

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт экономики

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 10 от 02.12.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Психология креативности и творческой деятельности

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

38.04.03 - Управление персоналом

Направленность образовательной программы

Управление персоналом

Форма обучения

очная, заочная

г. Нижний Новгород

2025 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 Психология креативности и творческой деятельности относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-3: Способен администрировать работу с персоналом, готовить управленческие документы, осуществлять мониторинг выполнения поставленных задач	ИПК-3.1: Понимает современную систему управления персоналом, выстраивает администрирование работы с персоналом в соответствии с современными научными разработками и эффективной практикой управления ИПК-3.2: Организует и проводит мероприятия по управлению персоналом, готовит для их обеспечения соответствующие нормативные документы ИПК-3.3: Проводит мониторинг выполнения задач по управлению персоналом на основании регламентирующих документов, оценивает результаты	ИПК-3.1: Знает основы грамотной организации сотрудничества в коллективе, методы развития активности, инициативности и самостоятельности членов коллектива, методы развития их творческих способностей. Умеет осуществлять анализ конкретных видов деятельности и ситуаций в контексте творческого подхода; подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам; применять полученные знания в профессиональной деятельности. Владеет методами и технологиями комплексного развития творческого потенциала личности; методами активизации творческого мышления. ИПК-3.2: Знает особенности базовых понятий творческой деятельности с целью проведения мероприятий по развитию креативного потенциала личности.	Задания Эссе	Зачёт: Тест

		<p>Умеет планировать и осуществлять профессионально-личностное развитие личности в условиях создания креативной среды организации.</p> <p>Владеет методиками развития креативности личности с учетом профессиональной деятельности членов организации.</p> <p>ИПК-3.3: Знает историю возникновения и развития психологии творчества как отрасли психологии; природу творческих способностей личности и закономерности творческой деятельности личности.</p> <p>Умеет на практике предлагать выполнение нетривиальных задач с учетом знания специфики, структуры и стадий творческого процесса.</p> <p>Владеет понятийным аппаратом психологии творчества; навыками профессионального мышления, необходимыми для адекватного проведения и оценки психодиагностических и развивающих мероприятий.</p>		
ПК-9: Способен оценивать необходимость обучения и развития персонала	<p>ИПК-9.1: Понимает принципы обучения и развития персонала в организации</p> <p>ИПК-9.2: Анализирует ситуацию в организации для планирования обучения и развития персонала</p> <p>ИПК-9.3: Разрабатывает планы обучения персонала в соответствии с целями и задачами организации</p>	<p>ИПК-9.1: Знает цели, средства и виды общения, знает особенности межличностных, внутригрупповых и индивидуальных ролей, специфику социально - ролевого общения.</p> <p>Умеет использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.</p> <p>Владеет эффективным</p>	Задания Эссе	Зачёт: Тест

		<p>взаимодействием в группе, активно поддерживает продуктивные коммуникации внутри коллектива</p> <p>ИПК-9.2: Знает принципы создания и редактирования текстов; основные принципы делового общения, правила делового этикета, основные формы осуществления деловой коммуникации. Умеет оперативно реагировать на изменяющуюся ситуацию в интересах организации; определять рекламную стратегию для продвижения конечного продукта; формировать имидж продукта; ставить цели и определять пути их достижения. Владеет способностью анализировать отечественные и зарубежные источники информации по тематике создаваемых продуктов; способностью определять необходимость оперативного влияния на ситуацию; способностью работать в интенсивном режиме, с большими объемами информации</p> <p>ИПК-9.3: Знает понятие этических норм в межличностном общении Умеет применять этические нормы в профессиональном общении Владеет способностью участвовать в формировании и соблюдать групповые нормы общения, осуществлять корректное поведение и взаимоотношения в группе, способен адаптироваться в конфликтных ситуациях.</p>		
--	--	---	--	--

--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2
Часов по учебному плану	72	72
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	6	4
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	12	8
- КСР	1	1
самостоятельная работа	53	55
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	4 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе							
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы	
	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0
Тема 1. Предмет и задачи курса. Становление и развитие психологии. Психологические и философские аспекты креативности и творческой деятельности.	8	7.5	1	.5	2	1	3	1.5	5	6
Тема 2. Сознание и бессознательное. Сознание и творчество. Роль бессознательного в творческом процессе.	9	8.5	1	.5	2	1	3	1.5	6	7
Тема 3. Индивид. Личность. Индивидуальность. Личностные качества творческой личности.	8.5	7.5	.5	.5	2	1	2.5	1.5	6	6
Тема 4. . Ощущение и восприятие. Роль закономерностей ощущений в творческом процессе. Особенности творческого восприятия.	7.5	7.5	.5	.5	1	1	1.5	1.5	6	6
Тема 5. Внимание и память. Роль внимания и памяти в творческом процессе.	7.5	7.5	.5	.5	1	1	1.5	1.5	6	6
Тема 6. Воображение и мышление. Роль воображения и мышления в творческом процессе.	7.5	7.5	.5	.5	1	1	1.5	1.5	6	6
Тема 7. Эмоции и чувства. Волевые процессы. Роль эмоций, чувств и воли в творческом процессе.	7.5	7.5	.5	.5	1	1	1.5	1.5	6	6
Тема 8. Природа индивидуальных различий в творческих	7.5	6.75	.5	.25	1	.5	1.5	0.75	6	6

способностях. Темперамент. Характер. Способности. Одаренность.										
Тема 9. Игра как метод развития креативности.	8	6.75	1	.25	1	.5	2	0.75	6	6
Аттестация	0	4								
КСР	1	1					1	1		
Итого	72	72	6	4	12	8	19	13	53	55

Содержание разделов и тем дисциплины

Содержание разделов и тем дисциплины.

Тема 1. Предмет и задачи курса. Становление и развитие психологии. Психологические и философские аспекты креативности и творческой деятельности.

Тема 2. Сознание и бессознательное. Сознание и творчество. Роль бессознательного в творческом процессе.

Тема 3. Индивид. Личность. Индивидуальность. Личностные качества творческой личности.

Тема 4. . Ощущение и восприятие. Роль закономерностей ощущений в творческом процессе.

Особенности творческого восприятия.

Тема 5. Внимание и память. Роль внимания и памяти в творческом процессе.

Тема 6. Воображение и мышление. Роль воображения и мышления в творческом процессе.

Тема 7. Эмоции и чувства. Волевые процессы. Роль эмоций, чувств и воли в творческом процессе.

Тема 8. Природа индивидуальных различий в творческих способностях. Темперамент. Характер. Способности. Одаренность.

Тема 9. Игра как метод развития креативности.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Психология креативности и творческой деятельности, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=10703>.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПК-3:

Задание 1.

Если какого-либо человека спросят, подходит ли к нему прилагательное «общительный», он лучше запомнит его, чем если бы его спросили, насколько оно подходит к кому-нибудь другому.

Если человека попросят сравнить себя с каким-нибудь персонажем короткого рассказа, он лучше запомнит этот персонаж.

Через два дня после разговора с кем-либо человек лучше всего вспоминает то, что его собеседник сказал про него (Kahan & Johnson, 1992).

Следовательно, воспоминания формируются вокруг наиболее интересного для человека «предмета» – его самого.

Вопрос: Как называется данный психологический феномен?

1. Эффект всеобщего внимания
2. Эффект ссылки на себя
3. Эффект ореола

Задание 2.

«У меня нет ни друзей, ни знакомых», – жаловался 40-летний холостяк студенту-психотерапевту Джерри Фаресу.

Под давлением Д. Фареса он пошел на танцы, где познакомился с несколькими женщинами. «Мне просто повезло, – сказал он потом. – Больше такое не повторится». Стоило только Джулиану Роттеру, наставнику Д. Фареса, услышать об этом, как он сразу же сформулировал мысль, которую к этому времени уже давно вынашивал.

Проводя эксперименты и работая в клинике, Дж. Роттер нередко встречал людей, которые упорно объясняли все случавшееся с ними «действиями каких-то внешних сил, в то время как другие считали все, что с ними случалось, преимущественно результатами их собственных усилий и навыков» (цит. по: Hunt, 1993, p. 334).

Если человек убежден в своей способности контролировать собственную жизнь, весьма вероятно, что он будет хорошо учиться в школе, решительно бросит курить, не будет пренебрегать ремнями безопасности, станет без лишних колебаний решать семейные проблемы, заработает много денег и предпочтет долгосрочные цели сиюминутной выгоде. (Findley & Cooper, 1983; Lefcourt, 1982; Miller et al., 1986).

В какой мере человек чувствует себя хозяевами собственной судьбы, зависит от того, как он объясняет свои неудачи.

Вопрос: О каком психологическом понятии идет речь?

1. Мотив избегания неудач
2. Локус контроля
3. Выученная беспомощность

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПК-9:

Задание 1

Рабочему дали задание сделать деталь в количестве 10 штук за смену. Работа увлекла рабочего и он сделал 12 деталей за смену. Планку увеличили до 15 деталей. Рабочий выполнил и это задание. Повысили до 20 деталей. Он выполнил и это задание, но с большим напряжением как физических, так и психических сил.

Вопросы:

1. Какое психическое состояние возникло у рабочего, когда ему повысили задание до 15 деталей?
2. Какой процесс возник у рабочего при повышении задания до 20 деталей?
3. Какой процесс может возникнуть если ему поставят задачу производить по 20 деталей в течение длительного времени?
4. Уместно ли вести речь о развитии творческого мышления в данном случае?

Задание 2

Определите, пожалуйста, тип темперамента человека, описание которого дано ниже. Охарактеризуйте тип темперамента.

Учитывая особенности данного типа темперамента порекомендуйте его обладателю, какая профессия ему больше всего подходит.

Человек, обладающий этим типом темперамента чувствует азарт, встречаясь с трудностями. Он любит риск и активное времяпрепровождение. Часто склонен переоценивать свои возможности. Всегда активен, однако зачастую не может довести дело до конца. В процессе общения - эмоционален, импульсивен, прямолинеен, открыт, бывает агрессивен. Этот человек имеет достаточно широкий круг общения однако все имеющиеся контакты являются относительно поверхностными. В любой компании этому человеку легко занять место лидера. Является очень хорошим оратором, его речь характеризуется быстротой, сопровождается яркой жестикуляцией и мимикой, всегда эмоционально окрашена. Человек этого типа темперамента почти всегда сразу устает от однообразной деятельности, что способствует поиску нового, более интересного занятия. Способен к стремительному принятию решений, что может сказаться на их качестве, часто жалеет об этом. Увлеченность той или иной деятельностью полностью зависит от настроения этого человека, которое меняется с завидной быстротой.

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Высокий уровень подготовки, безупречное владение теоретическим материалом, студент демонстрирует творческий подход к решению нестандартных ситуаций. Студент активно работал на практических занятиях.
не зачтено	Подготовка недостаточная и требует дополнительного изучения материала, студент дает ошибочные ответы, как на теоретические вопросы, так и на наводящие дополнительные

Оценка	Критерии оценивания
	вопросы экзаменатора. Студент пропустил большую часть теоретических занятий.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПК-3:

Тематика эссе

1. Личностные особенности как фактор восприятия.
2. Факторы, определяющие произвольное и непроизвольное внимание, их классификация и характеристика.
3. Способы саморегуляции процессов внимания.
4. Приемы активизации запоминания.
5. Эмоциональная память, ее значение в психике.
6. Способы предупреждения нежелательного забывания.
7. Нарушения памяти, их виды и причины.
8. Творческое мышление, его характерные особенности и возможности.
9. Психология допонятийного мышления.
10. Творческие особенности и возможности личности.
11. Способы активизации мыслительных процессов.
12. Воображение в научном и художественном творчестве.
13. Эмоциональная устойчивость как характеристика личности.
14. Значение эмоциональной эмпатии в общении.
15. Эмотивность человека, ее взаимосвязь с познавательными процессами и мировоззрением.
16. Приемы развития воли.
17. Значение воли для мотивации к деятельности и достижения успеха.
18. Способы достижения и сохранения эмоционального равновесия.
19. Психологическая совместимость, способы ее определения.
20. Внушаемость как индивидуальное качество, его роль в жизни человека.
21. Влияние темперамента на общение, профессиональную и учебную деятельность человека.
22. Классификации этапов творческого процесса П.К. Энгельмейера, П.М.Якобсона, Г.Селье.

23. Этапы творческого процесса по Пуанкаре, Ж.Адамару, Г. Уоллесу, Дж.Дьюи,

Россмэну.

24. Три стадии в решении творческой задачи по Г.С. Альтшуллеру.

25. Четыре фазы творческого процесса по Я.А. Пономареву.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПК-9:

Тематика эссе

1. Значение воли для мотивации к деятельности и достижения успеха.
2. Способы достижения и сохранения эмоционального равновесия
3. Психологическая совместимость, способы ее определения.
4. Внушаемость как индивидуальное качество, его роль в жизни человека.
5. Влияние темперамента на общение, профессиональную и учебную деятельность человека.
6. Тревожность как характеристика личности.
7. Лидерские и коммуникативные способности, их значение.
8. Способности к творческой деятельности, их виды.
9. Способы измерения умственной одаренности.
10. Какие можно предложить способы борьбы с забыванием?
11. Является ли пассивные формы воображения отражением реальности?
12. Справедливо ли утверждение о том, что «Человек сам кузнец своего счастья»?
13. В чем отличие мышления животных от мышления человека?
14. Приведите примеры всех видов мышления и умозаключений.
15. В чем различия Эмоциональных проявлений людей творческих профессий и «теоретиков»?
16. Нужно ли учить умению переживать эмоции?
17. Справедливо ли утверждение о том, что развитая воля важнее для жизненного успеха, чем интеллектуальные способности?
18. Как связаны характер и личность человека?
19. Согласны ли вы с тем, что способным можно стать, а талантливым надо родиться?
20. В чем отличие личности от индивидуальности?
21. Техническое мышление, его характеристика и структура.
22. Творческие особенности и возможности личности.
23. Способы активизации мыслительных процессов.
24. Воображение в научном и художественном творчестве.
25. Эмоциональная устойчивость как характеристика личности.
26. Значение эмоциональной эмпатии в общении.
27. Эмотивность человека, ее взаимосвязь с познавательными процессами и мировоззрением.
28. Агрессия, ее причины и способы преобразования.
29. Приемы развития воли.
30. Формы взаимодействия сознания и подсознания, роль в жизни человека.
31. Чувства и познавательные процессы как содержание сознания.
32. Формирование самооценки и ее коррекция.
33. Виды и последствия психологических травм.
34. Теория психоанализа и ее развитие в современной психологии.

35. Подходы к пониманию личности в различных психологических концепциях.

36. Личностный и профессиональный рост, возможности самореализации.

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Высокий уровень подготовки, безупречное владение теоретическим материалом, студент демонстрирует творческий подход к решению нестандартных ситуаций. Студент активно работал на практических занятиях, подготовил эссе.
не зачтено	Подготовка недостаточная и требует дополнительного изучения материала, студент дает ошибочные ответы, как на теоретические вопросы, так и на наводящие дополнительные вопросы экзаменатора. Студент пропустил большую часть теоретических занятий.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

						задания в полном объеме	
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-3

Тест.

1. Вид общения (по содержанию), заключающийся в передаче собеседнику определенных побуждений, установок или готовности к действиям в определенном направлении:

- А) Мотивационное общение
- Б) Когнитивное общение
- В) Материальное общение

2 Б.Г. Ананьев выделял следующие уровни организации человека:

А) индивид — личность — индивидуальность

Б) индивид — субъект деятельности — личность — индивидуальность

В) индивид — личность — индивидуальность — одаренность

3. Существует много различных теорий личности, и в каждой из них проблема развития личности рассматривается по-своему. Например, психоаналитическая теория понимает развитие как:

А) прижизненное формирование черт личности, а процесс их зарождения, преобразования и стабилизации как подчиняющийся иным, небиологическим законам

Б) как процесс становления «Я»

В) адаптацию биологической природы человека к жизни в обществе, выработку у него определенных защитных механизмов и способов удовлетворения потребностей

4. В концепции какого ученого становление личности понимается как смена этапов, на каждом из которых происходит качественное преобразование внутреннего мира человека и радикальное изменение его отношений с окружающими людьми?

А) в концепции Э. Берна

Б) в концепции Э. Эриксона

В) в концепции А.Адлера

5. Являясь частью социума, человек постоянно приобретает определенный субъективный опыт, который становится неотъемлемой частью его личности. Этот процесс, а также последующее активное воспроизводство индивидом социального опыта называется:

А) социализацией

Б) адаптацией

В) аппроксимацией

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-9

Тест

1. Общение, целью которого является формулировка определенного представления о собеседнике или получение от него какой-либо информации (таково общение врача с пациентом и т. п.) – это:

А) Воспитательное общение

Б) Диагностическое общение

В) Деловое общение

2. Совокупность побуждений к деятельности:

А) направленность

Б) социальные установки

В) мотивация

3. Исходной предпосылкой психического развития индивида является его:

А) биологическое развитие

Б) социальное развитие

В) возрастное становление

4. Совокупность всех человеческих качеств, свойственных людям, независимо от того, присутствуют или отсутствуют они у данного конкретного человека:

А) человек

Б) индивид

В) личность

5. Структура личности, по З. Фрейду, имеет три составляющие: "Оно", "Я" и "Сверх-Я". Собственно бессознательное, включающее глубинные влечения, мотивы и потребности:

А) "Оно"

Б) "Я"

В) "Сверх-Я"

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Шкала оценивания при промежуточной аттестации Оценка Уровень подготовки превосходно Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой отлично Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично». очень хорошо Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» хорошо Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо». удовлетворитель но Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Барышева Т. А. Психология творчества / Барышева Т. А. - Москва : Юрайт, 2022. - 300 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/497363> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-13240-3 : 949.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785340&idb=0>.
2. Цыпин Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. - Москва : Юрайт, 2023. - 203 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-03150-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=848690&idb=0>.
3. Немов Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник / Р. С. Немов. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 243 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-9916-9196-3. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=849055&idb=0>.
4. Немов Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 : учебник / Р. С. Немов. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 292 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-9916-9198-7. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=848824&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Петрушин В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. - Москва : Юрайт, 2023. - 173 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10523-0. - Текст :

электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=845171&idb=0>.

2. Утемов В. В. Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа : учебное пособие / В. В. Утемов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 127 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13771-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=846373&idb=0>.

3. Константинов В. В. Развитие психики и сознания : учебное пособие / В. В. Константинов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 196 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-09683-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=849216&idb=0>.

4. Одинцова М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге : учебник и практикум / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. - Москва : Юрайт, 2023. - 309 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13364-6. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=848969&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
4. Журнал «Человек» www.courier.com.ru/homo/index.html

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 38.04.03 - Управление персоналом.

Автор(ы): Родина Наталья Александровна, кандидат психологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Ермаков Сергей Анатольевич, доктор философских наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.11.2024, протокол № №5.