

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«___» _____ 20__ г. № ___

Рабочая программа дисциплины

Традиционная славянская народная культура

Уровень высшего образования
бакалавриат

Направление подготовки / специальность
42.03.03 Издательское дело

Направленность образовательной программы
Книгоиздательское дело

Форма обучения
очно-заочная, заочная

Нижегород

2022 год

Лист актуализации

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02, «Культурология» относится к части ООП направления подготовки 42.03.03 – «Издательское дело», формируемой участниками образовательных отношений.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Уметь использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; использовать знания об этапах и закономерностях исторического развития общества для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и формирования гражданской позиции; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов Знать основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности;	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Тест</i> <i>Эссе</i> <i>Собеседование</i>

		Владеть навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях	
<i>ПКР-9.</i> Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов медиатекстов и (или) медиапродуктов и имеющегося мирового и отечественного опыта	<i>ПКР-9.2.</i> Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	Уметь отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников; Знать приемы отбора релевантной информации из доступных документальных источников; Владеть практическими навыками отбора релевантной информации из доступных документальных источников	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i> <i>Собеседование</i> <i>Доклад</i> <i>Дискуссия</i> <i>Творческое задание</i> <i>Проект</i>

3. Структура и содержание дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72	72	72
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	--	--	
- занятия практического типа	15	15	8
- КСР	1	1	1
самостоятельная работа	56	57	59
Промежуточная аттестация	зачет	зачет	Зачет – 4

3.2. Содержание дисциплины

		в том числе
--	--	-------------

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы											Самостоятельная работа обучающегося, часы			
				из них			Занятия лекционного типа			Занятия практического типа			Занятия лабораторного типа					Всего
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
Тема 1 Глобализм и задачи сохранения национальной культуры. Специфика традиционной культуры. Фольклор в системе традиционной культуры	6	6	5				2	2	1				2	2	1	4	4	4
Тема 2 Современное состояние традиционной культуры. Жанровый состав русского фольклора	10	10	9				2	2	1				2	2	1	8	8	8
Тема 3 Русские календарные обряды и праздники	8	8	7				2	2	1				2	2	1	6	6	6
Тема 4 Русские семейные обряды и праздники	8	8	7				2	2	1				2	2	1	6	6	6
Тема 5 Мифологические представления славян и русская мифологическая проза	10	10	9				2	2	1				2	2	1	8	8	8
Тема 6 Легенды и предания Нижегородского края. Фольклорное краеведение в СМИ	8	8	7				2	1	1				2	1	1	6	7	6
Тема 7 Из истории освещения фольклора в российской периодике XIX-XX	7	7	7				1	1	1				1	1	1	6	6	6

веков																		
Тема 8 Нижегородская периодика 19-20 вв. и фольклор	7	7	7				1	1	1				1	1	1	6	6	6
Тема 9 Традиционная культура на российском и нижегородском TV	7	7	1 0				1	2					1	2		6	6	9
Итого	7 1	7 1	6 7				1 5	15	8				15	15	8	5 6	5 6	5 9

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий практического типа. Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование учебно-методического пособия: Шеваренкова Ю.М., Храмова Н.Б. «Устное народное творчество» электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2014, (адрес размещения <https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=330>).

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

	обучающего от ответа						
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающего от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающего от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция

		сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

<i>Вопросы</i>	<i>Код компетенции</i>
1. Специфика фольклора. Устность, коллективность, традиционность, синкретизм фольклора.	УК-5, ПКР-9
2. Жанры фольклора. Исторические изменения в системе жанров.	УК-5, ПКР-9
3. Фольклор и постфольклор.	УК-5, ПКР-9
4. Годовой цикл календарных обрядов. Структура и семантика обрядов.	УК-5, ПКР-9
5. Специфика русской семейной обрядности. Структура и семантика обрядов.	УК-5, ПКР-9
6. Фольклор в современной массовой культуре.	УК-5, ПКР-9
7. Формы использования фольклора в СМИ. Обзор.	УК-5, ПКР-9
8. Народная культура и нижегородское областное ТВ.	УК-5, ПКР-9
9. Российская и нижегородская периодика 19 века и фольклор	УК-5, ПКР-9
10. Нижегородская периодика 20 в., районные газеты и фольклор.	УК-5, ПКР-9

6.2.2. Типовые вопросы для устного собеседования на практических занятиях для оценки сформированности компетенции УК-5.

1. Какова жанровая система русского фольклора.
2. Определите жанр фольклорного произведения и его поджанровую разновидность (текст выдается преподавателем на занятии). В выделенных строках или словосочетаниях данного текста определите художественные приемы.

6.2.3. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-5.

Задание 1. Что такое фольклор? Выберите правильные определения.

- А) народная поэзия
- Б) народные обряды
- В) все, что было когда-то создано народом
- Г) устное народное творчество, выраженное в слове (да)
- Д) совокупность разнообразных обрядов и текстов различного предназначения, созданных в среде трудового крестьянства (да)

Задание 2. Найдите правильные определения коллективности, анонимности и народности.

- А) коллективность – это совместное сочинение произведений людьми

- Б) коллективность – это создание произведений в течение длительного времени, когда произведение перерабатывается, сокращается, расширяется (да)
- В) анонимность фольклора – это такое создание произведений, когда автор по каким-то соображениям скрывает своё авторство
- Г) анонимность фольклора – это создание произведений, когда авторство самим авторам не нужно и когда произведение создается устно (да)
- Д) народность – это создание фольклорных произведений в народной среде, когда созданные произведения отвечают различным потребностям и представлениям народа (да)
- Е) народность – это создание фольклорных произведений для народа

Задание 3. Кто такой домовой – герой русских быличек?

- 1) хозяин дома (да)
- 2) хозяин двора
- 3) злой домашний герой-вредитель

Задание 4. Какого Ивана не может быть в фольклорных сказках?

- а) Ивана-царевича
- б) Ивана - крестьянского сына;
- в) Ивана - купеческого сына
- г) Ивана Ивановича (да)

Задание 5. Назовите фольклорный жанр. Меткое образное выражение, не заключающее в себе обобщающего смысла, - это

- 1) поговорка (да)
- 2) пословица
- 3) предание

Задание 6. Обозначьте все признаки, которые отличают фольклор от художественной литературы:

- а) связь с бытом и трудом (да)
- б) коллективное творчество (да)
- в) авторское произведение
- г) отсутствие автора (да)
- д) развернутые портретные и пейзажные описания.

6.2.4. Типовые эссе для оценки сформированности компетенции УК-5.

1. Напишите проект собственной радиопередачи, в которой бы рассказывалось о народных традициях Нижегородского края.

2. Как вы думаете, а есть ли сейчас фольклор?

3. Фольклор современных студентов: есть ли он и что из себя представляет?

4. Откуда берутся суеверия?

5. Поразмышляйте: Есть ли суеверия в нашей жизни?

6.2.5. Типовые задания для устного собеседования для оценки сформированности компетенции ПКР-9:

Задание 1. Какие нижегородские журналы и газеты публиковали на своих страницах материалы по народным обычаям Нижегородской губернии? Какой характер носили эти публикации? Есть ли ценность в этих материалах для современной фольклористики?

Задание 2. Какие святые места Нижегородского края вы знаете? Получали ли они освещение в СМИ?

Задание 3. В чем актуальность современных исследований традиционной культуры? В чем СМИ могут помочь науке по изучению традиционной культуры?

6.2.6. Типовые темы докладов для оценки сформированности компетенции ПКР-9.

1. Фольклорные материалы на страницах нижегородской епархиальной газеты «Епархиальные ведомости» за 1890-ые гг.
2. Материалы по канонизации Серафима Саровского на страницах нижегородской епархиальной газеты «Епархиальные ведомости» за 1890-ые гг.
3. Материалы по народной культуре на страницах нижегородской светской газеты «Листок».
4. Материалы по народной культуре на страницах нижегородской светской газеты «Нижегородские епархиальные ведомости».
5. Программы нижегородского телевидения советской эпохи, освещающие народные традиции Нижегородчины.
6. Обряд похорон Костромы в с. Шутилово Первомайского района Нижегородской области в освещении программ нижегородского телевидения.

6.2.7. Типовые темы дискуссий (диспутов) для оценки сформированности умений и навыков компетенции ПКР-9.

Тема 1. Жанр журналистского репортажа в освещении народных традиций Нижегородской области: его возможности, недостатки и преимущества. Просмотр и анализ сюжетов регионального ТВ. Обсуждение.

Тема 2. Новостные передачи нижегородского телевидения в освещении народных традиций Нижегородской области. А знаем ли мы новости традиционной культуры? Просмотр и анализ сюжетов регионального ТВ. Обсуждение.

Тема 3. Тематические сюжеты и передачи фольклорно-этнографической направленности на региональном ТВ: особенности тематики и проблематики выпусков, принципы освещения фольклора. Обсуждение.

Тема 4. А есть ли сейчас фольклор?
(Вопросы для дискуссии 4: Жив ли традиционный фольклор? Что такое современный городской фольклор? Что такое постфольклор? Стоит ли освещать народных традиций Нижегородской области? Для чего? Как? Кому? Актуальна ли это?)

6.2.8. Типовые творческие задания для оценки сформированности умений и навыков компетенции ПКР-9:

Задание 1. Напишите проект собственной телепередачи для взрослой аудитории, в которой бы рассказывалось о народных традициях Нижегородского края. Разработайте концепт передачи, сделайте сценарий одного выпуска на 15 минут.

Задание 2. Напишите проект собственной детской телепередачи, в которой бы в доступной форме рассказывалось о народных традициях Нижегородского края. Разработайте концепт передачи, сделайте сценарий одного выпуска на 15 минут.

Задание 3. Напишите проект собственной радиопередачи для взрослой аудитории, в которой бы рассказывалось о народных традициях Нижегородского края. Разработайте концепт передачи, сделайте сценарий одного выпуска на 10 минут.

6.2.9. Типовые темы проекта для оценки сформированности компетенции ПКР-9.

Проект 1. Напишите проект собственной телепередачи для взрослой аудитории, в которой бы рассказывалось о народных традициях Нижегородского края. Разработайте концепт передачи на выбранную тему, сделайте сценарий одного выпуска на 15 минут.

Проект 2. Напишите проект собственной детской телепередачи, в которой бы в доступной форме рассказывалось о народных традициях Нижегородского края. Разработайте концепт передачи на выбранную тему, сделайте сценарий одного выпуска на 15 минут.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Денисов Ю.Н. Славяне: от Эльбы до Волги. М.: Флинта, 2012. [Л] (адрес размещения: https://e.lanbook.com/book/84290#book_name).

2. Капица Ф.С. Славянские традиционные праздники и ритуалы : справочник. М.: Флинта, 2011. [Л] (адрес размещения: https://e.lanbook.com/book/20120#book_name).

б) дополнительная литература:

1. Грузнова Е.Б. На распутье Средневековья: языческие традиции в русском простонародном быту (конец XV–XVI вв.). СПб, 2012. [Л] (адрес размещения: https://e.lanbook.com/book/78090#book_name).

2. Никитина А. В. Русская традиционная культура [Электронный ресурс]: 2-е изд., испр. и доп. М.: ФЛИНТА, 2013. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=Традиционная%20культура#none>).

3. Никитина А. В. Русская демонология. М.: ФЛИНТА, 2013. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=Традиционная%20культура#none>)

4. Селезнев Р.С. История славян в Новое время. – Кемерово: Кемеровский госуниверситет, 2014. [Л] (адрес размещения: https://e.lanbook.com/book/69985#book_name).

5. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 247 с. [Ю] (адрес размещения: <https://www.biblio-online.ru/book/EE27B17E-566D-4202-8E46-D7A418E54B46>)

6. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 282 с. [Ю] (адрес размещения: <https://www.biblio-online.ru/book/0904AEA5-5F45-4A20-A1C4-F26013FB8E85>).

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

Интернет-ресурсы:

1. Институт этнологии и антропологии РАН (г. Москва). URL: <http://iea-ras.ru/>

2. Музей антропологии и этнографии РАН (Кунсткамера, г. Санкт-Петербург). URL: <http://www.kunstkamera.ru>

3. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:

а) Лань. Электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com>

б) Юрайт. Электронная библиотека. URL: <https://www.biblio-online.ru>

в) Электронно-библиотечная система Znanium.com. URL: <http://znanium.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ, с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03 – «Издательское дело», профиль подготовки - «Книгоиздательское дело».

Автор _____ к.ф.н., доцент Ю.М. Шеваренкова

Рецензент _____ к.ф.н., доц. каф. заруб. литературы ННГУ Е.Г.Нефёдова

Зав. кафедрой русской литературы _____ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко