

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО
решением президиума ученого совета ННГУ
протокол от
«12» июля 2022 г. № 7

Рабочая программа дисциплины

Основы теории межкультурной коммуникации

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

45.03.02 - Лингвистика

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Иностранные языки и межкультурная коммуникация

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)

бакалавр

(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения

Очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижегород

2023 год

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (Б1.О.10) Основы теории межкультурной коммуникации» относится к обязательной части ООП направления подготовки 45.03.02 – «Лингвистика» и осваивается в 3 семестре

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Применяет знания основных категорий философии, законов исторического развития, основ межкультурной коммуникации для решения поставленных задач в различных видах деятельности.	Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности; Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; использовать знания об этапах и закономерностях исторического развития общества для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и формирования гражданской позиции; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов Владет навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях	<i>Собеседование, практическое задание, тест</i>

	УК-5.2. Осуществляет коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.	<p>Знает основы межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм;</p> <p>Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, опытом эстетической оценки явлений культуры, в том числе в контексте межкультурной коммуникации.</p>	
ОПК-2- Способен применять в практической деятельности знания психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам	ОПК-2.1. Применяет на практике знания теоретических основ методики преподавания иностранных языков, национальных литератур и культур;	<p>Знает методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>Умеет корректировать образовательный процесс в зависимости от полученных результатов, использовать методики преподавания филологических дисциплин</p> <p>Владеет методами и приемами устного и письменного изложения Предметного материала, разнообразными образовательными технологиями, основами профессионального мышления, необходимыми для осуществления педагогической деятельности; основами педагогической рефлексии</p>	Эссе Проект

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	33
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа	
-КСР	1

самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация – экзамен/зачет	Зачет

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе				
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них				Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Всего	
	Очная	Очная	Очная	Очная	Очная	
Раздел I. Теория межкультурной коммуникации как наука интегративного типа. История возникновения и развития теории МКК	8	4				4
Раздел II. Коммуникация и культура	10	4				6
Раздел III. Реальный мир, культура, язык	10	4				6
Раздел IV. Язык как хранитель культуры	10	4				6
Раздел V. Язык как орудие культуры	10	4				6
Раздел VI. Аккультурация как освоение чужой культуры	10	4				6
Раздел VII. Коммуникативное поведение. Языковая личность. Межкультурная коммуникация как особый тип общения	13	8				5
В т.ч. текущий контроль	1				1	
Промежуточная аттестация зачет						
Итого	72	32			1	39

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Промежуточной формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» является зачет.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки эссе;
- в) подготовки практических заданий;
- г) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- д) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям;
- е) курсового проекта

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам. Обязательна строгая фиксация использованных ресурсов для включения в формируемый индивидуальный архив источников.

Подготовка эссе

Эссе по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации» выполняются в рамках самостоятельной работы.

При оценке эссе прежде всего учитывается уровень самостоятельного осмысления материала.

Эссе оценивается по системе *зачтено/не зачтено*.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

Уровень сформированности	Шкала оценивания сформированности компетенций	

компетенций (индикатора достижения компетенций)	не зачтено	зачтено
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «зачтено»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «не зачтено»

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1. Контрольные вопросы к зачету по дисциплине «Основы теории межкультурной коммуникации»

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. История и причины возникновения теории межкультурной коммуникации.	УК-5
2. Объект и предмет исследования в теории межкультурной коммуникации.	ОПК-2

3. Язык как зеркало и хранитель культуры. Языковая картина мира.	УК-5
4. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации.	ОПК-2
5. Язык и национальный характер. Источники информации о национальном характере.	ОПК-2
6. Особенности восприятия времени в разных лингвокультурах.	УК-5
7. Социокультурный аспект цветообозначения.	УК-5
8. Языковая личность как продукт и носитель лингвокультуры.	УК-5
9. Формирование межкультурной компетентности.	УК-5
10. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры.	ОПК-2
11. Сущность этноцентризма и культурного релятивизма.	ОПК-2
12. Основные формы аккультурации. Культурный шок.	ОПК-2
13. Коммуникативное поведение и аспекты его описания.	УК-5
14. Формы участия языковой личности в межкультурной коммуникации. Понятие идентичности.	УК-5
15. Язык и национальный характер.	УК-5
16. Коды культуры и их отражение во фразеологии, паремиологии, метафорах.	УК-5
17. Источники культурной интерпретации.	ОПК-2
18. Концепт как глобальная мыслительная единица. Приемы изучения смыслового наполнения концептов. Концепт как единица межкультурной коммуникации.	УК-5
19. Факторы, влияющие на культурный шок.	УК-5
20. Невербальная коммуникация. Элементы невербальной коммуникации.	УК-5
21. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения.	УК-5
22. Социокультурный комментарий как способ преодоления конфликтов культур.	УК-5
23. Современная Россия через язык и культуру.	УК-5
24. Язык и идеология. Политическая корректность как языковой акт.	УК-5

25. Особенности русского и американского коммуникативного поведения.	УК-5
26. Модели описания коммуникативного поведения народа.	УК-5
27. Гендерные особенности коммуникативного поведения и межкультурной коммуникации.	УК-5

5.2.2. Типовые задания для оценки сформированности компетенции УК-5

К разделу 1

Вопросы для собеседования.

1. Каковы предпосылки формирования межкультурной коммуникации (МКК)?
2. Какую роль сыграли взгляды В. фон Гумбольдта в развитие направлений современной лингвистики?
3. В чем суть «Гипотезы лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа»?
4. Кто признается основателем теории МКК?

Практические задания

1. Ознакомьтесь со следующими веб-сайтами:

http://newman.baruch.cuny.edu/info_resources/subjects/communications/intercultural_links.htm

<http://www.june29.com/hlp/>

<http://hsc.csu.edu.au/pta/scansw/intcult.html>

http://en.wikipedia.org/wiki/Cross-cultural_communication

[n](#)

2. Найдите в интернете другие сайты, посвященные МКК

К разделу 2

Вопросы для собеседования.

1. Как определяется понятие «культура»? Каковы основные функции культуры?
2. В чем заключается коммуникативная функция культуры?
3. Назовите и охарактеризуйте основные способы культурно-языкового взаимодействия представителей разных лингвокультур.
4. Какие языки являются международными и почему? Как вы относитесь к понятию «мировой язык»?

Практические задания

1. Приведите примеры воздействия английского языка на русский язык и российский менталитет?

2. Выскажите свое мнение о содержании текста:

Речь наша колониальной делается - как говорят сведущие люди, интенсивная вестернизация началась. Русский язык не то чтобы английским становится, но вроде того

- англизированным, по-научному выражаясь. И сочетается этот процесс самым курьезным образом с квасной патриотической дурью. Смешение английского с нижегородским выходит. Толко-вище народных избранников, к примеру, Думой себя нарекло. Старинное слово, Иваном Грозным пахнущее. Ну, а кто же в Думе дела вел, бумаги держал - неужели спикер? Окститесь, думный дьяк, вот кто <...> В Федеральном собрании тоже не надо никакого спикера - там должен быть предводитель собрания. <...> И так - до самого низа. Вместо главы областной администрации - воевода. Вместо мэра - городничий Или градоначальник. В селе - староста. Кстати, во многих селах он уже есть. Не поддается, значит, деревенский народ этой самой вестернизации, не то командовал бы им эсквайр какой-нибудь... По нашему все, по-русски. А то изобрели какую-то фыркающую парфюмерную должность - префект... (А на топталище путаны тусовались // Неделя в Подлипках 1996 25 января).

К разделу 3

Вопросы для собеседования.

1. Что означает понятие «картина мира»?
2. Что означает понятие «концептуальная картина мира»?
3. Что означает понятие «языковая картина мира»?
4. Что такое лексические лакуны и безэквивалентная лексика?

Практические задания

1. Приведите примеры мотивированных лакун из изучаемых вами языков на фоне русского языка (на фоне изучаемого языка лакуну в русском языке)
2. Приведите примеры немотивированных лакун из изучаемого вами языка. на фоне русского языка (на фоне изучаемого языка лакун в русском языке)
3. Подготовьте сообщение о символике цветообозначений в разных лингвокультурах.
4. Подготовьте сообщение об относительности восприятия времени в разных лингвокультурах.

К разделу 4

Вопросы для собеседования

1. Как связаны между собой язык и культура?
2. Что такое культурный код?
3. Что называется соматическим кодом?
4. Что такое биоморфный код?
5. Что называется предметным кодом?

Практические задания

1. Подготовьте сообщение о фразеологических единицах из изучаемого вами языка, внутренняя форма которых содержит соматический, биоморфный, предметный,

мифологический коды.

2. Выпишите английские, немецкие фразеологические единицы с семантикой «радость». Какие коды культуры содержит внутренняя форма фразеологических единиц?

3. Приведите французские, английские, немецкие фразеологические единицы, внутренняя форма которых содержит эталонное сравнение. Отражают ли они национальную специфику?

4. Найдите в английском и немецком языках паремии с семантикой удивления. Какие признаки выделены в них?

5. Прочитайте отрывки из рассказов А.И. Куприна. Какие семантические типы метафорических эпитетов выделены в них?

А) Темнело. Я почувствовал ужас, который оледенил мой мозг, мою кровь, мое тело, стянул на моем черепе кожу и пробежал морозными волнами по моей спине. Пальцы на моих руках и ногах внезапно свела судорога.

Б) Этого места я всегда инстинктивно боялся. Почему? - я и сам не мог бы сказать. Каждый раз, проходя этой долиной, я чувствовал, как безотчетный страх, по гомеровскому выражению
«хватает меня за волосы»

В) Ужас нечеловеческий - чудовищный ужас сковал мое тело, сжал ледяной рукой мое горло, сдвинул к затылку кожу на моей голове.

К разделу 5

Вопросы для собеседования

1. Что такое психологическая идентичность?

2. Что такое национальный характер? Существует ли он вообще?

3. Насколько правомерно обобщение типичных черт в масштабе целого народа?

4. Как вы относитесь к точке зрения А.А. Леонтьева, который считает, что само понятие «национальный характер» не вполне удачно?

5. Какова роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера? Приведите примеры.

6. Каковы параметры психологической идентичности?

Практические задания

1. Сопоставьте разные трактовки понятия «национальный характер». Какая из них вам кажется наиболее убедительной?

2. При описании национального характера приводят такие сведения: на первом месте - русские добры, французы любвеобильны, немцы аккуратны, американцы патриотичны; на втором месте - русские терпеливы, французы жизнелюбивы, немцы пунктуальны, американцы деловиты. Насколько можно доверять этим данным?

3. Согласны ли вы со следующим высказыванием Г.Д. Гачева? Мотивируйте свое мнение.

Национальный характер народа, мысли, литературы - очень «хитрая» и трудноуловимая «материя». Ощущаешь, что он есть, но как только пытаешься его *определить* в слова, - он часто улетучивается, и ловишь себя на том, что говоришь банальности, вещи необязательные, или ус-матриваешь в нем то, что присуще не только ему, а любому, всем народам. Избежать этой опасности нельзя, можно лишь постоянно помнить о ней и пытаться с ней бороться - но не победить».

4. Немецкий философ В. Шубарт так пишет о русской душе:

Русской душе чужда срединность. У русского нет амортизирующей средней части, соединяющего звена между двумя крайностями. В русском человеке контрасты - один к другому впритык, и их жесткое трение растирает душу до ран. Тут грубость рядом с нежностью сердца, жестокость рядом с сентиментальностью, чувственность рядом с аскезой, греховность со святостью.

Убеждает ли вас процитированное мнение относительно русской души?

К разделу 6

Вопросы для собеседования:

1. Что такое аккультурация?
2. Какие стратегии аккультурации существуют?
3. Что такое ассимиляция, маргинализация, сепарация, интеграция?
4. Какая стратегия аккультурации считается наиболее эффективной?
5. Что такое стереотипы?
6. Как возникают стереотипы?
7. Каковы механизмы формирования стереотипа?
8. Какими характерными признаками обладает стереотип? Проиллюстрируйте каждый из них.

Практические задания

1. Имеется ли у вас какой-либо опыт общения с людьми, представляющими другую культуру? Где и когда это происходило (случайные эпизоды во время путешествий, в процессе учебы, на работе, на улице и т. д.)?

2. Как вы полагаете, какой может быть реакция представителя другой культуры (например, английской, испанской, немецкой, французской), когда он впервые пользуется нашим общественным транспортом? Что, по-вашему, привлечет его особое внимание? Что может показаться ему непривычным? Что его шокирует?

3. Если известно, что для жителей Саудовской Аравии показать подошвы своих ботинок - оскорбление, то какие рекомендации можно было бы дать американским бизнесменам, стремящимся установить длительные контакты в названной стране? Обоснуйте ваши рекомендации. Почему на названную особенность жителей арабских стран следует обратить внимание в первую очередь именно американцам?

4. Как расценит европеец, не знакомый с традициями восточных народов, поведение своих собеседников-арабов, которые во время беседы не смотрят в глаза?

5. О.А. Леонтович приводит результаты психолингвистического эксперимента, проведенного ею для определения соотношения авто- и гетеростереотипов во взаимовосприятии русских и американцев. Ознакомьтесь с приведенными данными и скажите, совпадают ли с ними ваши собственные представления о русских и американцах?

6. Ознакомьтесь с данными О. Рёша, который исследует авто- и гетеростереотипы русских и немцев. В какой группе информантов преобладают ответы, которые можно интерпретировать как отрицательные автостереотипы и отрицательные гетеростереотипы?

7. Насколько вы согласны с интерпретацией С.А. Сухих автостереотипа русских? Приведите аргументы за и против. На основании чего русские идентифицируют себя именно таким образом?

8. Составьте список наиболее распространенных, на ваш взгляд, стереотипов своей культурной группы.

К разделу 7

Вопросы для собеседования

1. Что понимают под коммуникативным поведением?
2. Какие модели описания коммуникативного поведения народа вам известны?
3. Как вы определите коммуникативное поведение личности?
4. Какие существуют нормы общения?
5. Что такое языковая личность?
6. Какую структуру языковой личности предложил Ю.Н. Караулов?
7. Как рассматривает языковую личность Л.П. Клобукова?
8. Какие компоненты языковой личности выделяет В.В. Красных?

Практические задания

1. Составьте список особенностей общения в русской культуре.

2. И.А. Стернин пишет, что для русского коммуникативного поведения характерна оценочность, любовь к высказыванию оценок людей и событий в процессе общения. Насколько вы согласны с приведенным мнением? Приведите аргументы за и против.

3. И. Ричмонд пишет, что для русских характерен коммуникативный пессимизм. Он отмечает, что у русских принято приветствовать друг друга выражением «Как дела?», а отвечать «Ничего», что значит «ничего плохого не случилось» (И. Ричмонд переводит это выражение на английский как *not too bad* (не слишком плохо). Редко встретишь русского, кто ответит «хорошо» или «отлично». Даже если у кого-то все действительно хорошо, он не скажет ничего более волнующего, чем ничего или нормально. Только из дальнейшей беседы можно понять, что у него всё действительно хорошо.

Прокомментируйте высказывание И. Ричмонда. Приведите примеры из литературы, публицистики, собственного опыта, связанные с «коммуникативным пессимизмом» в поведении русских.

4. Составьте список тем, которые, на ваш взгляд, табуированы в русском коммуникативном поведении.

5. Прочитайте различные трактовки понятия «языковая личность» и сопоставьте их. Какая из них кажется вам наиболее убедительной?

6. Приведите примеры идиолектных особенностей собственной речи, ваших родственников и друзей. Что делает каждую языковую личность неповторимой?

Типовые тестовые задания

1. Гипотеза Э.Сепера и Б. Уорфа называется
гипотезой а) Лингвистического детерминизма
б) антропоцентризма
в) лингвистической относительности
в)
2. Основными кодами культуры являются
а) гетеростереотипы, автостереотипы
б) соматические, биоморфные, предметные, мифологические
в) предрассудки, стереотипы
б)
3. Наиболее высокой частотностью отличается следующий код культуры а) предметный
б) биоморфный
в) соматический
в)
4. Наиболее оптимальным источником изучения кодов культуры являются а) фразеологические единицы
б) имена собственные в)
абстрактная лексика а)
5. Общение с помощью жестов, мимики -
это: а) вербальное общение

- б) невербальное общение в)
паравербальное общение
б)

5.2.2. Темы проектной работы для оценки сформированности компетенции ОПК-2

1. Модели описания коммуникативного поведения народа.
2. Коммуникативное поведение отдельной личности.
3. Вербальное коммуникативное поведение.
4. Невербальное коммуникативное поведение.
5. Доминантные особенности русского коммуникативного поведения.
6. Доминантные особенности американского коммуникативного поведения.
7. Сопоставительное описание русского и американского коммуникативного поведения.

При оценке работы учитывается содержание работы, степень самостоятельности, правильность и выводов и предложений, качество используемого практического материала, уровень грамотности и владение терминологией (общей и специальной).

Объем работы составляет 8-10 страниц (14 шрифт, 1,5 интервал, Times New Roman).

Курсовая работа оценивается по системе зачтено/не зачтено, выполняется в рамках самостоятельной работы с последующей презентацией в PowerPoint.

5.2.3. Типовые темы для эссе для оценки сформированности компетенции ОПК-2

1. Язык как зеркало и хранитель культуры.
2. Язык и национальный характер.
3. Вежливость как коммуникативная категория.
4. Личность как продукт языка и культуры.
5. Паремнологический фонд языка в аспекте межкультурной коммуникации.
6. Лексико-фразеологический фонд языка в аспекте лингвокультурной коммуникации.
7. Социокультурный аспект цветообозначений.
8. Восприятие времени в разных лингвокультурах.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Изд-во МГУ, 2008. - 352с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211054721.html>
2. Теория межкультурной коммуникации: учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489699>

б) Дополнительная литература:

1. Куликова Л.В. Коммуникация. Стил. Интеркультура: прагматингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению. –Красноярск: СФУ, 2011. -268с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763821833.html>

2. Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура. – М.: ЛОГОС, 2008. – 224с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987041279.html>
3. Таратухина, Ю. В. Теория и практика кросс-культурной дидактики : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00790-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490612>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные мультимедийным оборудованием (проектор, экран), компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института филологии и журналистики ННГУ от 01.07.2022, протокол № 13.

Автор к. филол.н., доцент кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Л.И.Ручина

Заведующий кафедрой зарубежной лингвистики: к.филол.н., доцент Н.А. Воскресенская