общие положения криминалистической методики, основы методики раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений</p> <p><i>Уметь:</i> правильно ставить вопросы, подлежащие разрешению, при назначении судебных экспертиз и предварительных исследований; анализировать и правильно оценивать содержание заключений эксперта (специалиста)</p> <p><i>Владеть:</i> навыками проведения предварительного исследования вещественных доказательств, составления поручений на проведение криминалистических экспертиз</p>	Собеседование, контрольное задание, доклад-презентация
	ПК-13.3. Применяет нормы закона «Об оперативно-розыскной деятельности»	<p><i>Знать:</i> положения закона «Об оперативно-розыскной деятельности», основные термины, принципы оперативно-розыскной деятельности</p> <p><i>Уметь:</i> уметь принимать законные и обоснованные решения, совершать юридические действия на основе закона «Об оперативно-розыскной деятельности»</p> <p><i>Владеть:</i> навыками применения действующего законодательства Российской Федерации в сфере осуществления оперативно-розыскных мероприятий</p>	Собеседование, контрольное задание, доклад-презентация

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	3 ЗЕТ	3 ЗЕТ
<b>Часов по учебному плану</b>	108	108
<b>в том числе</b>		
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>		
- занятия лекционного типа	14	4
- занятия семинарского типа (лабораторные работы)	42	8
<b>самостоятельная работа</b>	14	85
<b>КСР</b>	2	2
<b>Промежуточная аттестация – экзамен</b>	36	9

#### 3.2 Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе							
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы	
			Занятия лекционного типа		Занятия лабораторного типа		Всего			
	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная
РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ СУДЕБНОЙ ФОТОГРАФИИ										
Тема 1. Понятие, задачи и система судебной фотографии. История фотографии, основные этапы её развития. Понятие, задачи и система судебной фотографии. История судебной фотографии и перспективы её развития. Запечатлевающая фотография	4	4	1	-	2	-	3	-	1	4

и её задачи. Исследовательская фотография: понятие, задачи, перспективы. Объекты фотосъёмки в судебной фотографии.										
<b>Тема 2. Исторические типы фотографических процессов.</b> Исторические типы фотографических процессов: общая характеристика, история, особенности, влияние на развитие фотографии. Негативно-позитивный процесс. Фотографические средства и фотоматериалы, применяемые в негативно-позитивном процессе.	4	4	1	-	2	-	3	-	1	4
<b>Тема 3. Сущность процесса фотографирования: основные понятия. Фотографические средства.</b> Естественно-научные основы фотографии. Процесс фотографирования: общая характеристика. Основные узлы плёночного фотоаппарата. Цифровая фотография. Основные узлы цифрового фотоаппарата. Формирование изображения в цифровой фотографии. Основные форматы цифровых изображений. Проверка и подготовка к работе цифрового зеркального фотоаппарата. Основные принадлежности для фотосъёмки: виды, назначение. Носители информации в цифровой фотографии.	7	9	2	1	4	2	6	3	1	6
<b>Тема 4. Фотографический объектив. Классификация объективов и их назначение.</b> Основные конструктивные элементы объектива. Классификация объективов и их назначение. Фокусное расстояние объектива. Светосила объектива. Угол поля изображения. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Контроль глубины резкости. Гиперфокальное расстояние. Расчёт гиперфокального расстояния. Разрешающая сила (разрешающая способность) объектива. Аберрации и их виды. Фототехнические и программные средства устранения аберраций.	4	6	1	-	2	-	3	-	1	6
<b>Тема 5. Экспозиция и её элементы. Управление экспозицией.</b> Понятие экспозиции и её элементы. Управление экспозицией. Диафрагма и диафрагменное число. Выдержка. Светочувствительность. Замер экспозиции и устройства экспомера. Контроль экспозиции. Экспониметрическая шкала. Динамический диапазон. Гистограмма. Чтение гистограмм. Типичные ошибки экспозиции: виды, диагностика, профилактика. Виды и возможности основных программных средств коррекции ошибок экспозиции.	5	9	1	1	2	2	3	3	2	6
<b>Тема 6. Методы запечатлевающей фотографии.</b> Понятие, виды и значение методов запечатлевающей фотографии. Панорамная съёмка. Стерефотография. Измерительная фотография. Стерефотограмметрическая	6	5	1	1	4	2	5	3	1	4

съёмка. Репродукционная фотография. Макросъёмка. Сигналетическая фотография.										
<b>РАЗДЕЛ 2. ЗАПЕЧАТЛЕВАЮЩАЯ ФОТОГРАФИЯ</b>										
<b>Тема 7. Изобразительные средства фотографии.</b> Изобразительные средства фотографии: понятие, значение. Понятие композиции. Тональность. Перспектива. Освещение.	3	4	1	-	2	-	3	-	-	4
<b>Тема 8. Композиция и её элементы.</b> Понятие композиции, ее основные элементы. Кадрирование. Золотое сечение и правило третей в построении кадра. Момент съёмки. Направление и точка съёмки. Изобразительный акцент.	3	4	1	-	2	-	3	-	-	4
<b>Тема 9. Фотографическое освещение и его основные функции.</b> Фотографическое освещение. Функции освещения. Основные элементы освещения (светотени). Виды освещения. Понятие неблагоприятных условий освещения, используемые фотографические средства, методы и приёмы. Особенности фотосъёмки при естественном освещении: факторы, влияющие на экспозицию в зависимости от времени съёмки и погодных условий, фотографические средства. Особенности фотосъёмки в контровом свете: экспозиция, фотографические средства и приёмы с учётом поставленных задач. Ночная съёмка: фотографические средства, приёмы, особенности.	3	4	1		2	-	3	-	-	4
<b>Тема 10. Управление светом и цветом в процессе фотосъёмки.</b> Осветительные приборы, их предназначение, аксессуары. Средства управления светом. Студийная (лабораторная) съёмка. Световые схемы. Бестеневая съёмка. Баланс белого и цветовая температура: понятие и значение в съёмке. Настройка баланса белого.	3	4	-	-	2	-	2	-	1	4
<b>Тема 11. Особенности отдельных видов фотосъёмки</b> Особенности фотосъёмки динамичных объектов. Съёмка динамичных объектов в неблагоприятных условиях освещения. Предметная съёмка: понятие, задачи, правила, фотографические средства, значение. Особенности съёмки архитектурных сооружений: композиционные основы, фотографические средства. Особенности фотосъёмки в помещении (нестудийная съёмка): фотографические средства, экспозиционные и композиционные основы. Особенности фотосъёмки прозрачных и бликующих объектов.			1	-	2	-	3	-	-	6
<b>РАЗДЕЛ 3. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ФОТОГРАФИЯ. ФОТОСЪЁМКА СЛЕДСТВЕННЫХ И ИНЫХ ПРОЦЕССУАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ</b>										

<b>Тема 12. Понятие и задачи исследовательской фотографии.</b> Понятие, задачи и перспективы исследовательской фотографии. Фотографические средства исследовательской фотографии. Контрастирующая фотография. Цветоделительная фотография. Светофильтры и их применение в зависимости от задач съёмки. Фотосъёмка в ультрафиолетовых лучах: объекты, особенности, средства. Особенности фотосъёмки в инфракрасных лучах: объекты съёмки, технические средства. Съёмка в рентгеновских лучах: объекты, особенности, средства. Микрофотография: понятие, задачи, объекты, фотографические средства.	3	6	-	-	2	-	2	-	1	6
<b>Тема 13. Фотографическая фиксация хода и результатов следственных и иных процессуальных действий.</b> Технические средства фиксации хода и результатов следственных действий: понятие, задачи, нормативное регулирование, целесообразность, значение. Оформление результатов фотосъёмки при проведении следственных действий. Доказательственное значение результатов фотосъёмки в уголовном процессе. Фотографии как доказательства и их оценка в уголовном процессе. Фотосъёмка следственного осмотра. Приёмы и методы фотосъёмки на месте происшествия. Особенности фотосъёмки отдельных следов, предметов и их свойств. Особенности фотосъёмки освидетельствования. Фотосъёмка при производстве обыска и выемки. Возможность и целесообразность фотосъёмки при производстве задержания, допроса, очной ставки, предъявления для опознания, проверки показаний на месте, следственного эксперимента. Фотосъёмка при производстве судебных экспертиз.	6	10	2	1	4	2	6	3	-	7
<b>Тема 14. Модификация, постобработка и печать цифровых фотоизображений.</b> Модификация цифровых фотоизображений: понятие, признаки, средства, способы выявления. Защита от модификации. Постобработка цифровых фотоизображений: цели, программные и технические средства, возможности. Основы безопасной работы с фотоизображениями: понятие, средства, значение. Основы вывода на печать цифровых фотоизображений: виды и параметры печати, формат изображения, разрешение снимка и печати, цветовые профили, возможности коррекции изображения, программные и технические средства.	3	4	-	-	2	-	2	-	1	4
<b>РАЗДЕЛ 4.</b> <b>СУДЕБНАЯ ВИДЕОЗАПИСЬ</b>										
<b>Тема 15. Введение в судебную видеозапись. Технические средства судебной видеозаписи</b> Понятие, система, задачи и значение су-	4	4	1	-	2	-	3	-	1	4



дебной видеозаписи. История становления и развития технических средств видеозаписи. Видеоаппаратура, используемая в деятельности правоохранительных органов. Устройство и принцип действия видеозаписывающей аппаратуры.										
<b>Тема 16. Изобразительные средства судебной видеозаписи. Основы видеомонтажа.</b> Изобразительные средства видеозаписи. Назначение, виды и техника выполнения специальных и операторских приемов. Сценарный план: понятие, значение, структура, содержание. Основы обработки видеоизображения на компьютере. Компьютерные технологии в видеозаписи. Программные и технические средства монтажа. Правила монтажа видеоизображений.	3	4	-	-	2	-	2	-	1	4
<b>Тема 17. Использование видеозаписи для фиксации хода и результатов следственных и иных процессуальных действий.</b> Видеофиксация хода и результатов следственных действий: общая характеристика. Особенности видеосъемки отдельных следственных действий. Оформление результатов применения видеозаписи. Особенности, технические средства и приемы видеосъемки, используемые в экспертной практике.	3	4	-	-	2	-	2	-	1	4
<b>Тема 18. Современные коммуникативные возможности фотографии и видеозаписи.</b> Локальные сети. Фото- и видеографические Интернет-ресурсы, и технологии. Стационарные и мобильные устройства. Программные средства.	3	4	-	-	2	-	2	-	1	4
<b>Итого</b>	70	97	14	4	42	8	56	12	14	85

Практические занятия (лабораторные работы) организуются в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: моделирование типичных ситуаций, возникающих в ходе производства следственных и иных процессуальных действий, связанных с необходимостью применения технических средств фиксации. На проведение практических занятий (лабораторных работ) в форме практической подготовки отводится 8 часов для очной формы обучения и 4 часа для заочной формы обучения.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие: практических навыков в соответствии с профилем ОП: навыками применения при решении профессиональных задач специальную технику, оружие, специальные средства, способностью составить и подготовить процессуальные документы, навыками применения технико-криминалистических средств и методов обнаружения, фиксации и изъятия следов и вещественных доказательств, навыками проведения предварительного исследования вещественных доказательств, составления поручений на проведение криминалистических экспертиз, навыками применения действующего законодательства Российской Федерации в сфере осуществления оперативно-розыскных мероприятий (ПК-7, ПК-10, ПК-13).

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий лабораторного типа, групповых или индивидуальных консультаций.

Лабораторные занятия направлены на формирование и закрепление практических навыков применения технико-криминалистических и видео/фотографических средств. Для успешного выполнения практических заданий и лучшего освоения темы лабораторные занятия включают в себя предварительный анализ предложенных конкретных ситуаций, её оценку и решение (кейс-метод), групповое обсуждение проблемы, выполнение творческих заданий (проектов), требующих творческого подхода к реализации поставленных задач, привлечение к процессу практических работников из судебно-экспертной и творческой сфер деятельности. Непосредственное выполнение практических заданий осуществляется под контролем преподавателя, который оказывает студенту консультационную поддержку и одновременно выясняет степень полноты теоретических знаний обучающегося.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента способствует усвоению знаний, формированию профессиональных умений и навыков, обеспечивает формирование профессиональной компетенции будущего специалиста, формирует потребность в самообразовании, расширяет кругозор, максимально развивает познавательные и творческие способности личности, формирует навыки планирования и организации рабочего времени, побуждает к научно-исследовательской деятельности.

Работа осуществляется в читальном зале библиотеки и аудиториях факультета с использованием ресурсов сети интернет, а также в домашних условиях. Факультет предоставляет студентам возможность пользоваться правовыми информационными базами «Консультант плюс» и «Гарант», электронными ресурсами университета, ресурсами электронных библиотек, фототехническими средствами и объектами съёмки. Самостоятельная работа предполагает использование обязательной и рекомендуемой литературы, материалов лекционных занятий, раздаточных материалов по отдельным темам, методических рекомендаций по выполнению контрольных и курсовых работ, нормативно-правовых актов.

Формами текущего и промежуточного контроля самостоятельной работы является: собеседование, письменная проверочная работа на знание терминологии, доклад-презентация, творческое задание, контрольная работа, экзамен.

Содержание собеседований, докладов-презентаций, творческого задания, контрольных работ определяется соответствующими темами курса и поставленными преподавателем задачами для углублённого её освоения.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс «Судебная фотография и видеозапись» <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=6253>, созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://e-learning.unn.ru/>.

#### 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

##### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно

(индикатора достижения компетенций)							
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с не-	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без оши-	Продемонстрирован творческий подход к решению

	отказа обучающегося от ответа	ки.  Имели место грубые ошибки.	некоторыми недочетами	которыми недочетами	недочетов.	бок и недочетов.	нестандартных задач
--	-------------------------------	---------------------------------------	-----------------------	---------------------	------------	------------------	---------------------

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 5.2.3 Контрольные вопросы (вопросы к экзамену)

№	Вопросы	Код формируемой компетенции
1.	История фотографии. Основные этапы её развития.	ПК-10
2.	Понятие, задачи и система судебной фотографии.	ПК-10
3.	История судебной фотографии и перспективы ее развития.	ПК-10
4.	Запечатлевающая фотография и ее задачи.	ПК – 7

5.	Исследовательская фотография: понятие, задачи, перспективы.	ПК – 7
6.	Объекты фотосъёмки в судебной фотографии.	ПК – 7
7.	Сущность процесса фотографирования: основные понятия, фотографические средства.	ПК – 7
8.	Негативно-позитивный процесс. Фотографические средства и фотоматериалы, применяемые в негативно-позитивном процессе: общая характеристика и назначение.	ПК – 7
9.	Основные узлы плёночного фотоаппарата: общая характеристика.	ПК – 7
10.	Цифровая фотография: понятие, значение, перспективы.	ПК – 7
11.	Формирование изображения в цифровой фотографии. Основные форматы цифровых изображений.	ПК – 7
12.	Проверка и подготовка к работе цифрового зеркального фотоаппарата.	ПК – 7
13.	Основные принадлежности для фотосъёмки: виды, назначение.	ПК – 7
14.	Общая характеристика и основные узлы цифрового зеркального фотоаппарата (на примере фотоаппарата Canon EOS 1100D или Canon EOS 5D Mark II).	ПК – 7
15.	Носители информации в цифровой фотографии: понятие, виды, основные характеристики.	ПК – 7
16.	Фотографический объектив. Основные конструктивные элементы объектива.	ПК – 7
17.	Общая характеристика, свойства и основные конструктивные особенности объектива SIGMAAF 18-200 mm f/3.5-6.3 IIDCOSHSM для Canon.	ПК – 7
18.	Классификация объективов и их назначение.	ПК – 7
19.	Фокусное расстояние объектива: понятие, значение в съёмке.	ПК – 7
20.	Светосила объектива: понятие и значение в съёмке.	ПК – 7
21.	Угол поля изображения. Применение объективов в зависимости от угла поля изображения и задач съёмки.	ПК – 7
22.	Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП): понятие и практическое значение. Контроль глубины резкости.	ПК – 7
23.	Гиперфокальное расстояние: понятие, значение в съёмке. Расчёт гиперфокального расстояния.	ПК – 7
24.	Разрешающая сила (разрешающая способность) объектива: понятие, значение.	ПК – 7
25.	Аберрации и их виды. Фототехнические и программные средства устранения аберраций.	ПК – 7
26.	Понятие экспозиции и её элементы. Управление экспозицией.	ПК – 7

27.	Диафрагма и диафрагменное число: понятие, значение в съёмке.	ПК – 7
28.	Выдержка: понятие, значение в съёмке.	ПК – 7
29.	Понятие светочувствительности и её роль в фотосъёмке.	ПК – 7
30.	Замер экспозиции и устройства экспомера. Контроль экспозиции. Экспонетрическая шкала.	ПК – 7
31.	Понятие динамического диапазона. Гистограмма. Чтение гистограмм.	ПК – 7
32.	Баланс белого и цветовая температура: понятие и значение в съёмке. Настройка баланса белого.	ПК – 7
33.	Типичные ошибки экспозиции: виды, диагностика, профилактика. Виды и возможности основных программных средств коррекции ошибок экспозиции.	ПК – 7
34.	Методы запечатлевающей фотографии: общая характеристика.	ПК – 7
35.	Панорамная съёмка: понятие, виды, назначение, правила.	ПК – 7
36.	Стерефотография: понятие, средства, особенности формирования изображения, задачи.	ПК – 7
37.	Измерительная фотография: понятие, виды, основные правила и фотографические средства.	ПК – 7
38.	Стереофотограмметрическая съёмка в судебной фотографии: понятие, объекты, задачи, фототехнические средства.	ПК – 7
39.	Репродукционная фотография: понятие, задачи, объекты, фотографические средства, правила.	ПК – 7
40.	Макросъёмка в судебной фотографии: понятие, задачи, объекты, фотографические средства, композиция кадра.	ПК – 7
41.	Сигналетическая фотография: понятие, задачи, фотографические средства, правила.	ПК – 7
42.	Изобразительные средства фотографии: композиция, тональность, перспектива, освещение.	ПК – 7
43.	Понятие композиции, ее основные элементы: кадрирование, момент съёмки, направление и точка съёмки, изобразительный акцент.	ПК – 7
44.	Золотое сечение и правило третей в построении кадра.	ПК – 7
45.	Фотографическое освещение, его основные функции. Световое решение композиции кадра: основные элементы освещения (светотени).	ПК – 7
46.	Виды освещения. Осветительные приборы. Аксессуары.	ПК – 7
47.	Управление светом в процессе фотосъёмки. Задачи, возможности, технические средства.	ПК – 7

48.	Понятие неблагоприятных условий освещения. Используемые фотографические средства, методы и приёмы.	ПК – 7
49.	Особенности фотосъёмки при естественном освещении: факторы, влияющие на экспозицию в зависимости от времени съёмки и погодных условий, фотографические средства.	ПК – 7
50.	Особенности фотосъёмки в контровом свете: экспозиция, фотографические средства и приёмы с учётом поставленных задач.	ПК – 7
51.	Особенности фотосъёмки динамичных объектов. Приёмы, применяемые при съёме динамичных объектов. Съёмка динамичных объектов в неблагоприятных условиях освещения.	ПК – 7
52.	Предметная съёмка: понятие, задачи, правила, фотографические средства, значение.	ПК – 7
53.	Ночная съёмка: фотографические средства, приёмы, особенности.	ПК – 7
54.	Особенности съёмки архитектурных сооружений: композиционные основы, фотографические средства.	ПК – 7
55.	Особенности фотосъёмки в помещении (нестудийная съёмка): фотографические средства, экспозиционные и композиционные основы.	ПК – 7
56.	Особенности фотосъёмки прозрачных и бликующих объектов.	ПК – 7
57.	Фотосъёмка в ультрафиолетовых лучах: объекты, особенности, средства.	ПК – 7
58.	Особенности фотосъёмки в инфракрасных лучах. Объекты съёмки, технические средства.	ПК – 7
59.	Съёмка в рентгеновских лучах: объекты, особенности, средства.	ПК – 7
60.	Цветоделительная фотография. Светофильтры и их применение в зависимости от задач съёмки.	ПК – 7
61.	Микрофотография: понятие, задачи, объекты, фотографические средства.	ПК – 7
62.	Приёмы и методы фотосъёмки на месте происшествия: общая характеристика.	ПК-10
63.	Технические средства фиксации хода и результатов следственных действий: понятие, задачи, целесообразность, значение.	ПК-10
64.	Оформление результатов фотосъёмки при проведении следственных действий. Доказательственное значение результатов фотосъёмки в уголовном процессе.	ПК-10
65.	Фотографии как доказательства и их оценка в уголовном процессе.	ПК-10
66.	Использование фотографии при производстве судебных экспертиз: общая характеристика, технико-криминалистические средства.	ПК-10

67.	Судебно-фотографическая экспертиза: понятие, предмет, объекты, задачи.	ПК-10
68.	Модификация цифровых фотоизображений: понятие, признаки, средства, способы выявления. Защита от модификации.	ПК – 7
69.	Постобработка цифровых фотоизображений: понятие, цели, программные и технические средства, возможности.	ПК – 7
70.	Основы безопасной работы с фотоизображениями: понятие, средства, значение.	ПК-13
71.	Основы вывода на печать цифровых фотоизображений: параметры печати, формат изображения, разрешение снимка и печати, возможности коррекции изображения, программные и технические средства.	ПК – 7
72.	Современные коммуникативные возможности фотографии. Локальные сети, интернет, стационарные и мобильные устройства, программные средства.	ПК-13
73.	История возникновения и развития кинематографа и телевидения.	ПК-10
74.	История развития видеозаписывающей и видеовоспроизводящей аппаратуры.	ПК-10
75.	Видеоаппаратура и аксессуары, используемые в деятельности правоохранительных органов, их предназначение.	ПК-13
76.	Системы видеонаблюдения и их роль в раскрытии преступлений.	ПК-13
77.	Системы телевидения, форматы видеокамер и виды видеовоспроизводящих устройств.	ПК – 7
78.	Правила обращения с видеооборудованием и видеовоспроизводящей аппаратурой.	ПК – 7
79.	Устройство видеокамеры, ее основные узлы и принципы функционирования.	ПК – 7
80.	Оцифровка аналоговых видеоизображений: понятие, задачи, способы.	ПК – 7
81.	Принципы формирования цифрового видеоизображения.	ПК – 7
82.	История становления и развития аналоговых носителей информации, используемых в видеозаписывающей и видеовоспроизводящей аппаратуре.	ПК – 7
83.	Современные цифровые носители информации, используемые в видеозаписывающей и видеовоспроизводящей аппаратуре, тенденции их развития.	ПК – 7
84.	3D-видеосъемка и её возможности. Общая характеристика видеозаписывающей и видеовоспроизводящей 3D-аппаратуры.	ПК – 7
85.	Технические особенности видеосъемки с использованием фотографической зеркальной и беззеркальной аппаратуры.	ПК – 7
86.	Современные способы, возможности и проблемы видеосъемки с использованием мобильных устройств.	ПК – 7



87.	Композиционные основы видеозаписи.	ПК – 7
88.	Свет и цвет в видеозаписи.	ПК – 7
89.	Основные приёмы и способы видеосъёмки, применяемые при производстве следственных действий.	ПК-10
90.	Планирование съёмки следственного действия. Взаимодействие специалиста и следователя.	ПК-10
91.	Уголовно-процессуальная регламентация видеофиксации следственных действий.	ПК-10
92.	Порядок оформления результатов применения видеосъёмки. Доказательственное значение видеоматериалов, приобщаемых к уголовному делу.	ПК-10
93.	Видеофиксация осмотра места происшествия.	ПК-10
94.	Порядок и особенности видеофиксации эксгумации и осмотра трупа.	ПК-10
95.	Видеофиксация освидетельствования. Уголовно-процессуальные особенности и этические основы видеосъёмки.	ПК-10
96.	Особенности видеофиксации следственного эксперимента.	ПК-10
97.	Видеофиксация обыска и выемки.	ПК-10
98.	Порядок и особенности видеофиксации допроса и очной ставки.	ПК-10
99.	Видеофиксация предъявления для опознания.	ПК-10
100.	Видеофиксация проверки показаний на месте.	ПК-10
101.	Видеофиксация при производстве экспертиз.	ПК-10
102.	Основные возможности и тактика видеофиксации при проведении задержания лица по подозрению в совершении преступлений.	ПК-13
103.	Особенности применения видеосъёмки при осуществлении оперативно-розыскных мероприятий: общая характеристика.	ПК-13
104.	Фотосъёмка на видеозаписывающих устройствах: возможности, тенденции развития.	ПК – 7
105.	Аппаратные и программные средства и методы цифровой обработки видеоизображений: общая характеристика.	ПК – 7
106.	Понятие, виды и задачи видеомонтажа.	ПК – 7
107.	Защита информации и основы безопасной работы с техническими средствами и ресурсами, содержащими видеоизображения.	ПК-13

108.	Современные коммуникативные возможности видеозаписывающих и видеовоспроизводящих устройств. Загрузка, кодирование, передача, хранение и воспроизведение видеоматериалов (мобильные устройства и приложения, интернет).	ПК – 7
------	--	--------

#### 5.2.4 Вопросы для собеседования по разделам/темам курса

### РАЗДЕЛ 1. Основы судебной фотографии. Запечатлевающая фотография

Тема 1. Понятие, задачи и система судебной фотографии. История фотографии. Основные этапы её развития.

1. Понятие, задачи и система судебной фотографии.
2. История фотографии. Основные этапы её развития.
3. История судебной фотографии и перспективы её развития.
4. Запечатлевающая фотография и её задачи.
5. Исследовательская фотография: понятие, задачи, перспективы.
6. Объекты фотосъёмки в судебной фотографии.

Тема 2. Исторические типы фотографических процессов.

1. Исторические типы фотографических процессов: общая характеристика, история, особенности, влияние на развитие фотографии.
2. Негативно-позитивный процесс.
3. Фотографические средства и фотоматериалы, применяемые в негативно-позитивном процессе.

Тема 3. Сущность процесса фотографирования: основные понятия. Фотографические средства.

1. Естественные-научные основы фотографии.
2. Процесс фотографирования: общая характеристика.
3. Основные узлы плёночного фотоаппарата.
4. Цифровая фотография. Основные узлы цифрового фотоаппарата.
5. Формирование изображения в цифровой фотографии.
6. Основные форматы цифровых изображений.
7. Проверка и подготовка к работе цифрового зеркального фотоаппарата.
8. Основные принадлежности для фотосъёмки: виды, назначение.
9. Носители информации в цифровой фотографии.

Тема 4. Фотографический объектив. Классификация объективов и их назначение.

1. Основные конструктивные элементы объектива.
2. Классификация объективов и их назначение.
3. Фокусное расстояние объектива.
4. Светосила объектива.
5. Угол поля изображения.
6. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Контроль глубины резкости.

7. Гиперфокальное расстояние. Расчёт гиперфокального расстояния.
8. Разрешающая сила (разрешающая способность) объектива.
9. Аберрации и их виды. Фототехнические и программные средства устранения аберраций.

Тема 5. Экспозиция и её элементы. Управление экспозицией.

1. Понятие экспозиции и её элементы.
2. Управление экспозицией.
3. Диафрагма и диафрагменное число.
4. Выдержка.
5. Светочувствительность.
6. Замер экспозиции и устройства экспомера.
7. Контроль экспозиции. Экспонетрическая шкала.
8. Динамический диапазон. Гистограмма. Чтение гистограмм.
9. Типичные ошибки экспозиции: виды, диагностика, профилактика.
10. Виды и возможности основных программных средств коррекции ошибок экспозиции.

Тема 6. Методы запечатлевающей фотографии.

1. Понятие, виды и значение методов запечатлевающей фотографии.
2. Панорамная съёмка.
3. Стерефотография.
4. Измерительная фотография. Стерефотограмметрическая съёмка.
5. Репродукционная фотография.
6. Макросъёмка.
7. Сигналетическая фотография.

## **РАЗДЕЛ 2. Запечатлевающая фотография**

Тема 7. Изобразительные средства фотографии.

1. Изобразительные средства фотографии: понятие, значение.
2. Понятие и значение композиции.
3. Тональность. Перспектива. Освещение.

Тема 8. Композиция и её элементы.

1. Композиция и её основные элементы.
2. Кадрирование.
3. Золотое сечение и правило третей в построении кадра.
4. Момент съёмки. Направление и точка съёмки. Изобразительный акцент.

Тема 9. Фотографическое освещение и его основные функции.

1. Фотографическое освещение. Функции освещения.
2. Основные элементы освещения (светотени).
3. Виды освещения.
4. Понятие неблагоприятных условий освещения, используемые фотографические средства, методы и приёмы.
5. Особенности фотосъёмки при естественном освещении: факторы, влияющие на экспозицию в зависимости от времени съёмки и погодных условий, фотографические средства.

6. Особенности фотосъёмки в контровом свете: экспозиция, фотографические средства и приёмы с учётом поставленных задач.
7. Ночная съёмка: фотографические средства, приёмы, особенности.

Тема 10. Управление светом и цветом в процессе фотосъёмки.

1. Осветительные приборы, их предназначение, аксессуары. Средства управления светом.
2. Студийная (лабораторная) съёмка. Световые схемы.
3. Бестеневая съёмка.
4. Баланс белого и цветовая температура: понятие и значение в съёмке. Настройка баланса белого.

Тема 11. Особенности отдельных видов фотосъёмки

1. Особенности фотосъёмки динамичных объектов. Съёмка динамичных объектов в неблагоприятных условиях освещения.
2. Предметная съёмка: понятие, задачи, правила, фотографические средства, значение.
3. Особенности съёмки архитектурных сооружений: композиционные основы, фотографические средства.
4. Особенности фотосъёмки в помещении (нестудийная съёмка): фотографические средства, экспозиционные и композиционные основы.
5. Особенности фотосъёмки прозрачных и бликующих объектов.

### **РАЗДЕЛ 3. Исследовательская фотография. Фотосъёмка следственных и иных процессуальных действий**

Тема 12. Понятие и задачи исследовательской фотографии.

1. Понятие, задачи и перспективы исследовательской фотографии.
2. Фотографические средства исследовательской фотографии.
3. Контрастирующая фотография.
4. Цветоделительная фотография. Светофильтры и их применение в зависимости от задач съёмки.
5. Фотосъёмка в ультрафиолетовых лучах: объекты, особенности, средства.
6. Особенности фотосъёмки в инфракрасных лучах: объекты съёмки, технические средства.
7. Съёмка в рентгеновских лучах: объекты, особенности, средства.
8. Микрофотография: понятие, задачи, объекты, фотографические средства.

Тема 13. Фотографическая фиксация хода и результатов следственных и иных процессуальных действий.

1. Технические средства фиксации хода и результатов следственных действий: понятие, задачи, нормативное регулирование, целесообразность, значение.
2. Оформление результатов фотосъёмки при проведении следственных действий.
3. Доказательственное значение результатов фотосъёмки в уголовном процессе. Фотографии как доказательства и их оценка в уголовном процессе.
4. Фотосъёмка следственного осмотра. Приёмы и методы фотосъёмки на месте происшествия.
5. Особенности фотосъёмки отдельных следов, предметов и их свойств.
6. Особенности фотосъёмки освидетельствования.
7. Фотосъёмка при производстве обыска и выемки.

8. Возможность и целесообразность фотосъёмки при производстве задержания, допроса, очной ставки, предъявления для опознания, проверки показаний на месте, следственного эксперимента.
9. Фотосъёмка при производстве судебных экспертиз.

Тема 14. Модификация, постобработка и печать цифровых фотоизображений.

1. Модификация цифровых фотоизображений: понятие, признаки, средства, способы выявления. Защита от модификации.
2. Постобработка цифровых фотоизображений: цели, программные и технические средства, возможности.
3. Основы безопасной работы с фотоизображениями: понятие, средства, значение.
4. Основы вывода на печать цифровых фотоизображений: виды и параметры печати, формат изображения, разрешение снимка и печати, цветовые профили, возможности коррекции изображения, программные и технические средства.

#### **РАЗДЕЛ 4. Судебная видеозапись**

Тема 15. Введение в судебную видеозапись. Технические средства судебной видеозаписи.

1. Понятие, система, задачи и значение судебной видеозаписи.
2. История становления и развития технических средств видеозаписи.
3. Видеоаппаратура, используемая в деятельности правоохранительных органов.
4. Устройство и принцип действия видеозаписывающей аппаратуры.

Тема 16. Изобразительные средства судебной видеозаписи. Основы видеомонтажа.

1. Изобразительные средства видеозаписи.
2. Назначение, виды и техника выполнения специальных и операторских приёмов.
3. Сценарный план: понятие, значение, структура, содержание.
4. Основы обработки видеоизображения на компьютере. Компьютерные технологии в видеозаписи.
5. Программные и технические средства монтажа. Правила монтажа видеоизображений.

Тема 17. Использование видеозаписи для фиксации хода и результатов следственных и иных процессуальных действий.

1. Видеофиксация хода и результатов следственных действий: общая характеристика.
2. Особенности видеосъёмки отдельных следственных действий.
3. Оформление результатов применения видеозаписи.
4. Особенности, технические средства и приёмы видеосъёмки, используемые в экспертной практике.

Тема 18. Современные коммуникативные возможности фотографии и видеозаписи.

1. Локальные сети.
2. Фото- и видеографические Интернет-ресурсы, и технологии.
3. Стационарные и мобильные устройства. Программные средства.

#### **5.2.5 Темы докладов-презентаций (ПК-7, ПК-10, ПК-13)**

### Примерная тематика докладов-презентаций

1. История фотографии. Основные этапы её развития.
2. Исторические типы фотографических процессов.
3. Естественные-научные основы фотографии.
4. Формирование изображения в цифровой фотографии.
5. Аберрации и их виды.
6. Замер экспозиции и устройства экспомера.
7. Динамический диапазон. Гистограмма. Чтение гистограмм.
8. Стерефотография.
9. Золотое сечение и правило третей в построении кадра.
10. Баланс белого и цветовая температура.
11. Фотографическое освещение и его функции. Основные элементы освещения (светотехника).
12. Фотографические средства исследовательской фотографии.
13. Постобработка цифровых фотоизображений: цели, программные и технические средства, возможности.
14. История становления и развития технических средств видеозаписи.
15. Компьютерные технологии в видеозаписи. Программные и технические средства монтажа.
16. Современные фото- видеографические Интернет-ресурсы и технологии.

По согласованию с преподавателем темы могут быть дополнены или изменены. Доклад выполняется в форме презентации и демонстрируется студентам в ходе изложения содержания темы с использованием проектора и интерактивной доски.

#### 5.2.6 Судебная видеозапись (ПК-7, ПК-10, ПК-13)

##### Практическое задание: съёмка видеороликов (выполняются в четвёртом семестре)

В процессе изучения материала четвёртого раздела и на его основе выполняется два видеоролика (видеоролики продолжительностью не более 5-6 минут каждый).

- Ролик «Следственное действие».
- Творческих ролик (Тема согласуется с преподавателем).

Содержание и критерии оценки качества выполнения видеороликов.

##### **Ролик «Следственное действие».**

Студентами моделируется следственное действие (любое на выбор согласно УПК РФ). Производится его видеофиксация по процессуальным правилам фиксации следственного действия. В целях соблюдения хронометража допускается рациональный видеомонтаж содержательной части ролика. Важно: не допускается исключение процессуально значимых аспектов фиксации следственного действия.

**Творческий ролик** должен быть полностью подчинён творческому замыслу его создателей. При этом с помощью необходимых изобразительных средств должна в полной мере раскрываться обозначенная тема.

Каждый видеоролик должен наглядно продемонстрировать степень владения его авторами техническими средствами, операторскими приёмами, правилами видеомонтажа (техническое исполнение), а также полноту, разнообразие и обоснованность применения изобразительных средств.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Криминалистика: Учебник / Под ред. Яблокова Н.П. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 752 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=814396>
2. Криминалистика: Учебник / Т.В. Аверьянова, Е.Р. Россинская, Р.С. Белкин, Ю.Г. Корухов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2017. - 928 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=792661>
3. Левкина А. В. Фотодело: учеб. пособие / А.В. Левкина. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2017. – 319 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=809827>
4. Россинская Е.Р. Теория судебной экспертизы (Судебная экспертология): Учебник / Е.Р. Россинская, Е.И. Галяшина, А.М. Зинин; Под ред. Е.Р. Россинской - 2-е изд., перераб и доп. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2017.-368 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=780362>
5. Судебная фотография и видеозапись: учебник / Г. П. Шамаев. — М.: Норма: ИНФРА-М, 2017. — 528 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=912760>
6. Электронный курс «Судебная фотография и видеозапись» <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=6253>,

### **б) дополнительная литература:**

1. Аверьянова Т. В. Судебная экспертиза: Курс общей теории / Т.В. Аверьянова. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=407731>
2. Балашов Д.Н. Криминалистика: Учебник / Д.Н. Балашов, Н.М. Балашов, С.В. Маликов. - 3-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=207218>
3. Зинин А. М. Габитоскопия и портретная экспертиза: Учебник / А.М. Зинин, И.Н. Подволоцкий; Под ред. Е.Р. Россинской - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=448742>
4. Ищенко Е.П. Криминалистика для следователей и дознавателей: Научно-практическое пособие / Е.П. Ищенко, Н.Н. Егоров. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М: Контракт, 2014.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=467642>
5. Моисеева Т.Ф. Естественно-научные методы судебно-экспертных исследований [Электронный ресурс]: Курс лекций / Т.Ф. Моисеева. - М.: РГУП, 2015.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517600>
6. Россинская Е. Р. Естественно-научные методы судебно-экспертных исследований: Учебник / Е.Р. Россинская; Под ред. Е.Р. Россинской. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492300>

7. Россинская Е. Р. Научно-техническое обеспечение учебных экспертно-криминалистических лабораторий: Научно-практическое пособие/Е.Р.Россинская, Е.И.Галяшина и др. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=505676>

8. Теория оперативно-розыскной деятельности: Учебник / Под ред. К.К. Горяинова и др. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405636>

9. Халиков А. Н. Оперативно-розыскная деятельность: Учебное пособие / А.Н. Халиков. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=316895>

#### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Лицензионное программное обеспечение:

1. ПО «Windows 7 ProSP1»
2. ПО «WindowsXPProSP3»
3. ПО «MSOfficePro 2007»
4. ПО «Office Standard 2016 МАК HYRRK-6NMM3-MG2H8-GJ7V9-8QKY2 МАК 0/50»
5. ПО «Kasperskyendpointsecurity»
6. ПО «Adobe Photoshop CC» -
7. ПО «Adobe Lightroom 6 Multiple Platforms International»

Интернет-ресурсы:

1. Правовая система ГАРАНТ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
3. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»: <http://e.lanbook.com> .
4. Электронно-библиотечная система «Znanium» <http://www.znanium.com/>
5. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <http://biblio-online.ru>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой аудитории и лаборатории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В процессе обучения предусмотрено использование аудиовизуальных средств и компьютерной техники (стационарные компьютеры, мониторы, проекторы, интерактивные доски, сканеры, стационарные и портативные принтеры, портативные устройства записи оптических дисков, ноутбуки, носители информации), цифровых зеркальных и беззеркальных фотоаппаратов, объективов, видеокамер, оборудования лаборатории судебной фотографии и судебной видеозаписи, лаборатории технических средств фиксации (внешние импульсные осветители, в том числе специализированные для макросъемки, внешние осветители постоянного света, источники УФ- и ИК-лучей, штативы, отражатели, светофильтры, боксы для предметной съемки, манекен, объекты-следоносители, измерительные приборы и др.), полигона, чемоданов криминалиста, автоматизированные рабочие места (АРМ) криминалиста.

Автоматизированное рабочее место эксперта криминалиста

Осветительное оборудование,



Комплект фонов,  
Цифровая видеокамера Sony HDR CX 405E,  
Фотокамеры CANON EOS 1100,  
Стойка металлическая для установки RAYLAB RT.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ННГУ по направлению подготовки 40.05.01 «Правовое обеспечение национальной безопасности».

Автор \_\_\_\_\_ А.Н. Рогожкин

Рецензент \_\_\_\_\_ В.И. Шаров

И.о. заведующего кафедрой уголовного права и  
процесса юридического факультета  
ННГУ им. Н.И. Лобачевского  
доктор юридических наук, доцент

Е.С. Леханова

Программа одобрена на заседании методической комиссии юридического факультета  
ННГУ им. Н.И. Лобачевского от 13.12.2021 г., протокол № 4