

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ

Протокол № 13__

« 30 » ноября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Региональные контексты литературы Серебряного века

Уровень высшего образования
магистратура

Направление подготовки / специальность
45.04.01 - Филология

Направленность образовательной программы
Русская литература

Квалификация (степень)
магистр

Форма обучения
Очная

Нижний Новгород
2023 год

1. Место и цели дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП, реализуемой по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология», а именно к факультативным дисциплинам, код дисциплины в учебном плане ФТД.01.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.	ПК-1.1. Имеет представление о системе языка и основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	Знает методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Умеет определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования. Владеет навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	<i>Вопросы к собеседованию на зачете.</i> <i>Реферат</i> <i>Эссе.</i> <i>Тест,</i> <i>Устный опрос</i> <i>Творческое задание,</i>
	ПК-1.2. Имеет представление о специфике устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.	Знает специфику устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа. Умеет создавать тексты с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа. Владеет навыками подготовки текстов с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.	
ПК-2 Способен подгото-	ПК-2.1. Владеет навыками	Знает основные требования к подготовке доклада или научного сообщения, научной	<i>Вопросы к собеседованию на</i>

<p>вить доклад, научное сообщение, научную статью, а также проводить научные презентации, использовать навыки научной полемики.</p>	<p>подготовки доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки</p>	<p>статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки.</p> <p>Умеет анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию.</p> <p>Владеет опытом представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра и целевой аудитории.</p>	<p><i>зачете.</i> <i>Устный опрос.</i></p> <p><i>Эссе.</i> <i>Творческое задание.</i> <i>Реферат.</i></p>
	<p>ПК-2.2.</p> <p>Умеет аргументированно представить выводы своих исследований в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая мультимедийное сопровождение.</p>	<p>Знает базовые принципы и технологии создания научной презентации, включая мультимедийное сопровождение.</p> <p>Умеет грамотно оформлять результаты собственного исследования в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая мультимедийное сопровождение.</p> <p>Владеет навыками представления выводов своих исследований в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая технологии мультимедийного сопровождения.</p>	
	<p>ПК-2.3.</p> <p>Умеет участвовать в научной дискуссии и аргументированно отстаивать свою научную позицию в полемике.</p>	<p>Знает основные методы и принципы отстаивания своей научной позиции в полемике и научной дискуссии.</p> <p>Умеет аргументированно отстаивать свою научную позицию в полемике.</p> <p>Владеет практическими навыками участия в научной дискуссии.</p>	

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72		
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	16		
- занятия практического типа	16		
- КСР	-		

самостоятельная работа	40		
Промежуточная аттестация	Зачет		

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе												Самостоятельная работа обучающегося				
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы																
				из них																
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная		
1. Проблемы регионального изучения русской литературы.	9			2			2								4			5		
2. Русская литература Серебряного века и ее региональный нижегородский контекст.	9			2			2								4			5		
3. Творчество П.Д. Боборыкина.	9			2			2								4			5		
4. Творчество Е.Н. Чирикова.	9			2			2								4			5		
5. Творчество Б.А. Садовского.	18			4			4								8			10		
6. Творчество Д.И. Кузнецова.	9			2			2								4			5		
7. Особенности литературного движения на Нижегородчине в конце 1910-х – 1920-х гг.	9			2			2								4			5		
В т.ч. текущий контроль																				
Промежуточная аттестация Зачет (очная форма обучения)																				
Итого	72			16			16								32			40		

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий лекционного и практического типа для очной формы обучения.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: 1. Проблемы регионального изучения русской литературы. 2. Русская литература Серебряного века и ее региональный нижегородский контекст. 3. Творчество П.Д. Боборыкина. 4. Творчество Е.Н. Чирикова. 5. Творчество Б.А. Садовского. 6. Творчество Д.И. Кузнецова. 7. Особенности литературного движения на Нижегородчине в конце 1910-х – 1920-х гг. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование монографии: Изумрудов Ю.А. Нижегородский поэт Иван Ермолаев: портрет на фоне эпохи. Новое имя из литературного окружения Сергея Есенина. Н. Новгород: ООО «Бегемот НН», 2017.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некото-	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недоче-	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недоче-	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

	навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	грубые ошибки.	рыми недочетами	тами	тов.	недочетов.	
--	--	----------------	-----------------	------	------	------------	--

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Понятие «областных культурных гнезд» в работах Н.К. Пиксанова.	ПК-1
2.. Купеческий роман: «Василий Теркин» П.Д. Боборыкина и «Фома Гордеев» М. Горького.	ПК-2
3. Е.Н. Чириков и нижегородский край.	ПК-2
4. Легенда о граде Китеже в русской литературе нач. XX в.	ПК-2
5. Литературная жизнь Нижнего Новгорода начала 1920-х гг. в романе Н.И. Кочина «Нижегородский откос».	ПК-2
6. Творчество И.С. Рукавишникова. Поэзия. Роман «Проклятый род».	ПК-1
7. Первый сборник стихов Б.А. Садовского «Позднее утро». Идеино-	ПК-1

художественное своеобразие.	
8. Б.А. Садовской – литературный критик (сборник статей «Озимь»).	ПК-2
9. Русская классическая поэзия в оценке Б.А. Садовского (сб. статей «Русская Камена»).	ПК-1
10. Образ-символ самовара в творчестве Б.А. Садовского	ПК-1
11. Б.А. Садовской и журнал «Весы».	ПК-2
12. Осмысление революции 1917 г. в повестях Б.А. Садовского «Кровавая звезда», «Шестой час».	ПК-1
13.. Сказочно-фантастические повести Б.А. Садовского 1920-х гг.: «Карл Вебер», «Амалия».	ПК-1
14. Поэзия Б.А. Садовского 1920-х гг. (сб. «Морозные узоры», стихотворения и поэмы «в стол»).	ПК-1,
15. Повесть Б.А. Садовского «Александр Третий»: особенности поэтики, проблематика.	ПК-1
16. Лермонтов и лермонтовская эпоха в романе Б.А. Садовского «Пшеница и плевелы».	ПК-1
17. Философская лирика Б.А. Садовского 1930-х — 1940-х гг.	ПК-1
18. Драматургия Б.А. Садовского.	ПК-2
19. Нижний Новгород в творческой судьбе Б.А. Садовского.	ПК-2
20. Литературные мистификации Б.А. Садовского.	ПК-1
21. Жизненная и творческая судьба Д.И. Кузнецова.	ПК-1
22. Особенности литературного движения на Нижегородчине в конце 1910-х – 1920-х гг.	ПК-2

6.2.2. Типовые рефераты

Типовые темы рефератов для оценки сформированности компетенций «ПК-1»:

1. Творческая история повести Л.Н. Андреева «Жизнь Василия Фивейского»: нижегородский аспект (по материалам очерка Т.А. Рыжовой «Леонид Андреев на фоне Нижнего Новгорода»).
2. Легенда о граде Китеже в творчестве Е.Н. Чирикова.
3. Эмигрантское творчество Е.Н. Чирикова.
4. По материалам дневников сестры Б.А. Садовского Е.А. Садовской-Скворцовой.
5. По страницам редких и малодоступных нижегородских изданий конца 1910-х – начала 1920-х гг.
6. Серебряный век в музейных фондах Нижнего Новгорода.
7. Литературно-краеведческая деятельность А.Н. Свободова.
8. Литературный Нижний Новгород в интерпретации писателя-краеведа А.И. Елисеева.
9. По страницам мемуаров П.Д. Боборыкина.
10. «Блоковская» мистификация Б. Садовского «Солдатская сказка».
11. Б.А. Садовской и В.Я. Брюсов: творческие взаимоотношения.
12. Жизненная и творческая судьба Н.В. Крюкова.
13. Жизненная и творческая судьба И.А. Ермолаева.

14. Жизненная и творческая судьба Г.Б. Шмерельсона.
15. Нижегородское отделение Всероссийского союза поэтов (НО ВСП): теория и творческая практика; основные участники организации и их судьбы.
16. Жизненная и творческая судьба Н.И. Кочина.

Типовые темы рефератов для оценки сформированности компетенций «ПК-2»:

1. Научные конференции «Нижегородский текст русской словесности» (НГПУ), «Жизнь провинции как феномен духовности» (ННГУ), «Горьковские чтения» (ННГУ), «Болдинские чтения» (ННГУ) и их роль в изучении русской литературы Серебряного века в региональном аспекте.
2. Повесть Б.А. Садовского «Табакерка»: современное прочтение.
3. Новые публикации из литературного наследия Б. Садовского («Наполеон в русской поэзии», «Два канцлера», «Вениамин Терновский» и др.)
4. Повесть Б.А. Садовского «Табакерка»: современное прочтение.
5. «Записки» Б.А. Садовского: особенности жанра.
6. Серебряный век в Антологии Е. Евтушенко «Поэт в России - больше, чем поэт» (нижегородский контекст).

Типовое задание по разделу 1 «Проблемы регионального изучения русской литературы» для оценки сформированности компетенции «ПК-1».

Устный опрос:

1. Смысл понятия «краеведение».
2. Научная деятельность Н.К. Пиксанова в области краеведения.
3. Почему период первого десятилетия Советской власти принято называть «золотым десятилетием» в развитии краеведения?

Реферат:

1. Литературно-краеведческая деятельность А.Н. Свободова.
2. Литературный Нижний Новгород в интерпретации писателя-краеведа А.И. Елисеева.

Типовое задание по разделу 2 «Русская литература Серебряного века и ее региональный нижегородский контекст» для оценки сформированности компетенции «ПК-1».

Тесты :

1. Писатели – уроженцы Нижегородчины:

- А) А.М. Добролюбов.
- Б) Б.П. Корнилов.
- В) А.П. Гайдар.
- Г) П.П. Бажов.
- Д) Б.А. Садовской.

Е) Я.П. Полонский.
Ж) Б.Е. Пильник.
Ответ: Б), В), Д), Ж).

2. Установите соответствие между автором и произведением:

1. П.Д. Боборыкин	А) «Василий Теркин»
2. А.Т. Твардовский	Б) «Китай-город»
3. Д.И. Кузнецов	В) «Проклятый род»
4. Н.И. Кочин	Г) «Елизавета»
5. И.С. Рукавишников	Д) «Девки»

Ответ: 1. – А); 2. – А); 3. – Г); 4. – Д); 5. – В).

3. Участники опекаемого М. Горьким кружка писателей из народа (начало 1900-х гг.):

А) А.Н. Суслов.
Б) А.А. Белозеров.
В) А. Ширяевец.
Г) Н.Е. Каронин-Петропавловский.
Д) К.К. Случевский.
Е) Г.И. Чулков.
Д) П.А. Радимов.
Ответ: А), Б).

4. Представленный в тесте № 3 Г.И. Чулков был известен как создатель:

А) теории «мистического анархизма».
Б) учения о декадентстве.
В) колонии вольных хлебопашцев в Нижнем Новгороде.
Г) литературно-художественного кружка студентов-нижегородцев.
Ответ: А).

Эссе:

1. Нижний Новгород в жизненной и творческой судьбе В.В. Розанова.
2. Арзамасское двухлетие К.Н. Леонтьева.
3. М. Горький о В.Г. Короленко (литературные портреты «Время Короленко», «В.Г. Короленко»).
4. «Проклятый род» И.С. Рукавишникова: мои впечатления от прочитанного.

Типовое задание по разделу 2 «Русская литература Серебряного века и ее региональный нижегородский контекст» для оценки сформированности компетенции «ПК-2».

Эссе:

1. Предреволюционная Россия в интерпретации А.М. Горького (по роману «Жизнь Клима Самгина»).
2. Поэты Серебряного века в интерпретации А.М. Горького.

Творческое задание:

1. Подготовить доклад для выступления на научной конференции «Жизнь провинции: История и современность».

Типовое задание по разделу 3 «Творчество П.Д. Боборыкина» для оценки сформированности компетенции «ПК-1».

Устный опрос:

1. Основные произведения П.Д. Боборыкина.
2. Боборыкин как журналист.
3. Проблематика романа П.Д. Боборыкина «Василий Теркин».

Эссе:

1. Почему Б.Л. Пастернак в 1931 году назвал себя «одним из боборыкинствующих»?
2. Прокомментируйте следующие суждения писателей классиков:
 - а) Л.Н. Толстой: «Боборыкин замечательно чуток»;
 - б) А.П. Чехов: «Боборыкин – добросовестный труженик, его романы дают большой материал для изучения эпохи»;
 - в) Л.Н. Андреев: «Заслуги П.Д. в развитии русского самосознания велики и несомненны».

Типовое задание по разделу 4 «Творчество Е.Н. Чирикова» для оценки сформированности компетенции «ПК-1».

.

1. Творческое задание на тему: ««Факультативное занятие с учениками 11 класса по книге Е.Н. Чирикова «Волжские сказки» (Вариант 1):

План:

- 1). Подготовить краткую биографическую справку о Е.Н. Чирикове, представить в виде презентации.
- 2). Подготовить буктрейлер о книге «Волжские сказки»
- 3). Подготовить вопросы для учащихся.
2. Творческое задание на тему: «Сохранение и изучение литературного наследия Е.Н. Чирикова в современном Нижнем Новгороде» (по материалам общения с правнуком писателя М.А. Чириковым) (Вариант 2).

Типовое задание по разделу 5 «Творчество Б.А. Садовского» для оценки сформированности компетенции «ПК-1».

.

Устный опрос:

1. Основные факты жизненной и творческой судьбы Б.А. Садовского.
2. Садовской как сотрудник «Весов» (по материалам воспоминаний Садовского).
3. Образ самовара в творчестве Б.А. Садовского.
4. О чем роман Б.А. Садовского «Пшеница и плевелы»?

Эссе:

1. Русская поэзия в интерпретации Б.А. Садовского (по книге «Русская Каменная»).
2. Нижний Новгород как сокровенная тема Б.А. Садовского.
3. Почему в Советские годы у Садовского была репутация «несозвучного эпохе»?
4. Садовской в прижизненной критике.

Тесты:

1. Издания, в которых сотрудничал Б. Садовской:

- А) «Вестник Большой Покровской».
- Б) «Путевой журнал Фрегата “Паллада”».
- В) «Весы».
- Г) «Аполлон».
- Д) «Современник».
- Е) «Пощечина общественному вкусу».
- Ж) «Библиотека для чтения».

Ответ: В), Г), Д),

2. Установите соответствие между произведением и жанром:

1. «Амалия»	А) Роман
2. «Карл Вебер»	Б) Повесть
3. «Кравчий»	В) Поэма
4. «Иоанн Грозный»	Г) Пьеса
	Д) Эпопея
	Е) Баллада

Ответ: 1. – Б); 2. – А); 3. – Г); 4. – Е).

3. Установите соответствие между произведением и героем:

1. «Петербургская ворожея»	А) А.С. Пушкин
2. «Стрельчонок»	Б) Петр Первый.
3. «Карл Вебер»	В) Мазепа
	Г) М.Ю. Лермонтов

Ответ: 1. – А); 2. – Б); 3. – В).

Типовое задание по разделу 6 «Творчество Д.И. Кузнецова» для оценки сформированности компетенции «ПК-1».

Устный опрос:

1. Основные факты жизненной и творческой судьбы Д.И. Кузнецова.
2. Роль Б. Садовского в творческом становлении Д.И. Кузнецова.
3. Поэтика и проблематика сборника стихов «Медальон».

Эссе:

1. «Елизавета» Д.И. Кузнецова и «Огненный ангел» В.Я. Брюсова.
2. Пушкинское в «Медальоне» Д.И. Кузнецова.
3. Мое прочтение Д.И. Кузнецова.

Типовое задание по разделу 7 «Особенности литературного движения на Нижегородчине в конце 1910-х – 1920-х гг.» для оценки сформированности компетенции «ПК-1».

Тесты:

1. Издания, выходившие в Нижнем Новгороде:

- А) «Даешь».
- Б) «Без муз».
- В) «Натиск».
- Г) «Братва».
- Д) «Волжский вестник».
- Е) «Записки мечтателей».
- Ж) «Печать и революция».

Ответ: А), Б), В), Г).

2. Какое из изданий, представленных в тесте № 2, является сборником стихов Ф.С. Богородского?

Ответ: А).

3. Сборники стихов Г.Б. Шмерельсона:

- А) «Длань души».
- Б) «Города хмурь».
- В) «Версты»
- Г) «Белая стая».
- Д) «Позднее утро».
- Е) «Я гений Григорий Шмерельсон!».
- Ж) «Обитель смерти».

Ответ: А), Б).

4. Какие из представленных в тесте № 4 сборников принадлежат перу Б.А. Садовского?

Ответ: Д), Ж).

Эссе:

1. Б. Садовской и литературное движение в Нижнем Новгороде в первые послереволюционные годы.
2. Судьбы участников литературно-художественного кружка студентов НГУ.
3. Преподаватели НГУ – участники литературно-художественного кружка студен-

тов НГУ.

4. Б.Е. Гусман и его книга «Сто поэтов».

5. Нижегородская ассоциация пролетарских писателей (НАПП): теория и практика литературного творчества.

Типовое задание по разделу 7 «Особенности литературного движения на Нижегородчине в конце 1910-х – 1920-х гг.» для оценки сформированности компетенции «ПК-1».

Творческое задание на тему:

1. «Подготовить и провести экскурсию в литературном музее М. Горького в Нижнем Новгороде» (при участии сотрудников музея) (Вариант 1)
2. «Подготовить и провести экскурсию в музее ННГУ им. Н.И. Лобачевского» (при участии сотрудников музея) (Вариант 2).
3. «Подготовить и провести литературный вечер по книге: Изумрудов Ю.А. Нижегородский поэт Иван Ермолаев: Портрет на фоне эпохи (Новое имя из литературного окружения Сергея Есенина). Н. Новгород, 2017» (Вариант 3).

Полный перечень заданий по дисциплине «Региональные контексты литературы Серебряного века» представлен в ФОС.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / А. Г. Соколов. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2810-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425272>)

7.2. Дополнительная литература:

1. Гаева Е. В. Гости из прошлого: Словарь редких слов. В 3 т. Т. 2: К–П. М.: ИНФРА-М, 2020. 653 с. (Библиотека словарей ИНФРА-М). [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/go.php?id=1047103>)
2. Гаева Е.В. Гости из прошлого: Словарь редких слов. В 3-х т. Т.1: А–Й: М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 631 с.: (Библиотека словарей ИНФРА-М). [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/go.php?id=1133897>)
3. Гаева Е.В. Гости из прошлого: Словарь редких слов. В 3-х т. Т.3: П–Я: М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. 621 (Библиотека словарей ИНФРА-М). [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/go.php?id=1082443>)
4. Лавров А.В Символисты и другие: Статьи. Разыскания. Публикации. М.: НЛЮ, 2015. 768 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/go.php?id=558797>)

7.3. Программное и коммуникационное обеспечение и Интернет-ресурсы:

А) Программное обеспечение

MSMicrosoftOfficeWord 2007

MSMicrosoftOfficePowerPoint 2007

Б) Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека. URL: <http://elibrary.ru>

2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru/>
3. Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского. URL: <http://www.lib.unn.ru>
4. Литературно-художественный и общественно-политический ежемесячный журнал «Наш современник». URL: <http://www.nash-sovremennik.ru>
5. Музей Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского. URL: <http://www.museum.unn.ru>
6. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
 - а) ЭБС «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>
 - б) ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01. – «Филология», программа магистратуры - «Русская литература».

Автор _____ д.ф.н., доцент Ю.А. Изумрудов

Рецензент _____ д.ф.н., доцент каф. заруб. литерат. ННГУ Меньщикова М.К.

Зав. кафедрой русской литературы _____ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко