

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт экономики и предпринимательства

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Мировая культура и искусство

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

43.03.03 - Гостиничное дело

---

Направленность образовательной программы

Организация гостиничной деятельности и бизнес-мероприятий

---

Форма обучения

очная, заочная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 Мировая культура и искусство относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1: Ориентируется в проблемном поле истории и теории культуры, способен оценивать общие и уникальные черты культурного развития различных народов, стран, исторических эпох.</p> <p>УК-5.2: Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний.</p> <p>УК-5.3: Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций</p> <p>УК-5.4: Способность воспринимать многообразие социокультурных традиций в контексте российской и всеобщей истории</p>	<p>УК-5.1:</p> <p>Знать: основные этапы истории мировой культуры и искусства, понятийнокатегориальный аппарат науки о культуре; .</p> <p>Уметь: оценивать общие и уникальные черты локальных культур, сопоставлять традиции различных культур; зафиксированные в произведениях изобразительного искусства;</p> <p>Владеть: практическими навыками квалифицированного зрителя, воспринимающего культурное разнообразие общества, запечатленное в произведениях изобразительного искусства</p> <p>УК-5.2:</p> <p>Знать: роль науки в развитии цивилизации, взаимодействия науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы, ценность научной рациональности и её исторических типов</p> <p>Уметь:</p>	Доклад-презентация	Экзамен: Контрольные вопросы

		<p>анализировать и систематизировать условия формирования личности, её свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры Владеть: механизмом поиска ценностных осно- ваний межкультурного взаимодействия и его ме- ста в формировании общечеловеческих культур- ных универсалий</p> <p>УК-5.3: Знать: смысл взаимоотношения духовного и те- лесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к ценностям и со- временные противоречия существования челове- ка Уметь: применять нравственные нормы регули- рования отношений между людьми в обществе Владеть культурой человеческого поведения, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе</p> <p>УК-5.4: Знать: смысл взаимоотношения духовного и те- лесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к ценностям и со- временные противоречия существования челове- ка Уметь: применять нравственные нормы регули- рования отношений между людьми в обществе Владеть культурой</p>		
--	--	---	--	--

		человеческого поведения, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе		
ПКР-6: Способен осуществлять мониторинг и прогнозирование развития рынка услуг сферы гостеприимства и общественного питания	<p>ПКР-6.1: Организует систему мониторинга развития рынка услуг сферы гостеприимства и общественного питания</p> <p>ПКР-6.2: Оценивает проблемы и перспективы развития организаций сферы гостеприимства и общественного питания</p> <p>ПКР-6.3: Осуществляет на основе полученной информации прогнозирование деятельности организаций сферы гостеприимства и общественного питания</p>	<p>ПКР-6.1: Знать законодательство Российской Федерации предоставления гостиничных услуг владеть стратегическими и тактическими методами анализа потребности департаментов (служб, отделов) гостиничного комплекса материальных ресурсах и персонале Уметь анализировать проблемы в функционировании системы контроля, прогнозировать их последствия и принимать меры по исправлению и недопущению подобных ситуаций в будущем Владеть навыками координации и контроля деятельности департаментов (служб, отделов)</p> <p>ПКР-6.2: Знать законодательство Российской Федерации</p>	Доклад	Экзамен: Контрольные вопросы

		<p>Федерации о предоставлении гостиничных услуг Уметь владеть навыками организации устных и письменных коммуникаций с потребителями, партнерами, заинтересованными сторонами Владеть навыками оценки и планирования потребностей департаментов (служб, отделов) в материальных ресурсах и персонале</p> <p>ПКР-6.3: Знать методы оценки эффективности системы контроля деятельности департаментов (служб, отделов) гостиничного комплекса Уметь анализировать проблемы в функционировании системы контроля, прогнозировать их последствия и принимать меры по исправлению и недопущению подобных ситуаций в будущем Владеть навыками выявления проблем в системе контроля гостиничного</p>		
--	--	--	--	--



КСР	2	2					2	2		
Итого	144	144	32	6	32	6	66	14	42	121

### **Содержание разделов и тем дисциплины**

Раздел 1. История мировой культуры и искусства.

Тема 1. Введение в курс «Мировая культура и искусство»

Тема 2. Основные этапы культурогенеза.

Раздел 2. Современная мировая культура и искусство: глобальный и региональный аспекты.

Тема 1. Народная культура и фольклор

Тема 2. Современные тенденции в развитии культуры и изобразительного искусства

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Мировая культура и искусство" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=8333>).

Иные учебно-методические материалы: Мировая культура и искусство : Учебно-методическое пособие / сост.: Н. А. Тимошук, С. Н. Мякинкова. - Мировая культура и искусство. - Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016. - 67 с. - Книга находится в премиум-версии платформы «Русский как иностранный». - Гарантированный срок размещения на платформе до 06.02.2025 (автопродлонгация). - ISBN 2227-8397.

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

**5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции УК-5:**

1. Анри Матисс. Композиция, линия, цвет и пространство.

2. Ирреальная палитра Пабло Пикассо.

3. Казмир Северинович Малевич. Супрематизм.

**Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад-презентация)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Доклад-презентация выполнены полностью, раскрыта тема, грамотно преподнесена информация аудитории
не зачтено	Тема не раскрыта

### 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

Абстрактное искусство Василия Васильевича Кандинского.

Живопись и архитектура 20-40 годов XX столетия. Основные тенденции

.Искусство постмодернизма. Король поп-арта Энди Уорхолл.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме,
не зачтено	Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено ненаучным стилем.

### 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

#### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки . Допущено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки . Допущено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки и. Ошибок	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

	отказа обучающегося от ответа		ошибок	несколько негрубых ошибок	несколько несущественных ошибок	нет.	
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

**5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

**5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5**

1. Культура. Функции культуры.
2. Виды и формы культуры.
3. Духовная культура. Структура духовной культуры.
4. Религия как форма духовной культуры. Мировые религии.
5. Массовая, элитарная, народная культуры.
6. Искусство как форма культуры.
7. Понятия стиля и жанра в искусстве.
8. Стили средневекового искусства.
9. Барокко и рококо как стили искусства.
10. Классицизм и романтизм Нового времени

**5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6**

1. Основные направления модернизма.
2. Ранние формы религиозных верований.
3. Синкретизм первобытного искусства.
4. Культура и искусство Древнего Египта.
5. Культура и искусство Древней Месопотамии.
6. Культура и искусство Древней Индии.
7. Культура и искусство Древнего Китая.
8. Религиозные представления в культуре античности.
9. Культура и искусство Древней Греции крито-микенского, гомеровского и архаического периодов.
10. Культура и искусство Древней Греции классического периода и эпохи эллинизма.
- 11.

**Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Знания отличаются глубиной и содержательностью,
отлично	Дается полный исчерпывающий ответ на основные и дополнительные вопросы билета.
очень хорошо	Знания имеют достаточный содержательный уровень, однако отличаются слабой структурированностью.
хорошо	Раскрыто содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.
удовлетворительно	«Удовлетворительно». Знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные вопросы билета.
неудовлетворительно	Обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части социальной психологии. Допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно.
плохо	На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена студент затрудняется дать ответ или не даёт верных ответов.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Садохин А. П. Мировая культура и искусство : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по соц.-гуманитар. специальностям. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 415 с. - ISBN 978-5-238-02207-9 : 213.00., 3 экз.
2. Коломиец Г. Г. Мировая культура и искусство : Курс лекций / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 311 с. - Книга находится в премиум-версии платформы «Русский как иностранный». - ISBN 978-5-7410-1604-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=851630&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Донин Александр Николаевич. Введение в искусствознание : пособие по курсу "Мировая худ. культура" для ср. школ, лицеев, гимназий и вузов неискusstвовед. профиля. - Н. Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 1996. - 153, [1] с. : ил. - 15.00., 2 экз.
2. Большакова Л. З. Мировая культура и искусство: Электронное учебное пособие : учебное пособие / Большакова Л. З. - Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2009. - 126 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ИЭО СПбУТУиЭ - Искусствоведение. - ISBN 978-5-94047-545-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=714459&idb=0>.

3. Мировая культура и искусство / Плавская Е.Л. - Москва : НГТУ, 2010.,

<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=654413&idb=0>.

4. Попов Е. А. Мировая культура и искусство : Учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. - Мировая культура и искусство. - Саратов : Профобразование, 2021. - 154 с. - Книга находится в премиум-версии платформы «Русский как иностранный». - Гарантированный срок размещения на платформе до 12.03.2031 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-4488-1135-7.,

<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=852746&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

<https://antropogenez.ru/article/189/> - публикации о первобытном искусстве;

<https://web.archive.org/web/20191024234325/http://maat.org.ru/> - культура и искусство Древнего Египта;

<https://civilka.ru/> - история и культура цивилизаций древности;

[http://iskusstvu.ru/electronnoe\\_uchebnoe\\_posobie](http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie) - сайт, посвященный истории искусства;

<https://iskusstvoed.ru/> - история культуры и искусства;

<http://smallbay.ru/> - виртуальный музей истории искусства;

<http://godsabay.ru/index.html> - энциклопедия мифологии;

<http://www.artcyclopedia.com/index.html> - артэнциклопедия;

<http://www.artlex.com/> - художественный лексикон;

<https://www.culture.ru/> - культура РФ;

<https://kinoart.ru/> - искусство кино;

<http://www.cinematheque.ru/> - синематека: от авторского кино, до массового;

<http://www.kinote.info/> - арт кино в движении и в деталях;

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки 43.03.03 - Гостиничное дело.

Автор(ы): Щербакова Елена Евгеньевна, доктор педагогических наук, профессор.

Заведующий кафедрой: Ермаков Сергей Анатольевич, доктор философских наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.12.2023, протокол № 6.