

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Электронные книги

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

42.03.03 - Издательское дело

---

Направленность образовательной программы

Книгоиздательское дело

---

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.03 Электронные книги относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-12: Способен в процессе создания и редактирования медиатекста и (или) медиапродукта контролировать результаты верстки на соответствие дизайн- макету	ПКР-12.1: Использует на базовом уровне методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу ПКР-12.2: Выявляет несоответствия верстки медиапродукта дизайн- макету	ПКР-12.1: Знать основные методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу; Уметь использовать на базовом уровне методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу;  Владеть практическими навыками дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу  ПКР-12.2: Знать технологии и приемы выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету; Уметь применять в практической деятельности технологии и приемы выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету; Владеть практическими навыками выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн-	Практическое задание	Зачёт: Контрольные вопросы

		макету		
ПКР-13: Владеет методикой и техникой редактирования авторских оригиналов, готовит к публикации медиатекст и (или) медиапродукт с учетом требований конкретного издательства и (или) редакции.	ПКР-13.1: Использует в профессиональной деятельности методы редактирования авторских оригиналов ПКР-13.2: Готовит к публикации медиатекст и (или) медиапродукт с учетом требований конкретного издательства и (или) редакции	<p>ПКР-13.1:</p> <p>Знать приемы и методы редактирования авторских оригиналов; -методы и технологии редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов; нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятыми в издательском деле; Уметь использовать в практической деятельности приемы и методы редактирования авторских оригиналов; -использовать методы и технологии редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов; редактировать авторские оригиналы, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в издательском деле; Владеть навыками использования методики и техники редактирования авторских оригиналов; - навыками практической деятельности, связанной с редактированием авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов</p> <p>ПКР-13.2:</p> <p>Знать методы подготовки к публикации медиатекста и (или) медиапродукта с учетом требований конкретного</p>	Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

		<p>издательства и (или) редакции;</p> <p>Уметь применять в практической деятельности методы подготовки к публикации медиатекста и (или) медиапродукта с учетом требований конкретного издательства и (или) редакции;</p> <p>Владеть практическими навыками подготовки к публикации медиатекста и (или) медиапродукта с учетом требований конкретного издательства и (или) редакции</p>		
<p>ПКР-5: Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий</p>	<p>ПКР-5.1: Обеспечивает соблюдение технологии редакционно-издательского процесса при создании медиапродукта</p> <p>ПКР-5.2: Формирует издательский оригинал-макет и готовит издание к выпуску</p>	<p>ПКР-5.1:</p> <p>Знать современные технологии редакционно-издательского процесса, используемые при создании медиапродукта;</p> <p>- нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов;</p> <p>- современные технологические требования к производственным процессам выхода печатного и электронного издания;</p> <p>Уметь использовать в практической деятельности современные технологии редакционно-издательского процесса, используемые при создании медиапродукта;</p> <p>- соблюдать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в издательском деле, при разработке издательских проектов;</p> <p>- выполнять в процессе практической деятельности технологические требования к производственным процессам выхода печатного и электронного издания;</p> <p>Владеть практическими навыками участия в производственном процессе создания медиапродукта с</p>	Коллоквиум	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>использованием современных редакционно-издательских технологий;</p> <p>-навыками анализа и оценки издательских проектов в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в издательском деле;</p> <p>-навыками практической деятельности участия в производственном процессе выпуска медиaproдукта с применением современных редакционных технологий;</p> <p>- на соответствующем уровне навыками производства печатного издания в соответствии с современными технологическими требованиями</p> <p>ПКР-5.2: Знать базовые составляющие структуры и аппарата издания;</p> <p>- структуру и базовые составляющие оригинал-макета, требования к его подготовке;</p> <p>Уметь разрабатывать непосредственно в своей практической деятельности состав, структуру и аппарат издания;</p> <p>- в своей профессиональной деятельности формировать оригинал-макет и готовить издание к выпуску;</p> <p>Владеть навыками практической деятельности по формированию оригинал-макета и подготовке издания к выпуску</p>		
ПКР-6: Способен на базовом уровне применять в профессиональной деятельности современные технологии в	<p>ПКР-6.1: Отслеживает тенденции развития современных технологий, медиаканалов и платформ</p> <p>ПКР-6.2: Использует в процессе создания</p>	<p>ПКР-6.1: Знать тенденции развития современных технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ;</p>	Доклад	Зачёт: Контрольные вопросы

области полиграфии и издательского дела	медиапродукта современные технологии в области полиграфии и издательского дела	<p>Уметь применять в практической деятельности знания о тенденциях развития современных технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ;</p> <p>Владеть навыками непосредственного использования в профессиональной деятельности знаний о тенденциях развития современных технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ</p> <p>ПКР-6.2:</p> <p>Знать современные технологии в области полиграфии и издательского дела;</p> <p>Уметь использовать в процессе создания медиапродукта современные технологии в области полиграфии и издательского дела;</p> <p>Владеть навыками практической деятельности использования в процессе создания медиапродукта современных технологий в области полиграфии и издательского дела</p>		
---	--	---	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
в том числе			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>			
- занятия лекционного типа	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>6</b>
- КСР	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

<b>самостоятельная работа</b>	<b>39</b>	<b>57</b>	<b>61</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>	<b>4</b> <b>Зачёт</b>

### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего					
	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0
Тема 1. Эволюция терминов «электронное издание» и «электронная книга»	5	6	7				2	1	1	2	1	1	3	5	6
Тема 2. Технология E-ink	6	6	7				2	1	1	2	1	1	4	5	6
Тема 3. Форматы электронных изданий	6	6	6				2	1		2	1	0	4	5	6
Тема 4. Конкуренция книг с e-ink и планшетов	8	8	8				4	2	1	4	2	1	4	6	7
Тема 5. Виды электронных изданий	8	8	7				4	2	1	4	2	1	4	6	6
Тема 6. Электронные учебники	8	7	6				4	1		4	1	0	4	6	6
Тема 7. Аудиокниги	8	8	7				4	2	1	4	2	1	4	6	6
Тема 8. Электронные библиотеки	8	8	7				4	2	1	4	2	1	4	6	6
Тема 9. Правовое регулирование электронного книгоиздания	6	7	6				2	1		2	1	0	4	6	6
Тема 10. Тенденции и перспективы развития электронного книгоиздания в России	8	7	6				4	1		4	1	0	4	6	6
Аттестация	0	0	4												
КСР	1	1	1							1	1	1			
Итого	72	72	72	0	0	0	32	14	6	33	15	7	39	57	61

### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Эволюция терминов «электронное издание» и «электронная книга»

Основные понятия курса. Сходства и различия. Многозначность трактовки термина «электронная книга»

Тема 2. Технология E-ink

История создания технологии E-ink. Суть технологии

Тема 3. Форматы электронных изданий

Виды форматов электронных изданий, основные характеристики

Тема 4. Конкуренция книг с e-ink и планшетов

Устройства для чтения электронных изданий. Современный рынок электронных устройств

Тема 5. Виды электронных изданий

Виды электронных изданий по разным критериям. Основные характеристики самых распространенных видов

Тема 6. Электронные учебники

Электронный учебник как тип издания, его использование в образовательном процессе

Тема 7. Аудиокниги

Аудиокнига как тип издания. Основные производители аудиокниг, каналы распространения

Тема 8. Электронные библиотеки

Понятие «электронная библиотека», основные виды. История развития электронных библиотек, современное состояние

Тема 9. Правовое регулирование электронного книгоиздания

Основные правовые аспекты функционирования электронного книгоиздания

Тема 10. Тенденции и перспективы развития электронного книгоиздания в России

Развитие технологий, используемых для чтения электронных изданий. Проблемы выпуска электронных изданий. Конкуренция устройств для чтения электронных изданий

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических основ курса «Электронные книги»: знание основных нормативных стандартов, изучение особенностей функционирования отечественного рынка электронного книгоиздания. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению



понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной

теме;

- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Электронные книги» является зачет.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям,

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам. Обязательна строгая фиксация использованных ресурсов для включения в формируемый индивидуальный архив источников.

## **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-12:**

Сравнительный анализ электронных книг, созданных с использованием разных технологий

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Задание выполнено полностью, ошибки отсутствуют, присутствует творческий подход
отлично	Задание выполнено полностью, ошибки отсутствуют
очень хорошо	Задание выполнено полностью, с незначительными ошибками
хорошо	Задание выполнено неполностью, с незначительными ошибками

Оценка	Критерии оценивания
удовлетворительно	Задание выполнено неполностью, имеется много несущественных ошибок
неудовлетворительно	Задание выполнено с существенными ошибками
плохо	Задание не выполнено

### 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-13:

1.Какая электронная библиотека стала первой в мире?

- «Гутенберг»;
- Библиотека Максима Мошкова;
- «The Open Library».

2.Какой вид изданий никогда не перейдет полностью в электронную форму?

- Художественная литература
- Издания для детей
- Научная литература

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент дал правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов теста
не зачтено	Студент дал правильные ответы менее, чем на 50% вопросов теста

### 5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Коллоквиум) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Виды электронных изданий

2. Аудиокниги как вид электронных изданий.

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Коллоквиум)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Свободное владение терминологическим аппаратом. Содержание ответа на вопросы соответствует теме, информация изложена четко и логично, является достоверной. Студент высказывает собственную позицию и может ее

Оценка	Критерии оценивания
	аргументировать
отлично	Свободное владение терминологическим аппаратом. Содержание ответа на вопросы соответствует теме, информация изложена четко и логично, является достоверной. Есть небольшие недочеты
очень хорошо	Содержание ответа на вопросы соответствует теме, информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной
хорошо	Содержание ответа на вопросы соответствует теме, информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной, но есть незначительные ошибки
удовлетворительно	Содержание ответа на вопросы поверхностно, есть много несущественных ошибок
неудовлетворительно	Содержание ответа на вопросы не раскрыто, есть существенные ошибки
плохо	Содержание ответа на вопросы не раскрыто, есть существенные ошибки

#### 5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. Современный российский рынок электронных книг
2. Электронные книги как способ популяризации чтения

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Содержание соответствует теме, информация изложена четко и логично, является достоверной, присутствует творческий, оригинальный подход
отлично	Содержание соответствует теме, информация изложена четко и логично, является достоверной
очень хорошо	Содержание соответствует теме, информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной
хорошо	Содержание соответствует теме, информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной, имеются незначительные ошибки
удовлетворительно	Тема раскрыта поверхностно; перегружена текстом, имеются незначительные ошибки

Оценка	Критерии оценивания
неудовлетворительно	Тема фактически нераскрыта, содержащийся материал содержит значительные ошибки и (или) его недостаточно
плохо	Содержание не соответствует теме

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

	обучающегося от ответа		некоторым и недочетами	и недочетами	недочетов	ошибок и недочетов	
--	---------------------------	--	------------------------------	-----------------	-----------	-----------------------	--

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

**5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

**5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-12**

1. Критерии выбора электронных книг.
2. Классификации электронных изданий.

**5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-13**

1. Форматы электронных изданий: общая характеристика.
2. Текстовые форматы электронных изданий.
3. Веб-форматы электронных изданий.
4. Форматы электронных изданий, созданные под конкретные электронные устройства.
5. Форматы электронных изданий: PDF, DjVu, FB2.

**5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5**

1. «Проект Гутенберг», его российский аналог.

2. Принцип действия технологии E-ink. Преимущества и недостатки.
3. Аудиокниги.
4. Электронные учебники.

#### **5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6**

1. Роль и значение текста в развитии культуры.
2. Электронный документ, электронное издание, электронная книга.
3. Книги бумажные и электронные, их преимущества и недостатки.
4. Понятие электронная библиотека. Особенности, развитие и место в информационной среде.
5. Научная электронная библиотека.
6. Распространение электронных изданий.
7. Основные компании, выпускающие электронные книги: общая характеристика.
8. Проблема защиты авторских прав на электронные издания в интернете.
9. Современные приложения для чтения электронных изданий.
10. Тенденции и современное состояние рынка электронных книг в России.
11. Перспективы развития электронных книг

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

#### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

Основная литература:

1. Григорьева Е. И. Основы издательского дела. Электронное издание : учебное пособие / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдилов. - Москва : Юрайт, 2023. - 439 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-06330-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=844143&idb=0>.
2. Григорьева Е. И. Электронные издания. Технология подготовки + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдилов. - Москва : Юрайт, 2023. - 439 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06328-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=842826&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Основы разработки электронных учебных изданий : учебно-методическое пособие / Алексеев Г. В., Бриденко И. И., Верболоз Е. И., Дмитриченко М. И. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2022. - 144 с. - Рекомендовано УМО вузов по университетскому политехническому образованию в качестве учебно-методического пособия для преподавателей вузов, осуществляющих разработку

электронных учебных изданий. - Книга из коллекции Лань - Информатика. - ISBN 978-5-8114-3960-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=798718&idb=0>.

2. Сергеев Евгений Юрьевич. Технология производства печатных и электронных средств информации : Учебное пособие для вузов / Сергеев Е. Ю. - Москва : Юрайт, 2021. - 227 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10033-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=766914&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. <http://pro-books.ru/> – информационный портал, посвященный отечественным и зарубежным электронным изданиям.
2. <http://www.unkniga.ru/> «Университетская книга» – информационно-аналитический научный журнал.
3. <http://www.bookind.ru/> «Книжная индустрия» – профессиональное издание, адресованное специалистам книжного дела.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.03 - Издательское дело.

Автор(ы): Щерова Мария Сергеевна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Савинова Ольга Николаевна, доктор политических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.