

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ

Протокол № ... от __.__.2022

Рабочая программа дисциплины

Теория языковой картины мира
(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

Бакалавриат
(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

45.03.01 – филология

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Профили образовательной программы

Отечественная филология, Зарубежная филология (оч); Отечественная филология
(оч.-заоч.); Отечественная филология (заоч.)

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

Очная, очно-заочная, заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2022 год

Лист актуализации

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

___ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ___ 20__ г. № ___
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

___ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ___ 20__ г. № ___
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

___ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ___ 20__ г. № ___
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

___ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры

Протокол от ___ 20__ г. № ___
Зав. кафедрой _____

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория языковой картины мира» относится к Блоку 1 «Дисциплины (Модули)» (Б.1) (Обязательная часть). Код дисциплины в УП — Б1.О.13 (профиль «Отечественная филология», очная, очно-заочная, заочная формы обучения); Б1.О.8 (профиль «Зарубежная филология»). Осваивается на 1 году обучения во 2 семестре (профиль «Отечественная филология», очная и очно-заочная форма, профиль «Зарубежная филология»), на 2 году обучения (профиль «Отечественная филология», заочная форма), с промежуточным контролем в форме зачета.

Целью освоения дисциплины «Теория языковой картины мира» является: обеспечить теоретическое усвоение и практическое овладение концептуальной базой современной теории языковой картины мира, ее основных терминов и понятий, подходов к ее изучению.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Имеет представление о базовых понятиях современной филологии, необходимых для проведения сбора, анализа и интерпретации языковых и литературных фактов;	Знает базовые понятия и концепции современной филологии, необходимые для проведения сбора, анализа и интерпретации языковых и литературных фактов; Умеет применять в практической деятельности базовые понятия и концепции современной филологии, необходимые для проведения сбора, анализа и интерпретации языковых и литературных фактов; Владет практическими навыками применения в профессиональной деятельности базовые понятия и концепции современной филологии, необходимые для проведения сбора, анализа и интерпретации языковых и литературных фактов;	Тест Практическое задание

	ОПК-4.2. Использует современные методы и методики, применяемые в современной филологии при проведении сбора и анализа языковых и литературных фактов;	<p>Знает современные методы и методики, применяемые в современной филологии при проведении сбора и анализа языковых и литературных фактов;</p> <p>Умеет применять в практической деятельности современные методы и методики, применяемые в современной филологии при проведении сбора и анализа языковых и литературных фактов;</p> <p>Владеет навыками использования в практической деятельности, в том числе педагогической, современных методов и методик, применяемых в современной филологии при проведении сбора и анализа языковых и литературных фактов;</p>	Тест Творческое задание
	ОПК-4.3. Умеет адекватно интерпретировать и применять в профессиональной деятельности результаты анализа собранных языковых фактов и текстов различных стилей и жанров;	<p>Знает технологии интерпретации результатов анализа собранных языковых фактов и текстов различных стилей и жанров;</p> <p>Умеет адекватно интерпретировать и применять в профессиональной деятельности результаты анализа собранных языковых фактов и текстов различных стилей и жанров;</p> <p>Владеет практическими навыками использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, результатов анализа собранных языковых фактов и текстов различных стилей и жанров;</p>	Тест Практическое задание
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной	ПК- 1.1. Владеет знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;	<p>Знает основные теоретические положения и этапы истории в сфере основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>Умеет оценивать и систематизировать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Владеет навыками анализа и синтеза полученных сведений в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p>	Тест Практическое задание

научно-исследовательской деятельности	ПК- 1.2. Применяет в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;	<p>Знает принципы применения в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>Умеет применять в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>Владеет практическими навыками применения в непосредственной профессиональной деятельности знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	Тест Творческое задание
---------------------------------------	--	--	----------------------------

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная обучения	фариная обучения	форма
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	72	72	
в том числе				
аудиторные занятия (контактная работа):	31	21	11	
- занятия лекционного типа				
- занятия семинарского типа	30	20	10	
самостоятельная работа	41	51	57	
КСРИФ	1	1	1	
			4	
Промежуточная аттестация – зачет				

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе															Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы																	
				из них																	
	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Занятия лабораторного типа			Всего											
Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная				
1. Введение	5	5	5	2	2	2							2	2	2	3	3	3			
2. Основы теории языковой картины мира	18	16	14	8	4	2							8	4	2	10	12	12			
3. Универсальное и идиоэтническое в ЯКМ.	14	16	16	6	4	2							6	4	2	8	12	14			
4. Как устроена языковая картина мира?	16	16	16	6	4	2							6	4	2	10	12	14			
5. Динамические аспекты языковой картины мира	18	18	16	8	6	2							8	6	2	10	12	14			
В т.ч. текущий контроль	1	1	1										1	1	1						
Контрольная работа			4											4							

Промежуточный контроль - зачет																	
Итого	72	72	72	30	20	10						31	21	15	41	51	57

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Итоговый контроль осуществляется на зачете. Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, происходит при написании выпускной квалификационной работы.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета, включающего выполнение тестовых заданий и защиту доклада, наряду с традиционной формой ответа на контрольные вопросы.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение отдельных тем курса: *Универсальное и идиоэтническое в ЯКМ; Динамические аспекты языковой картины мира.*

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе обучающихся, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке обучающимися отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у обучающихся инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от обучающихся активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения обучающийся определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения,

то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Самостоятельная работа обучающихся при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости обучающихся и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных исследователей и преподавателей.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости обучающихся и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных исследователей и преподавателей.

Промежуточной формой контроля успеваемости по учебной дисциплине «Теория языковой картины мира» является зачет. Зачет проходит в комбинированной форме.

Первая часть зачета предполагает подготовку и защиту творческого задания — доклада.

Подготовка доклада

Доклад является одной из важных составляющих учебного процесса и выполняется обучающимися самостоятельно в соответствии с учебным планом.

Выполнение доклада по дисциплине «Теория языковой картины мира» должно способствовать углубленному усвоению студентом лекционного курса и приобретению практических навыков в области решения профессиональных задач и ситуаций, связанных с функционированием мифа в современной игровой культуре.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы доклада из числа указанных в списке.

Структура доклада должна включать в себя главы (в основном три) с их разбивкой на параграфы (подразделы). Все части доклада должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

Содержание доклада можно иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, рисунками и т.п. Графическому материалу по тексту необходимо давать пояснение.

Объем доклада составляет 20-25 страниц (14 шрифт, 1,5 интервал, Times New Roman)

При оценке доклада учитывается содержание работы, ее актуальность, степень самостоятельности, правильность выводов и предложений, качество используемого практического материала, а также уровень грамотности и владение терминологией (общей и специальной). Одновременно отмечаются ее положительные стороны и недостатки, а в случае необходимости указываются вопросы, подлежащие доработке.

Есть 2 варианта творческой работа — доклада:

ВАРИАНТ 1. *Опираясь на работу Ю.Д. Апресяна «Образ человека по данным языка: попытка системного описания» (Вопросы языкознания. — 1995. — № 1), приведите свои примеры из русской фразеологии и паремииологии, иллюстрирующие 8 выделенных систем и соответствующих им органов во внутреннем мире человека в русской языковой картине мира.*

ВАРИАНТ 2. *Опираясь на данные работы Е.С. Яковлевой «Фрагменты русской языковой картины мира (модели пространства, времени и восприятия)» (М., 1994), покажите, какие различные модели пространства и времени можно обнаружить в русской языковой картине мира? По каким признакам их можно разграничивать?*

Примерный план доклада

- I. Введение: актуальность избранной проблемы, ее практическая значимость и прикладное значение*
- II. Основные аспекты прикладного применения сопоставительной лингвистики в кросс-*
- III. Демонстрация практического применения обоснованных положений на конкретных примерах из разных языков / текстов / методических упражнений и пр. (по выбору обучающегося, в соответствии с тематикой реферата)*

VI. Заключение: возможные перспективы развития излагаемой проблематики

Вторая часть зачета предполагает тестирование.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций	
	Не зачтено	зачтено
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продemonстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Оценка	Уровень подготовки
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «зачтено»

не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «не зачтено»
------------	--

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

Вопрос	Код компетенции
1. Новые измерения в современной лингвистике	ПК-1
2. Основы лингвистического антропоцентризма. Антропоцентрический подход в науке о языке	ПГ-1
3. Антропоцентризм как фундаментальное свойство языка	ОПК-4
4. Типологические основы сопоставительной лингвистики	ОПК-4
5. Универсологические основы сопоставительной лингвистики	ОПК-4
6. Лингвокогнитивные основы теории языковой картины мира	ОПК-4
7. Понятие языковой концептуализации мира	ПК-1
8. Языковая картина мира. Основные подходы к пониманию научного понятия (Онтологический и функциональный)	ПК-1
9. Виды языковой картины мира (национальная, групповая, индивидуальная)	ПК-1
10. Универсальное и идиоэтническое в ЯКМ	ПК-1
11. Языковая картина мира и национальная концептосфера	ПК-1
12. Лингвокультурологический подход к НЯКМ	ПК-1
13. Концепт как единица НЯКМ	ПК-1
14. Основные идеи русской языковой картины мира	ПК-1
15. Некоторые русские культурные концепты	ПК-1
16. Пространство и время, причинность в ЯКМ	ОПК-4
17. Образ человека по данным языка	ОПК-4
18. Человек как субъект ЯКМ	ОПК-4
19. Индивидуально-авторская картина мира	ОПК-4
20. Ценностный аспект НЯКМ. Аксиологическая картина мира.	ОПК-4
21. Язык ценностей и методы его исчисления	ОПК-4
22. Речеповеденческий аспект НЯКМ	ОПК-4
23. Национальная обусловленность речеповеденческих установок	ОПК-4
24. Особенности русской языковой картины мира на новейшем этапе	ОПК-4

5.2.2. Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-4

1. Какую важную особенность языковой концептуализации мира иллюстрируют приведенные высказывания:

А) «Интереснее всего то, — и в этом вся суть, — замечает — что каким бы неправильным ни было предложение, совершенно неразумно утверждать, что нет таких обстоятельств, при которых говорящий не мог бы произнести его, а слушающий не мог бы его понять» (Хилари Путнам).

Б) «Вернемся к нашему основному тезису: для того чтобы понять текст, необходимо найти такую ситуацию, в которой он оказывается осмысленным. Обнаружение ситуации подобно нахождению фокуса, в котором употребление всех слов получает смысл. Следует иметь в виду при этом, что множество возможных ситуаций неограниченно: оно принципиально открыто, поскольку мы можем представить себе самые разнообразные ситуации.» (Б.А. Успенский).

2. Приведите языковые доказательства следующим тезисам:

А) Относительные пространственные обозначения типа *высокий/низкий, далекий/близкий* могут метафорически переноситься на выражение нравственно-психологического содержания.

Б) Слово *крутой* может получать положительную, а слово *плоский* — отрицательную коннотацию.

В) Слово *время* может переосмысляться в качестве одушевленной сущности.

Г) Зачастую слова *вчерашний/завтрашний, прошлый/будущий, старый/новый* выражают значения, не имеющие отношения к идее течения объективного времени.

С какими особенностями языковой концептуализации пространства и времени это связано?

3. О какой черте русской языковой концептуализации времени свидетельствует факт, что русские слова «конец» и «начало» восходят к одному корню? Какая черта мифологизованного представления о времени проявляется в их внутренней форме?

4. Какие слова непространственной и невременной семантики войдут в концептуальное поле пространства и времени в русской языковой картине мира? Почему?

5. Опираясь на следующее высказывание М.М. Маковского, раскройте особенности древнейшего типа словесного мышления: «... Учитывая сакральную значимость букв (здесь: = звуков. — Т.Р.] у язычников, сакральный смысл качества, количества и взаимного расположения букв в слове, можно полагать, что характер индоевропейского корня определялся именно соображениями сакральности: речь шла о создании Логоса (изначальное значение ‘рвать, гнуть’), который мыслился в качестве посредника в общении с божеством».

6. Какие древнейшие архетипы и мифологемы можно обнаружить в указанных примерах?

А) Латинское *fatum* ‘судьба, рок’ восходит к глаголу *fari* ‘говорить’ русское *рок* — по происхождению однокоренное с *речь*.

Б) Русские слова *вещь*, *вещать* и *вещий* — генетически восходят к одному корню; в древнееврейском языке одним словом *dabhar* обозначается и ‘слово’, и ‘дело, вещь’.

В) Русские *баять*, *басня* — от индоевропейского **bha-* ‘издавать звуки’, которое есть просто ступень чередования с **bhu-* ‘существовать’ — ср. *быть* (где *ы* из праславянского **ǫ*) и *буду*.

7. Как в семантике и употреблении современных слов (особенности словообразования, метафоризации, фразеологизации и пр.) отражаются древние представления о человеке и мире: солнце, правый, красный, сердце, брат, муж, живот, голова, время, увлекаться, понимать, писать, уметь, имя, слово, язык. — Продолжите этот ряд своими примерами.

5.2.3. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПК-1

ВАРИАНТ 1									
1	<p>Телесную воплощенность мира в языке отражают следующие факты русского языка: ..., ... и ... :</p> <p>А) обозначение местоположения предмета через глаголы физического состояния человека — <i>стоять, сидеть, лежать</i></p> <p>Б) уподобление явлений природы действиям человека — <i>время бежит</i></p> <p>В) представление абстрактных понятий в виде вещей или веществ — <i>время течет</i></p> <p>Г) название природных объектов посредством частей человеческого тела — <i>устье реки (←уста), подножье горы (←нога)</i></p> <p>Д) представление времени через пространственные понятия — <i>через пять минут (← через преграду)</i></p>	<p>А) обозначение местоположения предмета через глаголы физического состояния человека — <i>стоять, сидеть, лежать</i></p> <p>Б) уподобление явлений природы действиям человека — <i>время бежит</i></p> <p>Г) название природных объектов посредством частей человеческого тела — <i>устье реки (←уста), подножье горы (←нога)</i></p>							
2	<p>Д.С. Лихачев интерпретировал концепт <i>тоска</i> через идею <i>теснота</i> (тоска = утеснение пространства). Какая черта русской языковой ментальности отражена в этой культурно-специфической ассоциации:</p> <p>А) отсутствие забот о завтрашнем дне, это беспечность, блаженная погруженность в настоящее</p> <p>Б) особая значимость открытого пространства</p> <p>В) эмпатия — личностная вовлеченность в акт номинации вещей и событий, сопереживательное отношение к окружающему</p> <p>Г) необязательность, кратковременность и неконтролируемость действия</p>	<p>Б) особая значимость открытого пространства</p>							
3	<p>Распределите понятия из списка, приведенного ниже, по двум столбцам: в первый столбец поместите понятия, в целом синонимичные понятию МЕНТАЛИТЕТ, а во второй – противопоставленные ему в существенном отношении:</p> <p>дух народа, идеология, мировоззрение, этнопсихология</p>	<table><tr><th>= МЕНТАЛИТЕТ</th><th>≠ МЕНТАЛИТЕТ</th></tr><tr><td>дух народа</td><td>идеология</td></tr><tr><td>этнопсихология</td><td>мировоззрение</td></tr></table>		= МЕНТАЛИТЕТ	≠ МЕНТАЛИТЕТ	дух народа	идеология	этнопсихология	мировоззрение
= МЕНТАЛИТЕТ	≠ МЕНТАЛИТЕТ								
дух народа	идеология								
этнопсихология	мировоззрение								
	<table><tr><th>= МЕНТАЛИТЕТ</th><th>≠ МЕНТАЛИТЕТ</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	= МЕНТАЛИТЕТ	≠ МЕНТАЛИТЕТ						
= МЕНТАЛИТЕТ	≠ МЕНТАЛИТЕТ								

4	<p>Предпочтение говорящими по-русски безличной формы <i>Мне хочется</i> вместо стандартной активной формы <i>Я хочу</i> отражает следующую модель представления любого физического, внутреннего или модального состояния субъекта: ... и ...:</p> <p>А) неконтролируемость субъектом любых своих состояний</p> <p>Б) исключение субъекта из описания структуры события</p> <p>В) изображение активного субъекта состояния как пассивного объекта испытываемого состояния</p> <p>Г) изображение неопределенного субъекта в описании структуры события</p>	<p>А) неконтролируемость субъектом любых своих состояний</p> <p>В) изображение активного субъекта состояния как пассивного объекта испытываемого состояния</p>
5	<p>Национально-специфичное русское «представление о том, что для того чтобы человеку было хорошо внутри, ему необходимо большое пространство снаружи», стоящее за словом ПРИВОЛЬЕ, сформировали такие смысловые компоненты в исходном слове ВОЛЯ, как ... и ...»:</p> <p>А) широкое просторное место, открытое свободное пространство — <i>выйти на волю из душевного помещения</i></p> <p>Б) способность осуществлять свои желания, поставленные перед собой цели — <i>сила воли, сильная воля</i></p> <p>В) сознательное стремление к осуществлению чего-н. — <i>воля к победе, к власти, к жизни</i></p> <p>Г) ничем не сдерживаемая свобода, отсутствие преград — <i>дать волю словам, вольница, вольная жизнь</i></p>	<p>А) широкое просторное место, открытое свободное пространство — <i>выйти на волю из душевного помещения</i></p> <p>Г) ничем не сдерживаемая свобода, отсутствие преград — <i>дать волю словам, вольница, вольная жизнь</i></p>
ВАРИАНТ 2		
1	<p>Какой из смысловых компонентов русского национально-специфичного глагола <i>добираться</i> порождает внутреннюю противоречивость во фразе: <i>Мне теперь легко добираться до работы</i>:</p> <p>А) представление о расстоянии, которое надо преодолеть</p> <p>Б) представление о трудности достижения результата</p> <p>В) представление о перемещении в физическом пространстве с помощью любого средства передвижения</p> <p>Г) представление о наличии конкретного результата перемещения</p>	<p>Б) представление о трудности достижения результата</p>
2	<p>Правоту утверждения А. Вежбицкой о том, что «нельзя на естественном языке описать «мир как он есть»» подтверждают следующие факты русского языка:</p> <p>А) Описание вращения Земли вокруг своей оси в выражениях <i>Солнце восходит</i> и <i>Солнце заходит</i></p> <p>Б) Констатация «вечных истин» типа <i>Волга впадает в Каспийское море</i></p> <p>В) Разграничение в описании местоположения предмета в зависимости от его формы — <i>Стакан стоит на столе, но Книга лежит на столе</i></p> <p>Г) Выражение физических или математических закономерностей типа <i>Сумма квадратов катетов равна квадрату гипотенузы</i></p>	<p>А) Описание вращения Земли вокруг своей оси в выражениях <i>Солнце восходит</i> и <i>Солнце заходит</i></p> <p>В) Разграничение в описании местоположения предмета в зависимости от его формы — <i>Стакан стоит на столе, но Книга лежит на столе</i></p>
3	<p>Слишком широкое употребление слова <i>менталитет</i> применительно к допустимому объему данного понятия реализовано в контекстах: ... и ... :</p> <p>А) <i>менталитет британцев</i></p> <p>Б) <i>менталитет военных</i></p> <p>В) <i>менталитет этой породы собак</i></p> <p>Г) <i>менталитет этой марки машин</i></p> <p>Д) <i>менталитет мусульман</i></p>	<p>В) менталитет этой породы собак</p> <p>Г) менталитет этой марки машин</p>
4	<p>Какой из перечисленных ниже семантических компонентов (признаков), составляющих содержание понятия МЕНТАЛИТЕТ, является «лишним»:</p> <p>А) указание на сферу сознания, духа</p> <p>Б) указание на образный, неверифицируемый, в известном смысле иррациональный тип интеллектуальной реакции на действительность (представления и верования)</p>	<p>Г) указание на наличие осознанной системы убеждений, которыми руководствуются люди в своей деятельности</p>

	В) указание на спонтанный и неосознанный характер бытования, на глубинный уровень коллективного бессознательного Г) указание на наличие осознанной системы убеждений, которыми руководствуются люди в своей деятельности Д) указание на единство знания о мире, системы ценностей и моделей поведения.					
5	Такая важная черта русского мира ценностей, как эмпатия, отражена в следующем примере: А) употребление уменьшительной формы в определенных ситуациях общения для выражения ласкательного отношения к адресату — Ты шапочку-то надень! Б) употребление уменьшительной формы для характеристики малого размера — карточный домик, игрушечный вагончик В) употребление уменьшительной формы в сравнительном значении — ручка дверная, носик чайника, ножка стола (метафорический перенос по сходству)	А) употребление уменьшительной формы в определенных ситуациях общения для выражения ласкательного отношения к адресату — Ты шапочку-то надень!				
ВАРИАНТ 3						
1	Какие из приводимых ниже примеров НЕ иллюстрируют научное понятие «языковая концептуализация мира»? А) Слон и представление о слоне — это не одно и то же Б) Слоны в мире бывают разные В) Слон и представление о слоне полностью идентичны Г) Один и тот же слон представляется разными людьми по-разному Д) Одного и того же слона можно изобразить многими способами, с разных сторон и в разных видах	Б) Слоны в мире бывают разные В) Слон и представление о слоне полностью идентичны				
2	Распределите примеры из списка, приведенного ниже, по двум столбцам: в первый столбец поместите примеры, иллюстрирующие внеязыковую (логическую и научную) классификацию явлений, а во второй – примеры, иллюстрирующие «логику языка» Кит -- это рыба; Кит -- это млекопитающее; Солнце -- это звезда класса С; Солнце -- это единственное в своем роде светило; Земля вращается вокруг Солнца; Солнце вращается вокруг Земли; Земля плоская и имеет край; Земля круглая	<table><tr><td>Логика науки и здравого смысла</td><td>«Логика языка»</td></tr><tr><td>Кит — это млекопитающее Солнце — это звезда класса С Земля вращается вокруг Солнца Земля круглая</td><td>Кит — это рыба Солнце — это единственное в своем роде светило Солнце вращается вокруг Земли Земля плоская и имеет край</td></tr></table>	Логика науки и здравого смысла	«Логика языка»	Кит — это млекопитающее Солнце — это звезда класса С Земля вращается вокруг Солнца Земля круглая	Кит — это рыба Солнце — это единственное в своем роде светило Солнце вращается вокруг Земли Земля плоская и имеет край
Логика науки и здравого смысла	«Логика языка»					
Кит — это млекопитающее Солнце — это звезда класса С Земля вращается вокруг Солнца Земля круглая	Кит — это рыба Солнце — это единственное в своем роде светило Солнце вращается вокруг Земли Земля плоская и имеет край					
3	Языковая картина мира — это..., или ... А) Система лексических значений и грамматических моделей и категорий языка Б) Взятое в своей совокупности все концептуальное содержание данного языка В) Совокупность представлений о мире этноса, заключенных в значении разных слов и выражений данного языка, которая складывается в некую единую систему взглядов и предписаний Г) Система склонений и спряжений языка	Б) Взятое в своей совокупности все концептуальное содержание данного языка В) Совокупность представлений о мире этноса, заключенных в значении разных слов и выражений данного языка, которая складывается в некую единую систему взглядов и предписаний				
4	Какие из нижеприведенных примеров иллюстрируют специфику отражения причинно-следственных отношений в русской языковой картине мира: А) Субъект контролирует свою деятельность при описании события — Миша идет в школу Б) Вещи, явления и события случаются, т.е. происходят случайно В) Вещи, явления и события происходят закономерно, под действием определенных причин — Похолодание вызвало смерть черепаш Г) Активный участник события (деятель) представлен в косвенной падежной форме — мне удалось, у меня получилось	Б) Вещи, явления и события случаются, т.е. происходят случайно Г) Активный участник события (деятель) представлен в косвенной падежной форме — мне удалось, у меня получилось				

5	<p>В выражении каких из 8 ключевых идей русской языковой картины мира, приводимых в списке из презентации, участвует семантика и особенности употребления глагола <i>собираться</i>?</p> <p>1) Идея непредсказуемости мира</p> <p>2) Представление, что главное — это собраться (чтобы что-то сделать, необходимо мобилизовать свои внутренние ресурсы, а это трудно)</p> <p>3) Представление о том, что для того чтобы человеку было хорошо внутри, ему необходимо большое пространство снаружи; однако если это пространство необжитое, то это тоже создает внутренний дискомфорт</p> <p>4) Внимание к нюансам человеческих отношений</p> <p>5) Идея справедливости</p> <p>6) Оппозиция «высокое — низкое»</p> <p>7) Идея, что хорошо, когда другие люди знают, что человек чувствует</p> <p>8) Идея, что плохо, когда человек действует из соображений практической выгоды</p>	<p>1) Идея непредсказуемости мира</p> <p>2) Представление, что главное — это собраться (чтобы что-то сделать, необходимо мобилизовать свои внутренние ресурсы, а это трудно)</p>
ВАРИАНТ 4		
1	<p>Какие из приводимых ниже примеров иллюстрируют научное понятие «языковая концептуализация мира»?</p> <p>А) Слон и представление о слоне — это не одно и то же</p> <p>Б) Слоны в мире бывают разные</p> <p>В) Слон и представление о слоне полностью идентичны</p> <p>Г) Один и тот же слон представляется разными людьми по-разному</p> <p>Д) Одного и того же слона можно изобразить многими способами, с разных сторон и в разных видах</p>	<p>А) Слон и представление о слоне — это не одно и то же</p> <p>Г) Один и тот же слон представляется разными людьми по-разному</p> <p>Д) Одного и того же слона можно изобразить многими способами, с разных сторон и в разных видах</p>
2	<p>В пословице «<i>Любовь зла — полюбит и козла</i>» отражается значимое для русской языковой картины мира представление о том, что ____; в пословице «<i>Баба с возу — кобыле легче</i>» отражается значимое для русской языковой картины мира представление о том, что ____.</p> <p>А) козел менее всего достоин любви</p> <p>Б) чувство любви неподвластно воле человека и рациональным соображениям</p> <p>В) в русском народе имеется несколько сниженное отношение к женщине как к менее значимому существу</p> <p>Г) в русском народе имеется хорошее отношение к лошадям как к исключительно полезным домашним животным</p>	<p>А) козел менее всего достоин любви</p> <p>Г) в русском народе имеется хорошее отношение к лошадям как к исключительно полезным домашним животным</p> <p>отношение к женщине</p>
3	<p>НЕВЕРНО, ЧТО Языковая картина мира — это..., или ...</p> <p>А) Система лексических значений и грамматических моделей и категорий языка</p> <p>Б) Взятое в своей совокупности все концептуальное содержание данного языка</p> <p>В) Совокупность представлений о мире этноса, заключенных в значении разных слов и выражений данного языка, которая складывается в некую единую систему взглядов и предписаний</p> <p>Г) Система склонений и спряжений языка</p>	<p>А) Система лексических значений и грамматических моделей и категорий языка</p> <p>Г) Система склонений и спряжений языка</p>
4	<p>Какие из нижеприведенных примеров иллюстрируют специфику отражения идеи времени в русской языковой картине мира:</p> <p>А) русский язык отражает архаичный мифологичный образ движения по кругу (само русское слово ВРЕМЯ восходит к глаголу «вертеть», это то, что вертится, причем в пространстве, наблюдаемо и чувственно-воспринимаемо)</p>	<p>А) русский язык отражает архаичный мифологичный образ движения по кругу (само русское слово ВРЕМЯ восходит к глаголу «вертеть», это то, что вертится, причем в пространстве, наблюдаемо и чувственно-воспринимаемо)</p> <p>Г) русский язык отражает субъективное</p>

	<p>Б) русский язык отражает представление о линейном ходе времени от прошлого в будущее</p> <p>В) русский язык отражает время как объективно текущее, независимо от человека, «астрономическое» движение времени</p> <p>Г) русский язык отражает субъективное восприятие времени, протекание которого зависит от человека</p>	восприятие времени, протекание которого зависит от человека
5	<p>В выражении каких из 8 ключевых идей русской языковой картины мира, приводимых в списке из презентации, участвует семантика и особенности употребления слов <i>удаль</i> и <i>размах</i>?</p> <p>1) Идея непредсказуемости мира</p> <p>2) Представление, что главное — это собраться (чтобы что-то сделать, необходимо мобилизовать свои внутренние ресурсы, а это трудно)</p> <p>3) Представление о том, что для того чтобы человеку было хорошо внутри, ему необходимо большое пространство снаружи; однако если это пространство необжитое, то это тоже создает внутренний дискомфорт</p> <p>4) Внимание к нюансам человеческих отношений</p> <p>5) Идея справедливости</p> <p>6) Оппозиция «высокое — низкое»</p> <p>7) Идея, что хорошо, когда другие люди знают, что человек чувствует</p> <p>8) Идея, что плохо, когда человек действует из соображений практической выгоды</p>	<p>3) Представление о том, что для того чтобы человеку было хорошо внутри, ему необходимо большое пространство снаружи; однако если это пространство необжитое, то это тоже создает внутренний дискомфорт</p> <p>8) Идея, что плохо, когда человек действует из соображений практической выгоды</p>

5.3. Зачетные тесты для оценки сформированности компетенции «ПК-1»:

ВАРИАНТ I

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА

«Наличие в русском языке выражений *в свое время, в наше время, у меня есть время* свидетельствует о том, что в русской языковой картине мира время ... и ...»:

- а) понимается как объективный «астрономический» ход минут и секунд
- б) понимается как субъективное время, находящееся в распоряжении человека
- в) понимается как однонаправленное время в направлении от прошлого к будущему
- г) понимается как линейное время
- д) понимается как необратимое время
- е) как бы «присваивается» человеком и понимается как принадлежащее человеку

2. РУССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНЦЕПТОСФЕРА

«Какие русские культурные концепты НЕ образуют связки (концептуальной пары):»

- а) ум
- б) душа
- в) вера
- г) любовь
- д) воля
- е) правда

3. НАЦИОНАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА (ЛЕКСИКОЛОГИЯ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ГРАММАТИКА)

«Фразеологизм *грызть гранит науки* имплицитно (выражает в неявном виде) культурно-значимое представление о том, что наука — это ..., а фразеологизм *утолить жажду знаний* — представление о том, что знание — это ...»:

- а) твердый предмет
- б) живое существо из мира природы
- в) человеческое существо
- г) сыпучее вещество
- д) жидкое вещество
- е) вместилище (контейнер), в котором можно что-то хранить

4. «ЯЗЫК ЦЕННОСТЕЙ» В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

«Ценностная «асимметрия» между словами *горький* и *сладкий* в русском языке подтверждается примерами... «:

- А) на фоне *горькое лекарство* возможен антоним *сладкое лекарство*
- Б) на фоне *горький запах* возможен антоним *сладкий запах*
- В) на фоне *горькая печаль* невозможен антоним **сладкая печаль*
- Г) на фоне *горькая участь* невозможен антоним **сладкая участь*
- Д) на фоне *горький дым* возможен антоним **сладкий дым*
- Е) на фоне *горький шоколад* возможен антоним **сладкий шоколад*

5. РЕЧЕПОВЕДЕНЧЕСКИЕ МОДЕЛИ В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА «В следующих примерах отражены типично русские культурные скрипты (сценарии):

- а) Хорошо, когда другие люди не знают, что человек чувствует.
- б) Хорошо, когда другие люди знают, что человек чувствует.
- в) Плохо, когда другие люди знают, что человек чувствует.
- г) Плохо, когда человек не действует из соображений практической выгоды.
- д) Плохо, когда человек действует из соображений практической выгоды.
- е) Хорошо, когда человек действует из соображений практической выгоды.

ВАРИАНТ II

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА

«Какие примеры отражают присущие русской языковой картине мира представления о времени как о пространстве: ... и ...»:

- а) предыдущие сроки
- б) предварительные работы
- в) преднамеренные уступки
- г) предстоящие испытания
- д) предугаданные трудности
- е) предсказанные события

2. РУССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНЦЕПТОСФЕРА

«К лингвоспецифичным ценностным концептам, будучи универсальными понятиями в любой культуре, в русской национальной концептосфере НЕ относятся следующие: ... и ...»:

- а) удаль
- б) мать
- в) совесть
- г) воля
- д) тоска
- е) счастье

3. НАЦИОНАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА

(ЛЕКСИКОЛОГИЯ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ГРАММАТИКА)

«Отражают присущие русской грамматике представления об иррациональности и неагентивности следующие примеры: ... и ... »:

- а) Корабль несло волной.
- б) Волна несла корабль.
- в) Корабль оседлал волну.
- г) Я не совсем спал сегодня.
- д) Мне плохо спалось сегодня.
- е) Я плохо спал сегодня.

4. «ЯЗЫК ЦЕННОСТЕЙ» В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ

«Выражают псевдоценности в русской системе ценностей, т.е. в норме сочетаются с метаязыковым комментарием *В хорошем смысле*, следующие слова: ... и ...»:

- а) подвиг
- б) милосердие
- в) индивидуалист
- г) стул
- д) мерзавец
- е) карьерист

5. РЕЧЕПОВЕДЕНЧЕСКИЕ МОДЕЛИ В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ

«Обозначением культурноспецифичных видов русского речевого поведения являются следующие слова: ... и ... »:

- а) ругать
- б) попрекать
- в) хвалить
- г) общаться
- д) мириться
- е) ссориться

КЛЮЧИ К ЗАЧЕТНЫМ ТЕСТАМ

№ вопроса	1	2	3	4	5
1 вариант	Б,Е	В, Г	А,Д	В,Г	Б,Д
2 вариант	А,Г	Б, Е	А,Д	В,Е	Б,Г

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Радбиль Т.Б. Основы изучения языкового менталитета: учебн. пособие. — Изд-е 4-е, стереотипн. [Электронный ресурс] — М.: Флинта; Наука, 2016. [КС] <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507005.html>

2. Радбиль Т.Б. Современные проблемы филологии. Часть I: «Человек и его язык. Этнолингвистика. Лингвокультурология» (Основные термины и понятия): Учебнометодическое пособие для магистров I года обучения по магистерским программам «Русский язык», «Русская литература» и «Литература зарубежных стран». — Нижний Новгород: Издательство Нижегородского госуниверситета, 2006. [БК-25]

3. Колесов В.В. Языковые основы русской ментальности [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2016. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513488.html>)

6.2. Дополнительная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебн. пособие [Электронный ресурс]. М.: ФЛИНТА, 2016. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508132.html>)

2. Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики) [Электронный ресурс]. — М.: Языки русской культуры, 1997. [Сеть Интернет: свободный ресурс] (адрес размещения: <http://issuesinlinguistics.ru/pubfiles/2000-2-zaliznyak.pdf>)

3. Вежбицкая А. Понимание культуры через посредство ключевых слов. — М., 2001. — [Сеть Интернет: свободный ресурс] (адрес размещения: <http://www.philology.ru/linguistics1/wierzbicka-02.htm>)

4. Евсюкова Т.В., Бутенко Е.Ю. Лингвокультурология [Электронный ресурс].— М.: ФЛИНТА, 2014. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518230.html>)

5. Колесов В.В. Введение в концептологию [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2016. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976525139.html>)

6. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем. — М., 2004. [Сеть Интернет: свободный ресурс] (адрес размещения: <http://www.philology.ru/linguistics1/lakoff-johnson-90.htm>)

7. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. — М., 1990. [Сеть Интернет: свободный ресурс] (адрес размещения: <http://tapemark.narod.ru/les/>)

8. Никитина Л. Б. Антропоцентристская семантика: образ homo sapiens по данным русского языка: учеб. пособие [Электронный ресурс]. — 3-е изд., стереотип. — М.: ФЛИНТА, 2016. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511651.html>)

9. Пименова М.В. Языковая картина мира: учебн. пособие [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2014. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513495.html>)

10. Прохоров Ю.Е., Стернин И.А. Русские: коммуникативное поведение: учеб. пособие. — 4-е изд., стереотип. [Электронный ресурс]. — М.: ФЛИНТА, 2011. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498127.html>)

11. Современная лингвистика и исследования ментальности в XXI веке: кол. монография: к 80-летию юбилею профессора В.В. Колесова / отв. соред. М.В. Пименова, В.И. Теркулов [Электронный ресурс] - М. : ФЛИНТА, 2015. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523227.html>)

12. Хроленко А.Т. Основы лингвокультурологии: учебн. пособие [Электронный ресурс]. — Изд. 6-е. — М.: ФЛИНТА, 2016. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496819.html>)

6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

Интернет-ресурсы

Адрес	Создатель/Краткая характеристика
http://filologia.su	Филология.су: Портал «Филология и лингвистика» / Научные тексты, учебные пособия, учебные словари и пр.
www.philology.ru	Портал по языкознанию и литературоведению / Научные тексты, учебные пособия, учебные словари, хрестоматии, художественные тексты и пр.
www.jazykoznanie.ru	Портал по языкознанию / Научные тексты, учебные пособия, учебные словари и пр.
http://ebbs.english.vt.edu/hel/hel.html	History of the English Language / Разнообразные материалы по истории и современному состоянию языков мира (на англ. языке)
http://linguistlist.org	The LINGUIST List: The world's largest online linguistic resource. / Один из известнейших в мире порталов по лингвистике (на англ. языке)
http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/16 . http://www.ieed.nl/	Linguistics Research Center / Разнообразные материалы по основным вопросам языкознания (на англ. языке)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Стандартная аудитория для проведения лекционных и практических занятий. Дополнительное материально-техническое обеспечение: компьютерный класс, оргтехника; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № ... от2022 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки (уровень бакалавриата) 45.03.01 — «Филология».

Автор: _____ докт. филол. наук, проф. Т.Б. Радбиль

Рецензент _____ докт. филол. наук, проф. Л.В. Рацибурская

Заведующий кафедрой _____ докт. филол. наук, проф. Т.Б. Радбиль

