

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Выпуск учебной газеты**

Уровень высшего образования

бакалавриат

---

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

42.03.02 – журналистика

---

*(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)*

Направленность образовательной программы

Периодическая печать

---

*(указывается профиль / магистерская программа / специализация)*

Форма обучения

Очная, заочная, очно-заочная

---

*(очная / очно-заочная / заочная)*

Нижегород

2022 год

## Лист актуализации

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК  
\_\_\_\_\_ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Код дисциплины в учебном плане Б1.В.08

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

<b>Формируемые компетенции</b> (код, содержание компетенции)	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции</b>		<b>Наименование оценочного средства</b>
	<b>Индикатор достижения компетенции*</b> (код, содержание индикатора)	<b>Результаты обучения по дисциплине**</b>	
ПКО -1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПКО-1.5. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	<b>Знать</b> общие требования редакции СМИ или другого медиа к подготовке журналистского текста; <b>Уметь</b> подготовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа; <b>Владеть</b> практическими навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	Собеседование, творческое задание, вопросы к экзамену
ПКО -2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	ПКО-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте;	<b>Знать</b> редакционные стандарты, форматы, жанры, стили и приемы их применения в журналистском тексте и (или) продукте; <b>Уметь</b> соблюдать редакционные стандарты, форматы, жанры, стили в журналистском тексте и (или) продукте; <b>Владеть</b> практическими навыками соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте	Собеседование, творческое задание, вопросы к экзамену

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.	ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты		Собеседование, творческое задание, вопросы к экзамену
ПКР-3. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.	ПКО-3.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями;	<b>Знать</b> специфику воплощения общечеловеческих ценностей в журналистском тексте; <b>Уметь</b> соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями; <b>Владеть</b> практическими навыками воплощения общечеловеческих ценностей в журналистском тексте;	Собеседование, творческое задание, вопросы к экзамену
ПКР-4. Способен учитывать в профессиональной деятельности специфику организационной структуры современной редакции (редакционного комплекса)	ПКР-4.1. Выполняет свои профессиональные обязанности с учетом организационной структуры современной редакции;	<b>Знать</b> структуру современной редакции, должностные обязанности и полномочия сотрудников;  <b>Уметь</b> выполнять свои профессиональные обязанности с учетом организационной структуры современной редакции;  <b>Владеть</b> навыками координации и взаимодействия в процессе реализации профессиональных обязанностей с учетом своих полномочий в организационной структуре современной редакции;	Собеседование, творческое задание, вопросы к экзамену
ПКР-5. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением	ПКР-5.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта;	<b>Знать</b> этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта;  <b>Уметь</b> применять в практической деятельности знания о специфике производственного	Собеседование, творческое задание, вопросы к экзамену



Тема №1. Специфика периодической печати, информационный рынок.	30					6											24		
Тема 2. Концепция издания.	32					4											28		
Тема 3. Тема и информация.	28					4											24		
Тема 4. Принципы эффективного общения, пути разрешения конфликтов в редакции.	34					6											28		
Тема 5. Текст: создание, обработка.	36					8											28		
Тема 6. Композиция. Иллюстративные материалы.	30					7											23		
Тема 7. Макетирование и верстка.	32					6											26		
Тема 8. Издание учебной газеты/журнала, самоанализ.	30					6											24		
Итого																			

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Промежуточный контроль осуществляется на экзамене.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических основ технологий создания печатного СМИ: создания концепции, представлений о структуре редакции и понимания принципов распределения должностных обязанностей, навыки организации и управления творческим процессом, механизмы создания и распространения продукта и принципов периодической печати в целом. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

#### 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

##### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»

	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 6.2.1 Контрольные вопросы к экзамену

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Специфика информационной деятельности печатных СМИ. Типы, виды, типологические признаки печатных СМИ.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
2. Новостная журналистика: эволюция. Влияние и роль НТП.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
3. Актуальная тема материала.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
4. Средства выразительности современных печатных СМИ.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
5. Принципы редактирования.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
6. Специфика журналистского текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
7. Работа с источниками СМИ. Сбор, селекция, проверка.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
8. Специфика процесса создания печатного медиапродукта, интерпретация его содержательных и структурно-композиционных особенностей.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
9. Современная ТБ и новейшие цифровые технологии при создании печатных СМИ.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
10. Особенности создания печатных СМИ.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
11. Специфика газеты, журнала.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
12. Газета как тип СМИ. Типы, форматы.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4



13. Газета новостей: недостатки, достоинства, специфика.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
14. Концепция печатного издания.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
15. Организация работы печатного СМИ. Структура редакции. Должностные обязанности сотрудников. Планерки и др.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
16. Корректурa. Виды правок.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
17. Концепция и тематическая направленность печатного издания.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
18. Аудитория СМИ. Виды аудитории. Понятие ЦА.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
19. Газета для всех – утопия или реальность? Дайте теоретическое обоснование.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
20. Образ автора, образ героя и психологические ожидания ЦА.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
21. Социально значимая информация в журналистском тексте. Критерии информативности и значимости текста.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
22. Структура информационного материала. Инф. жанры. Правила написания информ. текста.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
23. Методы сбора информации. Традиционные и нетрадиционные методы.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
24. Беседа (интервью). Правила интервьюирования.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
25. Работа с документами.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
26. Методы сбора информации. Работа с компетентными лицами. Опросы, наблюдения, мониторинг СМИ.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
27. Работа с Интернет-источниками при сборе информации.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
28. Понятия «содержание» и «форма». Элементы содержания и формы, их взаимосвязь (применительно к печатным СМИ)	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
29. Заголовок. Виды. Правила создания.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
30. Лид. Его функции.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
31. Технологический цикл создания журнала и газеты.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
32. Оформление материала перед его сдачей в номер. Инфографика.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
33. Макетирование и верстка.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
34. Оформление и дизайн издания как средство выражения содержания, структуры и идеологической линии.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
35. Цель издания.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
36. Концепция издания (рассмотреть в специфике печатных СМИ)	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
37. Типообразующие признаки издания.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
38. Взаимосвязи в моделях (элементы концепции).	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2;

	ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
39. Три способа отображения в журналистике.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
40. Информационные жанры.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
41. Аналитические жанры.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
42. Художественно-публицистические жанры.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
43. Специфика очерка.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
44. Процесс определения ЦА.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
45. Интересы и потребности аудитории. Сходства и различия.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
46. Типы и методы планирования в работе редакции.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
47. Инфоповод. Признаки инфоповода. Определение инфоповода. Актуальность новостей.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
48. Методы поиска темы.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
49. Первичные и вторичные признаки издания.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
50. Элементы концепции, этапы их разработки.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
51. Этапы формирования редакционного коллектива, основные виды редакционных конфликтов и пути решения.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
52. Формы стимулирования творческого потенциала сотрудников редакции.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
53. Дифференциация журналистской деятельности. Виды художественного творчества в журналистике. Роль специализации в работе корреспондента.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
54. Виды информации и принципы работы с ними.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
55. Принципы эффективного общения и классификация собеседников по каналу передачи информации.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
56. Виды фактов и аргументов.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
57. Методы воздействия на сознание печатных СМИ.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
58. Этапы работы над материалом.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
59. Структура заголовочного комплекса, типы заголовков.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
60. Этапы производства периодического издания.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
61. Принципы эффективного газетного дизайна.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4
62. Виды иллюстративных и выделительных материалов.	ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4

**6.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенций ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3; ПКР-5; ПКР-4**

Тема №1. Специфика периодической печати, информационный рынок.	«Идеальное издание», проект
Тема 2. Концепция издания.	Проект
Тема 3. Тема и информация.	Проект
Тема 4. Принципы эффективного общения, пути разрешения конфликтов в редакции.	Дневник работы над проектом, эссе
Тема 5. Текст: создание, обработка.	Очерк «Вещь со стола», текст «5 новостей», редактирование одной из предыдущих работ
Тема 6. Композиция. Иллюстративные материалы.	Проект; Инфографика
Тема 7. Макетирование и верстка.	Проект; 5 новостей из моей жизни (сверстать)
Тема 8. Издание учебной газеты/журнала, самоанализ.	Анализ результатов проекта с использованием технологии message house

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**7.1. Основная литература**

1. Типология периодической печати : пробл. и тенденции развития типол. структуры современ. периодики : учеб. пособие / МГУ им. М.В. Ломоносова. Фак. журналистики; под ред. Я.Н. Засурского. - М. : Изд-во МГУ, 1995. - 137 с. [КС] URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704327.html>

**7.2. Дополнительная литература**

33. Ворошилов, В.В. Журналистика: Базовый курс. Учебник. – СПб.: Издательство Михайлова В.А., 2006. [Ф2]
34. Журналистское расследование: История метода и современная практика. – СПб, М.:Нева, Олма-Пресс, 2003. [Ф2]
35. Кессарийский, Э.П. Журналистский словарь. Нижний Новгород: ФГУИПП «Нижполиграф», 2001. [Ф20]
36. Коновалова, О.В. Основы журналистики. Ростов-на-Дону: Изд-во MapT, 2005. [Ф3]
37. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики. М.: Аспект Пресс, 2007. [Ф5]
38. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706123.html>)
39. Шостак, М.И. Журналист и его произведение. М.: Гендальф, 1998. [Ф40]

**7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. <http://mediaprofi.org/> информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья.
2. <http://www.mediascope.ru/> электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова.
3. <http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html> официальный сайт Роспечати
4. <http://mediahubble.ru/> Онлайн-платформа для работников медиаиндустрии

Программный комплекс Windows 7 Pro, OpenOffice 4.1.0, Office 2003. Накладная №2660-1 от 28.08.14г.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: *учебный класс Медиа Центра ННГУ*

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № от ..2020 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02. – Журналистика.

Авторы: к.филос.н., доцент Новикова Т.Е., асс. Плющ В.Н.

Рецензент (ы) \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_