

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Применение в образовательной деятельности проблематики геноцида
советского народа в годы Великой Отечественной войны на основе
проекта "Без срока давности"

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Направление подготовки / специальность
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность образовательной программы
Русский язык и литература

Форма обучения
очная

г. Арзамас

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.04 Применение в образовательной деятельности проблематики геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны на основе проекта "Без срока давности" является факультативом в образовательной программе.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства | |
|---|--|--|--|------------------------------|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | Для текущего контроля успеваемости | Для промежуточной аттестации |
| УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода для решения поставленных задач УК-1.2: Умеет приобретать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; осуществлять поиск информации по научным проблемам, относящимся к профессиональной области. УК-1.3: Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников для решения поставленных задач. | УК-1.1: Знать особенности системного и критического мышления УК-1.2: Уметь рефлексировать по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности УК-1.3: Владеть навыками анализа источников информации, выявления противоречий в тексте, верификации информации | Задания Исследовательское задание Эссе | Зачёт: Портфолио |
| ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями | ОПК-3.1: Знает психологические и педагогические принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся / воспитанников, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные | ОПК-3.1: Знать требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.2: Уметь применять в учебном | Практическое задание Творческое задание | Зачёт: Портфолио |

| | | | | |
|---|---|--|---|-----------------------------|
| федеральных государственных образовательных стандартов | <p>закономерности возрастного развития.</p> <p>ОПК-3.2: Умеет выбирать формы, методы и средства организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся / воспитанников, с учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p> <p>ОПК-3.3: Владеет технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся / воспитанников, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p> | <p>процессе педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-3.3: Владеть навыками управлять учебными группами и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления</p> | | |
| ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | <p>ОПК-4.1: Знает базовые национальные ценности, основы духовно-нравственного воспитания.</p> <p>ОПК-4.2: Умеет использовать потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p> <p>ОПК-4.3: Владеет педагогическим инструментарием и технологиями создания образовательной среды, способствующей духовно-нравственному развитию личности на основе базовых национальных ценностей.</p> | <p>ОПК-4.1: Знать духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения российского общества</p> <p>ОПК-4.2: Уметь применять духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в образовательном процессе</p> <p>ОПК-4.3: Владеть навыками</p> | <p>Диспут Проект Проектная работа</p> | <p>Зачёт: Портфолио</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | формирования общей культуры, гражданской позиции и толерантности | | |
|--|--|--|--|--|

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

| | очная |
|--|--------------------------|
| Общая трудоемкость, з.е. | 2 |
| Часов по учебному плану | 72 |
| в том числе | |
| аудиторные занятия (контактная работа): | |
| - занятия лекционного типа | 8 |
| - занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы) | 26 |
| - КСР | 1 |
| самостоятельная работа | 37 |
| Промежуточная аттестация | 0 зачёт |

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего (часы) | в том числе | | | |
|--|--------------|--|--|-------------|---|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы | Всего | |
| | о ф о | о ф о | о ф о | о ф о | о ф о |
| Идеологические основы политики геноцида советского народа со стороны германских нацистов и их союзников | 4 | 2 | | 2 | 2 |
| Политика нацистов на оккупированных территориях Советского Союза | 4 | | 2 | 2 | 2 |
| Геноцид в отношении советского народа со стороны нацистов и их пособников | 4 | 2 | | 2 | 2 |
| Международно-правовая оценка фактов геноцида | 4 | | 2 | 2 | 2 |
| Противодействие фальсификации истории преступлений нацистов и их пособников | 4 | | 2 | 2 | 2 |
| Роль проекта «Без срока давности» в сохранении исторической памяти о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны | 4 | | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | |
|--|----|---|----|----|----|
| Система архивных фондов и опубликованных архивных документов по проблематике проекта «Без срока давности». Личные архивы как бесценный дополнительный источник | 4 | 2 | | 2 | 2 |
| Информационные Интернет-ресурсы для реализации проекта «Без срока давности» | 4 | | 2 | 2 | 2 |
| Фото и видео фрагменты, документальные фильмы о геноциде советского мирного населения на оккупированных нацистами территориях. Использование центральной и местной периодики военного времени | 4 | | 2 | 2 | 2 |
| Художественное кино о трагедии наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны | 4 | | 2 | 2 | 2 |
| Музыка, драма и литература военного времени как источник исторической эпохи | 4 | | 2 | 2 | 2 |
| Нормативная база системы патриотического воспитания школьников | 4 | 2 | | 2 | 2 |
| Федеральный проект «Без срока давности» как часть системы гражданского и патриотического воспитания | 4 | | 2 | 2 | 2 |
| Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности», как часть проекта: опыт его проведения, итоги | 4 | | 2 | 2 | 2 |
| Современные формы, технологии, методы, приемы и средства гражданского и патриотического воспитания школьников во внеурочной деятельности и процессе изучения социально-гуманитарных предметов | 5 | | 2 | 2 | 3 |
| Проектирование системы внеурочных мероприятий на основе материалов Проекта «Без срока давности» | 5 | | 2 | 2 | 3 |
| Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов Проекта «Без срока давности» | 5 | | 2 | 2 | 3 |
| Аттестация | 0 | | | | |
| КСР | 1 | | | 1 | |
| Итого | 72 | 8 | 26 | 35 | 37 |

Содержание разделов и тем дисциплины

Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях

Идеологические основы политики геноцида советского народа со стороны германских нацистов и их союзников Истоки немецкого нацизма. Распространение нацистских идей в Западной Европе во второй половине XIX - первой четверти XX вв. Создание НСДАП. Идеология и практика национал-социализма. Неизбежность противоречий и столкновений социалистической и фашистской идеологий. Третий рейх на марше: приход нацистов к власти и реализация на практике человеконенавистнической политики нацистов. Антикоминтерновский пакт и планы по захвату СССР. План Барбаросса. План ОСТ. Политика нацистов на оккупированных территориях Советского Союза Первый этап Великой Отечественной войны. Захват нацистами части территории СССР. Создание оккупационного режима. Административно-территориальное устройство оккупированных территорий. Особенности политики нацистов в сфере экономики, социальных отношений, образования и культуры. Роль в создании оккупационного режима союзников и пособников нацистской Германии: Румынии, Финляндии, Венгрии, Италии и других стран Европы, коллаборационистов из различных народов СССР. Реакция населения СССР на создание оккупационного режима. Деятельность антифашистского подполья и партизанских соединений.

Геноцид в отношении советского народа со стороны нацистов и их пособников Политика геноцида советского народа: основные характеристики. Создание и функционирование «лагерей смерти». Майданек. Освенцим. Бухенвальд. Концлагеря на территории СССР. Концлагерь Красное. Концлагеря Дулаг- 100, Дулаг-142. Массовый террор против мирного населения. Бабий Яр. Хатынь. Хацунь. Жестяная Горка. Змиевская Балка. Преследование партизан и подпольщиков. Репрессии против различных категорий советских граждан. Рабский труд «восточных рабочих - оstarбайтеров». Пытки и бесчеловечное отношение к заключенным. Медицинские опыты над людьми. Создание и испытание биологического оружия. Преступления японских милитаристов. Роль националистов из различных народов СССР в нацистском геноциде советского населения. Общее количество жертв геноцида

советского народа. Международно-правовая оценка фактов геноцида.

Первые процессы нацистов и их пособников на освобожденной территории Советского Союза.

Подготовка и проведение Нюрнбергского процесса. Позиция Советского Союза в рамках Нюрнбергского процесса. Итоги Нюрнберга. Малые нюрнбергские процессы. Процессы против нацистов и их пособников в Советском Союзе в послевоенный период. Токийский процесс. Хабаровский процесс. Современная правовая оценка преступлений нацистов и их пособников. Правовая оценка фактов геноцида в Жестяной Горке и Змиевской Балке.

Противодействие фальсификации истории преступлений нацистов и их пособников

Фальсификация истории преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны: причины, цели, основные направления искажения истории. Фальсификации в США и странах Западной Европы. Резолюция Европарламента от 19 сентября 2019 г. Фальсификации в современной украинской исторической политике памяти. Попытки оправдания нацистов и их пособников. Попытки представить Великую Отечественную войну как Советско-Германскую, борьбу двух тоталитарных режимов. Попытки уменьшения и смягчения характера преступлений нацистов и их пособников. Дискуссии относительно военных потерь и потерь среди гражданского населения СССР. Попытки обвинения в смерти мирных советских граждан самого советского государства. Попытки трансформации понятия «геноцид». «Вакцина от нацистского вируса, выработанная на Нюрнбергском трибунале, в некоторых странах Европы теряет силу».

Роль проекта «Без срока давности» в сохранении исторической памяти о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны Цели, ресурсы, направления реализации проекта «Без срока давности». Поисковая работа. Архивная деятельность. Публикация документов и свидетельств очевидцев преступлений. Научная и исследовательская работа. Образовательная и просветительская деятельность.

Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»

Система архивных фондов и опубликованных документов по проблематике проекта «Без срока давности». Личные архивы как бесценный дополнительный источник. Классификация и характеристика центральных архивов, содержащих источники, раскрывающие геноцид советских мирных жителей на территориях, временно оккупированных нацистскими войсками в начале Великой Отечественной войны. Публикация 23 томов из серии «Без срока давности. Преступления нацистов и их пособников против мирного населения в период Второй мировой войны: документы и материалы». Содержание конкретного тома и других документов, характеризующих трагедию населения того региона Российской Федерации, в котором проживает и обучается данный студент, в котором проживали его родственники или региона, бывшего под оккупацией, по его выбору. Категории личных архивов, предоставляющих информацию о трагедии наших соотечественников на захваченных нацистами территориях: письма, воспоминания, фотографии. Информационные Интернет-ресурсы для реализации проекта «Без срока давности». Перечень основных тематических сайтов, предоставляющих информационные источники о геноциде нацистских оккупантов: проект «Без срока давности», «Поисковое движение России», «Книга памяти».

Фото и видео фрагменты, документальные фильмы о геноциде советского мирного населения на оккупированных нацистами территориях. Использование центральной и местной периодики военного времени. Съёмки фронтовых фотографов и кинооператоров как живое вещественное обвинение нацистских преступников и их приспешников. Классическое документальное разоблачение гуманитарных злодеяний нацистов: М. Ромм «Обыкновенный фашизм» (1965) - убедительная аргументированность и высокая эмоциональность. Наиболее заметные работы отечественных документалистов послевоенного периода: М. Фаносян «Тень над Россией. План «ОСТ» (2011), Л. Медов «Жить на войне. Оккупация» (2014), М. Диговцев «Дети войны. Узники концлагерей» (2014), Кондрашов «Война за память» (2020). Художественное кино о трагедии наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны. Игровые фильмы - современники запечатленных событий: М. Ромм «Человек №217 (1944), Эйсымонт «Жила-была девочка» (1944), М. Донской «Радуга» (1944). Экранизация литературных произведений: С. Герасимов «Молодая гвардия» (1948), С. Бондарчук

«Судьба человека» (1959), А. Кончаловский «Иваново детство» (1962), А. Салтыков «Бабье царство» (1967). Ленты кинематографистов союзных республик: Э. Климов «Иди и смотри» (1985, Беларусьфильм), А. Гриявичюс «Факт» (1980, Литовская киностудия). Работы современного российского кино: И. Угольников «Учености плоды» (2021). Музыка, драма и литература военного времени как источник исторической эпохи. Классическая музыка, воспевающая мужество советских патриотов: Д. Шостакович «Симфония №7. (Ленинградская). Песенное творчество: М. Блантер «Враги сожгли родную хату». Советская военная литература и драма о трагедии советских людей А. Фадеев «Молодая гвардия», Л. Леонов «Русский лес», Б. Горбатов «Непокоренные».

Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»

Нормативная база системы патриотического воспитания школьников. Конституция Российской Федерации, Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (2021 г.), Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Федеральный проект «Патриотическое воспитание» национального проекта «Образование». Нормативные документы системы общего образования о гражданском и патриотическом воспитании школьников (ФГОС общего образования, Концепция нового УМК по отечественной истории и др.). Роль и результаты работы ветеранских и патриотических организаций по формированию у детей гражданско-патриотических ценностей.

Федеральный проект «Без срока давности» как часть системы гражданского и патриотического воспитания. Цели и задачи проекта «Без срока давности». География, хронология и участники Проекта. Основные направления деятельности в рамках Проекта, их характеристика и воспитательные возможности в образовательном процессе школы. Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности», как часть проекта: опыт его проведения, итоги, возможности использования материалов проекта в образовательном процессе школы.

Проект «Без срока давности» в образовательном процессе школы. Современные формы, технологии, методы, приемы и средства гражданского и патриотического воспитания школьников во внеурочной деятельности и процессе изучения социально-гуманитарных предметов: сравнительная характеристика, воспитательный потенциал, риски в использовании. Методика изучения архивных документов, кино и фотоматериалов проекта «Без срока давности» во внеурочной деятельности и на уроках истории, литературы, обществознания. Поиск и экспертиза информации о Великой Отечественной войне в интернет-источниках. Методы и приемы работы учителя и классного руководителя с фальсификациями истории Великой Отечественной войны. Проектирование системы внеурочных мероприятий на основе материалов Проекта «Без срока давности». Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов Проекта «Без срока давности».

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции УК-1:

Анализ литературы и исторических источников по теме

Обучающиеся должны проанализировать литературу и исторические источники по теме и ответить на следующие вопросы:

1. Какие социальные, экономические, культурные и политические предпосылки способствовали формированию нацистской идеологии?
2. На каких основных идеях строился нацизм?
3. На какие этапы вы можете разделить процесс формирования идеологии нацизма в Германии в первой половине XX века?
4. Какое влияние расология и псевдоистория оказали на формирование идеологии нацизма?

Критерии оценивания:

| Критерии | Оценка | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|
| | Требование практически не выполнено | Есть существенные недостатки при выполнении требования | Есть резервы или некоторые недостатки при выполнении требования | Требование выполнено на оптимальном уровне |
| | Не зачтено | зачтено | | |
| 1. Раскрыты предпосылки формирования нацистской идеологии | 0 | 1 | 1 | 2 |
| 2. Раскрыты основные идеи нацизма | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. Описана роль псевдонаучного знания в формировании нацизма | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Максимальный балл: | 8 баллов | | | |

Изучение документальных свидетельств фактов геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников

Обучающиеся должны проанализировать литературу и исторические источники по теме и ответить на следующие вопросы:

1. Как нацистами разрабатывалась и организовывалась практика геноцида советского народа, какие документы об этом свидетельствуют?
2. Какие экономические и культурные формы приобретал геноцид советского народа нацистскими оккупантами и их пособниками?

3. Кто проводил расследование нацистских преступлений на территории СССР, как были использованы эти материалы?
4. Как открытые судебные процессы в отношении иностранных военных преступников в СССР повлияли на раскрытие фактов геноцида советского народа, свой ответ обоснуйте.
5. Какие доказательства геноцида советского народа были представлены на Нюрнбергском процессе 1945-1946 годов?

Критерии оценивания:

| Критерии | Оценка | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|
| | Требование практически не выполнено | Есть существенные недостатки при выполнении требования | Есть резервы или некоторые недостатки при выполнении требования | Требование выполнено на оптимальном уровне |
| | Не зачтено | зачтено | | |
| 1. Комплексно описана практика геноцида советского народа нацистами и их пособниками | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Приведён список доказательств геноцида советского народа на Нюрнбергском процессе | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. Ответы на вопросы обоснованы цитатами из исторических источников | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Максимальный балл: | 9 баллов | | | |

Изучение источников личного происхождения: воспоминаний, писем и фотографий, отражающих жизнь советских людей в годы оккупации (осады, блокады) нацистскими войсками

На первом этапе работы обучающиеся должны изучить Электронный корпус дневников XX века «Прожито» <https://prozhto.org> и Сайт «Милитера» («Военная литература») - <http://militera.lib.ru/db/1/tags/wars/20/952/index.html>, выбрать и составить комплект документов (не менее 5-ти источников) отражающих жизнь советских людей в годы оккупации (осады, блокады) в годы Великой Отечественной войны.

На втором этапе работы обучающиеся должны изучить эти источники и аргументированно (с цитатами из источников) ответить на следующие вопросы:

1. Какое впечатление оказывает на автора источника явление оккупации (осады, блокады), какие эмоции он испытывает, изменяются ли они со временем?
2. Какие преступления нацистов зафиксированы в исследуемых источниках?

3. Какое поведение, описанное в проанализированных источниках, в условиях оккупации способствовало физическому выживанию и сохранению личности?

4. Какой образ будущего есть у автора (авторов) источников, что они думают о своём «завтрашнем» дне?

Критерии оценивания:

| Критерии | Оценка | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|
| | Требование практически не выполнено | Есть существенные недостатки при выполнении требования | Есть резервы или некоторые недостатки при выполнении требования | Требование выполнено на оптимальном уровне |
| | Не зачтено | зачтено | | |
| 1. Выявлено и описано впечатление автора источника о явлении оккупации (осады, блокады), | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Выявлены и описаны способы выживания в условиях войны | 0 | 1 | 1 | 2 |
| Максимальный балл: | 5 баллов | | | |

Анализ советских песен об испытаниях наших соотечественников на начальном этапе Великой Отечественной войны

Обучающиеся должны прослушать не менее 5-ти песен, описывающих начальный период Великой Отечественной войны (М. Блантера, В. Высоцкого, Е. Евтушенко, М. Исаковского, Б. Окуджавы, В. Харитонов и др.) и аргументированно (с цитатами из песен) ответить на следующие вопросы:

1. О каких событиях поётся в данных песнях, как эти же события описывает историческая наука?
2. Откуда авторы почерпнули материал для создания песен?
3. Как трагедия 1941 года отражена в песнях?

Критерии оценивания:

| Критерии | Оценка | | | |
|----------|-------------------------------------|--|---|--|
| | Требование практически не выполнено | Есть существенные недостатки при выполнении требования | Есть резервы или некоторые недостатки при выполнении требования | Требование выполнено на оптимальном уровне |
| | | | | |

| | Не зачтено | зачтено | | |
|---|------------|---------|---|---|
| 1. Описана история создания всех песен | 0 | 1 | 1 | 2 |
| 2. Обобщен опыт рефлексии в культуре трагедии 1941 года | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Максимальный балл: | 5 баллов | | | |

Выявление потенциала использования одного исторического источника для сопровождения исследовательского проекта по Истории

Обучающиеся должны выбрать исторический источник, отражающий трагедию мирного населения на территориях СССР в годы Великой отечественной войны и ответить на следующие вопросы:

1. Насколько данный исторический источник достоверно описывает историческое событие (сверьтесь с научной литературой по теме)?
2. Какую литературу вы можете порекомендовать старшекласснику чтобы раскрыть события, описанные в источнике, какими образом вы проведёте знакомство старшеклассника с данной литературой?
3. Сформулируйте 3 темы проектной работы в которых может быть применён данный исторический источник?

Критерии оценивания:

| Критерии | Оценка | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|
| | Требование практически не выполнено | Есть существенные недостатки при выполнении требования | Есть резервы или некоторые недостатки при выполнении требования | Требование выполнено на оптимальном уровне |
| | Не зачтено | зачтено | | |
| 1. Описана достоверность исторического источника, приведены цитаты из научной литературы | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Проблемно сформулированы 3 темы проектной работ | 0 | 1 | 1 | 2 |
| Максимальный балл: | 5 баллов | | | |

Рецензия

На первом этапе работы обучающиеся выбирают и знакомятся с одним из фильмов, посвящённых трагедии советских людей в период нацистской оккупации. На втором этапе работы они создают рецензию на фильм по следующему плану:

1. Данные о фильме: название, автор, жанр, год выхода.
2. Краткий пересказ содержания (1-4 предложения).
3. Описание эмоций, впечатлений и мыслей, которые вызвал данный фильм.
4. Анализ названия, содержания, структуры, отдельных сюжетов, авторской позиции в фильме, с точки зрения раскрытия отдельных аспектов явления геноцида советских людей в период нацистской оккупации.
5. Описание потенциала данного фильма для ознакомления школьников с явлением геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Критерии оценивания:

| Критерии | Оценка | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|
| | Требование практически не выполнено | Есть существенные недостатки при выполнении требования | Есть резервы или некоторые недостатки при выполнении требования | Требование выполнено на оптимальном уровне |
| | Не зачтено | зачтено | | |
| 1. Заполнение пунктов рецензии | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Аргументация своих суждений примерами из фильма | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. Полнота описания образовательного потенциала фильма | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Максимальный балл: | 9 баллов | | | |

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|---------------------|
| зачтено | 20-41 балл |
| не зачтено | Менее 20 баллов |

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Исследовательское задание) для оценки сформированности компетенции УК-1:

Изучение проекта

Студенты знакомятся с основными направлениями проекта «Без срока давности» (<https://xn--80aabgieomn8afgsniq.xn--p1ai/#rec270264836>) в ходе групповой работы (на сайте отражено девять направлений, группа может быть разбита на девять пар / мини групп).

В ходе знакомства с одним из направлений, пара / мини группа фиксирует:

- наиболее значимые мероприятия в рамках направления;
- масштаб проводимых мероприятий;
- их воспитательные возможности;

Результаты данного этапа работы группы оформляются в виде фрагмента ментальной карты Проекта «Без срока давности» с помощью одного из цифровых ресурсов для создания ментальных карт (например, <https://www.mindmeister.com/ru>; <https://www.canva.com/ru-ru/grafiki/intellekt-karty/> и др.). В результате совместной онлайн работы в группе формируется целостная ментальная карта Проекта.

На втором этапе работы пары / мини группы в ходе «мозгового штурма» предлагают новые мероприятия, которые можно было бы провести в рамках направления.

По итогам первых двух этапов работы пар / мини групп организуется публичная презентация всех направлений Проекта, которая включает как анализ имеющихся мероприятий, так и предложения новых.

На третьем этапе работы обучающиеся учебной группы в совместном обсуждении обмениваются мнениями относительно возможностей собственного участия в различных направлениях проекта «Без срока давности».

В случае реализации модуля на курсе, на котором обучается несколько академических групп, можно предложить провести презентацию и обмен мнениями на конференции курса, в таком случае студенты смогут познакомиться с более широким спектром мнений и предложений, выработать обоснованные конструктивные решения.

Критерии оценивания:

| Критерии | оценка | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|--|
| | Требование практически не выполнено | Есть существенные недостатки при выполнении требования | Есть резервы или некоторые недостатки при выполнении требования | Требование выполнено на оптимальном уровне |
| | Не зачтено | зачтено | | |
| 1. Анализ содержания направления Проекта | 0 | 2 | 3 | 4 |
| 2. Предложения дополнительных мероприятий, их актуальность и целесообразность | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. Предложения о возможном собственном участии (или презентация | 0 | 1 | 2 | 3 |

| | | | |
|------------------------------|-----------|--|--|
| уже реализованного участия). | | | |
| Максимальный балл: | 10 баллов | | |

Критерии оценивания (оценочное средство - Исследовательское задание)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|---------------------|
| зачтено | 6-10 баллов |
| не зачтено | Менее 5 баллов |

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции УК-1:

Обучающиеся должны ознакомиться с документами Нюрнбергского трибунала и Хабаровского процесса и написать эссе на тему: «Международно-правовая оценка преступлений нацистов и их пособников».

Критерии оценивания:

| | Требование практически не выполнено | Есть существенные недостатки при выполнении требования | Есть резервы или некоторые недостатки при выполнении требования | Требование выполнено на оптимальном уровне |
|--|-------------------------------------|--|---|--|
| | Не зачтено | зачтено | | |
| 1. Эссе соответствует теме, данной в задании | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Выводы эссе соответствуют его теме | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. В тексте эссе присутствуют цитаты из исторических источников и научной литературы | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Максимальный балл: | 9 баллов | | | |

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|---------------------|
| зачтено | 5-9 баллов |
| не зачтено | Менее 4 баллов |

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

Подготовка источниковой базы

Подготовка источниковой базы к тематическому уроку «Геноцид советского народа в годы Великой Отечественной войны»

Обучающиеся должны проанализировать литературу и исторические источники по теме и создать источниковую базу для работы на тематическом уроке «Геноцид советского народа в годы Великой Отечественной войны» проводимому в старшей школе, придерживаясь следующих рекомендаций.

1. Выберите не менее 5-ти исторических источников отражающих события геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны, проследите чтобы они соответствовали уровню развития познавательных способностей старшеклассников.
2. Напишите вступительное слово, представляющее выбранный вами комплекс исторических источников перед старшеклассниками.
3. Разработайте систему заданий для выявления и анализа информации из каждого исторического источника.
4. Разработайте систему вопросов, обобщающих информацию из исторических источников.

Критерии оценивания:

| Критерии | Оценка | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|--|
| | Требование практически не выполнено | Есть существенные недостатки при выполнении требования | Есть резервы или некоторые недостатки при выполнении требования | Требование выполнено на оптимальном уровне |
| | Не зачтено | зачтено | | |
| 1. Выбранные исторические источники комплексно отражают тему «Геноцид советского народа в годы Великой Отечественной войны» | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Разработанные вопросы к источникам связаны по смыслу в систему | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. Обобщающие вопросы носят проблемный характер | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Максимальный балл: | 9 баллов | | | |

Описание объектов

Описание мемориальных объектов, отражающих память о жертвах нацистского геноцида на территории региона, в котором проживают обучающиеся

Обучающиеся должны выбрать не менее 3-х мемориальных объектов, отражающих память о жертвах нацистского геноцида на территории региона, и ответить на вопросы:

1. Каким событиям посвящены данные мемориальные объекты, найдите подтверждение этих событий в исторических источниках и научной литературе?
2. Выявите и опишите этапы создания данных памятных объектов, какую роль в данном процессе играла политика памяти Советского и Российского государства?
3. Опишите способы применения данных мемориальных объектов и полученной вами информации из первых двух вопросов в учебной деятельности по Истории.
4. Как и на каких этапах проектной деятельности можно использовать данные мемориальные объекты?

Критерии оценивания:

| Критерии | Оценка | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|--|
| | Требование практически не выполнено | Есть существенные недостатки при выполнении требования | Есть резервы или некоторые недостатки при выполнении требования | Требование выполнено на оптимальном уровне |
| | Не зачтено | зачтено | | |
| 1. Описано несколько способов применения мемориальных объектов в учебной деятельности | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Описано несколько способов применения мемориальных объектов в проектной деятельности | 0 | 1 | 1 | 2 |
| Максимальный балл: | 5 баллов | | | |

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|---------------------|
| зачтено | 7-14 баллов |
| не зачтено | менее 7 баллов |

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

Экспертиза сочинений школьников, представленных на Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»

Обучающиеся знакомятся с материалами Конкурса сочинений «Без срока давности» (<https://ec.memory45.su/>), в частности, с сочинениями победителей, которые опубликованы на сайте.

Каждый студент выбирает 5 сочинений в одной из категорий участников и проводит их экспертизу на основе экспертного листа члена жюри. После заполнения экспертных листов он выбирает лучшее среди прочитанных сочинений, выступает с результатами экспертизы в группе и аргументирует свою позицию.

Обсуждение школьных сочинений призвано, с одной стороны, формировать у будущих учителей экспертные навыки, которые им крайне необходимы при работе с проектными, исследовательскими и другими конкурсными работами своих учеников, а с другой - приобщать их к пониманию значимости такого рода мероприятий, формирующих у школьников эмоциональное, личностно окрашенное отношение к событиям Великой Отечественной войны.

Экспертный лист

| № | Критерий | Показатели | Оценка в баллах |
|---|---|--|-----------------|
| 1 | Содержание сочинения | 1.1. Соответствие содержания сочинения тематическому направлению | 0-3 |
| | | 1.2. Формулировка темы сочинения: (уместность, самостоятельность, оригинальность) | 0-3 |
| | | 1.3. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме | 0-3 |
| | | 1.4. Полнота раскрытия темы сочинения | 0-3 |
| | | 1.5. Воплощенность идейного замысла | 0-3 |
| | | 1.6. Оригинальность авторского замысла | 0-3 |
| | | 1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала | 0-3 |
| | | 1.8. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру | 0-3 |
| 2 | Жанровое и языковое своеобразие сочинения | 2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра | 0-3 |
| | | 2.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения | 0-3 |
| | | 2.3. Богатство лексики | 0-3 |
| | | 2.4. Разнообразие синтаксических конструкций | 0-3 |
| | | 2.5. Точность, ясность и выразительность речи | 0-3 |
| | | 2.6. Целесообразность использования языковых средств | 0-3 |
| | | 2.7. Стилизовое единство | 0-3 |

В части 3 - Грамотность сочинения, количество ошибок оценивается по следующей шкале: нет ошибок - 3 балла, 1-2 ошибки - 2 балла, 3 ошибки - 1 балл, более 3 ошибок - 0 баллов

| | | | |
|--|--|--|-----------|
| 3 | Грамотность сочинения | 3.1. Соблюдение орфографических норм русского языка | 0-3 |
| | | 3.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка | 0-3 |
| | | 3.3. Соблюдение грамматических норм русского языка | 0-3 |
| | | 3.4. Соблюдение речевых норм русского языка | 0-3 |
| Итоговая оценка (максимум 57 баллов) | | | |
| 4 | Общее читательское восприятие текста сочинения | Дополнительный (вариативный) критерий на федеральном этапе Конкурса. Баллы выставляются на усмотрение члена жюри | 0-3 |
| Максимальный балл | | | 57+3 = 60 |
| Разъяснения по показателям оценивания. | | | |
| 3 балла - показатель выражен максимально полно; | | | |
| 2 балла - показатель выражен в достаточной степени; 1 балл - показатель выражен слабо; | | | |
| 0 баллов - показатель не выражен. | | | |

Критерии оценивания:

| Критерии | Оценка | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|
| | Требование практически не выполнено | Есть существенные недостатки при выполнении требования | Есть резервы или некоторые недостатки при выполнении требования | Требование выполнено на оптимальном уровне |
| | Не зачтено | зачтено | | |
| 1. Заполнение экспертных листов | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Аргументированная позиция по выбранному сочинению | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. Активное участие в обсуждении сочинений | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Максимальный балл: | 9 баллов | | | |

Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|---------------------|
| зачтено | 5-9 баллов |
| не зачтено | Менее 5 баллов |

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Диспут) для оценки сформированности компетенции ОПК-4:

Подготовка сценария диспута «Литературные герои времени тяжелых военных испытаний для нашей Родины» с целью проведения его среди обучающихся

Обучающиеся должны выбрать не менее 2-х литературных произведений о Великой Отечественной войне (В.В. Быкова, В.С. Гроссмана, В.П. Некрасова, К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, М.А. Шолохова и др.) и разработать сценарий диспута с цитатами из выбранного произведения по следующему плану:

1. Объявление темы диспута, содержащей проблемную ситуацию.
2. Объявление позиций сторон диспута.
3. Выступление первой стороны с аргументацией своей позиции.
4. Выступление второй стороны с аргументацией своей позиции.
5. Критерии оценки обеих позиций.

Критерии оценивания:

| Критерии | Оценка | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|--|
| | Требование практически не выполнено | Есть существенные недостатки при выполнении требования | Есть резервы или некоторые недостатки при выполнении требования | Требование выполнено на оптимальном уровне |
| | Не зачтено | зачтено | | |
| 1. Прописаны все пункты плана | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Прописана аргументация сторон диспута с привлечением цитат из произведений | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Максимальный балл: | 6 баллов | | | |

Критерии оценивания (оценочное средство - Диспут)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------|---------------------|
| зачтено | 3-6 баллов |

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|---------------------|
| не зачтено | Менее 3 баллов |

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Проект) для оценки сформированности компетенции ОПК-4:

Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов проекта «Без срока давности»

Обучающиеся разрабатывают урок / внеурочное занятие (мероприятие) с использованием одной из современных технологий, направленной на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов проекта «Без срока давности»

Урок / внеурочное занятие (мероприятие) включает:

- краткая аннотация о возможностях его применения в учебно-воспитательном процессе (место в воспитательной системе школы, предмет, класс, время, ссылка на материалы проекта «Без срока давности» и т.п.);
- планируемые результаты обучения по ФГОС общего образования, на достижение которых направлен урок / внеурочное занятие (мероприятие);
- название выбранной технологии / метода / приема, который будет реализован на уроке / внеурочном занятии (мероприятии);
- технологическую карту и конспект, содержащие описание деятельности учителя и обучающихся на уроке / внеурочном занятии (мероприятии), ориентированных, как на изучение необходимого содержания, так и на гражданское и патриотическое воспитание школьников, их эмоциональное отношение к рассматриваемым событиям Великой Отечественной войны с использованием материалов проекта «Без срока давности».

Критерии оценивания:

| Критерии | оценка | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|
| | Требование практически не выполнено | Есть существенные недостатки при выполнении требования | Есть резервы или некоторые недостатки при выполнении требования | Требование выполнено на оптимальном уровне |
| | Не зачтено | зачтено | | |
| 1. Соответствие содержание урока планируемым результатам по ФГОС | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Ориентация урока на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся | 0 | 1 | 2 | 3 |

| | | | | |
|---|-----------|---|---|---|
| 3. Использование современных образовательных технологий и приемов обучения и воспитания | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 4. Качество технологической карты и конспекта | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Максимальный балл: | 12 баллов | | | |

Критерии оценивания (оценочное средство - Проект)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|---------------------|
| зачтено | 6-12 баллов |
| не зачтено | Менее 6 баллов |

5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Проектная работа) для оценки сформированности компетенции ОПК-4:

Проектирование системы внеурочных мероприятий на основе материалов проекта «Без срока давности»

В ходе выполнения задания студенты знакомятся с программами воспитания обучающихся на одном из уровней образования (дошкольное, начальное, основное, среднее), которые являются частью Основной образовательной программы каждой школы на соответствующей ступени. С ООП можно познакомиться на сайте каждой общеобразовательной организации в разделе «Образование».

В процессе анализа, обучающиеся:

- выявляют мероприятия, направленные на формирование гражданской идентичности и патриотическое воспитание;
- оценивают их эффективность с точки зрения: системности; возможности достижения целей гражданского и патриотического воспитания; современности используемых форм, технологий и методов их проведения; интерактивности данных форм и технологий.

Студенты разрабатывают систему мероприятий / образовательных событий, построенных на материалах проекта «Без срока давности», встраивают их в программу и план воспитания конкретной школы с учетом ее особенностей и презентуют ее в академической группе.

Критерии оценивания:

| Критерии | Оценка | | | |
|----------|-------------------------------------|---|--|-------------------------------------|
| | Требование практически не выполнено | Есть существенные недостатки при выполнении | Есть резервы или некоторые недостатки при выполнении | Требование выполнено на оптимальном |

| | | требования | требования | уровне |
|---|------------|------------|------------|--------|
| | Не зачтено | зачтено | | |
| 1. Анализ воспитательной программы школы | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Разработанная система мероприятий, встроенная в воспитательную программу школы | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. Презентация системы мероприятия и участие в обсуждении | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Максимальный балл: | 9 баллов | | | |

Критерии оценивания (оценочное средство - Проектная работа)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|---------------------|
| зачтено | 5-9 баллов |
| не зачтено | Менее 5 баллов |

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | неудовлетворительн о | удовлетворительно | хорошо | отлично |
|--|--|--|---|---|
| | не зачтено | зачтено | | |
| <u>Знания</u> | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок |
| <u>Умения</u> | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки | Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме |
| <u>Навыки</u> | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов |

| | | | | |
|--|---------------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| | Имели место грубые ошибки | некоторыми недочетами | некоторыми недочетами | |
|--|---------------------------|-----------------------|-----------------------|--|

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

| Оценка | | Уровень подготовки |
|-------------------|----------------------------|--|
| зачтено | отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |
| | хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| | удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно». |

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Портфолио) для оценки сформированности компетенции УК-1

Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов проекта «Без срока давности».

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Портфолио) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

Написание рецензии на один из документальных или художественных фильмов, посвященных трагедии советских людей в период нацистской оккупации; выявление заложенных в нем ценностей, значимых и актуальных на данный момент.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Портфолио) для оценки сформированности компетенции ОПК-4

Написание эссе на тему: «Международно-правовая оценка преступлений нацистов и их пособников».

Критерии оценивания (оценочное средство - Портфолио)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------|-----------------------------------|
| зачтено | Наличие заполненного портфолио |
| не зачтено | Отсутствие заполненного портфолио |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Валеева С. А. Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско-патриотической направленности: практикум по дисциплине «Методология и методика духовно-нравственного воспитания в творческой образовательной среде» / Валеева С. А., Куприна Н. Г. - Екатеринбург : УрГПУ, 2020. - 74 с. - Книга из коллекции УрГПУ - Психология. Педагогика. - ISBN 978-5-7186-1694-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=806683&idb=0>.
2. Введение в проектную и научно-исследовательскую деятельность / Данилова И.И., Привалова Ю.В. - Москва : ЮФУ, 2019., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=664766&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Афанасов А. В. Гражданское и патриотическое воспитание молодежи : методические материалы / Афанасов А. В. - Ярославль, 2014. - 55 с. - Книга из коллекции - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=801860&idb=0>.
2. 75-летие Великой Победы: память, уроки, противодействие фальсификациям : сборник статей участников Международной онлайн-конференции, посвященной празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. / Ананченко А. Б., Цветкова В. Ж., Шаповалова В. Л., Рафалюк С. Ю. - Москва : МПГУ, 2023. - 482 с. - Книга из коллекции МПГУ - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-4263-1186-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=866511&idb=0>.
3. Основы глубинной дидактики. Дидактические принципы и регулятивы. (На материалах изучения истории Великой Отечественной войны советского народа 1941-1945 гг.) / Шоган В.В., Сторожакова Е.В. - Москва : ЮФУ, 2021., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=789965&idb=0>.
4. Великая Отечественная война в нашей памяти. К 75-летию Победы: альманах. - Москва : МИСИ – МГСУ, 2020. - 274 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции МИСИ – МГСУ - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-7264-2170-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=746106&idb=0>.
5. Этих лет не смолкнет эхо... К 75-летию Великой Победы: сборник очерков, статей, воспоминаний / Егоров Л. Н., Лаврова К. Н., Комякова Д. С., Власенко Л. П. - Астрахань : АГК, 2020. - 349 с. - Книга из коллекции АГК - Музыка и театр., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=797939&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение Libre Office;

Справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp
программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>
Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/>
Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>
Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/>
Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/
Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru
Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского»
<https://mooc.unn.ru/>
Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»
<https://online.edu.ru/public/promo>
Федеральный проект «Без срока давности» - <https://безсрокадавности.рф>
Сайт образовательных мероприятий проекта «Без срока давности» - <https://memory45.su>
Бессмертный полк - <https://www.polkrf.ru/>
Волонтеры победы - <https://xn--90abhd2amfbbjx2jf6f.xn--p1ai/>
История РФ - <https://histrf.ru/>
Культура РФ - <https://www.culture.ru/>
Обобщенный банк данных «Мемориал» - <https://obd-memorial.ru/html/>
Общероссийское общественное движение по увековечению памяти погибших при защите
отечества «Поисковое движение России» - <http://xn--ptbgoeelt.xn--p1ai/>
Государственная информационная система «Память народа» - <https://pamyat-naroda.ru>
Российское историческое общество - <https://historyrussia.org/>
Русское географическое общество - <https://www.rgo.ru/ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: проектором, компьютером.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Панов Александр Ростиславович, доктор исторических наук, доцент.

Рецензент(ы): Грубов Владимир Иванович, кандидат исторических наук.

Заведующий кафедрой: Панов Александр Ростиславович, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023, протокол № 5.