

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Философские основы науки и современного журнализма

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

42.04.02 - Журналистика

Направленность образовательной программы

Журналистика и связи с общественностью в системе массовых коммуникаций

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.04 Философские основы науки и современного журнализма относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ОПК-2: Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1: ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов ОПК-2.2: ОПК-2.2. Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	ОПК-2.1: Знать причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов Уметь выявлять причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов Владеть навыками выявления и использования в практической деятельности причинно-следственных связей в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов ОПК-2.2: Знать принципы объективности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов; Уметь воплощать в практической деятельности	Собеседование	Зачёт: Контрольные вопросы

		<p>принцип объективности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов;</p> <p>Владеть навыками соблюдения на практике принципов объективности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</p>		
ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	<p>ОПК-3.1: ОПК-3.1.Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса</p> <p>ОПК-3.2: ОПК-3.2. Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</p>	<p>ОПК-3.1:</p> <p>Знать основные этапы развития отечественного и мирового культурного процесса;</p> <p>Уметь ориентироваться в основных этапах развития отечественного и мирового культурного процесса и использовать знания и опыт прошлого в практике профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть навыками анализа и самоанализа в процессе использования в профессиональной деятельности знаний об основных этапах отечественного и мирового культурного процесса</p> <p>ОПК-3.2:</p> <p>Знать приемы воплощения аспектов эрудиции в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;</p> <p>Уметь демонстрировать разноплановую эрудицию в</p>	Круглый стол	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;</p> <p>Владеть практическими навыками использования знаний в различных сферах в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</p>		
<p>ПКО-1: Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики</p>	<p>ПКО-1.1: Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа;</p> <p>ПКО-1.2: Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию;</p> <p>ПКО-1.3: Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты</p> <p>ПКО-1.4: Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами</p>	<p>ПКО-1.1:</p> <p>Знать основы методологии научно – исследовательской деятельности; структуру и правила оформления исследовательской работы; теоретические и экспериментальные результаты научно – исследовательской работы по различным направлениям журналистиковедческих исследований, основные принципы, методологические основы и методы журналистиковедческих исследований; основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа</p> <p>Уметь формулировать тему научного исследования, доказывать ее актуальность; работать с различными источниками информации для проведения научного исследования по выбранному направлению в области журналистиковедческих исследований; использовать в рамках самостоятельного научного медиаисследования основные принципы, методологические основы и методы журналистиковедческих исследований;</p> <p>Владеть основными научными понятиями; методами проведения научных</p>	<p>Реферат</p>	<p>Зачёт: Контрольные вопросы</p>

		<p>исследований; основами методологии научно – исследовательской деятельности; навыками работы с различными источниками научной информации;</p> <p>владеть навыками проведения самостоятельного научного медиаисследования, опираясь на основные принципы, методологические основы и методы журналистиковедческих исследований</p> <p>ПКО-1.2: Знать основы методологии научно – исследовательской деятельности; структуру и правила оформления исследовательской работы; имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области</p> <p>Уметь формулировать тему научного исследования, доказывать ее актуальность; проводить самостоятельное научное медиаисследование, на всех необходимых его этапах, выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области</p> <p>Владеть основными научными понятиями; методами проведения научных исследований; основами методологии научно – исследовательской деятельности</p> <p>ПКО-1.3: Знать методики сбора и анализа информации;</p> <p>Уметь собирать и анализировать информацию, применяя</p>		
--	--	---	--	--

		<p>избранную методику, и формулировать полученные результаты;</p> <p>Владеть навыками сбора и анализа информации, применения избранной методики самостоятельного научного исследования</p> <p>ПКО-1.4: Знать академические правила и форматы научного текста;</p> <p>Уметь формировать научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами</p> <p>Владеть практическими навыками формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами</p>		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	28
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	0
- КСР	1
самостоятельная работа	43
Промежуточная аттестация	0
	Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора торные работы), часы	Всего	
	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0
Тема 1. Философия науки, её место в истории философии и науки. Философия и наука Основные темы и проблемы философии науки. Научная картина мира, её становление	11	2	2	4	7
Тема №2. Социально-философский феномен журнализма. Место журналистики в социогуманитарном познании. Журнализм и журналистика как система научного знания Информационная и коммуникационная сущность современного журнализма	10	2	2	4	6
Тема №3. Информационная и коммуникационная сущность современного журнализма. Феномен медиареальности. «Media turn» – медиальный поворот и социальная реальность «новых медиа»	10	2	2	4	6
Тема №4. Информационная и коммуникационная сущность современного журнализма (продолжение). Типы цивилизаций. Информационная цивилизация, проблемы информационной цивилизации	10	2	2	4	6
Тема №5. Формирование идеологии потребления (Ж. Бодрийяр, Р. Барт, Г. Зиммель) и её отражение в СМИ. Коммерциализация как важный фактор отечественной журналистики	10	2	2	4	6
Тема №6. Журналистская картина мира как тип социокультурной реальности. Онтология журналистики Общефилософские принципы бытия как основа онтологических принципов и методов журналистики	10	2	2	4	6
Тема №7. Гносеология и эпистемология журналистики. Специфика познавательной теории в журналистике. Аспекты истины. Концепция истины и правды в современной философии и теории журналистики	10	2	2	4	6
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	14	14	29	43

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема №1. Философия науки, её место в истории философии и науки.

Философия и наука

Основные темы и проблемы философии науки.

Научная картина мира, её становление

Тема №2. Социально-философский феномен журнализма.

Место журналистики в социогуманитарном познании.

Журнализм и журналистика как система научного знания

Информационная и коммуникационная сущность современного журнализма.

Тема №3. Информационная и коммуникационная сущность современного журнализма. Феномен медиареальности.

«Media turn» – медиальный поворот и социальная реальность «новых медиа»

Тема №4. Информационная и коммуникационная сущность современного журнализма (продолжение).

Типы цивилизаций. Информационная цивилизация, проблемы информационной цивилизации

Тема №5. Формирование идеологии потребления (Ж. Бодрийяр, Р. Барт, Г. Зиммель) и её отражение в

СМИ. Коммерциализация как важный фактор отечественной журналистики

Тема №6. Журналистская картина мира как тип социокультурной реальности.

Онтология журналистики

Общефилософские принципы бытия как основа онтологических принципов и методов журналистики

Тема №7. Гносеология и эпистемология журналистики. Специфика познавательной теории в журналистике. Аспекты истины. Концепция истины и правды в современной философии и теории журналистики

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Современная философия и методология науки : учебное пособие / А. М. Дорожкин, Н. Д. Асташова, С. В. Шибаршина [и др.] ; ННГУ им. Н. И. Лобачевского. - Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2021. - 113 с.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ОПК-2:

Собеседование

Вариант 1. Тема «Предмет и задачи курса. Основные понятия философии науки и современной журналистики». Примерные вопросы:

1. Философия и наука: как Вы понимаете сущность каждого из понятий, их соотношение?
2. Назовите основные методы научного познания.
3. Перечислите социокультурные функции науки в контексте НТР
4. Когда появилось направление «философия науки»? В связи с какими общественными/социальными процессами?
5. Назовите основные модели развития философии науки
6. Чем обусловлена необходимость философского осмысления современной журналистики?
7. Перечислите основные тенденции современной журналистики

Вариант 2. Тема «Основные концепции философии науки». Примерные вопросы:

1. Назовите философские и методологические основания программ Ф. Бэкона и Р. Декарта
2. В чем заключается исходный принцип эмпиризма в концепции Джона Локка?
3. Каковы основные положения идеи существования гуманитарных наук в трактате Джамбатиста Вико?
4. На чем основано исследование познавательной возможности разума И. Канта?
5. В чем состоит универсальный научный метод познания Гегеля?
6. Обоснуйте методологию систематического исследования К. Маркса в его работах «Нищета философии», «К критике политической экономии», «Капитал»
7. Основные тезисы Ф.Энгельса о природе и антропологических предпосылках научного знания
8. Философия науки Мераба Мамардашвили: основные идеи и работы

Вариант 3. Тема «Онтология журналистики. Журналистика в свете философских подходов к информации и информационной парадигмы». Примерные вопросы:

1. Назовите онтологические журналистские принципы
2. В чем сущность национально-патриотического и исторического подходов к написанию журналистского произведения?
3. Обоснуйте принцип актуальности и принцип объективности в процессе создания журналистского текста
4. Назовите признаки авторитарной журналистики
5. На чем основана либертарианская журналистика в контексте развития массово-информационной деятельности?
6. В чем особенности социально ответственной журналистики?
7. Опишите коммунистическую модель теории журналистики

Вариант 4. Тема «Формирование идеологии потребления и её отражение в СМИ. Коммерциализация как важный фактор отечественной журналистики». Примерные вопросы:

1. Какие признаки общества потребления выделяет Ж. Бодрийяр?
2. Какой телеконтент, по Вашему мнению, наиболее полно отражает потребительскую идеологию? Приведите примеры федеральных/региональных телепрограмм

3. Назовите основные коннотации понятия «потребления» и дайте им краткую характеристику
4. Консьюмеризм в современной журналистике
5. Отражение идей Георга Зиммеля «Философия денег» в современной медиареальности
6. Постмодернизм: сущность; основные тезисы
7. Постмодернизм в науке, культуре, искусстве

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок
не зачтено	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отсутствия выполненного задания

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Круглый стол) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

Круглый стол. Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола:

1. Журналистика в контексте информационно-коммуникационных технологий: основные тенденции, проблематика, возможные пути развития
2. Функционально-структурный анализ традиционных СМИ и «новых медиа».
3. Виды, формы, онтология «новых медиа»
4. Гуманистические функции современной журналистики и проблема их реализации в печати, на радио, телевидении
5. «Медиафилософия» как новое направление философской мысли. Опыт Санкт-Петербургской философской школы

Критерии оценивания (оценочное средство - Круглый стол)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок

Оценка	Критерии оценивания
не зачтено	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отсутствия выполненного задания

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКО-1:

Вариант 1. Студентам предлагается написать реферат на тему «Критика теорий информационного общества Ф.Уэбстера».

Написание реферата является результатом углубленного самостоятельного изучения студентом новых концептов в философии: «информация», «информационное общество», «информационность». Изучение влияния информационно-коммуникационных технологий на социокультурные характеристики общества, на формирование новой онтологии.

Реферат должен представлять собой изложение содержания работы Ф.Уэбстера и его основных тезисов, критикующих концепции информационного общества и общества знаний. Реферат должен базироваться на доказательной и логически изложенной системе тезисов. Согласие или несогласие с авторами используемых материалов допустимо обосновывать как с помощью собственных доводов, так и с опорой на авторитетные научные публикации. Объем реферируемого материала – не менее 4-6 источников. При оформлении реферата следует полностью и точно соблюдать библиографические и редакторские стандарты, структура реферата должна состоять из введения, основной части, заключения и списка использованной литературы. Объем реферата – 9-12 страниц компьютерного набора с полуторным интервалом, кегль 14, поля: 3; 2,5; 2,5 и 1,5 см.

Рекомендуемые источники:

1. Уэбстер, Ф. Теории информационного общества. М.: Аспект Пресс. - 2004.
2. Белл, Д. Социальные рамки информационного общества/ /Новая технократическая волна на Западе. М., 1986.
3. Кастельс, М. Информационная эпоха: экономика, общество, культура: пер. с англ. Под науч. ред. О.И. Шкаратана. - М.:СЕУ, 2000.

Вариант 2. Реферат на тему «Анализ современных концепций медиареальности»

Реферат должен представлять исследование сущности «новых медиа», начиная с зарождения феномена медиареальности как объекта философской рефлексии. Написание реферата является результатом углубленного самостоятельного изучения студентом новых концептов в философии: «медиареальность», «новые медиа», «медиум». Ставятся задачи медиафилософии в осмыслении направленности информационных потоков и их взаимодействии с личностью.

Реферат должен базироваться на доказательной и логически изложенной системе тезисов. Согласие или несогласие с авторами используемых материалов допустимо обосновывать как с помощью собственных

доводов, так и с опорой на авторитетные научные публикации. Объем реферируемого материала – не менее 4-6 источников. При оформлении реферата следует полностью и точно соблюдать библиографические и редакторские стандарты, структура реферата должна состоять из введения, основной части, заключения и списка использованной литературы. Объем реферата – 9-12 страниц компьютерного набора с полуторным интервалом, кегль 14, поля: 3; 2,5; 2,5 и 1,5 см.

Рекомендуемые источники:

1. Кузнецова Е.И. Медиальность и медиакультура как факторы динамики социальной среды: Автореф. дис. ... д-ра филос. наук. Нижний Новгород, 2010.
2. Кутырев В.А. Философия трансгуманизма: Учебно-методическое пособие. Нижний Новгород, 2010.
3. Маклюэн М. Понимание медиа: Внешние расширения человека: пер. с англ. В. Николаева. М., 2003.
4. Савчук В.В. Медиафилософия. Приступ реальности: СПб: Издательство РХГА, 2013.
5. Тоффлер Э. Третья волна. Москва: АСТ, 2004.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок
не зачтено	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отсутствия выполненного задания

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

	вследствие отказа обучающегося от ответа		негрубых ошибок	. Допущено несколько негрубых ошибок	. Допущено несколько несущественных ошибок	и. Ошибок нет.	
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-2

Аксиологические и этические проблемы современной науки. Проблема выживания человечества.

Наука, паранаука, псевдонаука и отражение этих феноменов в зеркале современных СМИ. Роль СМИ в популяризации науки

Критика теорий информационного общества Ф.Уэбстера

Глобализация, особенности постиндустриального информационного общества. Глобальные сетевые системы. Конвергентность массмедиа.

Сетевое общество. Особенности развития сетевого общества в постсоветской России (М. Кастельс, Э. Киселёва)

Общество потребления и его основные признаки

Философия постмодернизма: сущность, основные тезисы

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

Основные понятия и концепции философии науки

Основные этапы развития науки. Классическая, неклассическая и постклассическая наука

Концепция медиареальности в философии постмодернизма

Идеология потребления в научном познании

Феномен виртуальной реальности. Виртуализация СМИ

Постмодернистские тенденции в современных массмедиа

Понятие «медиа», «медиум» и их лингвистические, философские коннотации

Аксиология журналистики. Проблема ценностных ориентаций в контексте новых медиа

Гносеология и эпистемология журналистики

Определение симулякра и симуляции. Авторы теории симулякров

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКО-1

Онтологические основы журналистики. Журналистика в свете философских подходов к информации и информационной парадигмы

Современные концепции медиареальности

Глобализация современного информационного пространства

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок
не зачтено	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Лешкевич Татьяна Геннадьевна. Философия науки : Учебное пособие / Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 272 с. - (Высшее образование). - Профессиональное образование. - ISBN 978-5-16-018756-3. - ISBN 978-5-16-111658-6.,
<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=874874&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Методическая разработка по дисциплине «Онтология и теория познания» : учебно-методическое пособие / А. М. Дорожкин, Г. А. Каржина, Н. Н. Воронина, А. Н. Ткачев ; ННГУ им. Н. И. Лобачевского. - Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2015. - 22 с. - Текст : электронный.,
<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=850319&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Программный комплекс Windows 7 Pro, OpenOffice 4.1.0, Office 2003. Накладная №2660-1 от 28.08.14г.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими

средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.04.02 - Журналистика.

Автор(ы): Новикова Татьяна Евгеньевна, кандидат философских наук.

Заведующий кафедрой: Савинова Ольга Николаевна, доктор политических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.