

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Развитие современных журналистских жанров

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

42.03.02 - Журналистика

---

Направленность образовательной программы

Периодическая печать

---

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 Развитие современных журналистских жанров относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКО-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПКО-1.1: Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему; ПКО-1.2: Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения; ПКО-1.3: Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников; ПКО-1.4: Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; ПКО-1.5: Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	ПКО-1.1: Знать приемы осуществления поиска темы и выявления существующей проблемы.  Уметь осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему.  Владеть практическими навыками поиска тема и выявления существующей проблемы.  ПКО-1.2: Знать приемы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксации полученных сведений.  Уметь получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения.  Владеть практическими навыками получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксации полученных сведений.	Творческое задание	Зачёт: Творческое задание

		<p><b>ПКО-1.3:</b> Знать приемы отбора релевантной информации из доступных документальных источников.</p> <p>Уметь отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников.</p> <p>Владеть навыками использования в практической профессиональной деятельности релевантной информации из доступных документальных источников.</p> <p><b>ПКО-1.4:</b> Знать примеры творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.</p> <p>Уметь предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.</p> <p>Владеть навыками использования творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.</p> <p><b>ПКО-1.5:</b> Знать общие требования редакции СМИ или другого медиа к подготовке журналистского текста.</p> <p>Уметь подготовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.</p> <p>Владеть практическими навыками подготовки к</p>		
--	--	--	--	--

		публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.		
ПКР-11: Способен использовать методы и приемы редактирования журналистских текстов, технологии подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика), применять цифровые технологии в печати, на телевидении, в радиовещании, в Интернет-СМИ	ПКР-11.1: Использует в профессиональной деятельности методы и приемы редактирования журналистских текстов, технологии подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика). ПКР-11.2: Применяет в процессе редакторской деятельности методы цифровых технологий в печати, на телевидении, в радиовещании, в Интернет-СМИ;	<p>ПКР-11.1:</p> <p>Знать методы и приемы редактирования журналистских текстов, технологии подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика).</p> <p>Уметь применять в профессиональной деятельности методы и приемы редактирования журналистских текстов, технологии подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика).</p> <p>Владеть навыками создания медиапродукта с учетом знаний о методах и приемах редактирования журналистских текстов, технологиях подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика).</p> <p>ПКР-11.2:</p> <p>Знать методы цифровых технологий в печати, на телевидении, в радиовещании, в Интернет-СМИ.</p> <p>Уметь применять в процессе редакторской деятельности методы цифровых технологий в печати, на телевидении, в радиовещании, в Интернет-СМИ.</p> <p>Владеть практическими навыками редакторской деятельности с использованием методов цифровых технологий в печати, на телевидении, в</p>	Творческое задание	Зачёт: Творческое задание

		радиовещании, в Интернет-СМИ.		
ПКР-13: Способен демонстрировать в профессиональной деятельности понимание социально-просветительских аспектов информационной политики в СМИ	ПКР-13.1: Использует при создании журналистского текста (продукта) темы, связанные с социально-просветительскими аспектами информационной политики в СМИ; ПКР-13.2: Соблюдает в профессиональной деятельности принципы ответственности перед аудиторией в формировании информационной повестки дня.	<p>ПКР-13.1:</p> <p>Знать особенности социально-просветительских аспектов информационной политики в СМИ.</p> <p>Уметь использовать при создании журналистского текста (продукта) темы, связанные с социально-просветительскими аспектами информационной политики в СМИ.</p> <p>Владеть практическими навыками создания журналистского текста (продукта), связанного с социально-просветительскими тематикой.</p> <p>ПКР-13.2:</p> <p>Знать специфику воплощения в профессиональной деятельности принципов ответственности перед аудиторией в формировании информационной повестки дня.</p> <p>Уметь соответствовать в профессиональной деятельности принципам ответственности перед аудиторией в формировании информационной повестки дня.</p> <p>Владеть практическим навыками воплощения в журналистском тексте и (или) продукте принципов ответственности перед аудиторией в формировании информационной повестки дня.</p>	Творческое задание	Зачёт: Творческое задание

### 3. Структура и содержание дисциплины

### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	2	2	2
<b>Часов по учебному плану</b>	72	72	72
в том числе			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>			
- занятия лекционного типа	16	4	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16	4	8
- КСР	1	1	1
<b>самостоятельная работа</b>	39	63	59
<b>Промежуточная аттестация</b>	0 Зачёт	0 Зачёт	4 Зачёт

### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

[illegible]

КСР	1	1	1							1	1	1			
Итого	72	72	72	16	4	0	16	4	8	33	9	9	39	63	59

### Содержание разделов и тем дисциплины

#### Тема 1. Понятие новых медиа. Типологизация новых медиа и цифровых платформ

Эта тема представляет введение в понятие новых медиа и их роль в современной журналистике. Рассматриваются основные типы новых медиа и цифровых платформ, их особенности и влияние на формирование новых жанров и стилей журналистики.

#### Тема 2. Сторителлинг: определение и характеристики жанра

В этой теме исследуется понятие сторителлинга как журналистского жанра. Рассматриваются его основные характеристики, особенности структуры и методы привлечения читателя через сильные повествовательные элементы.

#### Тема 3. Сторителлинг в современной мировой журналистике

Рассматривается роль сторителлинга в современной мировой журналистике. Проанализированы успешные примеры применения сторителлинга в различных странах и на различных платформах.

#### Тема 4. Сторителлинг в современной российской журналистике

В этой теме исследуется применение сторителлинга в современной российской журналистике. Анализируются особенности его использования, успешные кейсы и вызовы, с которыми сталкиваются журналисты.

#### Тема 5. Сторителлинг в связях с общественностью и блогосфере

Рассматривается использование сторителлинга в области связей с общественностью и на блоговых платформах. Проанализированы специфические особенности и возможности применения этого жанра в данных контекстах.

#### Тема 6. Лонгрид: обзор примеров в российской и нижегородской журналистике

В этой теме проводится обзор жанра лонгрид и его применение в российской и нижегородской журналистике. Анализируются основные характеристики жанра и примеры его использования в практике.

#### Тема 7. Информационные карточки как жанр: опыт русскоязычных СМИ

Рассматривается жанр информационных карточек и его использование в русскоязычных СМИ. Исследуются особенности создания информационных карточек, их роль и значение в современной журналистике.

#### Тема 8. Принципы создания информационных карточек

В этой теме изучаются основные принципы создания информационных карточек, включая выбор контента, структурирование информации, дизайн и визуализацию.

#### Тема 9. Трансформация жанра «статья» в интернет-журналистике. Общие принципы медиадизайна

Рассматривается процесс трансформации жанра "статья" в интернет-журналистике и его адаптация к новым цифровым реалиям. Обсуждаются основные принципы медиадизайна и их роль в эффективной коммуникации через онлайн-платформы.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 8 ч., очно-заочная форма обучения - 4 ч., заочная форма обучения - 4 ч.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Болдина К.А. Развитие современных жанров и форматов журналистики. Н.Новгород: Издательство ННГУ. 2022. 18 с.

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

##### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПКО-1:**

Написать текст для информационных карточек на актуальную тему, с учетом того, что информационные карточки будут размещаться в тг-канале общественно-политического медиа.

##### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-11:**

Написать сторителлинг, в основе которого будет личный опыт журналиста. Требования к содержанию материала: актуальность, соответствие интересам молодежной ЦА, возможность размещения в открытых интернет-ресурсах.

##### **5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-13:**

Написание текста для лонгрида на актуальную тему, интересную современной молодежи. Требование к материалу: объем не менее 20 000 знаков, многосоставность частей, логичная структура.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент имеет глубокие знания учебного материала по теме творческого задания, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме творческой работы, определяет междисциплинарные связи по условию



Оценка	Критерии оценивания
	задания
отлично	Студент показывает глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы
очень хорошо	Студент показывает достаточно глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, но имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала
хорошо	Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме творческой работы, допуская незначительные неточности при решении поставленных задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма выполнения задания
удовлетворительно	Студент в целом овладел схемой выполнения задания по указанной теме, обнаруживает знание лекционного материала и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала или 3-4 логических ошибок при решении специальных задач
неудовлетворительно	Студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос, вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения, обнаружено неумение решать учебные задачи
плохо	Творческое задание не выполнено

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				

компет							
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворитель</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена

	<b>но</b>	дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПКО-1

Подготовить набор из 10 информационных карточек в верстке

#### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-11

Сверстать на бесплатном конструкторе Tilda одностраничный сторителлинг с использованием собственных или стоковых изображений и графических элементов.

#### 5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-13

Сверстать на бесплатном конструкторе Tilda многостраничный лонгрид с использованием собственных или стоковых изображений и графических элементов.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Задание выполнено в рамках требований, предъявляемых к объему, качеству и визуальному представлению материала
не зачтено	Задание выполнено с нарушением требований, предъявляемых к объему, качеству и визуальному представлению материала

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Уланова М.А. Интернет-журналистика: Практическое руководство : практическое руководство / Уланова М.А. - Москва : Аспект-Пресс, 2017. - 238 с. - ISBN 978-5-7567-0878-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=772634&idb=0>.
2. Устюжанина Д. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / Устюжанина Д. А. - Красноярск : СФУ, 2019. - 120 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. -

Книга из коллекции СФУ - Журналистика и медиабизнес. - ISBN 978-5-7638-3995-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=733074&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Зверева Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : учебно-методическое пособие / Зверева Е. А., Шестерина А. М., Мирошник М. А. - Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. - 136 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ТГУ им. Г.Р.Державина - Журналистика и медиабизнес. - ISBN 978-5-00078-429-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=757861&idb=0>.
2. Система СМИ : практикум. направление подготовки 42.03.02 – журналистика. профили подготовки: «печатные сми и новые медиа», «телевидение и радиовещание». бакалавриат. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 98 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции СКФУ - Журналистика и медиабизнес., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=731199&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

<http://mediaprofi.org/> информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья;  
<http://www.mediascope.ru/> электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова;  
<http://www.tns-global.ru/> международная исследовательская группа;  
<http://mediahubble.ru/> онлайн-платформа для работников медиаиндустрии;  
<http://www.mediaprofi-online.ru/tema.php?page=1> журнал «Медиа Профи»;  
<http://wciom.ru/index.php?id=57#> всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ);  
<http://www.integrum.ru/> мониторинг СМИ.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.02 - Журналистика.

Автор(ы): Болдина Ксения Александровна, кандидат политических наук.

Заведующий кафедрой: Савинова Ольга Николаевна, доктор политических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.

