

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО решением ученого
совета ННГУ

протокол от «30» ноября 2022 г. № 13

Рабочая программа дисциплины

СОВРЕМЕННЫЙ МЕДИАТЕКСТ

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

Магистратура

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

42.04.02 – Журналистика

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Журналистика и связи с общественностью

в системе массовых коммуникаций

Искусственный интеллект и журналистика данных, Спортивная журналистика

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

Очная, очно-заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2023 год

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современный медиатекст» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 42.04.02 – Журналистика (уровень магистратуры) и изучается на 1 году обучения, в 1 семестре.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	Уметь выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации; использовать вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами Знать литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации; вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами Владеть навыками деловой коммуникации на родном и иностранном языках, использования вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами	<i>Собеседование практические задания, тест</i>
ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией	<i>ОПК-1.1.</i> Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Уметь выявлять в практической деятельности отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;	<i>Собеседование , практические задания, тест</i>

<p>медиа-текстов и (или) медиа-продуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем</p>		<p>Знать отличительные особенности медиа-текстов, и (или) медиа-продуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных;</p> <p>Владеть навыками применения в профессиональной деятельности знаний об отличительных особенностях медиа-текстов, и (или) медиа-продуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p>	
--	--	---	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	34
- занятия лекционного типа	
- занятия семинарского типа	32
самостоятельная работа	38
Промежуточная аттестация – экзамен	36

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них	Самостоятельная работа обучающегося,

дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1. Введение: цель и задачи курса	4						2						2			2		
2. Факторы, определяющие структуру и содержание современного медиа-текста	8						2						2			6		
3. Основные тенденции в языке современных масс-медиа	8						4						4			4		
4. Тенденция к субъективизации в современном медиа-тексте	8						4						4			4		
5. Тенденция к демократизации в языке СМИ	8						4						4			4		
6. Тенденция к объективизации в современном медийном тексте	8						4						4			4		
7. Тенденция к интеллектуализа- ции в современном медийном тексте	8						4						4			4		
8. Проблема культуры речи в современных масс-медиа. Основные коммуникативны е качества речи	10						4						4			6		
9. Проблема речевой агрессии в современном медийном тексте	8						4						4			4		
В т.ч. текущий контроль	2												2					
Экзамен –	36																	
Итого	10 8						32			2			34			38		

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий семинарского типа. Промежуточная аттестация проходит в традиционной форме (экзамен).

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут материалы, указанные в списке литературы (см. п. 6).

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине, в том числе выполнению творческого задания. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Работа над основной и дополнительной литературой

Список литературы представлен в п. 6. Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников.

Самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости по учебной дисциплине является экзамен.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к экзамену будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;

в) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к пройденному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам. Обязательна строгая фиксация использованных ресурсов для включения в формируемый индивидуальный архив источников.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место	Продemonstrированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.	Продemonstrированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками.	Продemonstrированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в	Продemonstrированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несуществен	Продemonstrированы все основные умения, решены все основные задачи. Выполнены все задания, в

	обучающего от ответа	грубые ошибки.	Выполнены все задания но не в полном объеме.	Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	полном объеме, но некоторые с недочетами.	ным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающего от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения. .

6.2.1 Контрольные вопросы

Вопрос	Код формируемой компетенции
1. Факторы, определяющие структуру и содержание современного медиатекста	ОПК-1, УК-4
2. Свобода слова – положительные и отрицательные следствия для журналистской практики	ОПК-1
3. Основные функции современного медиатекста	ОПК-1
4. Основные тенденции в языке современных масс-медиа	ОПК-1, УК-4
5. Тенденция к субъективизации в современном медиатексте	ОПК-1, УК-4
6. Средства выражения экспрессии и оценки в современном медийном тексте	ОПК-1
7. Тенденция к демократизации в языке СМИ	ОПК-1
8. Сниженная лексика в медийных текстах и ее функции	ОПК-1
9. Тенденция к объективизации в современном медийном тексте	ОПК-1, УК-4
10. Средства, реализующие тенденцию к объективизации в современном медийном тексте	ОПК-1
11. Тенденция к интеллектуализации в современном медийном тексте	ОПК-1, УК-4
12. Заимствованная лексика и ее функции в современном медийном тексте	ОПК-1
13. Прецедентность как проявление тенденций к объективизации и интеллектуализации	ОПК-1
14. Языковая игра как проявление тенденций к субъективизации и интеллектуализации	ОПК-1
15. Поликодовость как характерная черта современного медийного текста	ОПК-1
16. Проблема культуры речи в современных масс-медиа	ОПК-1, УК-4
17. Основные коммуникативные качества речи и их реализация в медиатекстах	ОПК-1, УК-4
18. Основные типы нарушений литературных норм в медийных текстах	ОПК-1
19. Проблема речевой агрессии в современном медийном тексте	ОПК-1, УК-4
20. Лексические и дискурсивные средства речевой агрессии	ОПК-1

6.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ОПК-1

Практическое задание

Проиллюстрируйте примерами из медиатекстов усиление личностного начала. В чем проявляется роль автора.

Тестовые задания:

1. Укажите факторы, определившие языковую специфику современного медиатекста:
 - а) свобода слова

- б) либерализация общества
- в) политическая борьба
- г) развитие системы образования
- д) криминализация общества
- е) «западнизация» общества

6.2.3. Типовые задания для оценки сформированности компетенции ОПК-1

Практическое задание

Приведите примеры разных случаев языковой игры в медийном тексте

Тестовые задания:

1. Укажите основные тенденции в языке современных масс-медиа:

- а) тенденция к субъективизации
- б) тенденция к объективизации
- в) тенденция к демократизации
- г) тенденция к интеллектуализации
- д) тенденция к «западнизации»

6.2.4. Типовые задания для оценки сформированности компетенции УК-4

Творческое задание

Проиллюстрировать примерами из текстов СМИ нарушения коммуникативных качеств речи, нарушения литературных и этических норм. Дать комментарий

Критерии оценки творческого задания

- Степень актуальности проблематики, самостоятельности магистранта в постановке проблем, степень полноты раскрытия их сущности, в оценках и выводах;
- обоснованность выбора источников материала;
- умение магистранта систематизировать, структурировать анализируемый материал;
- соблюдение требований к оформлению текста (таблицы, ссылки, библиография, использование терминов, культура оформления текста).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- (а) основная литература
- 1. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии. – М., 2014. [КС] Адрес размещения:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503472.html>

2. Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. — М. : Флинта : Наука, 2013. — 208 с. [ZC: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457232>]

(б) дополнительная литература

1. Агаюлова С. И. Интернет-коммуникация как новая речевая формация [Электронный ресурс] : колл. монография / науч. ред. Т. Н. Колокольцева, О. В. Лутовинова. — М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. — 328 с. [ZC] Адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455323>
2. Васильев А.Д. Слово в российском телеэфире. — М., 2003. [ZC] Адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=331828>
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи (любое издание). [Ф-12]
4. Ильясова С.В., Амири Л.П. Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы. — М., 2009 [Л: <https://e.lanbook.com/book/74604#authors>]
5. Николина, Н. А. Современный русский язык. Морфемика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Николина, Л. В. Рацибурская. — М. : ФЛИНТА: Наука, 2013. — 144 с. [ZC] Адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456298>
6. Новые тенденции в русском языке начала XXI века: колл. монография / под ред. Л.В. Рацибурской. — М., 2014 [Ф-4]
7. Норман Б.Ю. Игра на гранях языка. — М., 2006. [ZC] Адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320772>
8. Попова Т.В., Рацибурская Л.В., Гугунава Д.В. Неология и неография современного русского языка: Учебное пособие. — М., 2011. [ZC] (Адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454560>)
9. Рацибурская Л. В. Словарь уникальных морфем современного русского языка / Л.В. Рацибурская. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 160 с. . [ZC] Адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320795>
10. Специфика современного медийного словотворчества: учеб. пособие // Л.В. Рацибурская, Н.А. Самыличева, А.В. Шумилова. — М.: ФЛИНТА: Наука, 2015 [Ф-5]
11. Чернявская, В.Е. Дискурс власти и власть дискурса: проблемы речевого воздействия: учебное пособие / В.Е.Чернявская. -М.:Директ-Медиа, 2014. -185 с. [ZC: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457226>]
12. Чудинов А.П. Политическая лингвистика: учеб. пособие. М. Флинта: Наука, 2008. [КС: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498974.html>]

(в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://www.gramota.ru>
2. <http://www.gramma.ru>
3. www.philology.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой: стандартная аудитория для проведения практических занятий.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в

электронную информационно-образовательную среду

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № от ..2020 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02. – Журналистика.

Автор – докт. филол. наук, проф. **Л.В. Рацибурская**

Рецензент – к. филол. н., доц. Л.В. Грехнева

З
а
в
е
д
у
ю
щ
и
й

к
а
ф
е
д
р
о
й
