

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

---

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 6 от 31.05.2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Современный русский язык

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

---

Направленность образовательной программы

Русский язык и литература

---

Форма обучения

очная

---

г. Арзамас

2023 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.07.01 Современный русский язык относится к обязательной части образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.2: Умеет приобретать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; осуществлять поиск информации по научным проблемам, относящимся к профессиональной области</p> <p>УК-1.3: ИУК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода для решения поставленных задач.</p> <p>ИУК 1.2 Умеет приобретать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; осуществлять поиск информации по научным проблемам, относящимся к профессиональной области</p> <p>ИУК 1.3 Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников для</p>	<p>УК-1.1: Знать принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода при написании реферативных и курсовых работ по современному русскому языку</p> <p>УК-1.2: Уметь находить, обрабатывать и анализировать информацию по современному русскому языку из разных источников</p> <p>УК-1.3: Владеть навыками создания научных текстов разных жанров (конспект, реферат, курсовая работа и пр.)</p>	<p>Опрос</p> <p>Реферат</p>	<p>Курсовая работа</p> <p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

	решения поставленных задач			
ПКР-4: Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	<p>ПКР-4.1: Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач</p> <p>ПКР-4.2: Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний</p> <p>ПКР-4.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний</p>	<p>ПКР-4.1: Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые теоретические понятия фонетики, лексикологии, фразеологии, лексикографии, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации;</li> <li>– особенности единиц вышеперечисленных уровней языковой системы, законы их функционирования;</li> <li>– закономерности и тенденции развития фонетики, лексикологии, фразеологии, лексикографии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского языка</li> </ul> <p>ПКР-4.2: Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать основные категории фонетики, лексики, фразеологии, лексикографии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского языка;</li> <li>– анализировать структуру лексического значения слова, определять и характеризовать типы лексических значений;</li> <li>– дифференцировать и анализировать семантические парадигмы слов и фразеологизмов: омонимические, паронимические, синонимические, антонимические;</li> <li>– характеризовать лексические и фразеологические единицы в социолингвистическом аспекте: с точки зрения происхождения, сферы употребления, функционирования в речи;</li> <li>– понимать взаимосвязи морфемного состава и</li> </ul>	Опрос Практическое задание Тест	Курсовая работа Экзамен: Контрольные вопросы

		<p>словообразовательной структуры слова с учетом синхронии и диахронии языка;</p> <p>– выявлять и квалифицировать категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства словоформ;</p> <p>– определять и доказывать отнесенность слова к лексико-грамматическому разряду, определять грамматические категории, характеризующие часть речи, и устанавливать их характер;</p> <p>– устанавливать характер грамматической парадигмы, объем, причины возможной вариантности, избыточности/недостаточности;</p> <p>– соотносить грамматическое значение и способы его выражения, а также устанавливать основное и переносное значение грамматической формы;</p> <p>– разграничивать омонимичные словоформы по совокупности их семантических, морфологических и синтаксических свойств, а также знаменательные и служебные части речи, давать характеристику переходных случаев;</p> <p>– видеть многоаспектность явлений и фактов русского синтаксиса, понимать сущности взаимодействия разных единиц и категорий синтаксиса при выполнении языком коммуникативной, когнитивной, эмоционально-экспрессивной и других функций;</p> <p>– пользоваться словарями, описывающими единицы разных уровней современного русского языка</p>		
--	--	--	--	--

		<p>ПКР-4.3:</p> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой анализа языкового явления;</li> <li>– навыками выполнения фонетического, графического, орфографического, лексического, этимологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического и пунктуационного анализов</li> </ul>		
<p>ПКР-8: Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач и организации проектной деятельности обучающихся/воспитанников в предметной области (в соответствии с профилем и (или) сферой профессиональной деятельности)</p>	<p>ПКР-8.1: Знает методологию, теоретические основы и технологии научно-исследовательской и проектной деятельности в предметной области (в соответствии с профилем и (или) сферой профессиональной деятельности)</p> <p>ПКР-8.2: Умеет осуществлять руководство проектной, исследовательской деятельностью обучающихся / воспитанников; организовывать конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей предметной области и осуществлять подготовку обучающихся / воспитанников к участию в них</p> <p>ПКР-8.3: Владеет навыками реализации проектов различных типов</p>	<p>ПКР-8.1:</p> <p>Знать методологию, теоретические основы и технологии научно-исследовательской и проектной деятельности в области современного русского языка</p> <p>ПКР-8.2:</p> <p>Уметь осуществлять руководство проектной, исследовательской деятельностью обучающихся в области современного русского языка</p> <p>ПКР-8.3:</p> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выполнения проектов научно-исследовательского типа (реферат, курсовая работа) в области современного русского языка</li> </ul>	Реферат	<p>Курсовая работа</p> <p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
--	-------

<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>34</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>1224</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>240</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>314</b>
- КСР	<b>19</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>273</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>378</b> <b>экзамен</b>

### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Раздел 1: ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. 2 семестр	0	0	0	0	0
Тема 1. Введение. Современный русский язык как объект познания, как наука и как учебная дисциплина. Структура национального языка. Нормированность. Стилиевая дифференциация литературного языка	8	4	2	6	2
Тема 2. Фонетика как область языка и как наука. Аспекты фонетики. Сегментные единицы языка. Звуки речи. Классификация гласных и согласных звуков	13	6	4	10	3
Тема 3. Суперсегментные единицы языка. Слог. Ударение. Интонация	6	2	2	4	2
Тема 4. Основные положения фонологии. Понятие фонемы в Московской и Санкт-Петербургской фонологической школах. Система гласных и согласных фонем современного русского языка	15	6	6	12	3
Тема 5. Понятие об орфоэпии. Русское литературное произношение в его историческом развитии	6	4	0	4	2
Тема 6. Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор	8	0	6	6	2
Тема 7. Орфоэпические нормы	10	4	4	8	2
Тема 8. Общие сведения о графике. Современный русский алфавит. Слоговой принцип русской графики	4	2	0	2	2
Тема 9. Графический анализ слова	6	0	4	4	2
Тема 10. Понятие об орфографии. Орфограмма. Передача буквами фонемного состава слов	6	4	0	4	2
Тема 11. Орфографический анализ слова	6	0	4	4	2
Раздел 2: ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. 3 семестр	0	0	0	0	0

Тема 1. Лексика и лексикология. Семасиология. Слово как единица языка	6	4	2	6	0
Тема 2. Эпидигматика. Семная структура значения слова. Типы лексического значения. Полисемия. Виды переносных значений слова	8	4	4	8	0
Тема 3. Лексико-семантическая парадигматика. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Гиперонимы и гипонимы. Тематическая, лексико-семантическая группы слов. Лексикографический и текстовый виды анализа значения слова	8	4	4	8	0
Тема 4. Историческое формирование лексической системы. Исконная русская лексика. Заимствованная лексика	6	4	2	6	0
Тема 5. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления	6	2	4	6	0
Тема 6. Функционально-стилевая дифференциация лексики. Активная и пассивная лексика	6	4	2	6	0
Тема 7. Лексический анализ слова	5	0	4	4	1
Тема 8. Фразеология. Фразеологизм как единица языка. Семантика и форма фразеологизмов	6	4	2	6	0
Тема 9. Эпидигматика и парадигматика фразеологизмов	4	2	2	4	0
Тема 10. Социально-функциональная характеристика фразеологии. Лингвистический анализ фразеологизма	7	2	4	6	1
Тема 11. Изменения в лексике и фразеологии современного русского языка	4	2	2	4	0
Тема 12. Лексикография. Толковые словари. Словарь В.И. Даля. Аспектные словари, их типы	4	2	2	4	0
Раздел 3: СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. МОРФЕМИКА. 4 СЕМЕСТР	0	0	0	0	0
Тема 1. Словообразование и морфемика. Понятие о словообразовании. Словообразование как область языка и как наука (дериватология). Аспекты словообразования. Изучение словообразования в отечественном языкознании	2	2	0	2	0
Тема 2. Морфемика. Морфема как единица языка. Место ее в ряду других языковых единиц. Разновидности морфем: морфы и варианты. Морфемика и морфонология. Морфонема	6	2	4	6	0
Тема 4. Типология аффиксов: по положению в слове, по значению, по характеру выражения, по функции, по синтагматике (валентности), по частотности реализации, по способности к воспроизведению в структуре слов. Синкретичные и переходные морфемы	6	2	4	6	0
Тема 5. Эпидигматика, парадигматика и синтагматика морфем	4	2	2	4	0
Тема 6. Русское слово как структурное целое. Основа слова. Типы основ. Членимые основы. Типы членимости. Субморфы	5	2	2	4	1
Тема 7. Морфемный анализ слова. Его цель, задачи, методика. Трудные случаи морфемного анализа. Морфемный анализ в вузе и школе	3	0	2	2	1
Тема 8. Исторические изменения структуры слова и характера основ. Этимологический анализ слова. Его цель, задачи, методика	4	2	2	4	0
Тема 9. Словообразование, деривация. Словообразование и другие уровни языка. Дериватология и другие разделы лингвистики. Синхронический и диахронический аспекты словообразования. Словообразование и формообразование	3	2	0	2	1
Тема 10. Единицы словообразования. Сегментные и комплексные единицы. Производное слово (дериват), его отличительные признаки. Бинарная структура деривата (НС). Словообразовательная пара. Словообразовательное (деривационное) значение. Его отличия от лексического и грамматического значений. Словообразовательные отношения. Производность и мотивированность. Типы мотивации	7	4	2	6	1
Тема 11. Морфонологические явления на стыке НС: чередование фонем, усечение финали производящей основы, интерференция (наложение), интерфиксация, передвижка ударения	5	2	2	4	1
Тема 12. Словообразовательный тип. Словообразовательная модель.	8	4	4	8	0

Способ словообразования. Типология способов словообразования. Способы словообразования в диахронии: морфологический-неморфологические: морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический, лексико-семантический. Частные способы словообразования					
Тема 13. Способы словообразования в синхронии: аффиксальные и безаффиксные способы деривации. Частные способы деривации. Лексическая и синтаксическая деривация. Виды синтаксических дериватов. Множественность словообразовательной структуры. Регулярность-нерегулярность, продуктивность-непродуктивность словообразовательных единиц. Словообразование в языке и речи	6	4	2	6	0
Тема 14. Словообразовательное гнездо как комплексная единица, как микросистема. Структурные компоненты словообразовательного гнезда: деривационные пары, цепи, парадигмы. Типы гнезд	4	2	2	4	0
Тема 15. Морфемные и словообразовательные словари	2	0	2	2	0
Тема 16. Словообразование частей речи. Активные процессы в современном русском словообразовании	2	2	0	2	0
Тема 17. Словообразовательный анализ слова. Его цель, задачи, методика. Трудные случаи словообразовательного анализа. Словообразовательный анализ в вузе и школе	3	0	2	2	1
Раздел 4: МОРФОЛОГИЯ. 5 СЕМЕСТР	0	0	0	0	0
Тема 1. Морфология. Основные понятия	2	2	0	2	0
Тема 2. Морфологические категории	4	2	2	4	0
Тема 3. Система частей речи	4	2	2	4	0
Тема 4. Имя существительное как часть речи	4	2	2	4	0
Тема 5. Лексико-грамматические разряды имен существительных	4	2	2	4	0
Тема 6. Категория рода имен существительных. Распределение существительных по родам	8	4	4	8	0
Тема 7. Категория числа имен существительных	4	2	2	4	0
Тема 8. Категория падежа имен существительных	4	2	2	4	0
Тема 9. Склонение имен существительных	4	2	2	4	0
Тема 10. Морфологический анализ существительных.	3	0	2	2	1
Тема 11. Имя прилагательное как часть речи	2	2	0	2	0
Тема 12. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Склонение прилагательных	4	2	2	4	0
Тема 13. Формообразование качественных прилагательных	4	2	2	4	0
Тема 14. Морфологический анализ прилагательных	3	0	2	2	1
Тема 15. Имя числительное как часть речи	2	2	0	2	0
Тема 16. Разряды числительных по значению. Склонение числительных	4	2	2	4	0
Тема 17. Местоимение как часть речи	4	2	2	4	0
Тема 18. Разряды местоимений по значению	2	0	2	2	0
Тема 19. Разряды местоимений по соотносённости с именными частями речи. Склонение местоимений. Морфологический анализ местоимений	4	2	2	4	0
6 семестр	0	0	0	0	0
Тема 20. Глагол как часть речи. Словоизменяемые классы и группы глагола. Спряжение глагола. Лексико-грамматические разряды глагола	7	2	2	4	3
Тема 21. Категория вида глагола	8	2	4	6	2
Тема 22. Категория залога глагола. Категория наклонения глагола	9	2	4	6	3
Тема 23. Категория времени глагола. Категория лица глагола	9	2	4	6	3
Тема 24. Нефинитные глагольные формы. Причастие. Деепричастие	6	2	2	4	2
Тема 25. Морфологический анализ глагола	7	0	4	4	3



Тема 26. Наречие как часть речи. Категория состояния как часть речи	8	2	4	6	2
Тема 27. Предлог как служебная часть речи. Союз как служебная часть речи. Частица как служебная часть речи	8	2	4	6	2
Тема 28. Модальные слова. Междометия. Звукоподражания. Функциональные омонимы	8	2	4	6	2
Раздел 5: СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. 7 семестр	0	0	0	0	0
Тема 1. Введение в синтаксис. Синтаксические единицы. Синтаксические средства, связи. Разделы синтаксиса	4	2	0	2	2
Тема 2. Синтаксическая форма слова (синтаксема) как единица синтаксиса	4	2	0	2	2
Тема 3. Словосочетание как единица языка. Форма, парадигматика, модели словосочетания	6	2	2	4	2
Тема 4. Подчинительная связь. Семантика словосочетания. Простое и сложное словосочетание. Словосочетание в школьных учебниках. Лингвистический аспект. Анализ словосочетаний	6	2	2	4	2
Тема 5. Предложение как многоаспектная синтаксическая единица. Коммуникативная сущность предложения. Основные признаки предложения.	4	2	0	2	2
Тема 6. Грамматическое членение предложения. Предикативность как грамматическое значение предложения	6	2	2	4	2
Тема 7. Актуальное членение предложения. Семантическая структура предложения. Типы предложений по цели высказывания. Утвердительные/ отрицательные предложения. Восклицательные предложения	6	2	2	4	2
Тема 8. Простое предложение. Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и его типы	6	2	2	4	2
Тема 9. Главные члены двусоставного предложения. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое	6	2	2	4	2
Тема 10. Сказуемое. Составное именное сказуемое. Осложнённые формы сказуемого. Главные члены предложения в школьных учебниках. Синтаксический анализ главных членов двусоставного предложения	8	2	4	6	2
Тема 11. Односоставное предложение. Определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное предложение	6	2	2	4	2
Тема 12. Односоставное предложение. Безличное, инфинитивное предложение	6	2	2	4	2
Тема 13. Односоставное предложение. Односоставные именные предложения. Односоставные предложения в школьных учебниках. Анализ односоставных предложений	6	2	2	4	2
Тема 14. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями. Неполные предложения. Слова-предложения	6	2	2	4	2
Тема 15. Вопрос о второстепенных членах предложения	4	2	0	2	2
Тема 16. Второстепенные члены предложения. Определения и приложения	6	2	2	4	2
Тема 17. Второстепенные члены предложения. Дополнения. Обстоятельства	6	2	2	4	2
Тема 18. Второстепенные члены предложения. Второстепенные члены предложения в школьных учебниках. Анализ второстепенных членов предложения.	4	0	2	2	2
Тема 19. Полный синтаксический анализ простого предложения	6	0	4	4	2
8 семестр	0	0	0	0	0
Тема 20. Способы осложнения простого предложения. Однородные члены предложения	4	2	0	2	2

Тема 21. Структура и семантика сочинительного ряда. Анализ сочинительного ряда	8	2	4	6	2
Тема 22. Однородные главные члены предложения	6	2	2	4	2
Тема 23. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах. Однородные члены предложения в школьных учебниках	8	2	4	6	2
Тема 24. Обособленные члены предложения. Понятие, функции, средства и условия обособления	6	2	2	4	2
Тема 25. Обособленные определения и приложения	8	2	4	6	2
Тема 26. Обособленные обстоятельства	6	2	2	4	2
Тема 27. Обороты со значением включения, исключения, замещения	6	2	2	4	2
Тема 28. Предложения с пояснением, присоединением, парцелляцией. Обособленные члены предложения в школьных учебниках	8	2	4	6	2
Тема 29. Предложения, осложнённые вводными конструкциями. Анализ вводных конструкций	8	2	4	6	2
Тема 30. Вставка как синтаксическое явление. Анализ вставных конструкций. Вводные и вставные конструкции в школьных учебниках	8	2	4	6	2
Тема 31. Конструкции со сравнительным оборотом. Предложения, осложнённые обращением	6	2	2	4	2
Тема 32. Полный синтаксический анализ простого осложнённого предложения	5	0	2	2	3
9 семестр	0	0	0	0	0
Тема 33. Введение в синтаксис сложного предложения	8	2	0	2	6
Тема 34. Сложносочиненное предложение. Общая характеристика	10	2	2	4	6
Тема 35. Сложносочиненные предложения открытой структуры. Синтаксический анализ	12	2	4	6	6
Тема 36. Сложносочиненные предложения закрытой структуры. Синтаксический анализ	21	4	10	14	7
Тема 37. Сложноподчиненное предложение: структурно-семантический аспект (классификация В.А. Белошапковой и Л.Ю. Максимова)	10	2	2	4	6
Тема 38. Сложноподчиненное предложение: семантико-структурный аспект СПП нерасчлененного типа. Синтаксический анализ	16	4	6	10	6
Тема 39. Сложноподчиненное предложение: семантико-структурный аспект. СПП расчлененного типа. Синтаксический анализ	15	2	6	8	7
Тема 40. Бессоюзное сложное предложение. Синтаксический анализ	14	4	4	8	6
Тема 41. Синтаксический анализ минимальных структур сложного предложения разных типов	18	0	10	10	8
10 семестр	0	0	0	0	0
Тема 42. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Сложные предложения усложненного типа. Синтаксический анализ СПУТ	40	2	14	16	24
Тема 43. Сложное синтаксическое целое: понятие об ССЦ, семантическая, структурная и формальная характеристики ССЦ	22	2	4	6	16
Тема 44. Сложное синтаксическое целое: средства связи и способы связи предложений в ССЦ. Типы речи. Синтаксический анализ ССЦ	24	2	6	8	16
Тема 45. Сложные способы организации монологической и диалогической речи: абзац, период, диалогическое единство	20	2	4	6	14
Тема 46. Способы передачи чужой речи	18	2	4	6	12
Тема 47. Русская пунктуация. Принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения	18	2	4	6	12
Аттестация	378				

КСР	19			19	
Итого	1224	240	314	573	273

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Современный русский язык. 2 семестр. Введение. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография; Современный русский язык. 3 семестр. Лексикология. Фразеология. Лексикография; Современный русский язык. 4 семестр. Морфемика. Словообразование; Современный русский язык. 5 семестр. Морфология; Современный русский язык. 6 семестр. Морфология; Современный русский язык. 7 семестр. Синтаксис докоммуникативных единиц и простого неосложненного предложения; Современный русский язык. 8 семестр. Синтаксис простого осложненного предложения; Современный русский язык. 9 семестр. Синтаксис сложного предложения; Современный русский язык. 10 семестр. Синтаксис текста. Пунктуация" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9382>; <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9383>; <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9384>; <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9385>; <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9385>; <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=6091>; <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=2330>; <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=8972>; <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=9805>).  
Иные учебно-методические материалы: [http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

##### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

##### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции УК-1**

##### **2 семестр**

1. Что такое фонетика?
2. Какие типы фонетики известны?
3. Как устроен речевой аппарат?
4. Какие признаки положены в основу классификации гласных звуков?
5. Какие признаки положены в основу классификации согласных звуков?
6. Назовите основные правила транскрипции.
7. В чем различие сегментных и суперсегментных средств?
8. Какие интонационные конструкции известны?
9. Назовите трудные случаи слогаделения.
10. В чем особенности русского ударения?
11. Какие точки зрения на фонему высказывал И.А. Бодуэн-де-Куртенэ в разные годы?
12. В чем заключается различие между звуком и фонемой?
13. Назовите представителей Московской (Ленинградской) фонологической школы.
14. Что понимают под фонемой представители Московской (Ленинградской) фонологической школы?

15. Сколько согласных и гласных фонем выделяют представители Московской (Ленинградской) фонологической школы? Какие фонемы имеют разный статус в двух фонологических школах и почему?
16. Что такое перцептивно/сигнификативно сильная/слабая позиция? Приведите примеры таких позиций.
17. Что такое «гиперфонема»? Как она обозначается в транскрипции?
18. Каковы принципы морфофонематической транскрипции?

### **3 семестр**

1. В чём различие между лексикой и лексикологией?
2. В чём различие между словом, лексемой и семемой?
3. Какие разделы лексикологии известны?
4. Расскажите о проблеме определения слова.
5. Докажите, что слово – двусторонняя единица языка.
6. Назовите типы лексических значений слова.
7. Представьте структуру лексического значения слова.
8. В чём проявляются парадигматические отношения в лексике?
9. Охарактеризуйте явление омонимии.
10. Охарактеризуйте явление синонимии.
11. Охарактеризуйте явление паронимии.
12. Охарактеризуйте явление антонимии.
13. Какие типы устаревших слов известны?
14. Назовите группы слов, ограниченных сферой употребления.
15. Назовите группы слов, ограниченных стилистической окрашенностью.

### **4 семестр**

1. Что такое морфемика и лексическая деривация?
2. В чём различие морфемы и морфа?
3. Назовите типы морфем.
4. Приведите примеры унификсов.
5. Что такое аффиксоид?
6. Назовите группы слов, которые не имеют окончания.
7. Приведите примеры слов, образованных способом чистого сложения.
8. Приведите типологию способов словообразования, разработанную В.В. Виноградовым.
9. Назовите причины, согласно которым происходят морфонологические изменения на морфемном шве.
10. Как найти производящее слово?
11. Чем отличается корень слова от основы слова?

### **5 семестр**

#### *Тема «Основные понятия грамматики»*

1. Что такое грамматика?
2. Что такое грамматический строй языка? Почему он считается наиболее важным для языка?
3. Из чего складываются грамматические свойства словоформы?
4. Что такое грамматическая категория и какие виды грамматических категорий выделяются в науке?

5. Что такое грамматическая форма? Как данный термин соотносится с термином словоформа?
6. Что такое грамматическое значение? Как это явление связано с явлением грамматической формы?
7. Какие способы выражения грамматических значений выделяются в грамматике? Какие способы характерны для русского языка?
8. В чем проявляется взаимосвязь грамматической формы, грамматического значения и грамматической категории?

*Тема «Имя существительное»*

1. Каково общекатегориальное значение имени существительного? Можно ли считать его универсальным для существительных во всех языках?
2. На чем основано выделение лексико-грамматических разрядов имен существительных? Назовите эти разряды.
3. В чем заключается противопоставление имен собственных и нарицательных? В каких случаях возможен взаимный переход существительных из этих разрядов?
4. Какие подразряды выделяются внутри нарицательных существительных? Перечислите их и дайте краткую характеристику.
5. Почему категорию рода считают важнейшей категорией имени существительного?
6. На чем основано распределение существительных по родам в русском языке?
7. В чем особенности существительных общего рода и каковы их лексико-грамматические показатели?
8. Как решается вопрос о значении рода существительных типа «доктор, референт»?
9. Какова методика определения значения рода у несклоняемых существительных?
10. Как связаны категория рода имен существительных и понятия тип склонения, морфологический тип, категория падежа?
11. Охарактеризуйте субстантивное склонение в русском языке.
12. Какие еще типы склонения, кроме субстантивного, присущи русским существительным?
13. Что такое падеж? Какой характер имеет эта категория?
14. Как формируется падежное значение имени существительного?
15. Каково значение субъектного значения и какие падежные формы его реализуют?
16. Как складывается объектное значение и каким падежным формам оно присуще?
17. От чего зависит формирование обстоятельственного значения и в каких падежных формах оно выражается?

18. Почему определительное (атрибутивное) значение возникает только в именных словосочетаниях и в каких падежных формах оно выражается?

19. В чем специфика комплетивных отношений? Каким падежам оно присуще?

## **6 семестр**

### *Тема «Глагол»*

1. Какое место в системе частей речи русского языка занимает глагол? Объем этой части речи?
2. В чем состоит вопрос о спрягаемых и неспрягаемых формах глагола?
3. Охарактеризуйте неопределенную форму глагола (инфинитив), ее значение, морфемную структуру, синтаксические функции.
4. Назовите основы глагола. Представьте систему глагольных форм, образованных от основы настоящего или будущего простого времени.
5. Какова система глагольных форм, образованных от основы инфинитива/прошедшего времени?
6. Назовите классы глаголов. Охарактеризуйте продуктивные классы.
7. Охарактеризуйте переходные и непереходные глаголы. Каковы семантика переходных глаголов, языковые средства выражения переходности?
8. Что такое залоговость и залог?
9. Охарактеризуйте постфикс -ся как залоговый аффикс и словообразовательный элемент.
10. Каков характер смысловой оппозиции форм действительного и страдательного залога.
11. Охарактеризуйте вид как морфологическую категорию. В чем заключается проблема семантического содержания вида?
12. В чем состоит грамматическое различие глаголов совершенного и несовершенного вида?
13. Назовите способы образования вида.
14. Охарактеризуйте систему видовых оппозиций в русском языке.
15. Что такое видовая пара и как она образуется?
16. Что такое одновидовые глаголы?
17. Что такое двувидовые глаголы?
18. Как соотносятся вид и функционально-семантическое поле аспектuality; категория вида и способы глагольного действия?
19. Как в современной лингвистике понимается модальность. Назовите средства выражения модальности. Охарактеризуйте категорию наклонения как морфологическое средство выражения модальности.
20. Значение и образование форм изъявительного и сослагательного наклонений.
21. Значение и образование форм повелительного наклонения.
22. Употребление одного наклонения в значении другого. Инфинитив в значении наклонений.
23. Понятие о функционально-семантическом поле темпоральности и грамматической категории времени.
24. Понятие абсолютного и относительного, прямого и переносного значения временных форм.
25. В чем связь категории времени с категорией вида? Маркированные и немаркированные формы глагольного времени.
26. Значение и употребление форм настоящего времени.
27. Значение и употребление форм прошедшего времени.
28. Значение и употребление форм будущего времени.
29. Приведите примеры переносных значений временных форм глагола.
30. Что представляет собой категория лица? Назовите основное, частное и переносное значения категории лица.
31. Как соотносится категория лица и функционально-семантическое поле персональности.

32. Назовите способы выражения лица в глаголах настоящего и будущего времени изъявительного наклонения. В чем состоит вопрос о категории лица в глаголах повелительного наклонения?
33. Что такое «безличные глаголы», каковы их значение, особенности парадигмы?
34. Словоизменительные категории числа и рода спрягаемых форм глагола в сравнении с одноименными категориями имени существительного и прилагательного.
35. Спряжение глаголов в широком и узком понимании термина. Типы спряжения (в узком значении термина). Разноспрягаемые глаголы, архаическое спряжение.
36. Назовите способы определения спряжения.
37. Что представляют собой недостаточные и избыточные (изобилующие) глаголы?
38. Ударение и чередования в спрягаемых формах глагола.
39. Укажите особенности правописания суффиксов и окончаний глаголов.

## 7 семестр

1. Как переводится с греческого языка слово «синтаксис», и что изучает эта дисциплина?
  1. Каковы основные единицы синтаксиса?
  2. Что такое синтаксема?
  3. Назовите группы синтаксем по функции.
  4. Что такое словосочетание? Какие понимания словосочетания существуют в синтаксической науке?
  5. Какие синтаксические конструкции не являются словосочетанием?
  6. Назовите типы связи в словосочетании?
  7. Приведите примеры словосочетаний со связью сильного управления.
  8. Что является грамматическим значением словосочетания?
  9. Назовите основные типы синтаксических отношений в словосочетании.
  10. Приведите примеры словосочетаний с комплетивными отношениями.
  11. Дайте определение понятиям предложение и высказывание. Образуйте несколько высказываний на основе одного предложения и объясните, чем они отличаются по ситуации.
  12. Назовите основные признаки предложения, дайте их характеристику.
  13. Чем отличаются грамматические значения от лексических значений? Поясните ответ примерами. На какие типы делятся грамматические значения, и почему они так называются?
  14. Назовите функции предложений в языке и функционально-смысловые типы предложений в речи. Почему они так называются?
  15. Дайте понятие «многоаспектности предложения».
  16. Какие 4 направления в современной грамматике связаны с представлением о членении предложения?
  17. Что такое пропозиция?
  18. Какие компоненты входят в семантическую структуру предложения?
  19. Охарактеризуйте основные понятия синтаксической семантики: денотат, референт, сигнификат.
  20. Назовите средства актуального членения предложения.
  21. Назовите компоненты актуального членения предложения.
  22. Какие существуют типологии простого предложения в современном русском языке.
  23. Назовите типы предложений по функции.
  24. На какие группы делятся собственно-вопросительные предложения?
  25. Назовите разновидности несобственно-вопросительных предложений.
  26. Назовите формы пробуждения к действию в побудительных предложениях. Чем они отличаются?
  27. Как определяется грамматическое значение предложения?
  28. Что такое объективная модальность?
  29. Что такое субъективная модальность?

## 8 семестр

1. Назовите способы осложнения простого предложения.
2. Что такое сочинительный ряд? Какова его структура?
3. Чем отличаются открытые и закрытые сочинительные ряды?
4. Какова семантика открытых сочинительных рядов?
5. Какова семантика закрытых сочинительных рядов?
6. От чего зависит форма сказуемого при однородных подлежащих?
7. Назовите способы разграничения однородных и неоднородных определений.
8. Что такое полупредикативные члены предложения?
9. Назовите условия обособления.
10. Назовите функции обособления.

## 9 семестр

1. Что является средством обособления?
2. Что такое парцелляция?
3. Что такое сравнительный оборот?
4. Назовите группы вводных конструкций по структуре.
5. Назовите группы вводных конструкций по функции.
6. Что такое вставка?
7. Назовите группы вставных конструкций по структуре.
8. В чем различие конструктивных и неконструктивных вставок?
9. Назовите группы вставных конструкций по функции.
10. Каковы функции обращения?

## 9 семестр

1. В чем существенное различие определений сложного предложения в вузовской и школьной практике?
2. Что является грамматическим значением сложного предложения?
3. Какие существуют типологии сложного предложения в современном русском языке?
4. По каким признакам различаются сложносочиненные и сложноподчиненные предложения?
5. Что представляют собой сложносочиненные предложения открытой структуры?
6. Что представляют собой сложносочиненные предложения закрытой структуры?
7. Принципы, лежащие в основе логической классификации сложноподчиненных предложений. Примеры.
8. Принципы, лежащие в основе формальной классификации сложноподчиненных предложений. Примеры.

## 10 семестр

1. Какие типы подчинения придаточных существуют?
2. Что такое сложное предложение усложненного типа (СПУТ)?
3. Что такое уровень логико-грамматического членения?
4. Что такое сложное синтаксическое целое?
5. Охарактеризуйте структуру ССЦ.
6. Назовите типы речи в ССЦ.
7. Что такое синтаксический период? Какова его структура?
8. Как соотносятся понятия ССЦ и абзац?



## 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-4

### 2 семестр

1. Что такое «сильная фонема», «слабая фонема» и «фонемный ряд»? Кто автор этих терминов?
2. В чем заключается различие между буквой и графемой?
3. Кто автор термина «графема»?
4. Какие типы названий букв известны?
5. Что значит «однозначные буквы», «многозначные буквы»?
6. В чем заключается основное и второстепенное значение буквы?
7. В чем проявляется слоговой принцип русской графики и какие нарушения его известны?
8. Назовите основные вехи в истории русской графики.
9. Что такое орфограмма?
10. Какие типы и виды орфограмм известны?
11. Что такое принцип орфографии?
12. Какие принципы орфографии известны?
13. Назовите основной принцип русской орфографии.
14. Назовите основные вехи в истории русской орфографии.
15. Что такое орфоэпия?
16. В чем различие старомосковского и петербургского произношения?
17. Назовите основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка?
18. Каковы тенденции современной орфоэпии?

### 3 семестр

1. Назовите источники лексических заимствований в русском языке.
2. Какие типы неологизмов известны?
3. В чём проявляются эпидигматические отношения в лексике?
4. Как проявляются синтагматические отношения в лексике?
5. В чём различие между словом и фразеологизмом, между фразеологизмом и свободным сочетанием слов?
6. Назовите типы фразеологизмов с точки зрения семантической слитности компонентов.
7. Назовите источники русской фразеологии.
8. Назовите типы фразеологизмов с морфологической точки зрения.
9. Какие синтаксические функции выполняют фразеологизмы?
10. Что изучает лексикография?
11. Какие типы словарей известны?
12. Назовите школьные словари.
13. В чём отличие толкового словаря от энциклопедии?
14. Назовите имена отечественных учёных-лексикографов.
15. Что представляет собой Национальный корпус русского языка?

### 4 семестр

1. Какая морфема выражает значение повелительного наклонения в данных словоформах: *читай, решай, следуй, думай*?
2. Как называется часть слова, в которой содержится его лексическое значение и которая остается, если отнять окончание и формообразующий суффикс?
3. Определите способы неморфологического и смешанного словообразования в детской речи: *Маша, ты радио, потому что все время говоришь; У нас есть детская головомойка, чтоб*

*волоски мыть, а глазки не щипало; – Почему листья зеленые? – Потому что они неспелые; – Я совсем с ума сошла, десятый раз сегодня купаюсь! – Ты сумасошлатая!*

4. Назовите известные вам словообразовательные и морфемные словари. Объясните структуру построения словарной статьи в таком словаре.
5. Дайте полную характеристику приставки и суффикса. Что такое суффиксоид?
6. Какой подход (синхронный или диахронический) к слову осуществляется при рассмотрении изменений в его структуре в ходе исторического развития языка?
7. В чем отличие словообразовательного значения от лексического и грамматического?
8. Как соотносятся понятия интерфикс, межморфемная прокладка и соединительная гласная?
9. Приведите примеры алломорфов и вариантов морфем.
10. Какое слово называют производным? Каковы функции производного слова?
11. Что такое основа слова и основа словоизменения?

## **5 семестр**

### *Тема «Имя прилагательное»*

1. Какое место в системе частей речи русского языка занимает имя прилагательное, с чем это связано?
2. Каковы семантические, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных?
3. В чем состоит категориальное значение имени прилагательного?
4. Что является начальной формой имени прилагательного?
5. По каким признакам выделяются лексико-грамматические разряды имен прилагательных?
6. Какие формы присущи качественным прилагательным?
7. В чем принципиальное отличие относительных прилагательных от качественных? Как это отражается на грамматических признаках относительных прилагательных?
8. Каковы семантические и грамматические особенности притяжательных прилагательных?
9. Какие ограничения существуют в образовании кратких форм и степеней сравнения?
10. Какие прилагательные относятся к первому типу склонения?
11. Какие прилагательные относятся ко второму типу склонения?
12. Охарактеризуйте морфологическую парадигму имени прилагательного
13. Какими способами наиболее активно образуются имена прилагательные?
14. Какие синтаксические функции выполняют прилагательные в русском языке?
15. Каковы стилистические функции прилагательных?
16. Какие отечественные и зарубежные ученые занимались изучением имен прилагательных? Назовите известные вам труды.

### *Тема «Имя числительное»*

1. Каково категориальное значение имени числительного? Является ли оно, по вашему мнению, универсальным для всех языков мира, в морфологии которых выделяется имя числительное?
2. Какие структурные типы числительных выделяются в русском языке?
3. Какие разряды числительных по семантике выделяются в русском языке?
4. В чем заключается отличие неопределенно-количественных слов от собственно числительных?
5. В чем специфика собирательных числительных русского языка?
6. Почему неоднозначно решается вопрос о месте порядковых числительных в системе числительных русского языка?
7. Какие синтаксические связи реализуют числительные разных лексико-грамматических разрядов?

#### *Тема «Местоимение»*

1. Какое место в системе частей речи русского языка занимает местоимение, с чем это связано?
2. Какие разряды местоимений по соотнесенности с другими частями речи выделяются в русском языке?
3. Какие разряды местоимений по семантике выделяются в русском языке?

#### **6 семестр**

##### **Тема «Наречия. Слова категории состояния»**

1. Что такое наречие?
2. Что такое слово категории состояния?
3. Назовите группы наречий по семантике.
4. Как образуются наречия?
5. Каковы особенности правописания наречий?
6. Назовите группы слов категории состояния по значению.

##### **Тема «Служебные части речи. Междометия. Звукоподражания. Модальные слова»**

1. Какие части речи относятся к служебным и почему?
2. Что такое предлог?
3. Перечислите типы предлогов по структуре.
4. Что такое союз?
5. Перечислите типы союзов по структуре и функции.
6. Что такое частица?
7. Назовите функции частиц.
8. Что такое междометие?
9. Какие слова могут переходить в междометия? Приведите примеры.
10. Что такое звукоподражания?
11. В чем состоит неопределенность частеречного статуса модальных слов?

#### **7 семестр**

1. Что такое внутрисинтаксическая модальность?
2. Назовите основные средства выражения синтаксического времени в предложении.
3. Назовите основные средства выражения синтаксического лица в предложении.

4. Чем двусоставные предложения отличаются от односоставных и неполных предложений?
5. Чем может быть выражено подлежащее в предложении?
6. Назовите способы выражения составного номинативного подлежащего.
7. Назовите типы сказуемого.
8. Чем может быть осложнено простое глагольное сказуемое?
9. Какие связки бывают в составном глагольном сказуемом.
10. Охарактеризуйте связки составного именного сказуемого.
11. Чем может быть выражена присвяточная часть составного именного сказуемого?
12. Приведите примеры осложненных форм составного сказуемого.
13. Перечислите типы односоставных глагольных предложений. Какие типы односоставных предложений являются спорными?
14. Назовите типовое значение определенно-личных предложений.
15. Назовите типовое значение неопределенно-личных предложений.
16. Назовите типовое значение обобщенно-личных предложений.
17. Назовите типовое значение безличных предложений.
18. В чем отличие безличных и инфинитивных предложений?
19. Назовите структурные разновидности главного члена односоставного глагольного предложения.
20. Перечислите виды односоставных именных предложений.
21. Каково типовое значение номинативных предложений?
22. Какие предложения относятся к генитивным?
23. Назовите типы именных односоставных предложений по структуре. Чем они отличаются?
24. Назовите конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями.
25. В чем состоит проблема главных и второстепенных членов предложения.
26. Что относится к второстепенным членам предложения?
27. Какие члены предложения являются детерминантами и дуплексивами? Приведите примеры.
28. Перечислите типы неполных предложений.
29. Какие предложения относятся к эллиптическим?
30. Что такое нечленимое предложение?

## **8 семестр**

1. Что является средством обособления?
2. Что такое парцелляция?
3. Что такое сравнительный оборот?
4. Назовите группы вводных конструкций по структуре.
5. Назовите группы вводных конструкций по функции.
6. Что такое вставка?
7. Назовите группы вставных конструкций по структуре.
8. В чем различие конструктивных и неконструктивных вставок?
9. Назовите группы вставных конструкций по функции.
10. Каковы функции обращения?

## **9 семестр**

1. Структурно-семантический подход. Основные критерии и принципы выделения типов СПП.
2. Какие сложноподчиненные предложения относятся к нерасчлененному типу?
3. Какие сложноподчиненные предложения относятся к расчлененному типу?
4. Чем отличаются союзы от союзных слов?
5. Почему вопрос о бессоюзных сложных предложениях относится к числу дискуссионных вопросов в русской грамматике?
6. Что лежит в основе разграничения типов БСП?
7. Каковы структурные признаки бессоюзных сложных предложений?

8. Назовите семантические разновидности БСП (типы и подтипы).

## 10 семестр

1. Что такое диалогическое единство?
2. Назовите способы передачи чужой речи.
3. Назовите основные принципы русской пунктуации.
4. Каковы функции знаков препинания?
5. Приведите примеры полифункциональных знаков препинания.
6. В чем проявляется вариативность русской пунктуации?
7. Что такое нерегламентированная и авторская пунктуация?
8. Каковы тенденции в современной русской пунктуации?

## Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы
хорошо	студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем
удовлетворительно	студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает недостаточно свободное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем
неудовлетворительно	студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательностью изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на занятия

### **5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции УК-1**

#### **2 семестр**

1. Оппозиция звуки / фонемы в системе вокализма современного русского языка.
2. Оппозиция звуки / фонемы в системе консонантизма современного русского языка.
3. Концепции фонемы Московской фонологической школы и Ленинградской фонологической школы.
4. История русской графики.
5. Принципы русской орфографии.
6. Функции интонации в современном русском языке.

#### **3 семестр**

1. Феномен полисемии в современном русском языке.
2. Паронимия в современном русском языке.
3. Синонимия в современном русском языке.
4. Антонимия в современном русском языке.
5. Омонимия в современном русском языке.
6. Заимствованная лексика в современном русском языке. Варваризмы.
7. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения.

#### **4 семестр**

1. Аспекты словообразования.
2. Изучение словообразования в отечественном языкознании.
3. Морфемика как раздел лингвистики в современном русском языке.
4. Морфема как единица языка.
5. Типология аффиксов.

#### **5 семестр**

1. Система частей речи в современном русском языке.
2. Категория рода имени существительного в современном русском языке.
3. Категория падежа имени существительного в современном русском языке.
4. Категория числа имени существительного в современном русском языке.
5. Грамматическое и смысловое отличие одушевленных – неодушевленных имен существительных в современном русском языке.

#### **6 семестр**

1. Категория залога глагола в современном русском языке.
2. Категория времени глагола в современном русском языке.
3. Категория наклонения глагола в современном русском языке.
4. Категория вида глагола в современном русском языке.
5. Причастие как гибридная форма в современном русском языке.

#### **7 семестр**

1. Концепции изучения синтаксиса в современном русском языке.

2. Словосочетание и предложение как синтаксические единицы (сопоставительный аспект).
3. Оппозиция *части речи* / *члены предложения* в современном русском языке.
4. Предикативность как основная категория предложения.
5. Классификации простого предложения в современном русском языке.

#### **8 семестр**

1. Полупредикативные обороты в современном русском языке.
2. Структура и семантика сочинительного ряда.
3. Семантические разряды вводных конструкций.

#### **9 семестр**

1. Классификации сложносочиненного предложения в современном русском языке.
2. Классификации сложноподчиненного предложения в современном русском языке.

#### **10 семестр**

1. Период как особая синтаксическая конструкция.
2. Проблема сложного синтаксического целого (ССЦ) как единицы синтаксиса.
3. Виды связи самостоятельных предложений в сложном синтаксическом целом (ССЦ).
4. Типы речи в сложном синтаксическом целом (ССЦ).
5. Абзац, его структура, содержание.

### **5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-8**

#### **2 семестр**

1. Функции русского словесного ударения.
2. Типы ударения в современном русском языке.
3. Теории слога в современном русском языке.
4. Слог как единица в современном русском языке.
5. Орфоэпические нормы современного русского языка.

#### **3 семестр**

1. Активная и пассивная лексика в современном русском языке (историзмы, архаизмы, неологизмы).
2. Общепонятный и литературный язык.
3. Письменные и устные нормы в современном русском языке.
4. Классификация фразеологизмов с точки зрения происхождения.
5. Классификация фразеологизмов с точки зрения семантической слитности.
6. Лексикография как раздел лингвистики.
7. Стилистически нейтральная и стилистически маркированная лексика (книжная, арг, сленг, просторечие).

#### **4 семестр**

1. Эпидигматика, парадигматика и синтагматика морфем.
2. Исторические изменения структуры слова и характера основ.

3. Дериватология и другие разделы лингвистики.
4. Способы словообразования в диахронии.
5. Способы словообразования в синхронии.

#### **5 семестр**

1. Имя числительное как часть речи в современном русском языке.
2. Сравнительная степень имени прилагательного в современном русском языке.
3. Разряды имени прилагательного в современном русском языке.
4. Местоимение как часть речи в современном русском языке.
5. Имя числительное как часть речи в современном русском языке.

#### **6 семестр**

1. Деепричастие как гибридная форма. Правила построения деепричастного оборота.
2. Сходство и отличие предлогов и союзов в современном русском языке.
3. Классификация частиц в современном русском языке.
4. Функциональные омонимы в современном русском языке.
5. Частеречный статус модальных слов в современном русском языке.

#### **7 семестр**

1. Актуальное членение предложения в современном русском языке.
2. Семантическая структура предложения.
3. Типы и формы сказуемого в современном русском языке.
4. Типы односоставных предложений в современном русском языке.
5. Проблема неполных предложений в современном русском языке.
6. Вопрос о второстепенных членах предложения в современном русском языке.

#### **8 семестр**

1. Вставка как синтаксическое явление.
2. Парцелляция как синтаксическое явление.
3. Обращение как осложняющий компонент простого предложения.

#### **9 семестр**

1. Классификации бессоюзного сложного предложения в современном русском языке.
2. Сложное предложение в школьном учебнике (Критический обзор, развернутая рецензия).

#### **10 семестр**

1. Структурно-семантические особенности несобственно-прямой речи.
2. История русской пунктуации.
3. Принципы русской пунктуации.
4. Выделительные и разделительные знаки препинания в современной пунктуации.
5. Нерегламентированная и авторская пунктуация.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	ставится за рефераты, в которых есть анализ структуры работы, изложена концепция автора, показано, как он работает с текстом, выявлена система его аргументации и отличие анализируемой работы от книг (или статей) других авторов по исследуемому вопросу



Оценка	Критерии оценивания
хорошо	ставится за рефераты, где описание содержания не структурировано, где не прослежено место анализируемой работы в контексте других работ по данной теме
удовлетворительно	ставится за рефераты, где нет изложения концепции автора и анализа методов его работы с источниками
неудовлетворительно	ставится за рефераты, в которых нет информации о проблематике работы и ее месте в контексте других работ по исследуемой теме

### 5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-4

#### 2 семестр

#### Задание

1. Произведите транскрипцию 4-х строчек текста.
2. Приведите примеры (2-3) позиционной мены и позиционных изменений гласных звуков (по тексту)
3. Произведите орфографический анализ слова, подчеркнутого одной чертой.
4. Произведите графический анализ выделенного слова.
5. Приведите примеры проявления и нарушения СПРГ.

Русь, ты вся **поцелуй** на морозе!

Синеют ночные дорожи.

Синею молнией слиты уста,

Синеют вместе тот и та.

Ночами молния взлетает

Порой из ласки пары уст.

И шубы вдруг проворно

Обегает, синея, молния без чувств.

А ночь блестит умно и чёрно. (В. Хлебников)

#### Задание

Произведите фонетическую и фонематическую транскрипции текста. Выполните полный фонетический анализ подчеркнутого слова. Приведите примеры действия и нарушения слогового принципа русской графики.

*Выхожу один я на дорогу;*

*Сквозь туман кремнистый путь блестит;*

*Ночь тиха, пустыня внемлет богу,*

*И звезда с звездою говорит.* (М. Лермонтов)

### **Задание**

Дайте артикуляционную характеристику звуков.

Вариант 1. [п'], [ф], [т'], [j], [г'], [э].

Вариант 2. [л'], [д], [ш':], [з], [в'], [ы].

Вариант 3. [н], [б'], [х'], [ж], [ц], [а].

Вариант 4. [к], [ч], [м'], [с'], [р], [у].

### **Задание**

Сделать фонетический анализ слов по следующему алгоритму:

1. Фонетическая транскрипция.
2. Артикуляционная характеристика звуков.
3. Поделить слово на слоги по теории восходящей звучности и теории мускульного напряжения. Охарактеризовать слоги как прикрытые/неприкрытые, открытые/закрытые.
4. Охарактеризовать фонетические процессы в области гласных и согласных, имеющих место в данном слове.
5. Отметить сильные и слабые позиции согласных звуков по признакам «глухость/звонкость», «твердость/мягкость».
6. Количество звуков и букв.

Вариант 1.

*Цепочка, альбатрос, Чебурашка, крестьянин.*

### **3 семестр**

### **Задание**

1. Слова *самовар, щи, лапти, овин, матрёшка, хохлома, рубль, копейка, подвиг* в своем лексическом значении содержат семы его периферии а) локальную; б) временную; в) национальную; г) хронотопическую.

2. Совокупность слов *коллапс, падение, катастрофа, разрушение, развал* представляет собой группу а) тематическую; б) лексико-семантическую; в) синонимическую; г) гиперо-гипонимическую.

3. Рассмотрите соотношения слов в группах:

*храм, церковь, собор, костёл, кирха, синагога, мечеть; алмаз, бриллиант, диамант, изумруд.*

4. Слова *хунта, хурал, байрам, бей, бек, чадра, басмач, паранджа* являются а) интернационализмами; б) диалектизмами; в) экзотизмами; г) варваризмами.

5. Создайте полный (комплексный) портрет эквивалента слова *кануть в Лету*.

### **Задание**

1. Фразеологизмы *Авгиевы конюшни, Аннибалова клятва, бочка Данаид, бочка Диогена, Прометеев огонь, муки Тантала, нить Ариадны, Сизифов труд, ящик Пандоры* относятся к лексике а) книжной; б) нейтральной; в) разговорной; г) художественного стиля.

2. Рассмотрите соотношения единиц в рядах: *театр, драма, комедия, трагедия, интермедия, трагикомедия, спектакль, мелодрама.*

3. Совокупность слов *троп, метафора, метонимия, эпитет, синекдоха, сравнение* представляет собой группу а) тематическую; б) согипонимическую; в) гиперо-гипонимическую; г) синонимическую.

4. Дайте лексико-стилистическую оценку реплик диалога

– Меня не устраивают такие условия. С кем я могу поговорить?

– Я позову топменеджера. Серый, иди сюда!

5. Дайте лексико-стилистическую оценку текста. Относительно любого слова решите, является ли оно компонентом фразеологизма в языке. Если да – проанализируйте фразеологизм.

*Когда взметнулось покрывало*

*И воин бронзовый возник,*

*К подножью женщина припала,*

*И, сдавленный, раздался крик;*

*И памятник как будто ожил,*

*Как бы прощения просил,*

*Что чью-то скорбь он*

*Потревожил*

*И чей-то образ воскресил...* (Л. Татьяничева)

## Задание

1. Вульгаризмы составляют периферию лексики а) профессиональной; б) книжной; в) диалектной; г) просторечной; д) научной; е) арготической.
2. Синонимами иноязычных слов *архитектор, менеджер, префикс, фатальный* являются русские слова: а) застройщик, организатор, постфикс, неожиданный; б) строитель, торговец, суффикс, обязательный; в) проектировщик, инженер, постфикс, случайный; г) зодчий, управляющий, приставка, неизбежный.
3. Фразеологизмы, вступающие в отношения омонимии со свободными словосочетаниями, относятся к фразеологическим а) сращениям; б) единствам; в) сочетаниям; г) выражениям.
4. Докажите, что слова *импресарио, турне, фауна, безе, уик-энд* являются иноязычными.
5. Выявив значение слов, определите характер их совокупности по разным основаниям (вид связи и отношений, сходство и различие, происхождение, место в лексической системе, сфера употребления, актуальность/неактуальность и др.).

*Тюрбан, чалма, шляпа, берет, шаПКРа, кокошник, платок, шаль, шарф, косынка, кика, кичка, сорока, моршень, венок, вуаль, клубук, треух, будёновка, малахай, треуголка, кеПКРа, панама.*

## Задание

1. Выполните полный мотивированный лексический анализ *выделенного* слова.

*Были бури, непогоды, да **младые** были годы! (Барат.)*

2. Определите тип омонимии:

а) лексические омонимы; б) омофоны; в) омографы; г) омоформы:

1) *парить солому* – **парить** в облаках; 2) *посол России* – пряный **посол**; 3) *лира* (инструмент) – *лира* (денежная единица); 4) *сорока-воровка* – у **сорока** человек; 5) *взрослая такса* – *постоянная такса*; 6) *куст роз* – **рос** в саду; 7) *течь в днище* – *быстро течь*.

3. Сгруппируйте пары (ряды) слов в соответствии с принадлежностью к лексико-семантическим парадигмам:

а) синонимы, б) антонимы, в) омонимы, г) паронимы

1) *плот* – *плод*, 2) *сытый* – *сытный*, 3) *брак* – *брак*, 4) *легкий* – *нетрудный*, 5) *обманщик* – *плут*, 6) *победа* – *поражение*, 7) *гнёт* – *гнёт*, 8) *архитектор* – *зодчий*, 9) *первый* – *последний*, 10) *языкознание* – *лингвистика*.

4. Основываясь на собственном словарном запасе, приведите примеры (не менее 10) лексики с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Классифицируйте их (архаизмы, историзмы, неологизмы).

## 4 семестр

## Задание

## Произвести морфемный и словообразовательный анализ слов:

*раскатистость, рыбий, осенний, черноморский, неожиданно, чернота, ограбление, дымилась.*

### Задание

1. Произвести морфемный разбор слов (по вузовской программе), отметить морфонологические явления:

*прочитаю, навеки, лебяжий.*

2. Выделить формообразующие (словоизменятельные и формальные) аффиксы, указать их значения:

*лето, зной, быстро, смелее, улыбаться, думали, перенес, храбр.*

3. В приведенных словах выделить корень, указать его тип (свободный, связанный), отметить чередования звуков:

*простота, привычка, радостный, птица, лекарство, приверженность.*

4. В данных словах подчеркнуть основы, дать им полную характеристику:

*признание, везли, горевать, огурец, жадность, неси, столица.*

5. Определить, какие исторические процессы произошли в морфемной структуре слова:

*наперсник (от перси 'грудь'), дылда (от дыля 'нога'), рубаха (от руб 'кусочек ткани'), течь (от текти), кибернетика (от лат. kibernetica), лепесток (от лепест 'часть цветка'), нужный (от нужна), живность (от живный), галстук (от нем. Hals 'шея' и Tuch 'платок').*

6. Определить, какие морфонологические явления произошли на морфемном шве:

*вузовский, прыжок, лектор, банальщина, ностальгировать, судилище, ностальгировать, ножной, завтрашний.*

7. Определить способы словообразования следующих слов, найти производящее слово:

*ТЮЗ, доплата, долгожданный, гончая, жар-птица, жеребиться, вход, бездомный, сердито, по-злему, свежесть, свежесыкрашенный.*

### Задание

1. Что такое основа слова и основа формообразования? Приведите примеры.

2. Определите, алломорф или вариант морфемы представлены в следующих словах, и выделите их:

*жечь – жгу – обжигать, мечтой – мечтою, подоконник – окно, кое-какая – кой-какая, справедливее – справедливей, сняв – снявши, лягу – лежу, рабский – вражеский.*

3. В словах выделите корень, определите, связанный он или свободный:

*пакса, гравер, уличный, (чай) распили, больно, долина, запомнил.*

4. Выделите в словах окончание:

*кино, морковь, позвони, тридцать, нет парт, мышь, придумав, гуру, нет пятисот рублей, рассмеялась, нет слов, много ослов, мало конструкций, нет сыновей, собачий.*

5. Разбейте слова на две группы: 1) слова с формообразующими аффиксами и 2) слова со словообразовательными аффиксами. Выделите эти аффиксы:

*пирожок, братишка, бег, строжайший, раздумав, звонче, ведомый, синеватый, придорожный.*

6. Выделите в словах основу слова и основу словоизменения:

*отговорила, безответственный, призадумалась, листва, ателье, (Маша) несла портфель, везу, споемте.*

### **Задание**

1. Что такое словообразовательные и формообразующие аффиксы? Приведите примеры.

2. Определите, алломорф или вариант морфемы представлены в следующих словах, и выделите их:

*весной – весною, дверьми – дверями, квас – квашеный, придумав – придумавши, рыбак – рыбацкий – рыбачить, занять – занимать, носить – ношенный, красивейший – строжайший.*

3. В словах выделите корень, определите, связанный он или свободный:

*пытаешься, заблуждение, улыбнулся, пирожок, обмелевший, вчерашний, вражеский.*

4. Выделите в словах окончание:

*нет парт, добр, хороший, хорош, два, восемнадцать, волчий, нет заданий, много лент, тент, несем, везу, брось, о своем, соберем, (пришел) днем, водоем, рассмешила.*

4. Разбейте слова на две группы: 1) слова с формообразующими аффиксами и 2) слова со словообразовательными аффиксами. Выделите эти аффиксы:

*дружок, бегавший, громче, веселее, принесенный, призадуматься, геройский, некрасивый, видел.*

5. Выделите в словах основу слова и основу словоизменения:

*споемте, захмелели, поседевший, вздыхали, скажи, шире, купе, смотровая (площадка), видела.*

### **Задание**

1. Что такое свободный и связанный корни? Приведите примеры.

2. Определите, алломорф или вариант морфемы представлены в следующих словах, и выделите их:

*принимать – принять – приму, мечтой – мечтою, яблоко – яблочный, кое-какая – кой-какая, справедливее – справедливей, сняв – снявши, лягу – лежу, рабский – вражеский.*

3. В словах выделите корень, определите, связанный он или свободный:

*плакса, гравер, уличный, (чай) распили, больно, долина, запомнил.*

4. Выделите в словах окончание:

*кино, морковь, позвони, тридцать, нет парт, мышь, придумав, гуру, нет пятисот рублей, рассмеялась, нет слов, много ослов, мало конструкций, нет сыновей, собачий.*

5. Разбейте слова на две группы: 1) слова с формообразующими аффиксами и 2) слова со словообразовательными аффиксами. Выделите эти аффиксы:

*пирожок, братишка, бег, строжайший, раздумав, звонче, ведомый, синеватый, придорожный.*

6. Выделите в словах основу слова и основу словоизменения:

*отговорила, безответственный, призадумалась, листва, ателье, (Маша) несла портфель, везу, споемте.*

### **Задание**

1. Что такое вариант морфемы и алломорф? Приведите примеры.

2. Определите, алломорф или вариант морфемы представлены в следующих словах, и выделите их:

*летать – летчик – лечу, мечтой – мечтою, подоконник – окно, кое-какая – кой-какая, справедливее – справедливей, сняв – снявши, лягу – лежу, рабский – вражеский.*

3. В словах выделите корень, определите, связанный он или свободный:

*весенний, помощник, уличный, (чай) распили, больно, долина, запомнил.*

4. Выделите в словах окончание:

*кино, морковь, позвони, тридцать, нет парт, мышь, придумав, гуру, нет пятисот рублей, рассмеялась, нет слов, много ослов, мало конструкций, нет сыновей, собачий.*

5. Разбейте слова на две группы: 1) слова с формообразующими аффиксами и 2) слова со словообразовательными аффиксами. Выделите эти аффиксы:

*пирожок, братишка, бег, строжайший, раздумав, звонче, ведомый, синеватый, придорожный.*

6. Выделите в словах основу слова и основу словоизменения:

*отговорила, безответственный, призадумалась, листва, ателье, (Маша) несла портфель, везу, споемте.*

### **Задание**

1. Определите, какие исторические изменения произошли в морфемном составе слова:

*сирота* (от «сирый»), *властелин* (от «властель» 'власть'), *дар* (от «дать»), *силком* (от «силок»), *попадья* (раньше как один корень).

2. Определите, относятся ли слова к одному словообразовательному типу:

а) будильник, поильник, доильник;

б) сахарница, конфетница, капустница;

в) раздвигать, разбрестись, разбрызгать.

3. Определите, какие морфонологические явления произошли на морфемном шве:

*брянский*, *релейный*, *краткость*, *коричневатый*, *дружок*, *медовский*, *орловский*, *яблочный*, *педагог*, *ропись*, *кенгуриный*, *волжанин*.

4. Найдите лишние слова, которые не могут участвовать в словообразовательном процессе:

1) *красота*, *красивый*, *краса*, *красавица*, *красиво*, *красив*, *покрасить*, *красивейший*, *красивенький*, *красный*, *красивы*, *украсить*, *украшать*, *краска*, *красавчик*, *раскрасавица*, *красивее*, *украшение*, *покраска*.

2) *делать*, *дело*, *деловой*, *дела*, *деловитый*, *по-деловому*, *делец*, *доделать*, *делали*, *сделала*, *приделать*, *сделанный*, *дельце*, *сделав*, *делаю*, *неделовой*, *уделать*, *разделить*, *делишки*.

3) *отец*, *отечество*, *отцов*, *отчий*, *отчизна*, *отчаяние*, *отцы*, *отечественный*, *отца*, *отцовы*, *безотцовщина*, *отеческий*.

5. Постройте словообразовательные цепочки:

1) *сложный*, *усложняться*, *усложнить*, *усложнять*; 2) *вражда*, *враг*, *враждебный*, *враждовать*, *враждебность*; 3) *зимовье*, *зима*, *зимовать*; 4) *кусок*, *кусать*, *кусочек*; 5) *плошать*, *плохой*, *оплошность*, *оплошать*.

## 5 семестр

### Задание

1. Определите лексико-грамматический разряд имени существительного (конкретное, абстрактное и т. д.).

*Вазелин*, *мышление*, *тряпье*, *армянин*, *коллектив*, *идея*.

2. Дайте характеристику именам существительным с точки зрения одушевленности/неодушевленности.

*Килька*, *шляпа*, *войско*, *народ*, *кукла*, *стая*.

3. Укажите род имен существительных с учетом критериев распределения по родам.



*Меню, Батуми, пари, сараишко, туфли, тихоня, инженер, весы, певец.*

4. Определите значение числа имен существительных и способы его выражения.

*Сталь, щи, темнота, часы, красота, большинство.*

5. Определите тип склонения существительных.

*Крыша, счастье, путь, племя, Нежин, заливное.*

6. Запишите следующие имена существительные в форме им. п. мн. ч.

*Парус, провод, год, инспектор, сторож, якорь, учитель, колено, бор, верх, воз.*

7. Запишите следующие существительные в форме род. п. мн. ч.

*Грамм, чулок, носок, томат, платье, квашня, курица, сын, комментарий, простыня, болотце.*

8. Образуйте форму тв. п. ед. ч.

*Церковь, колено, Тихвин, Дарвин, Пришвин.*

9. Определите способы образования существительных.

*Дубняк, Кузбасс, РФ, судомеханик, пятидесятилетие, платье-халат, раскол, раненый, творчество.*

10. Произведите морфологический разбор выделенных имен существительных.

*Я уходил от **Петрова** под его **обаянием**, с желанием завтра же во весь голос сказать через газету то, что не просто приказал, а в чем меня убедил **командующий**... (В.Карпов).*

### **Задание**

1. Определите лексико-грамматические разряды имен прилагательных (по Гр-80 и школьной грамматике).

*Шерстяное платье, верблюжье одеяло, интересное произведение, смешная история, тетин шарф, заячья шуба.*

1. Образуйте краткие формы имен прилагательных, отметьте особенности их образования. Если образование форм невозможно, объясните причину.

*Быстрый, горелый, коричневый, утиный.*

1. От данных прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения.

*Трудный, свежий.*

1. Просклоняйте имена прилагательные.

*Братов, лисий, свеж.*

1. Определите разряд имен числительных по структуре и грамматическим признакам.

*5, 55, 555, 500, пятеро, 1/5, 0,5.*

1. Просклоняйте:

*Обе стороны, 456798.*

1. Раскройте скобки, выберите нужное числительное.

*Четыре, четверо (телевизор, отдыхающий, лисенок, балерина, сани).*

1. Определите разряд местоимений по значению и категориальной соотносительности.

*Любой, там, почему-то, кто, наш.*

1. Запишите местоимения в начальной форме.

*Его (пальто), (видел) его, ни к кому, в нашем, нескольких.*

1. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

*Кому-то предстояло взять на себя ответственность, кто-то должен был сказать первое слово (В.Сан.). **Полтора** часа под непрерывно сыпавшим снегом люди по очереди дремали, кто прямо в танке, кто на башне (К.С.). У булочной сгружают ящики со **свежевыпеченным** хлебом.*

### **Задание**

Выделите имена прилагательные и определите, к какому лексико-грамматическому разряду они относятся:

*Потом снова наступила темная тишина.*

*В Великом озере вода оловянного цвета.*

*На сельской колокольне часы пробили полночь.*

*По Артеминому носу тяжело скатилась слеза.*

*У берега выросла стеклянная полоса льда.*

*Пахло олеандрами, стоявшими в зеленых деревянных кадках.*

*Из-под крутого, волчьего склада лысеющего лба он бегло оглядел комнату.*

*Во время сильного дождя черепичная крыша сарая протекла, и мы ставили на пол медные тазы.*

*У него был лисий подбородок, зоркие глаза, красные суховатые пальцы.*

*Бабы рассказывали, что по его берегам растет клюква величиной с орех и поганые грибы «чуть побольше телячьей головы».*

### **Задание**

В следующих словосочетаниях указать лексико-грамматический и структурный разряд числительных. Подчеркнуть числительные, употребленные в значении других частей речи.

*В группе одни девушки, двое детей, дюжина ложек, единица измерения, миллион рублей, множество людей, рассказывал один знакомый, попусту истраченные миллионы, несколько человек, одиннадцать*

учеников, один в поле не воин, пара яблок, первый семестр, полтора рубля, прийти вдвоем, сто сорок книг, три пятых населения, тысяча девятьсот, семьдесят седьмой год, шесть апельсинов.

### Задание

Замените цифры словами.

Все снаряжение туриста весило 45  $\frac{1}{2}$  килограмм; 18 сложить с 888; к 1725 прибавить 78; 7 сложить с 777; из 18,090 вычесть 1000; к 8888 прибавить 300; из 90818 вычесть 7007.

### Задание

1. Определить частеречную принадлежность слов в тексте.
2. Произвести морфологический анализ выделенных словоформ.

И эти люди, и тени **вокруг** костра, и тёмные тюки, и далёкая молния, **каждую** минуту сверкавшая вдали, – **всё** теперь представлялось ему нелюдимым и страшным. Он ужасался и в **отчаянии** спрашивал себя, как это и зачем попал он в **неизвестную** землю, в компанию страшных мужиков? Где теперь дядя, о. Христофор и **Дениска**? Отчего они так долго не едут? Не забыли ли они **о нём**? От мысли, что он забыт и брошен на произвол судьбы, ему становилось холодно и так жутко, что он несколько раз порывался прыгнуть с тюка и опрометью, без оглядки побежать назад по дороге, но воспоминание о **тёмных**, угрюмых крестах, которые непременно встретятся ему на **пути**, и сверкавшая вдали молния останавливали его...(А.П. Чехов)

## 6 семестр

### Тема «Глагол»

### Задание

1. Подберите к глаголам (где возможно) видовые пары, укажите способ образования видовых пар.

Выдавать, дарить, издавать, искать, батрачить, велеть.

2. Выделите основы глаголов, определите класс.

Жалеть, жалить, выпилить, зимовать, переводить, устроить, издать.

3. Образуйте все возможные формы глагола от основ инфинитива и от основы настоящего (будущего) времени.

Раздаваться, перестроить.

4. Определите залог глагола по Гр-70 и Гр-80.

Если самым скромным, простым перечислением, как это делается в оглавлениях, напомнить, что взялся и сумел рассказать своим соотечественникам и всему миру Маяковский, то и тогда возникает ошеломляющий перечень тем (Л.Кассиль).

5. Назовите спряжение глагола и способ его определения. Образуйте формы 3-го лица единственного числа настоящего или будущего простого времени и формы повелительного наклонения. Запишите их по образцу:

Инфинитив Спр. Способ опред. 3 л. ед.ч. наст. 3 л. мн.ч. наст. Повелит.

Спряжен. или буд. пр. вр. или буд. прост. наклон.

*Бороться*

*Лечь*

*Обидеться*

*Взять*

*Пересмотреть*

*Курлыкать*

*Дышать*

*Молоть*

*Мочь*

6. Определите, к какому морфу относится подчеркнутая часть слова (по Гр-80 и по школьному учебнику).

*Нестц*и*, употребить*ь*, стеречь*ь*, повтор*и*, поиграй*ь*, определите*ь*, перебраться*ь*, советуюсь*ь*.*

7. Произведите полный морфологический разбор выделенных глаголов.

*Солнце начало **припекать**, ноги **разгорячились** от ходьбы, и мы **приглядывали** место, где бы покупаться (В.Солоухин). Прочитайте эту книгу, и вы узнаете много интересного. На востоке быстро светлело, **розовело**.*

### **Задание**

Установите видовое значение всех форм глагола в тексте: совершенный вид: 1) предельность; 2) законченность, результативность; 3) однократность; 4) недлительность, мгновенность; 5) событие представлено как факт; несовершенный вид: 1) неопределенность; 2) незаконченность; 3) повторяемость, длительность; 4) процессуальность; 5) событийность.

*Вдруг корабль рванул с такой силой, что я, сорвавшись с реи, полетел вниз головой. Замерло сердце, и весь я сжался, пронизанный леденящим ужасом. Молнией пронеслась мысль, что мой череп, ударившись о палубу, разлетится вдребезги. Я инстинктивно делаю какое-то движение, чтобы перевернуться, как кошка, на ноги. Но мои цеПКРие крючковатые пальцы, судорожно стиснув толстый конец паруса, не выпустили его, закоченел, – я повис в воздухе, беспомощно болтая ногами, ища опоры. Точно обозлившись на мою дерзость, рвет и кружит меня ветер. Он бросает меня во все стороны, сиюсь сорвать, но креПКРие мускулы моих жилистых рук напряжались, как сталь... С меркнувшего неба,*

*колыхаясь, опускаются грязные завесы: вспыхивая, дрожащими извивами сверкает молния; летят вверх, как раскинутые плащи, сорванные гребни волн; вся поверхность моря, насколько проникает глаз, вздувается горами, точно с таинственного дна поднимаются вулканы и извергают лаву. По-прежнему беспомощно качается наше судно... (А. Новиков-Прибой).*

Какие аспектуально-временные значения эксплицируются этими глагольными формами?

### **Задание**

Выделите в тексте формы прошедшего времени. Определите их вид и связанное с ним значение: для глаголов совершенного вида: 1) перфективное; 2) аористическое (действие в прошлом не связано с настоящим); для глаголов несовершенного вида: имперфективное; 2) аористивное (значение отдельного факта).

*Он был как будто один в целом мире; он на цыпочках убежал от няни, осматривал всех, кто где спит... потом с замирающим сердцем взбежал на галерею, обегал по скрипучим доскам кругом, лазил на голубятню, забирался в глушь сада, слушал, как жуужжит жук, и далеко следил глазами его полет в воздухе; прислушивался, как кто-то все стрекочет в траве, искал и ловил нарушителей этой тишины... (По И.А. Гончарову.)*

Какова семантика глагола в форме настоящего времени?

### **Задание**

Выделите глаголы. Определите, какие временные значения они выражают: предшествование, следование, одновременность.

*Рассветает. Постепенно светлеет на небе. Мне уже давно не спится. Вдруг распахнулось окно. Повяло прохладой, запахло хвоей, лесом. Вчера дождало, но сегодня – ни облачка. После дождя так легко дышится. Хочется поскорее выйти из дома и отправиться к морю. Оно волнуется.*

Замените там, где это возможно, безличные формы глагола личными. Изменится ли смысл текста?

### **Задание**

Выделите основы инфинитива и основу настоящего (будущего) времени. Образуйте от них все возможные глагольные формы. Какой глагол имеет особую основу прошедшего времени? Какие формы можно образовать от этой основы.

*Танцевать, накормить, нести, исполнять, улыбаться, запретить, согнуть, решать, символизировать, прожарить, отделять, участвовать, потушить, наклеить, уважать.*

### **Задание**

Выделите у глаголов основу инфинитива и основу настоящего (будущего) времени. По соотношению основ определите класс глаголов: 1, 2, 3, 4, 5 продуктивные классы или непродуктивные классы.

*Советовать, сожалеть, искать, хранить, выпрямлять, взмахнуть, путешествовать, щебетать, озорничать, кивнуть, опаздывать, малевать, греметь, хорошеть, стрелять.*

### **Задание**

Определите спряжение глаголов.

Купаться, кричать, расстелить, менять, захотеть, обижаться, раздать, мастерить, отдышаться, почтить, досмотреть, наестся, уколоть, гореть, поддержать, повеселеть, согнуться, репетировать, натерпеться, разбежаться, шуметь, переводить, зеленеть, цепляться, оттолкнуть.

### Задание

Определите форму и оттенки значения категории времени.

1. Шумело недалекое море, черные тени кораблей вставали во тьме, как призраки (Перв.).
2. Слабые люди, говоря с самим собою, охотно употребляют энергические выражения (Т.).
3. Все хлопцы выросли, поумнели (Бел.).
4. Хорошо, Никешка, в солдатах! Встал утром, лошадь вычистил... (С.-Щ.).
5. Мы будем брать город с моря! Будем атаковать его неожиданно для врага (Перв.).
6. Алёша, ты озяб, ты в снегу был, хочешь чаю? (Дост.).

Тема «Наречия. Слова категории состояния. Служебные части речи»

### Задание

1. Определите, к каким разрядам относятся данные наречия и как они образованы.

Надвое, пешком, вперемишку, днем, спьяну, невдалеке, ежедневно, трижды, шестью, навстречу, товарищески.

2. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

Пора печку топить. **Труднее** всего помнить, когда это началось. Толя **лучше** всех умел забрасывать удочку. В лесах было совсем **пусто** (К.П.) Работает он **быстро**, **хорошо**. Я не любил ее **раньше**, потому что не любил людей, которые слишком громко смеются. (А. Чак). **Надо** верить в возможность счастья, чтобы быть счастливым (Л.Т.).

3. Распределите данные предлоги по происхождению и по структуре, назовите падежи, с которыми они употребляются.

Из-под, благодаря, в течение, мимо, к, вокруг, несмотря на, вследствие, позади, путем.

4. Распределите данные союзы по значению и структуре.

Несмотря на то что; хотя... но; или; зато; не столько, сколько; чтобы.

5. Произведите полный морфологический разбор выделенных в тексте слов.

Он **молча** стоял и слушал женщину, глядя **поверх** ее головы туда, где у крайних домиков, **прямо в степи**, разгружался эшелон (К.С.). **Ой, холодно!** Несмотря на то, что погода была сухой, урожай на огороде собрали хороший.

### Задание

Прочитайте. Выделите предлоги. Определите, формой какого падежа имени существительного употребляется каждый предлог. Определите, к какой группе по морфологической структуре (простые, составные) они относятся. Определите, к какой группе по происхождению они относятся: а) первообразные, б) производные.

1. Через несколько минут пробил еще полчаса (Гонч.). 2. Мы встречались с тобой на закате (Бл.) 3. За обедом Сысоева посадили между инспектором и Бруни (Ч.). 4. Только ты меня уж на рассвете не буди, как восемь лет назад (Ес.). 5. И опять при самом сильном и шумном разлете санок я говорю вполголоса... (Ч.). 6. В течение двадцати лет сряду изъездил я Россию... (П.). 7. Спустя несколько лет Троекуров ... приехал в свое имение (П.). 8. В продолжение этого времени он имел удовольствие испытать приятные минуты (Г.). 9. Как цветы на заре, так и люди в любви хорошеют (В.Ф.) 10. Ее никогда не увидишь за работой (Гонч.). 11. В продолжение всей недели, в которую она вела эту жизнь, чувство это росло с каждым днем (Л. Т.). 12. От пыли небо тускло серебрилось (Б.). 13. В ветер леса шумят (Пауст.). 14. При таком морозе и бедность вдвое, и вор хитрее, и злодей лютее (Ч.). 15. В гостях, на улице и дома я вижу тонкий профиль твой (Бл.).

### Задание

Придумайте предложения, в которых данные ниже слова были бы представлены как функциональные омонимы: а) имя существительное и слово категории состояния; б) наречие и слово категории состояния; в) краткое прилагательное и слово категории состояния.

1. Охота, грустно, свежо.
2. Лень, страшно, приятно.
3. Жарко, холодно, отлично.

### Задание 4.

Придумайте предложения, в которых данные ниже слова были бы представлены как функциональные омонимы: а) модальное слово и глагол; б) модальное слово и наречие; в) модальное слово и слово категории состояния; г) модальное слово и имя существительное; д) модальное слово и краткое прилагательное.

Правда, казалось, право, разумеется, конечно, действительно, бывало, возможно, очевидно, словом, видно, естественно.

### Задание

С какими падежами могут употребляться эти предлоги? Приведите примеры употребления предлогов. Образец: По мере (чего?) – родительный падеж. По мере наступления зимы на юг улетали птицы.

1) до; 2) к; 3) при; 4) для; 5) независимо от; 6) в; 7) по; 8) на; 9) в силу; 10) накануне; 11) с; 12) относительно.

### Задание

Определите частеречную принадлежность слов в тексте. Выполнить морфологический анализ выделенных словоформ.

Я **поглядел** кругом: **торжественно** и царственно *стояла* ночь; сырую свежесть позднего вечера сменила полуночная сухая теплынь, и еще долго было ей *лежать* мягким пологом на заснувших полях; еще много времени оставалось до первого лепета, до первых шорохов и шелестов утра, до первых росинок зари. Луны не было на небе: она в ту пору поздно *всходила*. Бесчисленные золотые звезды, казалось, тихо текли все, *наперерыв* мерцая, по направлению Млечного Пути, и, право, *глядя* на них, вы как *будто* смутно чувствовали сами стремительный, безостановочный бег земли... (Т.).

### 7 семестр

#### Задание

1. Определите тип смысловых отношений в следующих словосочетаниях:

*слепой от рождения, смуглый до черноты, прохладный после росы, рассказ бабушки, десять дней, прогулки вечером, стакан воды, девушка с характером, горячий до слез, чертит карандашом, начать готовиться, две дочери, невыносимо тоскливый, пригласить обедать, букет из роз, шаПКРа набекрень, злой донельзя, совсем непонятный, стоя уток, смелость солдата, уметь сделать.*

2. Найдите «лишнее» словосочетание:

А) поселиться наверху, остаться здесь, идти вперед, приехать издалека, не понять спросонья, повернуть налево, умчаться вдаль;

Б) получить бандероль, поклоняться красоте, думать о жизни, рисовать портрет, укреплять дисциплину, искать оправдание;

В) подарить на память, отправиться путешествовать, необходимый для обучения, годный для постройки, необходимый для ремонта, темный от примесей.

#### Задание

1. Расставить знаки препинания. Произвести полный синтаксический анализ простого предложения:

*В одну ночь светлую теплую ветреную взорвало лед на реке. (Копт.)*

1. Произвести полный анализ словосочетаний в предложении:

*В подвале с маленькими окнами, закрытыми снаружи частой проволочной сеткой, под сводчатым потолком стоит облако пара, смешанное с дымом махорки. (Горький)*

#### Задание

1. Расставить знаки препинания. Произвести полный синтаксический анализ простого предложения:



Гонимы вешними лучами с окрестных гор уже снега сбежали мутными ручьями на потопленные луга. (Пушкин)

2. Определить структурно-семантический тип простого предложения, охарактеризовать главные члены:

*Роте было приказано окопаться и ночевать тут.* (К. Сим.)

*В такие дни особенно начинаешь ценить пустяки.* (Пауст.)

*На скалы выбросило два парохода.* (Пауст.)

*Вся в инее шаПКРа большая, усы, борода в серебре.* (Некрасов)

*С молодостью человеку расставаться куда как жаль.* (Пауст.)

### **Задание**

**1. Произвести полный синтаксический анализ простого предложения:**

*Привычка странствовать по картам и видеть в своем воображении разные места помогает правильно увидеть их в действительности.* (Паустовский)

2. Охарактеризовать второстепенные члены в предложениях:

*Схимник-ветер шагом осторожным мнет листву по выступам дорожным.* (Есенин)

*Как-то осенью я со своим другом провел несколько дней на рыбной ловле на глухом, старом русле Оки.* (Паустовский)

*Мысль лишиться хотя бы одной из дочерей была для него несносна.* (А. Толстой)

*Ранние зимние сумерки нависли над городской окраиной серой дымкой.* (Телешов)

### **Задание**

1. Выделите в предложениях подлежащее, назовите способы его выражения:

*1. За это время знаменитый ученый и юный пускатель змеев, к удивлению всех окружающих, сошлись в самой тесной и крепкой дружбе. 2. Так прошло несколько лет. 3. Впереди шли семеро косцов. 4. Галерея портретов Кипренского разнообразна. 5. Художник с Васей едва добрались до дому.*

2. Найдите в предложениях согласованные и несогласованные определения:

*1. Они увезли оттуда большой кувшин топленого молока и сладкое воспоминание об одеколонном запахе сена, на котором спали. 2. Скажите мне какую-нибудь новость. 3. События крупнее и важнее не было в истории человечества. 4. Весь день мы бродили по этому городу красных скал, кошек и стариков, беседующих около вытащенных на берег, подпертых известковыми глыбами шхун. 5. Бывают, однако, невероятные случаи, когда получают стеариновые свечи и сапоги всмятку.*

3. Выделите составное глагольное сказуемое и предложения с инфинитивом, указав его функцию:

1. Николай Иванович принялся читать газету. 2. А охотиться мы стали не только ради удовольствия, но и по нужде. 3. Я вышел на платформу отдышаться от вагонной духоты. 4. – А вы пробовали писать? – спросил я наборщика. 5. Повар догадался сбегать за доктором.

### Задание

1. Определите актуальное членение высказываний в текстах, установите типы тематической прогрессии в них:

*В доме Гавриила Афанасьевича из сеней направо находилась тесная каморка с одним окошечком. В ней стояла просторная кровать, покрытая байковым одеялом, а перед кроватью – еловый столик, на котором горела сальная свеча. Над кроватью тремя гвоздиками прибита была лубочная картина, изображающая Карла-ХII верхом.*

2. Определите актуальное членение высказываний в текстах, установите типы рематической доминанты в них:

*Автору приходилось прятаться ... в портьерах, под столами и в платяном шкафу ... на пыльных полках которого прозябали: ожерелья из волчьих зубов, алмазополитовый божок с голым пузом, другой, фарфоровый, высовывающий в знак национального приветствия черный язык, шахматы с верблюдами вместо слонов, шаманский бубен, к нему заячья лаПКРа, тибетская мечевидная денежка, чашечка из корейского нефрита, серебряная ложка с бирюзой, лампада ламы и еще много тому подобного хлама, который мой отец, не зная этнографии, случайно привозил из своих баснословных путешествий.*

### Задание

Проведите синтаксическое членение простых предложений, приведенных ниже. Дайте анализ главных членов.

1) Личное счастье человека тем выше и лучше, чем серьезнее и глубже захватывают его общие интересы. (И.Крамской)

2) Еще за месяц до рейса в Одессу мы с Романовым послали в Москву просьбу перевести нас с поезда в полевой санитарный отряд. (Паустовский)

3) Я готов был рискнуть.

4) Ярославцев хотел казаться умным и интересным.

5) Человек на любом месте должен оставаться человеком. (Гранин)

6) Не все способны век любить. (Симонов)

7) Поймать ерша или окуня – это такое блаженство! (Чехов)

8) Взрослые разбрелись по поляне, собирая цветы.

9) Мы с ним лежим на песке у громадного камня. (М.Г.)

10) Каждый из нас станет на самом краю площадки. (Лермонтов)

## Задание

Разграничьте полные и неполные предложения, укажите типы неполных:

- 1) *Подходит к Ольге Петушков, к Татьяне – Ленский ... (П.)*
- 2) *Мир освещается солнцем, а человек – знаниями. (Пословица)*
- 3) *Вдруг осторожный стук в дверь. (Бун.)*
- 4) *Гроза! Побежали домой! (А.О.)*
- 5) *Приятно было наблюдать за деревьями спокойное, парадное движение праздничной толпы по аллее. (М.Г.)*
- 6) *Из конца в конец колонны: «По машинам!» – донеслось. (Твард.)*
- 7) *На сцене мать – совершенный художник, в жизни – неумная тщеславная женщина. (Форш.)*
- 8) *Я сейчас в гостиницу. (А.Т.)*
- 9) *Древние курганы в глубокой дымке. (Шол.)*
- 10) *Черный орел в небе. (Шол.)*
- 11) *Какая ночь! Мороз трескучий, на небе ни единой тучи. (П.)*
- 12) *Безлюдье, степь. Кругом все бело. И небеса над головой...*

## 8 семестр

### Задание 1

Охарактеризуйте предложения с точки зрения их осложненности. Дайте анализ осложняющих конструкций:

- а) *Люблю в тебе я прошлое страданье и молодость погибшую мою. (Л.)*
- б) *В походке, в движениях, в звуке голоса его была решительность и твердость. (Л.Т.)*
- в) *С такую землю пойдешь на жизнь, на труд, на праздник и на смерть. (Маяк.)*
- г) *В сизом воздухе стояли над лесом облака и тлели слабым светом. (Паустовский)*

## Задание

Найдите ряды однородных членов в предложениях. Определите, словами каких частей речи выражены компоненты однородных рядов.

1. Старшая сестра Нюта постоянно вышивала оборочки и воротнички, переснимала разные рисунки, составляла узоры для рукоделий, забегала в кухню пострепать какое-нибудь кушанье или возилась в саду и палисаднике, сажая цветы, окапывая кусты. (Е. Водовозова) 2. горевать и уставать за трех людей тому, кто Эрнст, и Теодор, и Амадей. (А.Кушнер) 3. Кроме сосновых лесов, мачтовых и корабельных, есть леса еловые, березовые и редкие пятна широколиственных лип, вязов и дубов. (К.Паустовский) 4. Лихачи стояли также и на Страстной площади и у гостиниц «Славянский базар», «Большая Московская» и «Прага». (В.Гиляровский) 5. Он очень загорел, похудел и побледнел, запылится, чувствовал смертную тоску и слабость во всем теле. (И.Бунин) 6. Звуки мчались и кричали, как виденья, как гиганты, и метались в гулкой зале, и роняли бриллианты. (Н.Гумилев) 7. И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме, и Гёте, свищущий на вьющейся тропе, и Гамлет, мысливший пугливыми шагами, считали пульс толпы и верили толпе. (О.Мандельштам)

### Задание

Включите в состав предложений обобщающие слова.

1. Грачи, скворцы, ласточки прилетают к нам весной. 2. Она держала букет из белых, ярко-красных, бордовых, почти совсем черных роз. 3. Теперь ему приходилось рубить дрова, топить русскую печь, заменять прогнившие доски на крыльце, латать дыры в протекающей крыше. 4. В жару и в холод, в дождь и в метель, в туман и в мокрый снег ты должен нести свою службу.

### Задание

Разграничьте обособленные и уточняющие члены предложения:

- а) И звезды слушают меня, лучами радостно играя. (Л.)
- б) А через минуту, скупой и редкий, пошел дождь. (Шол.)
- в) Путь человека нельзя понять, увидев один его шаг. (Эренб.)
- г) Рядом, на обочине дороги, стояла курчавая молодая сосенка. (Пол.)
- д) В одно из воскресений, в конце июля, я пришел к Волчаниновым утром, часов в девять. (Ч.)
- е) Курносая, зеленоглазая, бойкая, она привораживала всех, как русалка. (Кочет.)
- ж) Невесело было и мне, одинокому мальчугану, в такой обстановке. (Григ.)

### Задание

Выделите предложения, осложненные вводными конструкциями. Охарактеризуйте их.

1. В общем дома жилось тягостно, скучно, но в то же время и беспокойно. (М.Горький) 2. И еще, представляете, после войны английский адмирал, черт его дернул, прислал мне памятный подарок. (А.Солженицын) 3. И им, значит, не повезло, задержали тоже. Их, случается, по работе задерживают: машину какую не доремонтировали. (А.Солженицын) 4. Вероятно, они самые интересные, самые лучшие люди в мире. (Л.Кассиль) 5. Споры ревизионистов с радикалами не закончились, однако, Ганноверским съездом. (П.Новгородцев).

### Задание

Произведите полный синтаксический анализ приведенных ниже предложений:

*В тихой синеве рассвета открылась передо мной древняя земля: вершины гор, освещенные зарей, шумящие по гальке прозрачные речки, чинары и магическое свечение неба там, вдали, куда мчался поезд, оставляя за собой длинное облако нежнейшего розового пара. (Пауст.)*

*Человек, раскрывающий книгу, всматривается во вторую жизнь, как в глубинную сферу зеркала, ища собственного героя, ответы на собственные мысли, невольно примеряя, скажем, чужую судьбу и чужое мужество к личным чертам характера, сожалея, сомневаясь, смеясь, плача, – и здесь начинается воздействие книги. (Бонд.)*

*Море огромное, лениво отдыхающее у берега, уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. (М.Г.)*

*Я машинально шел по длинному двойному следу салазок и вдруг уже совсем недалеко от берега увидел на поверхности зеленой вздыбленной льдины какую-то надпись, глубоко и крупно вырезанную чем-то острым, возможно, концом железной тросточки. (В. Катаев)*

## 9 семестр

### Задание

1. Расставить знаки препинания. Составить схему предложения. Произвести полный синтаксический и пунктуационный анализ.

*Говорили что Москва сгорела от копеечной свечки однако Наполеон задумывая поход на Россию не предусмотрел этой свечки и слишком поздно понял что огонь ярого воска горит в каждом сердце русского человек. (Л. Толстой)*

2. Определить тип синтаксических отношений между частями сложного предложения.

*И весь отряд Фрола на добром скаку скрылся в улочке что вела от Кремля наискосок к Волге. (Шукин)*

*Внутри же не только все ободрано но нет и пола. (Солженицын)*

*Сапоги незнакомца были с подковами и Ипполиту Матвеевичу сначала пришлось довольно плохо. (Ильф, Петров)*

*Была глухая ночь такая морозная что в саду трещали деревья (А.Н. Толстой)*

*Как было бы хорошо если бы все прекрасные истории имели счастливый конец! (Казаков)*

### Задание

Перепишите отрывок, найдите в нем простые и сложные предложения, аргументируйте свои ответы, указав отличительные признаки сравниваемых конструкций:

*Есть такое понятие – возрастные особенности детей. Оно означает, что дети одного возраста во многом похожи при всех индивидуальных различиях. Мальчикам нравятся игры, похожие на занятия*

мужественных людей. Девочки продолжают играть в куклы. Детям нравится, чтобы возжатый был не слишком строг, но и не слабохарактерен. Они любят веселых и добрых. С ними работаете легко, если найти верный тон в обращении и правильно подыскать дела. (В.Матвеев)

### **Задание**

Разграничьте сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное предложения (с обоснованием):

- 1) Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране (П.Спиркин)
- 2) Лиса, припадая на передние лапы, рыла ими, окутываясь сияющей серебряной пылью, а хвост её, мягко и плавно скользнув, ложился на снег красным языком пламени. (М. Шол.)
- 3) Это были простые лесные цветы, почти без запаха, от них шел лишь тонкий и нежный аромат зелени. (Е. Мальцев).
- 4) Мать четырех погибших на войне сыновей, она долго крепилась, глядя на тихие красно-зеленые огоньки пламени, которые медленно выплывали из жерла бронзовой звезды, долго заставляла себя сдерживать слезы... (Из газет)

### **Задание**

Определите средства связи в СПП, приведенных ниже. Определите типы этих предложений по структуре (расчлененные или нерасчлененные).

- 1) Ни единым движением, ни выражением лица она не выдала того, что творилось в материнской душе. (Фед.)
- 2) Над нами чистое и удивительное прозрачное небо, какое бывает после первого снега. (Фед.)
- 3) Вот уже несколько дней начальник штаба, скрывая раздражение, запрашивал, когда будет прислано пополнение, в каком составе. (Наумов)
- 4) Когда стоишь среди болота, то по горизонту ясно виден бывший высокий берег озера. (К.Пауст.)
- 5) Люди были рады-радешеньки, что остались живы и невредимы после этой страшной бури. (Семенов)

### **Задание**

1) Определите типы предложений по логико-грамматическому направлению (с обоснованием). 2) Охарактеризуйте эти же предложения с точки зрения формального направления. 3) Проведите синтаксический разбор СПП, применяя структурно-семантический подход:

- а) Сражение выигрывает тот, кто твердо решил его выиграть. (Л.Т.)
- б) Любовь это не то, чего ищут, а то, что приходит само. (В. Инб.)
- в) Нужно читать только те книги, которые учат понимать смысл жизни.

г) Желания людей и мотивы их поступков. (М.Г.)

д) Есть святыя чувства, которых не должна касаться чужая рука.

е) Человек не может жить, если не верит в завтрашнее счастье. (Форш.)

### **Задание**

Среди приведенных ниже сложноподчиненных предложений определите СПП с однородным подчинением, СПП с параллельным подчинением и СПП с последовательным подчинением, показав эти разновидности в схемах:

*Впоследствии я имел много случаев благодарить удэгейцев за то, что слушался их советов и делал так, как они говорили (Арс.);*

*И после того как уже стемнело и зажгли свет, они продолжали сидеть вокруг стола в нескончаемом разговоре (Камин.);*

*Видимо, посматривая на ту игру, которую затеял Черенков, и, ожидая, что из этого выйдет, стали медленнее вывозить хлеб и некоторые другие колхозы. (Камин.);*

*Если бы кто-нибудь и слышал, о чем беседовали два приятеля, он все равно остался бы в недоумении, так ничего и не поняв из тех полуслов и отрывков, которыми они обменивались (Камин.)*

### **Задание**

Охарактеризуйте БСП минимальной структуры с точки зрения их структуры и семантики:

1) *Со временем бесцельно спорить: не воротить ничего. (Щип.)*

2) *Тут я глубоко постиг изречение: острить и занимать деньги надо внезапно. (Купр.)*

3) *Море спокойно блестело на солнце, волны толковали о чем-то непонятном и грустном. (М.Г.)*

4) *Враг мог ударить с фронта, это было ясно всем. (Бонд.)*

5) *Я тебе определенно скажу: у тебя есть талант. (Фад.)*

6) *Жандарм вопросительно смотрит на сыщика, сыщик – на жандарма. (Маяк.)*

7) *Ты прозаик – я поэт. (Пушк.).*

### **Задание**

Сделать полный синтаксический анализ следующих предложений (по схеме).

Вариант 1

1. Насте представилось, будто это она осталась там, на пне... (Пришвин).

2. Мы почти ничего нового не узнавали даже тогда, когда приходил Миша (Сим.).

## Вариант 2

1. Долго я не мог свыкнуться с мыслью, что рядом, за стеной, в темноватых комнатах старого дома, лежат редчайшие книги по искусству... (Пауст).

2. К этому времени зал набился так плотно клиентами, что видеть действие могли только стоящие впереди (Грин).

## 10 семестр

### Задание

*Выполнить полный мотивированный анализ сложного предложения.*

*Он знал что христиане не пользовались особым расположением у правительства которое еще склонно было почитать их за людей преданных общественному благоустройству сам же правитель ненавидел александрийского патриарха который был очень умный и ловкий человек имел в столице могущественных друзей и крепко удерживал их расположение посредством таких александрийских пурпуровых ковров о которых еще Феокрит писал что они «нежнее сна и легче пуха» (Н.С. Лесков).*

### Задание

*Выполнить полный мотивированный анализ ССЦ*

*Не будем говорить о любви, потому что мы до сих пор не знаем, что это такое. Быть может, это густой снег, падающий всю ночь, или зимние ручьи, где плещется форель. И это и смех и пение и запахи смолы перед рассветом, когда догорают свечи и звезды прижимаются к стеклам, чтобы блеснуть в глазах у Марии Черни. Это мужские слезы о том, чего никогда не ожидало сердце: о нежности, о ласке. Кто знает? И может быть, это отчаяние перед расставанием, когда падает сердце и Мария Черни судорожно гладит рукой обои, столик, дверь той комнаты, что была свидетелем ее любви. И может быть, это крик и беспомощность женщины, когда за окнами наполеоновские жандармы соскакивают с лошадей и входят в дом, чтобы арестовать маршала по личному приказу императора. Кто знает? (К. Паустовский)*

## Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	если студент выполнил задание без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета
хорошо	если студент выполнил задание полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов



Оценка	Критерии оценивания
удовлетворительно	если студент правильно выполнил не менее половины задания или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов
неудовлетворительно	если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины задания

### 5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-4

#### 2 семестр

##### 1. Акустическая характеристика звуков – это

- 1) высота
- 2) сила
- 3) длительность
- 4) тембр
- 5) частота
- 6) напряжение
- 7) произношение
- 8) колебание

##### 2. К суперсегментным фонетическим единицам относятся

- 1) фраза
- 2) речевой такт (фонетическая синтагма)
- 3) фонетическое слово
- 4) слог
- 5) звук
- 6) слоговость/неслоговость

7) ударение

8) интонация

3. Установите соответствие между участками речевого аппарата и органами речи.

1) дыхательные органы	а) нёбо
2) гортань	б) бронхи
3) надгортанные полости	в) голосовая щель

4. Активные органы речи

1) передняя часть спинки языка

2) верхняя губа

3) мягкое небо средней части спинки языка

4) верхние зубы

5) твердое небо

6) нижние зубы

7) нижняя губа

8) средняя часть спинки языка

5. С артикуляционной точки зрения гласные звуки характеризуются по следующим признакам:

1) по месту образования

2) по способу образования

3) по участию голоса и шума

4) по наличию или отсутствию палатализации

5) по участию или неучастию полости носа

6) по участию губ

7) по степени подъема языка по вертикали по отношению к небу

8) по месту подъема языка, то есть степени продвинутости языка вперед или отодвинутости назад по горизонтали

6. К позиционным фонетическим процессам относятся

- 1) ассимиляция
- 2) диссимиляция
- 3) диэреза
- 4) аккомодация
- 5) гаплоглогия
- 6) эпентеза
- 7) протеза
- 8) метатеза
- 9) оглушение звонких согласных на конце слова
- 10) редукция количественная
- 11) редукция качественная
- 12) синкопа
- 13) апокопа

7. Установите соответствие между признаками, по которым характеризуется слог в русском языке, и характеристиками

1) по положению в слове	а) прикрытый, неприкрытый
2) по отношению к ударению	б) начальный, внутренний, конечный
3) по началу	в) открытый, закрытый
4) по концу	г) ударный, безударный
5) по степени звучности	д) с постоянной звучностью, с восходящей звучностью, восходяще-нисходящей звучностью, с нисходяще-восходящей звучностью

8. Выделение в устной речи какой-либо фонетической единицы с помощью тех или иных фонетических средств называется ...

9. Для литературного языка характерны

- 1) высокая степень обработанности
- 2) полифункциональность

- 3) стилистическая дифференциация
- 4) тенденция к регламентации
- 5) устная и письменная форма
- 6) нормированность
- 7) средство общения территориального ограничения группы людей
- 8) свойственен образованным слоям городского населения
- 9) социальная ограниченность

10. Звуковой поток расчленяется на следующие звенья речевой цепи:

- 1) фраза
- 2) речевой такт (фонетическая синтагма)
- 3) фонетическое слово
- 4) слог
- 5) звук
- 6) проклитики
- 7) энклитики

11. Функции словесного ударения

- 1) фонетическое объединение слова
- 2) словоразличительная функция
- 3) экспрессивная
- 4) объединение нескольких слов в синтагму
- 5) объединение нескольких синтагм во фразу

12. Установите соответствие между типом языка и характеристикой.

1) для языка этого типа характерна неизменяемость слова, значимый порядок слов, слабое противопоставление знаменательных и служебных слов, слабо развито словообразование	а) флективный
2) сильно развитое словообразование, словоизменительная аффиксация, однозначность аффиксов, слабая связь между морфемами, проявляющаяся в	б) агглютинирующий

отсутствие фонетических изменений на стыке морфем	
3) использование особых комплексов – слов-предложений, включающих в состав глаг. ф. имя объекта, обстоятельство действия, иногда имя субъекта	в) инкорпорирующий
4) четкое противопоставление частей речи, широкое использование словоизменения, многозначность морфем, их тесная спайка вплоть до наложения, наличие позиционно необусловленных фонетических изменений в составе морфем, использование внутренней или внешней флексии	г) изолирующий

13. Фонемный уровень языка изучают следующие дисциплины:

- 1) фонетика
- 2) фонология
- 3) морфонология
- 4) морфология
- 5) семасиология
- 6) ономасиология
- 7) лексикология
- 8) фразеология

14. Установите соответствие между сущностью теории происхождения языка и названием теории

1) язык возник в результате того, что человек подражал звуковым и незвуковым признакам называемых объектов	а) теория трудовых выкриков
2) язык возник в результате того, что первобытные люди превратили инстинктивные животные вопли в естественные звуки, сопровождающие эмоции	б) теория звукоподражания
3) язык возник из выкриков, сопровождавших коллективный труд	в) теория междометий

15. Охарактеризуйте подчеркнутые гласные звуки по ряду

- 1) передний
- 2) средний
- 3) задний

Слова<sup>1</sup>рь современн<sup>2</sup>ого русско<sup>3</sup>го литературного языка имеет временны<sup>4</sup>е грани<sup>5</sup>цы: от Пушкина до наших дней.

16. Охарактеризуйте подчеркнутые гласные звуки по подъему

- 1) верхний
- 2) средний
- 3) нижний

Слова<sup>1</sup>рь совреме<sup>2</sup>нного ру<sup>3</sup>сского литературного языка имеет временны<sup>4</sup>е грани<sup>5</sup>цы: от Пушкина до наших дней.

17. Определите согласные звуки по месту образования

- 1) губно-губной
- 2) губно-зубной
- 3) переднеязычный
- 4) среднеязычный
- 5) заднеязычный

Слов<sup>1</sup>арь совреме<sup>2</sup>нного русского лит<sup>3</sup>ературного языка имеет временные границы: от Пушкина до наших<sup>4</sup> дней<sup>5</sup>.

18. Определите согласные звуки по наличию шума и голоса в словах

- 1) сонорный
- 2) шумный звонкий
- 3) шумный глухой

С<sup>1</sup>ловар<sup>2</sup>ь современного русского лит<sup>3</sup>ературного яз<sup>4</sup>ыка имеет временны<sup>4</sup>е грани<sup>5</sup>цы: от Пушкина до наших дней<sup>5</sup>.

19. Единство взаимосвязанных ритмико-мелодических компонентов речи: мелодики, интенсивности, длительности, темпа речи, тембра произношения называется ...

20. Фонема выполняет функции

- 1) перцептивную
- 2) строевую
- 3) номинативную
- 4) коммуникативную

5) сигнификативную

6) делимитативную

21. Русское письмо является

1) предметным

2) пиктографическим

3) буквенно-звуковым

4) идеографическим

5) слоговым

6) иероглифическим

### 3 семестр

**Лексика. Семасиологический и социолингвистический аспекты изучения лексики.** Выберите один правильный ответ.

1. Особенности словарного состава языка, обусловленные экстралингвистическими факторами, изучаются в аспекте

а) грамматическом, б) семасиологическом, в) социолингвистическом, г) словообразовательном.

2. Минимальным компонентом лексического значения слова является

а) сема, б) лексема, в) фонема.

3. Перенос наименования с одного предмета на другой на основе их смежности является а) метафорой, б) метонимией, в) сравнением, г) олицетворением.

4. Слова одной части речи, имеющие полностью или частично совпадающие значения, составляют парадигму

а) антонимическую, б) омонимическую, в) тематическую, г) синонимическую.

5. Системная группировка слов, одинаковых по фонетической/графической форме и противопоставленных семантически, является парадигмой

а) синонимической, б) омонимической, в) антонимической, г) тематической.

6. Лексико-семантическая парадигма слов «*дерево: тополь, липа, береза, рябина* и др.» является

а) паронимической, б) синонимической, в) гиперо-гипонимической г) омонимической

7. Научная лексика составляет подстиль лексики

а) книжной, б) разговорной, в) диалектной, г) профессиональной, д) жаргонной.

8. Отсутствие коннотаций в значении слова является стилеразличительным признаком лексики

а) научной, б) поэтической, в) разговорной.

9. Слова, ограниченные в употреблении территориально, составляют лексику

а) жаргонную, б) просторечную, в) профессиональную, г) диалектную, д) арготическую.

10. Функция определения, или дефиниции, является основной для

а) профессионализма, б) диалектизма, в) термина, г) жаргонизма.

11. За пределами словарного состава литературного языка находится лексика

а) терминологическая, б) профессиональная, в) книжная, г) жаргонная, д) разговорная.

12. Многозначные слова, у которых устарело одно или несколько значений, относятся к архаизмам

а) лексико-семантическим, б) лексико-фонетическим, в) собственно лексическим, г) лексико-словообразовательным.

13. Наличие языковых штампов характерно для лексики

а) нейтральной, б) разговорной, в) научной, г) официально-деловой.

14. Названия исчезнувших явлений и предметов, вышедших из употребления, определяются как

а) экзотизмы, б) этнографизмы, в) архаизмы, г) историзмы.

*Выберите все правильные ответы*

1. Номинативная метафора используется в примерах

1. звуки тают. 2. ножка стула. 3. железнодорожная ветка. 4. нос корабля. 5. снег тает.

2. К метонимическому переносу наименования относятся примеры

1. читать Бунина. 2. серебряный ручей. 3. коллекция фарфора. 4. докопаться до истины. 5. внимательная аудитория

3. Коннотативный компонент содержит лексическое значение слов

1. друг, читать, комната, дверь

2. осел, змея, лиса, соловей

3. дивный, отвратительный, гениальный, слащавый

4. смородина, береза, ива, яблоня



5. трущоба, дребедень, транжира, ангел

4. Словами, совпадающими по написанию, но различающимися произношением и значением, являются:

1. плот – плод

2. гвоздики – гвоздики

3. печь (сущ.) – печь (глагол.)

4. норка (от «нора») – норка («зверек»).

5. ирис – ирис.

5. Паронимическую парадигму составляют слова:

1. старожил, абориген. 2. прибыльный, убыточный. 3. логичный, логический. 4. старый, давний. 5. старожил, сторожил. 6. обосновать, основать.

6. Семантическими синонимами являются слова

1. легкомысленный, несерьезный, шалопутный. 2. энергичный, активный, деятельный. 3. мелодия, мотив, напев. 4. паломник, странник, пилигрим. 5. бессмыслица, тарабарщина, абракадабра.

7. К парадигмам, в которых нет слов, обозначающих родовые понятия, относятся:

1. хлеб, батон, буханка, булка. 2. сыр, пирог, мясо, молоко. 3. дерево, клен, липа, ясень. 4. молоко, кефир, творог, ряженка. 5. делец, предприниматель, бизнесмен.

8. К абсолютным синонимам относятся

1. языкознание, лингвистика. 2. поцеловать, чмокнуть. 3. орфография, правописание. 4. бросить, зашвырнуть. 5. простой, пустяковый. 6. алфавит, азбука.

9. Многозначное слово «жидкий» входит в антонимические парадигмы:

1. жидкий (чай) – светлый. 2. жидкий (чай) – крепкий. 3. жидкие (волосы) – редкие. 4. жидкий (чай) – слабый. 5. жидкие (волосы) – тонкие. 6. жидкие (волосы) – густые.

10. Из приведенных примеров паронимами не являются: 1. факт – фактор, 2. вместе – сообща, 3. популярный – популистский, 4. одаренный – бездарный, 5. одеть – надеть.

11. Негативные эмоционально-оценочные коннотации преобладают у слов:

1. книжных. 2. нейтральных. 3. просторечных. 4. терминологических. 5. жаргонных.

12. Старославянизмы *злато, молодой, ночь, брег, врата, власы, чреда* обладают следующими отличительными признаками:

1. морфологическими. 2. фонетическими. 3. семантическими. 4. стилистическими. 5. словообразовательными.

13. Слова *private, a capella, a priori, bonjour, gaudeamus, de jure, vis-a-vis* входят в группу

1. освоенных заимствований. 2. иноязычных вкраплений. 3. экзотизмов. 4. варваризмов.

14. Отличительным признаком иноязычных заимствований *какао, кафе, Гете, боа, эссе* является

1. грамматическая особенность. 2. произношение. 3. графический облик. 4. значение.

1. Лексическое значение прилагательного в сочетании “*желтая пресса*” определяется как

а) переносное, мотивированное, фразеологически связанное

б) прямое, немотивированное, свободное

в) переносное, немотивированное, синтаксически обусловленное

г) прямое, мотивированное, конструктивно ограниченное

д) переносное, немотивированное, свободное

2. Метафора, основанная на антропоцентризме, употребляется в контекстах:

1. Сад разнообразно одевался. (Бунин) 2. И мысли в голове волнуются в отваге, И рифмы легкие навстречу им бегут. (Пушкин) 3. Давно наступили длинные весенние сумерки, темные от дождевых туч. (Бунин) 4. Кукушки нежный плач в глуши лесной Звучит мольбой тоскующей и странной. (Бальмонт) 5. И с побелевших яблонь сада струится сладкий аромат. (Фет)

3. Перенос наименования одного предмета на другой на основе их смежности отсутствует в примерах:

1. Но перед майскими ночами Весь город погружался в сон. (Блок) 2. Отговорила роща золотая Березовым, веселым языком. (Есенин) 3. Не смолкает напев соловьиный, Что-то шепчут ручьи и листья. (Блок) 4. Бог веселый винограда Позволяет нам три чаши Выпивать в пиру вечернем. (Пушкин)

4. Синонимами иноязычных заимствований *архитектор, менеджер, префикс, фатальный* являются русские слова

а) проектировщик, инженер, окончание, случайный

б) строитель, торговец, суффикс, обязательный

в) зодчий, управляющий, приставка, неизбежный

г) застройщик, организатор, постфикс, неожиданный

5. Слова *курефнь* «дом», *баз* «двор» (дон.), *зубафрь* «спорщик» (сев.-ур.), *векша* «белка» (сев.), *гай* «лес» (южн.), *музгаф* «болото» (южн., дон.) – это

а) экзотизмы, б) диалектизмы, в) профессионализмы, г) жаргонизмы

6. Из перечисленных дефиниций к слову *ландтаг* относится

- а) «старинный хирургический инструмент в виде небольшого обоюдоострого ножа»
- б) «мясное блюдо, приготовленное из тонких продолговатых ломтиков вырезки»
- в) «крупный съедобный морской рак с твердым панцирем, без клешней, с длинными усиками»
- г) «название представительных органов в некоторых европейских государствах (например, в Австрии, Германии)»
- д) «наемный солдат в Западной Европе в 15 – 17 вв.»

7. В тексте *Арфеет арфа, далеет Нарва, Синеет море, златеет тишь* (И. Северянин) употреблены слова, представляющие собой

1. языковые неологизмы. 2. архаизмы. 3. термины. 4. окказионализмы. 5. историзмы.

8. Лексические значения не образуют многозначное слово в случаях:

- 1. “водное пространство у входа в порт” – “набег, налет подвижных воинских частей в тыл противника”;
- 2. “глава, руководитель политической партии” – “спортсмен или команда, идущие первыми в соревнованиях”;
- 3. “южноамериканское животное из семейства верблюдов с ценной шерстью” – “монах-священник”;
- 4. “человек, который имеет склонность, пристрастие к чему-н.” – “тот, кто занимается чем-н. в свободное от другой работы время, не как профессионал”;
- 5. “подвергнуть наказанию” – “дать наказ, наставление”.

9. Данным терминам (1- 4) соответствуют лексические единицы (А - Г):

1. Диалектизм	А. De facto
2. Варваризм	Б. Гутарить
3. Старославянизм	В. Крепеж
4. Профессионализм	Г. Страна

10. Слова лексики пассивного запаса употреблены в примерах:

- 1. Полковник Пыхов гоняет стрельцов на свои подмосковные вотчины, и там они работают как холопы. (А.Н. Толстой)
- 2. Мой выбор – он в борьбе за всенадежду. Без всенадежды гражданина нет. (Евтушенко)
- 3. Глубокой ночи на полях Давно лежали покрывала... (Пушкин)

4. Она сначала обожжет, Как ветерок студеный... (Ахматова)

5. Провинция патриархальна: нет рокеров, металлистов, люберов, панков, хиппи. Только «фулиганы»(из газет)

**Фразеология. Эпидигматика, парадигматика, функционирование фразеологизмов.**

Выберите правильный ответ.

1. Центр фразеологической системы составляют а) пословицы, б) крылатые слова, в) идиомы, г) поговорки, д) речевые штампы.

2. Фразеологизм является единицей а) коммуникативной, б) номинативной, в) синтаксической, г) морфологической.

3. Идиоматичность фразеологизма характеризует его с точки зрения

а) структуры, б) семантики, в) функционирования в речи, г) парадигматики.

4. Фразеологизмы, вступающие в отношения омонимии со свободными словосочетаниями, относятся к фразеологическим

а) сращениям, б) единствам, в) сочетаниям, г) выражениям.

5. Наличие устаревших компонентов в составе является отличительным признаком фразеологических

а) единств, б) сочетаний, в) сращений, г) выражений.

6. Фразеологически связанное значение одного из компонентов выступает семантическим дифференциальным признаком фразеологического

а) сращения, б) сочетания, в) единства, г) выражения.

7. Форма фразеологизмов *калиф (халиф) на час, геркулесовы столбы (столпы), сесть в калошу (галошу)* характеризуется вариантностью

а) морфологической, б) лексической, в) фонетической, г) словообразовательной.

8. Фразеологизмы *заткнуть за пояс, белая ворона, проглотить пилюлю, намылить шею* относятся к фразеологическим

а) единствам, б) сращениям, в) сочетаниям, г) выражениям.

9. Фразеологизмы *с кондачка, ходить фертотом, с первого абцуга, попасть впросак, гог и магог, притча во языцех* относятся к фразеологическим

а) единствам, б) сращениям, в) сочетаниям, г) выражениям.

10. Фразеологизмы *глазное яблоко, потупить голову, заклятый враг, трескучий мороз, убить время* относятся к фразеологическим

а) сочетаниям, б) сращениям, в) единствам, г) выражениям.

Выберите все правильные ответы.

1. Фразеологическими единицами не являются:

1. новые конюшни, ломать игрушки, белая бумага. 2. авгиевы конюшни, ломать комедию, белая кость. 3. идти насмарку, вывести в люди, давать маху. 4. давать в долг, идти на море, вывести в сад. 5. с места на место, горе горькое, криком кричать. 6. цыплят по осени считают, утро вечера мудренее, семеро одного не ждут.

2. Фразеологические сращения отсутствуют в примерах:

Дня три у него дело валялось из рук, он не ел, не спал... (Чехов)

2. На все убеждения Денисова не ездить Петя отвечал, что он тоже привык все делать аккуратно, а не наобум Лазаря. (Толстой)

3. По крайней мере, я стараюсь, по возможности, не зарости мхом, не отстать от века. (Тургенев)

4. Это был Егорка, прежний друг его закадычный. (Чехов)

5. Ночь темная, ни зги не видно. (Гончаров)

3. Фразеологизмы именного субстантивного типа употреблены в примерах:

1. Кто за вас обязан чистить эти авгиевы конюшни? (Гранин)

2. Мальчик был легок на ногу, не отставал от деда. (Полевой)

3. Надо знать, что русский народ никогда перед врагом-захватчиком шаПКРи не ломал... (А. Толстой)

4. Сын отрезанный ломоть. Он что сокол: захотел – прилетел; захотел – улетел. (Тургенев)

4. Фразеологизмы, имеющие форму предложения, отсутствуют в примерах:

1. Подавленный своей неудачей, сижу у окна битый час. (Бунин)

2. Возился я целый день, маковой росинки во рту не было. (Чехов)

3. Ты будешь моей путеводной звездой, моей поддержкой. (Тургенев)

4. Хлебом меня не корми, а только дай с удочкой посидеть. (Чехов)

5. Вот и осень проходит, вот и зима на носу. (Тургенев)

6. Хорошо ли, дурно мы поступили, это другой вопрос; но жребий брошен. (Толстой)

5. Фразеологизмы, имеющие форму словосочетания, употреблены в примерах:

1. Только один раз он весь похолодел: неожиданно над самым ухом застрекотала сорока, будь она неладна! (Троепольский)

2. Малый он с головой, бойкий малый, спору нет... (Тургенев)

3. Нехлюдов, смеясь сам над собою, называл себя буридановым ослом. (Толстой)

4. Женскую гимназию в городе, в пику разорившемуся и обедневшему дворянству, построили купцы. (Соколов - Микитов)

5. Пожилые дамы расположились на диванах в гостиных и неумоимо перемывали косточки своим ближним. (Н. Островский).

6. Ты не гонись за чинами и должностями, не пори горячку... (Куприн)

6. Синонимическую парадигму образуют фразеологизмы:

а) держать язык на привязи – держать язык за зубами, б) диву даваться – диву дать, в) на высоте – на уровне, г) жить своим умом – жить своим разумом, д) во весь опор – во весь дух, е) на глаз – на глазок.

7. Синонимическую парадигму не образуют фразеологизмы:

а) кость от кости – плоть от плоти, б) до костей – костей не соберешь, в) черная кость – белая кость, г) лить воду на мельницу – играть на руку, д) хоть караул кричи – хоть волком вой, е) во все лопатки – что есть силы.

8. Варианты формы фразеологизмов отражены в примерах:

а) ни под каким видом – ни в коем случае, б) извиваться ужом – ходить на задних лапках, в) держи карман – держи карман шире, г) прошел огонь и воду – тертый калач, д) голова идет кругом – голова пошла кругом, е) на диво – на удивление.

9. К фразеологизмам, имеющим противоположные значения, относятся:

1. владеть даром слова – владеть собой. 2. черепаший шаг – семимильными шагами. 3. за тридевять земель – рукой подать. 4. вносить свою лепту – вносить свой вклад. 5. заваривать кашу – расхлебывать кашу. 6. влезать в долги – влезть в долги.

10. В активный состав фразеологии не входят:

1. летающая тарелка. 2. сесть на мель. 3. массовая культура. 4. на дороге не валяется. 5. обменный курс. 7. первая ласточка. 8. заколдованный круг.

11. Фразеологизмами библейского происхождения являются:

1. земля обетованная. 2. человек в футляре. 3. мертвые души. 4. нить Ариадны. 5. второе пришествие. 6. выносить сор из избы. 7. глас вопиющего в пустыне. 8. сизифов труд.

1. Установите соответствия между фразеологизмами (1-4) и их значениями (А-Г):

1. Игра не стоит свеч	А. «Что-л. непонятное, недоступное разумению»
2. Книга за семью печатями	Б. «О не оправдывающем себя деле, занятии»
3. Кануть в лету	В. «Позади всех (идти, оставаться, оставлять)»
4. В хвосте	Г. «Быть забытым, бесследно исчезнуть»

2. Фразеологизмы *зеленая улица* «отсутствие препятствий для осуществления чего-л.» – *зеленая улица* (устар.) «*строй солдат, сквозь который прогоняли наказуемых*» составляют парадигму

а) синонимическую, б) омонимическую, в) антонимическую, г) паронимическую.

3. Одноструктурными фразеологическими синонимами являются:

1. стреляный воробей, тертый калач. 2. капля в море, с гулькин нос. 3. не по вкусу, не по нраву. 4. ни рыба ни мясо, ни то ни се 5. кот наплакал, по пальцам можно пересчитать

4. Установите соответствия между фразеологизмами (1-4) и их синонимами (А-Г):

1. Не по душе	А. В первую очередь
2. Лодыря гонять	Б. Бить баклуши
3. Первым делом	В. Не по нутру
4. От доски до доски	Г. От корки до корки

5. К устаревшим фразеологизмам относятся:

1. с молотка. 2. два сапога пара. 3. забрить лоб. 4. пустая голова. 5. зуб на зуб не попадает. 6. почить в бозе.

6. К заимствованным фразеологизмам относятся:

1. в подметки не годится, за семь верст киселя хлебать. 2. избиение младенцев, манна небесная. 3. *modus vivendi, nota bene*. 4. во всю ивановскую, на медные деньги. 5. гордиев узел, Янус двуликий. 6. *alter ego, tabula rasa*.

### Лексикография. Типы словарей

Выберите правильный ответ.

1. Аспектным словарем является:

1. Толковый словарь русского языка /Под ред. Д.Н. Ушакова. 2. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона. 3. Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. (БАС). 4. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия /Под ред. Г.Н. Складневской.

2. Словарная статья «Прибабушка, прибабушь(ль)ка ж. пск. твер. прибаутка, присказка; бабьи сказки. Прибабульничать, точить ляды» приведена в словаре:

1. Толковый словарь русского языка /Под ред. Д.Н. Ушакова

2. Ожегов С.И. Словарь русского языка

3. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка

4. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка.

3. Лексикографическими пометами *ирон.*, *пренебр.*, *шутл.*, *ласк.*, *фам.* и т.п. у слов и фразеологизмов фиксируется

а) функционально-стилевая принадлежность, б) коннотативный компонент значения, в) грамматическое значение, г) лексическое значение, д) переносное значение.

Подсекция 1.3.2. Выберите все правильные ответы.

1. Лексические омонимы отражены в словаре (словарях):

1. Словарь иностранных слов. 2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. 3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. 4. Фразеологический словарь русского языка /Под ред. А.И. Молоткова. 5. Ожегов С.И. Словарь русского языка.

2. Способ (способы) толкования лексического значения слова: *медленный* – «1. совершающийся в длительный промежуток времени; *небыстрый, тихий*» определяется как

1. описательный (развернутое толкование). 2. отсылочный. 3. синонимический.

3. Источники происхождения фразеологизмов *Аннибалова клятва*, *Прометеев огонь*, *муки Тантала*, *нить Ариадны* указаны в словарях:

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка. 2. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. 3. Словарь иностранных слов. 4. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова

4. Значение, произношение и происхождение слов и выражений *a priori*, *idée fixe*, *tete-a-tete*, *time is money*, *pro et contra* отражено в словаре

а) Фразеологический словарь русского языка /Под ред. А.И. Молоткова, б) Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка, в) Словарь иностранных слов, г) Словарь русского языка: В 4 т. (МАС).

1. Установите соответствия между словарными статьями (1- 4) и словарями (А-Г):



1. <i>Завет</i> , ст.-сл. <i>заветъ</i> «уговор, договор, приказ»; общеслав. <i>zavetъ</i> на базе индоевропейск. основы в значении «говорить»	А. Словарь синонимов русского языка
2. <i>Павокъ</i> м. <i>нвг.</i> , <i>арх.</i> павукъ. <i>ол.</i> паук, мизгирь. <i>Павучина</i> ж. <i>смл.</i> паутина	Б. Словарь русского языка: В 4 т. (МАС)
3. Монитор <sup>2</sup> , – а, м. 2. Телевизионный экран [франц. <i>moniteur</i> ].	В. Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка.
4. величина, звезда, знаменитость, известность, имя, корифей ( <i>высок.</i> )	Г. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка

2. Парадигмы слов и фразеологизмов (1-4) отражены в словарях (А-Г):

1. адресат – адресант	А. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка
2. витать в облаках – парить между небом и землей	Б. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка
3. лайка <sup>1</sup> – лайка <sup>2</sup>	В. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка
4. предок – потомок	Г. Жуков В.П. Толковый словарь фразеологических синонимов русского языка

#### 4 семестр

##### Задания с одним правильным ответом

1. Морфемика как учение о значимых частях слова в академических грамматиках русского языка (1970, 1980 г.г.) рассматривается

- а) в составе раздела «Словообразование»
- б) в составе раздела «Морфология»
- в) в качестве самостоятельного раздела лингвистики

2. Понятие и термин «морфема» были предложены

- 1. В.В. Виноградовым
- 2. И.А. Бодуэном де Куртенэ
- 3. Л.В. Щербой
- 4. Г. О. Винокуром

3. Минимальной значимой единицей языка является

- а) слово
- б) фонема
- в) морфема
- г) звук
- д) сема

4. Воспроизводимость выступает интегральным признаком таких единиц языка, как

- а) слово и предложение
- б) фонема и словосочетание
- в) словосочетание и фразеологизм
- г) слово и морфема

5. Соотношение морфемы и морфа аналогично соотношению

фонемы и звука

слова и предложения

слова и фразеологизма

морфа и слова

6. Варианты корневой морфемы даны в примере:

- 1. ранней - раннею
- 2. пиит – поэт
- 3. снег – подснежник
- 4. купить - куплю
- 5. открыть - отобрать

7. Тожественные по значению морфы, связанные отношениями дополнительной дистрибуции, являются

- а) вариантами

б) алломорфами

в) вариациями

г) аллофонами

8. К словам и словоформам со связанным корнем относятся

1. холодный, холод, холодить

2. прибавка, разбавленный, убавить

3. дымок, дым, дымить

4. лесник, лес, лесок

5. ясный, ясность, ясно

6. учитель, выучить, учит

9. Изменяемая часть словоформы, служащая для выражения грамматического значения, - это

а) корень

б) суффикс

в) префикс

г) интерфикс

д) флексия

е) постфикс

10. Конечное –а является суффиксом наречий

амплуа, бра, буржуа

1. гримаса, забава, трава

2. добела, издавна, слева

молода, свежа, нова

гаража, врача, стула

3. лежа, влача, слыша

11. Нулевая флексия есть в словах

кофе, регби, аргон

дружески, навеки, позади

1. лисий, медвежий, рыбачий
2. пологий, синий, рыбацкий
5. огромна, узка, глубока

12. Морфема, находящаяся в абсолютном конце слова, – это

- а) корень
- б) суффикс
- в) префикс
- г) интерфикс
- д) флексия
- е) постфикс

13. Морфема, находящаяся перед окончанием и служащая для образования новых слов и/или их грамматических форм, – это

- а) постфикс
- б) суффикс
- в) префикс
- г) интерфикс
- д) флексия

е) корень

14. Формообразующие суффиксы включают словоформы

тишь, синь, глубь, зелень

кто-то, где-либо, какой-нибудь, куда-то

1. разве, фойе, кафе, везде
  2. направо, истинно, недешево, прохладно
  3. долголетие, отличие, созвездие, содержание
- красивее, сильнейший, везла, поющий

15. Морфема, находящаяся между корнями в составе сложного слова, – это

а) постфикс

б) суффикс

в) префикс

г) интерфикс

д) флексия

е) корень

16. Морфемы, совмещающие свойства корней и аффиксов, - это

1. постфиксы

2. интерфиксы

3. аффиксоиды

4. префиксы

5. флексии

17. Словообразующая и формообразующая функции могут одновременно проявляться у префиксов

а) существительного

б) местоимения

в) прилагательного

г) глагола

д) наречия

18. Суффикс – *ник-* в словах *ельник*, *ягодник*, *осинник* выражает значение

1. помещение

2. лицо

3. сосуд

4. пространство, занятое каким-л. видом растительности

19. Префикс *при-* в словах *приклеить*, *примерзнуть*, *присохнуть*, *пришить* выражает значение

1. доведение движения до цели

2. скрепление, соединение

3. сжатие, уплотнение в результате давления сверху

4. действие, совершаемое в своих интересах

5. добавление, дополнение

6. неполнота действия

20. Интерфиксы входят в морфемный состав слов

1. метеосводка, автозавод, телемост

2. вечнозеленый, нижеследующий, быстрорастворимый

3. треугольник, бледно-зеленый, шестиметровый

4. двести, триста, пятьсот

5. межгосударственный, сверхпроводимость, антинародный

21. Морфемы, тождественные по форме и различающиеся семантически, составляют парадигму

а) синонимическую

б) антонимическую

в) омонимическую

22. Разные значения одной и той же морфемы связаны отношениями

а) полисемии

б) омонимии

в) синонимии

г) антонимии

23. Омонимичные корни включают слова

1. переводить, перевод, переводчик, переводной

2. водитель, водянистый, обводка, наводнение

3. паводок, подводник, водопой, полноводный

4. вода, обезвоженный, водица, водичка

5. водить, вождение, вожак, провожать

24. Антонимические парадигмы составляют морфемы

1. строитель – летчик, пение – стрельба

2. довоенный – постсоветский, включить – выключить

3. горошина – тишина, пианист – илистый

4. парилка – напарник, косьба - вкось

25. Нечленимую основу имеют слова

1. вкрутую, слева, по-твоему
2. охотничий, городской, прохожий
3. который, куда, через
4. некоторый, куда-то, кругом
5. глубь, выход, литься

26. К словам с остаточной членимостью основы относятся

1. белеться, рассказать, долечиваться
2. вертолет, треугольный, первокурсник
3. боа, шоссе, жури
4. нести, лезть, идти
5. почта, дубрава, радуга

27. Опрошение основы слова *дар* «подарок» (образовано от глагола *дати* с помощью суффикса –*рь*- ср. *жир*, *пир*) вызвано

1. утратой родственных слов
2. расхождением в семантике производного и производящего слов
3. утратой словообразовательного аффикса
4. изменением фонетического состава слова

### **Задания с несколькими правильными ответами**

1. Морфемика тесно связана с такими разделами языкознания, как

1. синтаксис
2. фонетика
3. фразеология
4. словообразование
5. морфология

2. Корень обладает следующими признаками:

- а) имеет необязательный характер
- б) может совпадать с основой слова
- в) выражает ядро лексического значения слова
- г) может быть формообразующим

д) является свободным или связанным

3. Алломорфы корневой морфемы отражены в примерах:

1. кормить - кормлю

2. лиса - лисий

3. сухой – сухою

4. долг – должник

5. золото - злато

6. лист – листы

4. Алломорфы суффиксов и префиксов даны в примерах:

1. литовец – литовцы

2. коленце – коленца

3. праславянский – правнук

4. подбежать – подойти

5. отбирать – отобрать

6. черной – черною

5. Варианты морфем употреблены в примерах:

1. Чьи-то грозные зеницы загорались порою... (Тютчев)

2. Над садом облака нахмурившись стоят (Блок)

3. Прозвучало над ясной рекою, Прозвенело в померкшем лугу...(Фет)

4. Богами вам еще даны золотые дни, золотые ночи... (Пушкин)

5. Кто видел край, где роскошью природы Оживлены дубравы и луга...? (Пушкин)

6. Корневые морфемы реализуются в свободных морфах:

1. ищу

2. розыск

3. заслон

4. прислониться

5. надбавка

6. прибавлю

7. зажигал



8. жжет
9. жгу
10. читать

7. К однокоренным относятся следующие слова и словоформы:

1. зарисовка, рисовод
2. рисинка, рисовый
3. рисунок, срисуешь
4. поворачиваться, ворота
5. косоворотка, воротничок
6. зажимать, жнец
7. светский, осветить
8. по-светски, светильник

8. Корневые морфемы выражают значение «признак, качество» в следующих словах:

1. выгладить
2. бессонный
3. журнальный
4. расслабиться
5. двойной
6. внеклассный
7. зеленеть

9. Корневые морфемы выражают значение «количество» в следующих словах:

1. огромный, крошечный
2. сотня, десяток
3. расширить, увеличить
4. утроить, впятером
5. полтора, полдома
6. силач, великан

10. Связанный корень имеют следующие слова иноязычного происхождения:

1. снобизм, аскетизм
2. оптимизм, трагизм
3. стабилизатор, инициатор
4. реформатор, экзаменатор

5. шпионаж, пилотаж
6. фиксаж, инструктаж
7. периодизация, экранизация
8. торпедировать, нервировать
11. Словоформами, имеющими в своем составе формообразующие суффиксы, являются

1. быстрее
2. смутились
3. ходьба
4. откуда-то
5. мощнейший
6. пограничник
7. высота
8. регби
9. издавна
10. депутатский

12. Нулевая флексия входит в состав словоформ:

1. птичий
2. свежий
3. принес
4. фламинго
5. когда
6. лошадей
7. силен
8. говоря
9. граждане
10. здоровый

13. Аффиксоиды включают слова

1. картотека
2. баснописец
3. фотоальбом
4. пушкиновед
5. чей-либо

6. двухэтажный
7. архиважный
8. открыться

14. Омонимичные суффиксы содержат слова

1. баранина, свинина
2. боярин, бусина
3. виноградина, жемчужина
4. героиня, княгиня
5. горошина, графиня
6. домина, болгарин
7. осетин, татарин
8. царапина, отметина

15. Синонимическую парадигму составляют аффиксы слов

1. тишина, белизна, высота
2. уехать, приехать, съехать
3. футболист, тенистый, глазастый
4. артистка, кассирша, поэтесса
5. негромкий, безвкусный, аполитичный
6. просверлить, прозападный, пробел
7. заочник, лингвистика, черника

16. Основа словоформ является членимой:

1. тишь
2. принес
3. дорог
4. пишут
5. перья
6. когда
7. эпоха
8. бабочка
9. тихий

17. Слова и словоформы, имеющие в морфемном составе интерфиксы, употребляются в примерах:

1. Вижу: кто-то скачет на лихом коне. (Фет)

2. Тебе рукой Фортуны своенравной Указан путь и счастливый и славный... (Пушкин)

3. Повисли перлы дождевые. (Тютчев)

4. В открытое окно глядела верхушка старого черного дерева, широко раскинувшего узор своей мелкой изумрудно-яркой зелени. (Бунин)

5. Станицы птиц летят к морям, чернея цепью треугольной. (Блок)

6. Листья пожелтелые по ветру летят. ( А.К. Толстой)

18. Две флексии есть в морфемном составе слов и словоформ:

1. синеглазый
2. двести
3. снегопад
4. нижестоящий
5. какой-нибудь
6. пятисот
7. пятиметровый
8. шестьюдесятью
9. куда-то

19. Сложный префикс *недо-* с семантикой «недостаточная степень проявления действия или признака» выделяется в морфемном составе слов

1. недоразвитый
2. недоспать
3. недостойный
4. недостаточно
5. недооценка
6. недотепа
7. недоступность

20. Объектом этимологического анализа могут выступать слова

1. белизна
2. лисий
3. нельзя
4. красный
5. краснеться
6. облако

7. облачность
8. побелеть

### Задания на соответствия

1. Установите соответствия между словами (1-4) и значениями префикса *ОТ-* (А- Г)

- |   |  |
|---|--|
| 1. отвинтить, отцепить отрезать               | А. «удаление, отдаление,<br>отстранение от кого-, чего-л.»   |
| 2. отзаниматься, отзвучать,<br>отцвести       | Б. «ответное действие»                                       |
| 3. отбежать, отплыть, отступить               | В. «отделение от предмета его<br>части или другого предмета» |
| 4. отблагодарить, откликнуться,<br>отозваться | Г. «завершение и прекращение<br>действия»                    |

2. Установите соответствия между словами (1-4) и значениями суффикса *-К-* (А- Г)

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. выскочка, неженка, лакомка     | А. «процесс, действие»                                    |
| 2. кройка, читка, стирка          | Б. «название лица по характерному<br>признаку, действию»  |
| 3. блондинка, горожанка, пастушка | В. «результат действия»                                   |
| 4. заварка, выдумка, описка       | Г. «лицо женского пола по названию лица<br>мужского пола» |

3. Установите соответствия между существительными с общим значением лица (1-4) и частными названиями лиц (А-Г)

- |  |   |
|--|---|
| 1. лихач, силач, здоровяк, толстяк,<br>храбрец, крепыш | А. «по профессии»                               |
| 2. гример, жнец, сварщик,<br>портретист, музыкант      | Б. «по внутренним или внешним<br>признакам»     |
| 3. ламаит, материалист, христианин,<br>буддист         | В. «по месту жительства»                        |
| 4. сибиряк, американец, киевлянин,<br>омич, ялтынец    | Г. «по принадлежности к определенной<br>партии, |

идеологии, философии»

4. Установите соответствия между термином (1- 4) и дефиницией (А - Г)

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 1. опрощение      | А. «взаимопроникновение морфем»  |
| 2. усложнение     | Б. «перераспределение морфем<br>при сохранении<br>производности основы»                  |
| 3. переразложение | В. «превращение ранее нечленимой<br>основы в членимую»                                   |
| 4. диффузия       | Г. «превращение прежде членимой и<br>производной основы в нечленимую и<br>непроизводную» |

**Дериватология. Производное слово. Морфонология. Способы деривации. Словообразование частей речи.**

**С одним правильным ответом**

1. Синонимом термина «словообразование» в значении «раздел языкознания» является

- а) деривация
- б) мотивация
- в) семасиология
- г) дериватология

2. Выделение словообразования в отдельную лингвистическую дисциплину было заложено в трудах

- 1. И.А. Бодуэна-де-Куртенэ
- 2. Ф.Ф. Фортунатова
- 3. А.А. Шахматова
- 4. В.В. Виноградова
- 5. Ф.И. Буслаева

3. Самостоятельным объектом изучения в отечественном языкознании словообразование становится

- 1. в XIX веке
- 2. в начале XX века

3. в 40 -50 гг. XX века

4. в 80 - 90 гг. XX века

4. Структура производного слова включает

1. один компонент

2. два компонента

3. три компонента

4. множество компонентов

5. Конкретное средство образования производного слова- это

1. словообразовательное значение

2. производящая база

3. словообразовательный формант

4. способ словообразования

5. словообразовательная модель

6. Значение, присущее производным словам одной и той же словообразовательной структуры, является

а) лексическим

б) грамматическим

в) словообразовательным

г) синтаксическим

7. Мотивирующее и мотивированное слова составляют

1. словообразовательную цепь

2. словообразовательную парадигму

3. словообразовательную пару

8. Термины «мотивированное», «мотивирующее» (слово, основа) характеризуют

а) формальную сторону деривации

б) морфемный состав слова

в) тип основы

г) семантическую сторону деривации

9. Ряд чередующихся фонем, выступающих в алломорфах одной морфемы, называется

а) аллофоном

б) морфонемой

в) морфемой

г) морфом

10. Чередования фонем в составе морфем, обусловленные словообразованием или формообразованием, являются

а) фонетическими

б) фонологическими

в) морфонологическими

11. Использование в процессе деривации асемантической вставки между морфемами - это

1. интерференция морфем

2. интерфиксация

3. усечение производящей основы

4. чередование фонем в морфеме

5. усложнение

12. Сокращение производящей основы, сопровождающее процесс деривации, - это

1. опрощение

2. интерференция морфем

3. переразложение

4. интерфиксация

5. усечение производящей основы

6. диффузия

13. Усечение производящей основы есть в примере:

1. Клязьма - клязьминский

2. избежать - неизбежный

3. сосна - сосняк

4. шоссе - шоссейный

5. гитара - гитарист

6. Томск - томский



7. строить - строитель

14. Морфонологическое явление интерференции наблюдается в словообразовательной паре

1. играть - игрок

2. вуз - вузовский

3. Братск - братский

4. брат - братский

5. братский - по-братски

6. будить - добудиться

7. бульдог - бульдожий

15. Первая последовательная научная классификация способов словообразования была разработана

1. Н.М. Шанским

2. Е.А. Земской

3. В.В. Лопатиным

4. В.В. Виноградовым

5. В.Н. Немченко

6. Г.О. Винокуром

16. Способ словообразования (по традиционной классификации), полностью относящийся к плану диахронии, -

а) лексико-синтаксический

б) лексико-семантический

в) лексико-грамматический (морфолого-синтаксический)

17. Образование существительных в результате перехода в данный грамматический класс прилагательных и причастий – это

1. аббревиация

2. аффиксация

3. усечение

4. сращение

5. субстантивация

6. сложение

7. префиксация

18. Нулевой суффикс выступает в качестве словообразовательного форманта в дериватах

1. суетиться, нуждаться
2. синева, широта
3. навсегда, соавтор
4. полнолуние, шестиклассник
5. синь, ширь
6. генеральша, поэтесса

19. Способом образования дериватов-прилагательных *быстрорастворимый, нижеследующий, вечнозеленый, фосфорсодержащий* является

1. чистое сложение
2. сложносуффиксальный
3. сложносоставной
4. сращение
5. субстантивация

20. К безаффиксному способу образования дериватов-существительных *РФ, МГУ, СМИ, худрук, зарплата, завуч* относится

1. сращение
2. субстантивация
3. аббревиация
4. сложение
5. усечение

**Задания с несколькими правильными ответами**

1. Становление словообразования как самостоятельного раздела лингвистики связывается с именами

1. В. В. Виноградова
2. А.Н. Тихонова
3. Д.Н. Шмелева
4. Е.А. Земской
5. А.М. Пешковского
6. А.И. Молоткова
7. М.И. Фоминой

2. Смежными по отношению к словообразованию разделами языкознания являются

1. орфография

2. лексикология
3. фразеология
4. синтаксис
5. морфология
6. орфоэпия

3. Образование производных слов по существующим в языке образцам и моделям – это

1. дериватология
2. морфонология
3. деривация
4. морфемика
5. словообразование
6. словопроизводство

4. Основной единицей словообразования считается

1. морфема
2. производное слово
3. основа слова
4. морфонема
5. дериват
6. морф

5. Совмещение конца одной морфемы и начала другой в процессе деривации – это

1. опрощение
2. интерференция морфем
4. переразложение
5. интерфиксация
6. усечение производящей основы
7. усложнение

8 наложение морфем

6. Морфонологические чередования на морфемном шве есть в примерах:

1. лебедь - лебяжий

2. купе – купейный

3. крепкий – крепчать

4. сырой - сырость

5. корзина - корзинка

6. копить - накопить

7. корабль – корабельщик

8. корень – укоренить

9. простой – простота

10. новый - новость

7. Морфонологическое явление интерфиксации сопровождается образованием дериватов

1. купе - купейный

2. земля - поземка

3. Африка - африканский

4. вчера - вчерашний

5. пианино - пианист

6. такси - таксист

7. розовый - розоватый

8. Морфонологическое явление усечения производящей основы наблюдается при образовании дериватов

1. Ялта - ялтинский

2. наследовать - наследство

3. князь - княжна

4. наружу - наружный

5. коричневый - коричневатый

6. «Спартак» - спартаковский

7. резюме - резюмировать

9. Аффиксальными простыми способами образованы дериваты

1. невежливый

2. бездорожье

3. проседь

4. зачитаться
5. расщедриться
6. вылет
7. торопиться
8. безголосый
9. толпиться

10. Сложносuffixальным способом образованы производные слова

1. местком
2. северо-запад
3. вагон-ресторан
4. сенокос
5. сероглазый
6. железобетон
7. телепрограмма
8. вышеизложенный
9. длинноволосый

11. К безaffиксным формантам относятся

1. усечение производящей основы
2. интерфиксы
3. устойчивый порядок компонентов и единое основное ударение
4. нулевые affиксы
5. постфиксы
6. изменение морфологической парадигмы

12. Словообразовательную парадигму составляют слова

1. губить - губитель, губительный, загубить, погубить
2. служить - заслужить - заслуга
3. лед - ледакол - ледакольный
4. лед - ледовый, ледяной, льдистый, подледный
5. плести - вплести, заплести, переплести
6. переплести - переплет - переплетчик - переплетчица

13. К продуктивным для словообразования глаголов относятся способы

1. чистое сложение
2. аббревиация
3. сложносоставной
4. префиксально-постфиксальный
5. сращение
6. постфиксальный
7. префиксально-суффиксально-постфиксальный

14. К продуктивным для деривации имен прилагательных относятся способы

1. префиксальный
2. сращение
3. префиксально-постфиксальный
4. аббревиация
5. чистое сложение
6. постфиксальный
7. префиксально-суффиксальный

15. Чистое сложение является способом образования дериватов

1. скалолаз
2. железобетонный
3. желторотый
4. завкафедрой
5. первоисточник
6. нижеследующий
7. железобетон
8. избирком
9. пятиэтажный
10. экспрессивно-эмоциональный

16. К одному и тому же словообразовательному типу относятся дериваты

1. осинник, сапожник
2. разговорчивый, дождливый
3. прошить, пробежаться
4. бегунья, шалунья

5. писательница, чернильница
6. алогичный, безграничный
7. командированный, командировочные
8. пароходный, водолазный
9. шашлычная, блинная

17. Словообразовательное значение «тот, кто продает то, что названо производящей основой» выражается дериватами

1. пепельница
2. сказочница
3. затейница
4. цветочница
5. сахарница
6. мечтательница
7. молочница
8. модница

18. Словообразовательное значение «склонный к действию, названному производящей основой» выражается дериватами

1. разговорчивый
2. задумчивость
3. улыбчивый
4. рыболовный
5. узорчатый
6. изменчивый
7. по-летнему

19. Множественная мотивация присуща следующим дериватам:

1. казачество
2. неискренне
3. невежливость
4. по-охотничьи
5. лесостепной
6. педагогический

7. дозвониться

20. Слова, встречающиеся в современной разговорной речи (Афганистан ® Афган, заместитель ® зам, специалист®спец), образованы способом

1. аббревиации
2. аффиксации
3. усечения
4. сращения
5. сложения

Такие дериваты по сравнению с производящими словами являются

- а) стилистически нейтральными
- б) стилистически сниженными
- в) научными
- г) официально-деловыми

21. Нулевой суффикс входит в состав форманта при образовании дериватов

1. навечно
2. бездорожье
3. безбровый
4. одnogорбый
5. по-волчьи
6. дальневосточный
7. листопад
8. втроем
9. кресло-кровать
10. где-нибудь

22. К синтаксическим дериватам относятся:

1. читать - чтение
2. тихий - тишь
3. тихий - тихо
4. читать - читатель
5. тихий - тихоня



6. читать - вчитаться

7. моряк - морячка

23. По словообразовательной модели *основа сущ. + суффикс – ист-* («наименование лица по месту обучения») образованы дериваты

1. гимназист

2. лицеист

3. танкист

4. шахматист

5. семинарист

6. пианист

7. фигурист

Для данной модели характерны морфонологические явления

а) усечение производящей основы

б) интерфиксация

в) наложение морфем

24. Окказиональные дериваты употреблены в примерах:

1. Она наморщила лоб, приготовившись услышать чужую речь. (Акунин)

2. Весь день мне пришлось идти по заросшим лесным дорогам. (Паустовский)

3. К вечеру совсем занепогодило. (Бунин)

4. А эти скалы – голубые, сизые, с лиловостью, с янтарностью. (Северянин)

5. Я люблю обманность слова и прозрачность ваших глаз. (Волошин)

6. На его крупном, в первом загаре лице не было ни росинки, ни паутинки. (Нагибин)

7. Еще не весь, должно быть, вышел живучей юности запал. (Твардовский)

25. Способом образования дериватов *криминал, неформал, межрегионал, безнал* является

1. аббревиация

2. сложение

3. нулевая суффиксация

4. усечение

## 5. субстантивация

В качестве производящих для данных дериватов выступают

а) существительные

б) прилагательные

в) глаголы

26. К дериватам-неологизмам, образованным на базе заимствований, относятся

1. спонсорство
2. студенчество
3. расчетный
4. оффшорный
5. державник
6. чернуха
7. Госдума
8. пиарщик

27. Комплексные единицы словообразования отражены в словарях

1. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. – М., 1985
2. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. – М., 1986.
3. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. – М., 1975.
4. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 1978.
5. Ширшов И.А. Толковый словообразовательный словарь русского языка. – М., 2004.

28. Описание словообразовательных гнезд как комплексных единиц словообразовательной системы связано с именами

1. Г.О. Винокура
2. А.Н.Тихонова
3. Н. М. Шанского
4. Е.А. Земской
5. И.А. Ширшова
6. Л.В. Щербы
7. В.Н. Немченко

## Задания на соответствия

1. Установите соответствия между выделенными дериватами в пословицах (1-4) и способами их образования (А-Г)

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1. Не <i>волчий</i> зуб, так <i>лисий</i> хвост.    | А. суффиксальный              |
| 2. Недосол – на столе, а <i>пересол</i> – на спине. | Б. префиксальный              |
| 3. С волками жить – по- <i>волчьи</i> выть.         | В. нулевая суффиксация        |
| 4. Ученье – свет, а <i>неученье</i> – тьма.         | Г. префиксально-суффиксальный |

2. Установите соответствия между субстантивами (1-4) и их словообразовательными значениями (А - Г)

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. смелый, богатый, больной       | А. наименование денег, платежей      |
| 2. первое, сладкое, снотворное    | Б. наименование лица                 |
| 3. суточные, отпускные            | В. наименование абстрактного понятия |
| 4. будущее, прошедшее, прекрасное | Г. наименование блюд, лекарств       |

3. Установите соответствия между выделенными дериватами-существительными (1-4) и способами их образования (А-Г)

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1. Лишь ночные перекликались <i>часовые</i> . (Пушкин) | А. сложносуффиксальный        |
| 2. Человеческое <i>остроумие</i> не богато. (Бунин)    | Б. субстантивация             |
| 3. Знайте, вот что не <i>безделка</i> ... (Пушкин)     | В. нулевая суффиксация        |
| 4. Ночь и <i>даль</i> седая – в иное леса... (Блок)    | Г. префиксально-суффиксальный |

4. Установите соответствия между выделенными дериватами (1-4) и способами их образования (А-Г)

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1. С деревьев падал лист сухой, то <i>бледно-желтый</i> , то багряный... (Гумилев) | А. постфиксальный |
| 2. Ах, в дохе <i>медвежьей</i> и узнать вас трудно. (Цветаева)                     | Б. префиксальный  |

3.Ему *приснился* обычный  
послеобеденный сон. (Бунин) В. суффиксальный

4. *Светилась* колдуньяна маска... Г. сложение  
(Анненский)

5. Установите соответствия между сложными дериватами (1-4) и способами их образования (А-Г)

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1. роман-газета, бизнес-клуб                    | А. сращение        |
| 2.первоисточник, сине-зеленый                   | Б. аббревиация     |
| 3.долгоиграющий, вечнозеленый,<br>нижеследующий | В. сложносоставной |
| 4. завуч, РЯШ, медсестра                        | Г. чистое сложение |

## 5 семестр

### Имя существительное

#### Задания весом в 1 балл

1. Категория рода имен существительных – это категория

- 1) словоизменительная
- 2) классификационная
- 3) смешанного типа

2. Основным средством выражения рода у склоняемых существительных являются

- 1) лексические значения
- 2) словообразовательные суффиксы
- 3) окончания
- 4) формы согласования

3. Из несклоняемых существительных к среднему роду относятся

- 1) названия животных
- 2) названия языков
- 3) названия ветров

4) названия неодушевленных предметов

4. Одушевленность – неодушевленность имен существительных проявляется

- 1) в форме именительного падежа единственного числа
- 2) в форме именительного падежа множественного числа
- 3) в форме родительного падежа множественного числа
- 4) в форме винительного падежа множественного числа

5. Распределение имен существительных по типам склонения связано с категорией

- 1) рода
- 2) числа
- 3) падежа

6. К первому типу склонения относятся существительные

- 1) мужского рода с окончанием –а
- 2) мужского рода с нулевым окончанием
- 3) женского рода с окончанием –а
- 4) женского рода с нулевым окончанием
- 5) общего рода

7. Ко второму типу склонения относятся существительные

- 1) мужского рода с окончанием –а
- 2) мужского рода с нулевым окончанием
- 3) среднего рода
- 4) общего рода

8. Имена существительные третьего склонения имеют окончание –и в падежах

- 1) родительном
- 2) дательном
- 3) винительном
- 4) предложном

9. Окончание –ым в творительном падеже единственного числа имеют

- 1) мужские русские фамилии на -ов, -ев, -ин, -ын
- 2) мужские иностранные фамилии на -ов, -ев, -ин, -ын
- 3) названия населенных пунктов на -ов, -ев, -ин, -ын, -ово, -ево, -ино, -ыно

10. К разносклоняемым существительным относятся

- 1) существительные на –мя
- 2) существительные общего рода
- 3) слово путь
- 4) слово дитя
- 5) существительные pluralia tantum

### **Задания весом в 2 балла**

1. В форме винительного падежа единственного числа проявляется одушевленность – неодушевленность существительных

- 1) мужского рода первого склонения
- 2) мужского рода второго склонения
- 3) женского рода первого склонения
- 4) женского рода третьего склонения

2. Из несклоняемых существительных к мужскому роду относятся

- 1) существительные, обозначающие лиц мужского пола
- 2) названия животных
- 3) названия неодушевленных предметов
- 4) названия языков

3. К существительным singularia tantum относятся существительные

- 1) собирательные
- 2) вещественные
- 3) конкретные

4) отвлеченные

5) собственные

4. К существительным *pluralia tantum* относятся

1) отвлеченные

2) вещественные

3) конкретные

4) единичные

5) собственные

5. Окончание -ом в творительном падеже единственного числа имеют

1) мужские русские фамилии на -ов, -ев, -ин, -ын

2) мужские иностранные фамилии на -ов, -ев, -ин, -ын

3) названия населенных пунктов на -ов, -ев, -ин, -ын, -ово, -ево, -ино, -ыно

### **Задания весом в 3 балла**

1. Деление имен существительных на лексико-грамматические разряды связано с морфологической категорией

1) рода

2) числа

3) падежа

2. Соотносительные формы единственного и множественного числа имеют имена существительные

1) единичные

2) конкретные

3) собирательные

4) собственные

5) вещественные

3. Существительные первого склонения одни имеют окончание –е, а другие – окончание –и в одном и том же падеже

1) родительном

2) дательном

3) предложном

4. Существительные второго склонения одни имеют окончание –е, а другие – окончание –и в одном и том же падеже

1) родительном

2) дательном

3) предложном

5. Для существительных всех трех склонений общими являются окончания форм множественного числа

1) именительного падежа

2) родительного падежа

3) дательного падежа

4) винительного падежа

5) творительного падежа

6) предложного падежа

## **Имя прилагательное**

### **Задания весом в 1 балл**

1. Категориальным грамматическим значением имен прилагательных является

1) признак действия

2) признак признака

3) признак предмета

4) признак состояния

5) состояние кого-, чего-либо

2. Непроизводные имена прилагательные являются

1) качественными

2) относительными



3) притяжательными

3. Качественные прилагательные в полной форме обозначают признак

1) временный

2) постоянный

4. Качественные прилагательные в краткой форме обозначают признак

1) постоянный

2) временный

5. Качественные прилагательные в краткой форме выполняют в предложении синтаксическую функцию

1) определения

2) сказуемого

3) дополнения

6. Качественные прилагательные в полной форме единственного числа выражают грамматические значения

1) рода

2) числа

3) падежа

7. К первому типу склонения относятся имена прилагательные

1) качественные

2) относительные

3) притяжательно-относительные с суффиксом –ий(j) и нулевым окончанием

4) собственно притяжательные с суффиксами –ов(-ев) и –ин(-ын) и нулевым окончанием

8. Ко второму типу склонения относятся имена прилагательные

1) качественные

2) относительные

3) притяжательно-относительные с суффиксом –ий(j) и нулевым окончанием

4) собственно притяжательные с суффиксами –ов(-ев) и –ин(-ын) и нулевым окончанием

9. К третьему типу склонения относятся имена прилагательные

- 1) качественные
- 2) относительные
- 3) притяжательно-относительные с суффиксом –ий(j) и нулевым окончанием
- 4) собственно притяжательные с суффиксами –ов(-ев) и –ин(-ын) и нулевым окончанием

10. В антонимические отношения вступают прилагательные

- 1) качественные
- 2) относительные
- 3) притяжательные

### **Задания весом в 2 балла**

1. Качественные прилагательные в полной форме выполняют в предложении синтаксические функции

- 1) определения
- 2) сказуемого
- 3) дополнения

2. Качественные прилагательные отличаются от относительных тем, что

- 1) сочетаются с именами существительными
- 2) сочетаются с наречиями степени
- 3) сочетаются с неопределенными местоимениями

3. Качественные прилагательные в полной форме множественного числа выражают грамматические значения

- 1) рода
- 2) числа
- 3) падежа

4. Качественные прилагательные в краткой форме единственного числа имеют грамматические значения

- 1) рода

2) числа

3) падежа

5. Качественные прилагательные в краткой форме множественного числа имеют грамматические значения

1) рода

2) числа

3) падежа

### **Задания весом в 3 балла**

1. Качественные прилагательные отличаются от относительных следующими морфологическими признаками

1) образуют наречия на -о, -е, -и

2) образуют краткую форму

3) образуют абстрактные существительные

4) образуют формы степеней сравнения

2. Качественные прилагательные отличаются от относительных следующими словообразовательными признаками

1) образуют наречия на -о, -е, -и

2) образуют краткие формы

3) образуют абстрактные существительные

4) образуют формы степеней сравнения

3. Разные качественные прилагательные могут иметь

1) полную и краткую формы

2) только полную форму

3) только краткую форму

4. Качественные прилагательные в простой форме сравнительной степени выполняют в предложении синтаксические функции

1) определения

2) сказуемого

3) дополнения

5. Формы сравнительной степени качественных прилагательных обозначают

1) признак, который в одном предмете проявляется в бóльшей степени, чем в другом или других

2) признак, который в данном предмете проявляется в наивысшей степени, чем во всех остальных

3) признак, который в одном и том же предмете в разное время проявляется неодинаково, содержится то в большей, то в меньшей степени

4) предельную степень качества без сравнения с другими предметами

### **Имя числительное. Местоимение**

#### **Задания весом в 1 балл**

1. Количественные числительные обозначают

1) ту или иную часть целого

2) абстрактное число или количество предметов

3) порядок предметов при счете

4) количество предметов как совокупность

2. Числительные два, три, четыре в именительном и винительном падежах

1) согласуются с существительным

2) управляют существительным

3) примыкают к существительному

3. Числительные два, три, четыре в косвенных падежах (кроме винительного)

1) согласуются с существительным

2) управляют существительным

3) примыкают к существительному

4. В количественно-именных словосочетаниях числительные тысяча, миллион, миллиард

1) согласуются с существительным

2) управляют существительным

3) примыкают к существительному

5. При традиционном подходе к местоимениям как части речи они соотносятся по грамматическим признакам

1) с именами существительными

2) с именами прилагательными

3) с именами числительными

4) с наречиями

6. «Вместо» имен существительных могут употребляться личные местоимения

1) я

2) ты

3) мы

4) вы

5) он

7. Притяжательные местоимения мой, наш, твой, ваш, свой

1) согласуются с существительным

2) управляются существительным

3) примыкают к существительному

8. Притяжательные местоимения его, ее, их

1) согласуются с существительным

2) управляются существительным

3) примыкают к существительному

9. Наибольшим количеством слов представлен семантический разряд местоимений

1) отрицательных

2) неопределенных

3) вопросительных

10. Префиксацией и постфиксацией образованы местоимения

- 1) определительные
- 2) неопределенные
- 3) относительные
- 4) отрицательные

**Задания весом в 2 балла**

1. Количественные числительные сочетаются с именами существительными

- 1) вещественными
- 2) конкретными
- 3) отвлеченными
- 4) собирательными

2. Собирательные числительные сочетаются с именами существительными

- 1) вещественными
- 2) конкретными
- 3) отвлеченными
- 4) собирательными

3. Собирательные числительные сочетаются с

- 1) названиями лиц мужского пола
- 2) названиями лиц женского пола
- 3) существительными общего рода
- 4) субстантивированными прилагательными со значением лица

4. Собирательные числительные сочетаются с

- 1) личными местоимениями мы, вы, они
- 2) названиями животных
- 3) существительными, обозначающими парные предметы

4) конкретными существительными, употребляющимися только во множественном числе

5. Местоимения кто, что, какой, чей, который, сколько относятся

1) к определительным

2) к относительным

3) к вопросительным

### **Задания весом в 3 балла**

1. Дробные числительные сочетаются с именами существительными

1) вещественными

2) конкретными

3) отвлеченными

4) собирательными

2. Личные местоимения в парах я и мы, ты и вы не позволяет считать словоформами единственного и множественного числа

1) различие в форме

2) различие в значении

3) различие в форме и значении

3. Пятичленную парадигму (морфологическая парадигма представлена пятью падежными словоформами) имеют местоимения

1) некто

2) некого

3) нечто

4) нечего

5) себя

4. Единственной словоформой представлены слова

1) некто

2) нечто

3) притяжательное местоимение его

4) притяжательное местоимение ее

5) притяжательное местоимение их

5. Вставку предлога после приставки (приставка в этом случае пишется отдельно) допускают местоимения

1) указательные

2) отрицательные

3) относительные

4) определительные

5) неопределенные

## **6 семестр**

### **I. Глагол**

1. Согласно широкому взгляду на глагол как часть речи глагольными формами являются

1) инфинитив

2) спрягаемые формы

3) неспрягаемые формы (причастие, деепричастие)

2. Согласно узкому взгляду на глагол как часть речи глагольными формами не являются

1) инфинитив

2) спрягаемые формы

3) неспрягаемые формы (причастие, деепричастие)

3. Основа инфинитива обычно оканчивается на

1) гласный звук

2) согласный звук

3) мягкий знак

4. Основа настоящего (будущего) времени обычно оканчивается на

1) гласный звук



2) согласный звук

5. От основы инфинитива образуются

1) формы прошедшего времени

2) формы сослагательного наклонения

3) формы побудительного наклонения

6. От глагольной основы настоящего (будущего) времени не образуются

1) формы настоящего времени

2) простые формы будущего времени

3) формы побудительного наклонения

4) формы сослагательного наклонения

7. Соотносительные глагольные основы инфинитива и настоящего (будущего) времени не отличаются

1) чередованием фонем

2) выпадением фонем

3) вставкой фонем

4) наложением морфов

5) усечением основы

8. К 1 спряжению не относятся глаголы

1) 1 продуктивного класса

2) 2 продуктивного класса

3) 3 продуктивного класса

4) 4 продуктивного класса

5) 5 продуктивного класса

9. Ко 2 спряжению относятся глаголы

1) 1 продуктивного класса

2) 2 продуктивного класса

3) 3 продуктивного класса

4) 4 продуктивного класса

5) 5 продуктивного класса

10. Морфологическая категория времени глагола

1) классификационная

2) словоизменятельная

3) смешанного типа

11. Форма настоящего времени глагола показывает, что действие происходит

1) до момента речи

2) в момент речи

3) после момента речи

12. Форма прошедшего времени глагола несовершенного вида показывает, что действие

1) произошло до момента речи

2) происходило до момента речи

3) происходит после момента речи

13. Форма прошедшего времени глагола совершенного вида показывает, что действие

1) произошло до момента речи

2) произойдет после момента речи

3) происходило до момента речи

14. Форма будущего времени глагола несовершенного вида показывает, что действие

1) произошло до момента речи

2) произойдет после момента речи

3) будет происходить после момента речи

15. Форма будущего времени глагола совершенного вида показывает, что действие

1) произойдет после момента речи

2) произошло до момента речи

3) будет происходить после момента речи

16. Временная парадигма одновидовых глаголов совершенного вида не включает

- 1) формы настоящего времени
- 2) формы прошедшего времени
- 3) формы будущего времени

17. Временная парадигма одновидовых глаголов несовершенного вида не включает

- 1) формы настоящего времени
- 2) формы прошедшего времени
- 3) простые формы будущего времени
- 4) сложные формы будущего времени

18. Одновидовые глаголы совершенного вида имеют временную парадигму, состоящую

- 1) из 26 форм
- 2) из 16 форм
- 3) из 10 форм

19. Одновидовые глаголы несовершенного вида имеют временную парадигму, состоящую

- 1) из 26 форм
- 2) из 16 форм
- 3) из 10 форм

20. Грамматическое значение времени имеется у глагольной формы

- 1) побудительного наклонения
- 2) изъявительного наклонения
- 3) сослагательного наклонения

21. Морфологическая категория наклонения глагола

- 1) словоизменительная
- 2) классификационная
- 3) смешанного типа

22. Реальное действие обозначают формы

- 1) изъявительного наклонения
- 2) сослагательного наклонения
- 3) побудительного наклонения

23. Нереальное действие обозначают глагольные формы

- 1) побудительного наклонения
- 2) изъявительного наклонения
- 3) сослагательного наклонения

24. Глаголы в сослагательном наклонении имеют

- 1) 2 формы
- 2) 3 формы
- 3) 4 формы

25. Грамматическим значением времени обладают формы

- 1) побудительного наклонения
- 2) сослагательного наклонения
- 3) изъявительного наклонения

26. Категория залога выражает отношение глагольного действия

- 1) к субъекту
- 2) к субъекту и объекту
- 3) к подлежащему

27. В действительной конструкции субъект действия выражен формой

- 1) именительного падежа
- 2) винительного падежа
- 3) творительного падежа

28. В страдательной конструкции субъект действия выражен формой

- 1) именительного падежа
- 2) винительного падежа

3) творительного падежа

29. В действительной конструкции объект действия выражен формой

1) именительного падежа

2) винительного падежа

3) творительного падежа

30. В страдательной конструкции объект действия выражен формой

1) именительного падежа

2) винительного падежа

3) творительного падежа

31. У глаголов несовершенного вида значение страдательного залога обычно выражается

1) страдательным причастием прошедшего времени

2) страдательным причастием настоящего времени

3) возвратной формой

32. У глаголов совершенного вида значение страдательного залога обычно выражается

1) страдательным причастием настоящего времени

2) страдательным причастием прошедшего времени

3) возвратной формой

33. Категория лица глагола выражает

1) отношение действия к субъекту

2) отношение действия к субъекту, устанавливаемое говорящим

3) отношение действия к субъекту и объекту

34. Морфологическая категория лица глагола

1) классификационная

2) словоизменительная

3) смешанного типа

35. Глагольная форма 1 лица единственного числа обозначает, что субъектом действия является

1) предмет или лицо, не участвующее в речи

2) говорящий человек

3) собеседник говорящего

36. Глагольная форма 2 лица единственного числа обозначает, что субъектом действия является

1) предмет или лицо, не участвующее в речи

2) говорящий человек

3) собеседник говорящего

37. Глагольная форма 3 лица единственного числа обозначает, что субъектом действия является

1) говорящий человек

2) собеседник говорящего

3) предмет или лицо, не участвующее в речи

38. Безличные глаголы не имеют форм

1) инфинитива

2) сослагательного наклонения

3) побудительного наклонения

39. Безличные глаголы изменяются по

1) числам

2) временам

3) лицам

40. Не выражают обобщенно-личного значения личные формы единственного числа

1) 1 лица

2) 2 лица

3) 3 лица

## **II. Наречие**

1. Наречия обозначают

1) признак действия

- 2) признак признака
- 3) признак состояния
- 4) состояние

2. Наречия не отвечают на вопрос

- 1) как?
- 2) каково?
- 3) когда?
- 4) зачем?
- 5) почему?

3. В предложении наречия выполняют синтаксические функции:

- 1) подлежащего
- 2) сказуемого
- 3) дополнения
- 4) определения
- 5) обстоятельства

4. Деление наречий на знаменательные и местоименные – это деление их

- 1) по характеру значения (способу номинации)
- 2) по значению
- 3) по способу образования

5. Среди местоименных наречий нет семантической группы

- 1) указательных
- 2) вопросительных
- 3) относительных
- 4) притяжательных
- 5) неопределенных

6. Производными являются местоименные наречия

- 1) указательные
- 2) вопросительные
- 3) относительные
- 4) отрицательные
- 5) неопределенные

7. Префиксацией образованы местоименные наречия

- 1) определительные
- 2) отрицательные
- 3) неопределенные

8. Постфиксацией образованы местоименные наречия

- 1) определительные
- 2) отрицательные
- 3) неопределенные

9. Подчинительным союзам омонимичны местоименные наречия

- 1) где
- 2) куда
- 3) когда
- 4) как
- 5) почему

10. По значению наречия делятся на

- 1) определительные
- 2) дополнительные
- 3) обстоятельственные

11. Качественные наречия отвечают на вопрос

- 1) какой?
- 2) каково?



3) как?

4) каким способом?

5) каким образом?

12. Количественные наречия отвечают на вопросы

1) сколько?

2) каким образом?

3) в какой мере?

4) в какой степени?

5) каким способом?

13. Определительные наречия способа и образа действия отвечают на вопросы

1) как?

2) сколько?

3) каким образом?

4) отчего?

5) зачем?

14. обстоятельственные наречия места не отвечают на вопросы

1) где?

2) когда?

3) куда?

4) как?

5) откуда?

15. обстоятельственные наречия времени отвечают на вопросы

1) зачем?

2) почему?

3) отчего?

4) когда?

5) куда?

16. Обстоятельственные наречия цели отвечают на вопросы

1) когда?

2) зачем?

3) почему?

4) отчего?

5) как?

17. Обстоятельственные наречия причины отвечают на вопросы

1) как?

2) сколько?

3) почему?

4) зачем?

5) отчего?

18. Слова категории состояния отвечают на вопрос

1) каков?

2) какова?

3) каково?

4) каковы?

19. Слова категории состояния соотносятся с именами

1) существительными

2) прилагательными

3) числительными

20. Слова категории состояния вступают в омонимические отношения

1) с существительными

2) с глаголами

3) с наречиями

### **3. Функциональные омонимы на -о: наречие, категория состояния, имя прилагательное**

#### **1. Слово на –О - слово категории состояния.**

1. Журавли успокоились, и стало слышно, как над головой зашелестели листья... (А. Яшин).
2. В этом поистине алмазном кусочке все просто, точно и полно неумирающей поэзией. (К. Паустовский).
3. Трудно представить теперь чудесную игру воображения, которая владела нами в детстве. (И. Сок.-Мик.)

#### **2. Слово на –О - краткая форма среднего рода имени прилагательного.**

1. Важно было ощущение осени, тот строй чувств и мыслей, какой она вызывает. (К. Паустовский)
2. Весело пробираться по узкой дорожке, между двумя стенами высокой ржи. (И. Тург.)
3. Все это было очень таинственно. (К. Пауст.)

#### **3. Хорошо – слово категории состояния.**

1. Хорошо, прикрывши рукавичкой лицо, бежать по поющему алмазному снегу! (И. Сок.–Мик.)
2. Во время грибных дождей в воздухе пахнет дымком и хорошо берет хитрая и осторожная рыба – плотва. (К. Пауст.)
3. Хорошо стоять у полыхающей печи, греть спину... (И. Сок.–Мик.)

#### **4. Форма сравнительной степени имени прилагательного с глагольной связкой.**

1. Озеро посверкивало и ликовало от берега до берега всё насквозь; и оттого, что оно было рядом, мир казался шире и глубже. (А. Яшин)
2. Простота говорит сердцу сильнее, чем блеск, множество красок...(К. Пауст.)
3. При каждом новом рассказывании одного и того же случая подробности разрастались, менялись, становились все интереснее. (К. Пауст.)

#### **5. Форма сравнительной степени имени прилагательного с нулевой связкой.**

1. Путь хотя и дальше, но интереснее, чем привычный путь на Бологое. (К. Пауст.)
2. Нет, приятнее и веселее мне вспоминать и описывать совсем другое... (И. Сок.–Мик.)
3. Впервые в жизни я оказался свидетелем той безмерной женской любви, которая сильнее смерти. (К. Пауст.)

#### **6. Наречие в форме сравнительной степени.**

1. Яснее, живее был для меня другой, близкий и доступный мир. (И. Сок.-Мик.)
2. Все заметнее полоска между берегом и льдом. (А. Твард.)
3. И все яснее чувствуется связь души моей с холодным этим утром. (Н. Заболоц.)
4. Чем дальше забирался «Седов» в неизвестные ледяные края, грознее вставал перед нами вопрос о зимовке. (И. Сок.-Мик.)

**7. Словоформа ЛУЧШЕ – форма сравнительной степени категории состояния ХОРОШО.**

1. Я с вами согласна: самая горькая правда лучше того, что происходило вчера. (И. Тург.)
2. Впрочем, что же я с вами об этом распространяюсь: вы ведь занимаетесь технологией, лучше меня всё это знать должны. (И. Тург.)
3. Он сообразил, что лучше отложить посещение до следующего дня. (И. Тург.)

**8. Словоформа ХУЖЕ – форма сравнительной степени имени прилагательного ПЛОХОЙ.**

1. Или мы хуже других уродились? (Н. Некр.)
2. Следующий день выдался не лучше предшествующего, чуть ли не хуже. (И. Тург.)
3. – Он лучше?

– Лучше ли, хуже ли, это решить трудно, но не такой. (И. Тург.)

**9. В форме превосходной степени употреблено НАРЕЧИЕ.**

1. Я помню, что тяжелее всего был нарастающий жар. (К. Пауст.)
2. А всего больше из хваловского дома запомнилось большое застолье. (И. Сок.-Мик.)
3. Небесный ледоход лучше всего виден в большом городе наверху между громадами каменных домов. (М. Пришв.)

**10. В форме превосходной степени употреблено ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.**

1. Дальше всех идет как раз тот путник, который не ведает конечной цели. (Ю. Нагиб.)
2. Труднее всего было механизировать труд наборщика. (С. Наровч.)
3. Для меня культура выше всего (К. Пауст.)

**11. В форме превосходной степени употреблена КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ.**

1. Тут всего сильнее пахнет морем. (И. Сок.-Мик.)
2. Лучше всего смотреть на леса с пожарных вышек. (К. Пауст.)
3. Семенов голос звенел всех громче. (И. Сок.-Мик.)

## 12. Словоформа ЛУЧШЕ ВСЕГО является формой НАРЕЧИЯ ХОРОШО.

1. Возникновение замысла, пожалуй, лучше всего объяснить путем сравнения. (К. Пауст.)
2. Всем известно, что Пушкин лучше всего писал осенью. (К. Пауст.)
3. Всего лучше ждать терпеливо, не шевелясь и не разговаривая, продолжая двигаться по дороге. (И. Сок.-Мик.)

### 7 семестр

Общие вопросы синтаксиса. Синтаксическая форма слова. Словосочетание

1. Логическое направление в изучении русского синтаксиса связано с именем

1. Ф.Ф. Фортунатова;
2. Ф.И. Буслаева;
3. А.А. Потебни.

2. А.А. Потебня в истории изучения русского синтаксиса является основоположником следующего направления:

- 1) формального;
- 2) логического;
- 3) психологического.

3. Многоаспектный подход к предложению как к синтаксической единице разработан

- 1) В.В. Виноградовым;
- 2) А.А. Шахматовым;
- 3) А.М. Пешковским;
- 4) Н.Ю. Шведовой.

4. Автором «Русского синтаксиса в научном освещении» является

- 1) Ф.Ф. Фортунатов;
- 2) В.В. Виноградов;
- 3) А.М. Пешковский;
- 4) А.А. Шахматов.

5. Минимальной синтаксической единицей русского языка является

- 1) словосочетание;

2) простое предложение;

3) слово;

4) синтаксическая форма слова.

6. Синтаксическая форма слова в терминологии Г.А. Золотовой получила название

7. Согласно узкому пониманию к словосочетаниям относятся

1) предикативные, подчинительные и сочинительные сочетания слов;

2) подчинительные сочетания слов;

3) подчинительные и сочинительные сочетания слов;

4) сочетания фразеологического характера.

8. Атрибутивные (определительные) отношения могут реализовываться в словосочетаниях со связью

1) только согласование;

2) только согласование и управление;

3) согласование, управление и примыкание.

9. Словосочетание как синтаксическая единица выполняет

1) коммуникативную функцию;

2) конструктивную функцию;

3) номинативную функцию.

10. В словосочетаниях реализованы синтаксические отношения: а) атрибутивные, б) объектные, в) обстоятельственные:

1) объявил о решении;

2) познакомиться с характеристикой;

3) решение устроиться;

4) внезапная инвентаризация;

5) при этом пояснил.

11. По морфологическому выражению главного слова словосочетание: а) глагольное, б) субстантивное, в) адъективное, г) адвербиальное:

1) подъехавшие к Наполеону;

- 2) одинаково мрачно;
- 3) весьма решительный;
- 4) на своих местах;
- 5) представлялось ненужным.

12. В словосочетании реализована синтаксическая связь: а) согласование, б) управление, в) примыкание:

- 1) сейчас установлено;
- 2) сравнительно небольшие;
- 3) накладываются на них;
- 4) нервно-психические заболевания;
- 5) протекают в ритме.

Простое неосложненное предложение

13. Грамматическим значением простого предложения является

14. Понятие «структурная схема предложения» было введено в научный оборот

- 1) Г.А. Золотовой;
- 2) В.В. Виноградовым;
- 3) В.В. Бабайцевой;
- 4) Н.Ю. Шведовой;
- 5) В.А. Белошапковой.

15. Основными средствами актуального членения предложения являются ...

16. Модель ситуации, отражаемая в предложении, есть ...

17. Тема и рема являются элементами:

- 1) грамматической структуры предложения;
- 2) актуального членения предложения;
- 3) семантической структуры предложения.

18. В семантическую структуру предложения входят

- 1) предикат;

2) подлежащее;

3) рема;

4) актанты;

5) семантический субъект.

19. По цели высказывания предложение: а) повествовательное, б) вопросительное, в) побудительное:

1) Что такое станционный смотритель?

2) Сущий мученик четырнадцатого класса, ограждённый своим чином токмо от побоев, и то не всегда...

3) Покоя ни днем, ни ночью.

4) Так вы знали мою Дуню?

5) Кто же и не знал её? (Пушкин)

20. Вопросительное предложение является: а) собственно вопросительным местоименным, б) собственно вопросительным неместоименным, в) вопросительно-риторическим, г) вопросительно-побудительным, д) вопросительно-отрицательным, е) вопросительно-утвердительным:

1) [Городничий] *И на долгое время изволите ехать?* [Хлестаков] Право, не знаю. (Гоголь)

2) О Север, Север-чародей! *Иль я тобою околдован?* (Тютчев)

3) [Бубнов] *Вечером в шашки играть придёшь?* [Медведев] Приду. (Горький)

4) *Мама, с кем ты разговариваешь?* – кричала из соседней комнаты Варя. – С роялем, – смеялась в ответ Татьяна Петровна. (Паустовский)

5) Куда там сейчас ехать! – сказала она и встала. – *Разве отсюда вырвешься!* (Паустовский)

6) *Кто в детстве не осаждал старинные замки, не погибал на корабле с изодранными в клочья парусами?* (Паустовский)

21. По способу выражения грамматического значения предложение: а) двусоставное, б) односоставное:

1) Выучишься и будешь инженер...

2) Вот как хорошо!

3) Мы своё дело сделаем.

4) Просто хочется дать больше.

5) Это в тебе душа горит, рвётся душа! (В. Драгунский)

22. Инфинитивное подлежащее реализовано в предложении:



- 1) С часу на час можно было и нам ожидать нападения Пугачева (А. Пушкин)
- 2) Всё-таки это приятно – глупости говорить! (М. Горький)
- 3) Теперь до немцев было рукой подать (К. Симонов)
- 4) Напомнить в наши дни о старинной, милой красоте – это заслуга! (М. Горький)
- 5) Быть весёлой – привычное дело, Быть внимательной – это трудней (А. Ахматова)

23. Составное глагольное сказуемое реализовано в предложении:

- 1) Лицо Ларисы Осиповны не переставало быть холодным. (А. Чехов)
- 2) Убегая к себе, он принимался хлопать ящиками стола. (А. Толстой)
- 3) Ты что, молодой человек, вздумал бойкотировать отца? (К. Федин)
- 4) Только удел желанный больше искать я не буду. (С. Есенин)
- 5) Директор приказал спилить дерево. (В. Гаршин)

24. Односоставным безличным является предложение:

- 1) Вдруг всё ему стало противно. (В.Вересаев)
- 2) В комнатах старательно прибрано. (А.Чехов)
- 3) К этому было не привыкать Григорию. (М. Шолохов)
- 4) Тебе о солнце не пропеть. (С. Есенин)
- 5) Ночью не было мороза. (М. Пришвин)

25. Односоставным обобщенно-личным является предложение:

- 1) Брильянтами да изумрудами и другими дорогими камнями царицу не удивишь (П. Бажов)
- 2) Вставай же, друг мой! Собери в пучок лучи своего счастья, будь смелей, начинай борьбу, помогай солнцу! (М. Пришвин)
- 3) Колокольным звоном болезни не лечат (М. Горький)
- 4) Теперь по деревням уже не водят медведей (В. Гаршин)
- 5) Без костей рыбки не бывает (посл.)

26. Предложение распространено: а) дополнением (дополнениями), б) определением (определениями), в) обстоятельством (обстоятельствами), г) разными второстепенными членами, д) второстепенных членов нет:

- 1) Немец отступал, пятился...
- 2) Мы двинулись за ним.
- 3) Я пополз за его сапогами по мокрой грязной земле...
- 4) Стало холодней.
- 5) Вдруг позади что-то бабахнуло. (В Драгунский)

27. В предложениях реализовано подлежащее: а) простое номинативное, б) простое номинативное осложнённое, в) составное номинативное, г) простое инфинитивное, д) составное инфинитивное:

- 1) Быть сестрой – это и ваше призвание? (Сергеев-Ценский)
- 2) И пришли к нему двое безвестных владимирских зодчих, двое русских строителей, статных, босых, молодых. (Кедрин)
- 3) А у стола «бездущный интеграл», закрыв глаза, счастливо улыбался. (Асадов)
- 4) Вытащить из человека наружу его сокровенную мечту – вот в чём задача. (Паустовский)
- 5) За столом с рыбаком Уж гуляет купец. (Кольцов)
- 6) Художник с Васей едва добрались до дому. (Паустовский)

28. Выделенное сказуемое является: а) простым глагольным неосложнённым, б) простым глагольным осложнённым, в) составным именным, г) составным глагольным:

- 1) Лишь вечно *звонят и звонят* голоса в немолчной воде родника лесного... (Асадов)
- 2) Я наивным прослыть рискую, но хочу *откровенным быть*. (Васильев)
- 3) Кудрявый сумрак за горой рукою *машет* белоснежной. (Есенин)
- 4) Какой-то тайной жаждою мечта *распалена* – и над душою каждою проносится весна (Фет)
- 5) О, не гляди так мягко и приветно! Я так боюсь забыться как-нибудь. Твоей души мне глубина заветна: в свою судьбу *боюсь я заглянуть*. (Фет)

29. К связкам составного глагольного сказуемого относятся:

- 1) фазисные;
- 2) отвлечённые;
- 3) полуотвлечённые;
- 4) модальные;
- 5) знаменательные.

30. К связкам составного именного сказуемого относятся:

- 1) фазисные;
- 2) отвлечённые;
- 3) полуотвлечённые;
- 4) модальные;
- 5) знаменательные.

31. В составном сказуемом связка выражает

- 1) грамматическое значение;
- 2) вещественное значение;
- 3) грамматическое и вещественное значения.

32. Связка в выделенном составном именном сказуемом: а) отвлечённая, б) полуотвлечённая, в) знаменательная:

- 1) Внезапно *чёткой стала* даль, и вслед за этим, чист и светел, зацвёл застенчиво миндаль, и абрикос ему ответил. (Ваншенкин)
- 2) Сегодня старый ясень *сам не свой*, как будто страшный сон его тревожит. (Маршак)
- 3) Нам обоим поездка *казалась ужасно счастливой*. (Симонов)
- 4) Пока жива, с тобой я буду – душа и кровь – *неразделимы*. Пока жива, с тобой я буду – любовь и смерть всегда вдвоем. (Кочетков)
- 5) Тот день! Он был такой бездомный! И то ли дождь, то ли туман *летел сквозной и невесомый* на придорожный цвет полян. (Брюсов)

33. Выделенный инфинитив в предложении выполняет функцию: а) подлежащее, б) компонент составного сказуемого, в) компонент главного члена односоставного предложения, г) определение, д) дополнение, е) обстоятельство:

- 1) Я долго её просила зимы со мной *подождать*... (Ахматова)
- 2) Хотите – жгите заживо, а я царя не сглазила: мне жребий выпал – *важиться* полки Степана Разина. (Кедрин)
- 3) Какое большое счастье от шума дождя *вставать* (Соколов)
- 4) И всё же, и всё же я *верить* не брошу, что надо в начале любого пути с хорошей, с хорошей и только с хорошей, с доверчивой меркою к людям идти! (Асадов)
- 5) Нельзя с нервотрёпками вечно *жить* и укорачивать жизнь друг другу! (Асадов)

6) Воробей влетел в окно *воровать* у нас зерно (Маршак)

34. Выделенное предложение является: а) безличным; б) инфинитивным:

1) *Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды и не искать следа. Со снопом волос твоих овсяных отоснилась ты мне навсегда.* (Есенин)

2) Вы говорили: *Нам пора расстаться...* (Есенин)

3) *И не избегнуть бури, не миновать утрат...* (Есенин)

4) ... *Лучше рухнуть нам на полдороге, коль не по силам новый был маршрут.* (Твардовский)

5) *Этой грусти теперь не рассыпать звонким смехом далёких лет.* (Есенин)

35. Выделенный компонент является: а) главным член номинативного предложения, б) обращением или входит в его состав, в) именительным темы или входит в его состав, г) подлежащим двусоставного предложения, д) сказуемым двусоставного предложения, е) именительным предикативным:

1) *Земля!* Все краше и видней она вокруг лежит. И лучше счастья нет, – на ней до самой смерти жить. (Твардовский)

2) *Мать-земля* родная наша, в дни беды и в дни побед нет тебя светлей и краше и желанней сердцу нет. (Твардовский)

3) *Топи да болота*, синий плат небес. Хвойной позолотой взвенивает лес. (Есенин)

4) *Дверь* – настежь. Гости – на порог, гармонь. И кто-то враз в сенях рассыпал, как горох, поспешный, drobный пляс (Твардовский)

5) На своём коне с дугой ехать знаменито. Остановят: «Кто такой?» – «*Моргунов Никита*». (Твардовский)

36. Согласно концепции П.А. Леканта, к односоставным именным предложениям относятся

1) номинативные (назывные) предложения;

2) номинативные и генитивные предложения;

3) номинативные, генитивные и вокативные предложения.

37. Второстепенный член предложения с объектным или обстоятельственным значением, занимающий позицию абсолютного начала предложения и относящийся ко всей грамматической основе называется

---

## 8 семестр

Простое осложненное предложение

1. В грамматическую структуру предложения входит:

- 1) обращение;
- 2) однородные члены;
- 3) обособленные члены;
- 4) вводные конструкции;
- 5) вставка.

2. Предложение: а) неосложнённое; б) осложнено однородными членами; в) осложнено обособленными членами; г) осложнено вводными и вставными конструкциями; д) осложнено обращением:

- 1) А лес всё вел и вел их своими сложными, путаными ходами.
- 2) Неожиданно вдалеке забрезжила дымчато-голубая щель.
- 3) Казалось, деревья почтительно расступились...
- 4) Листва, усохнув по осени, почти не облетела...
- 5) Анна Васильевна, поглядите! (Ю. Нагибин)

3. Однородность определений, стоящих перед определяемым словом, обусловлена тем, что: а) определения характеризуют видовые понятия одного логического ряда (*русские, английские, немецкие словари*); б) определения связаны между собой по смыслу на основе каких-то общих побочных значений (*дорожная, краснощёкая женщина – здоровая, цветущая*); в) автор стремится подчеркнуть каждый из перечисленных признаков, показать особую его значимость для данного контекста (*высокая, светловолосая женщина*); г) это определения-эпитеты, объединяемые общей эмоциональной оценкой (*душистая, яркая, пёстрая, предсенокосная пора*); д) каждое последующее определение усиливает значение предыдущего – смысловая градация (*испуганные, умоляющие глаза*); е) определения синонимичны (*одарённый, талантливый поэт*); ж) в роли однородных определений выступают имя прилагательное и следующий за ним причастный оборот (*старый, залитый чернилами стол*):

- 1) Ненастным, хмурым утром вышли мы в бой за светлый день. (А.Н. Толстой)
- 2) Ждут не дождутся старого волка прожорливые, жадные волчата. (Соколов-Микитов)
- 3) Как пробудить у ребят светлые, добрые чувства? (Сухомлинский)
- 4) У прохода через тяжёлую, обшитую грубым тесом баррикаду милиционер проверил мой пропуск на выход из осаждённого города. (Гайдар)
- 5) Маша посмотрела на его худое, усталое лицо, на резкие, незнакомые складки у потрескавшихся губ. (Симонов)

4. Условия обособления бывают: ...

5. Предложение осложнено: а) обособленным согласованным определением; б) обособленным несогласованным определением; в) обособленным приложением; г) обособленным дополнением; д) обособленным обстоятельством:

1) Герасиму, как отличному работнику, тут же дали косу в руки, и начал косить он по-старинному, косить так, что мужиков только пробирало. (Тургенев)

2) В назначенный час, напудренный и выбритый, князь вошёл в столовую. (Л. Толстой)

3) Величественно вошла мать, в сиреновом платье, в кружевах, с длинной нитью жемчуга на шее. (Горький)

4) Мы поднимаем сеть и, вместо дорогой сёмги, вытаскиваем морскую свинку... (Пришвин)

5) Костёр горел жарко, с треском, освещая далеко кругом вспаханную землю. (Чехов)

6. Обособленные члены есть в предложении:

1) Река пробившая путь между огромными валунами ревёт на дне ущелья.

2) Вскоре над речкой мигнула раз-другой крупная звезда.

3) Утром продрал глаза я обычно отдергиваю штору и смотрю на небо и горы.

4) За оградой кроме церкви виднелся и огромный дом отца Владимира.

5) Он упал на землю, пополз меж камней, а потом поднялся на ноги и сломя голову побежал вперёд.

7. Запятая на месте пропусков ставится в предложении

1) Задержанный слушал настороженно, ожидая, что сейчас она скажет и про \_ якобы \_ украденный телефон.

2) Старик остался в своей комнате, я же \_ напротив \_ уже направился к выходу.

3) Я пошарил в инструменте и \_ по счастью \_ нашёл несколько катушек струн.

4) Напротив \_ нашего дома организована платная стоянка для автомобилей.

5) Одним словом \_ через два месяца после своего возвращения на родину он уже снова числился врачом на корабле.

8. Обращение в предложении выполняет функцию: а) название лица, б) название или кличка одушевлённого существа, но не лица, в) наименование неодушевлённого предмета, г) наименование отвлечённого понятия:

1) Слушайте, зайчики, деда Мазая! (Некрасов)

2) Разносись, молва, по свету: объявился старый друг. (Твардовский)

3) Здравствуй, пёстрая осинка, ранней осени краса. (Твардовский)

4) Ну, ну, я пошутил, золото моё! Пошутил. (Чехов)

5) Ты мне что-нибудь, родная, на прощанье пожелай. (Исаковский)

9. Вводные конструкции в предложении: а) оценивают степень достоверности высказываемого (уверенность, предположительность); б) выражают эмоциональную оценку; в) указывают на источник сообщения; г) указывают на способ выражения сообщения; д) оценивают степень общности сообщаемого; е) обращены к собеседнику с целью активизировать его внимание, вызвать его реакцию; ж) выражают отношения между частями высказывания:

- 1) Убирать у неё в комнатах, по словам лакеев, было горше всякой муки. (Нагибин)
- 2) То было, может быть, давно, но может быть, совсем недавно. (Северянин)
- 3) Следовательно, я не мог бы, например, правдоподобно рассказать о кораблекрушении. (Грибоедов)
- 4) К полуночи, как обычно, над островом разгорался Марс, и вокруг него на фиолетовой пашне неба бледнели все другие звёзды (Калинин)
- 5) Надо прямо сказать, встретил он нас неприветливо... (А. Крон)
- 6) Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на нарядную ёлку. (Паустовский)
- 7) Растолкуйте мне, пожалуйста, что за чудеса такие? (Тургенев)

10. Функция вставных конструкций в предложении: а) пояснительно-уточнительная, б) причинно-мотивировочная, в) справочно-отсылочная, г) модально-оценочная:

- 1) Эллочка приобрела у домашнего скорняка Фимочки Собак шиншилловый палантин (русский заяц, умерщвленный в Тульской губернии), завела себе голубиную шляпу из аргентинского фетра и перешила новый пиджак мужа в модный дамский жакет. (Ильф, Петров)
- 2) Мне помешала (стыдно сознаться!) простая физическая лень. (Чехов)
- 3) Жасмин, ромашки, незабудки, фиалки, ландыши, сирень жизнь отдадут – цветы так чутки! – мне для венца в счастливый день. (Северянин)
- 4) Под глухой перегул – стон распятой под каменными катками земли – думал Гришка неясные думки, пытался и не мог поймать увиливавшие от сознания скользкие шматочки мыслей. (Шолохов)

11. Обороты с союзом *как* выделяются запятыми в предложении:

- 1) Брызги и волны были *как в жизни*. (Паустовский)
- 2) Солнце жгло его руки и колени, земля горячо дышала, было даже видно, что над ней *как над жаровней* дрожит воздух. (Бунин)
- 3) Полученный ответ рассматривался *как согласие*. (Ажаев)
- 4) Морозной ночью стыдливо, крадась *как вор*, уносишь ёлку. (Матвеева)
- 5) Внизу *как зеркало стальное* синют озера струи. (Тютчев)

12. Выделенное неполное предложение является: а) контекстуально неполным, б) ситуативно неполным, в) эллиптическим:

- 1) Я ко всем с добром, *а вы меня – колом*. (Горький)
- 2) Они пошли рядом друг с другом на промысел. *Шли медленно*, потому что ноги вязли в песке. (Горький)
- 3) Дверь отворилась, чей-то голос спросил: «*Жив?*» – «*Ещё жив*», – сказал доктор. (Пришвин)
- 4) Жили на земле в старину одни люди, непроходимые леса окружали с трёх сторон таборы этих людей, *а с четвёртой – была степь*. (Горький)
- 5) – Мы с вами, Катерина Ивановна, встречаемся всегда в хорошие дни. – *Это вы – о погоде?* (Горький)
- 6) Затем, после очень долгого молчания, он [Николай Иванович] с грохотом отодвинул стул и ушёл в кабинет. «*Застрелится*», – подумала Даша. (А. Толстой)

13. Выделенное предложение по структуре является: а) членимым двусоставным, б) членимым односоставным, в) нечленимым:

- 1) Бессонна ночь. Бесшумен шаг. *Идёшь по дому*, и тишина в твоих ушах подобна грому. (Лифшиц)
- 2) – Но вы представляете, сколько стоит организация дела? – *О, разумеется*. (А. Толстой)
- 3) Как будто вдруг сменился климат: зима – *и всё вокруг бело*. (Твардовский)
- 4) Я в дом вошёл, темнело за окном, скрипели ставни, *ветром дверь раскрыло*. (Алтаузен)
- 5) – Недели через две поеду за границу. Поезжай и ты... – *Хорошо, пожалуй*, – решил Обломов. (Гончаров)

## 9 семестр

Выберите один из вариантов ответа

1.1. Основным грамматическим признаком сложного предложения является ...

- 1) коммуникативная функция;
- 2) полипредикативность;
- 3) смысловая целостность;
- 3) интонационная завершенность.

1.2. Лексические конкретизаторы – это...

- 1) специализированные союзы;



- 2) лексическое наполнение предложения;
- 3) слова, лексическое значение которых соответствует значению сложного предложения;
- 4) пропущенные в предложении элементы.

1.3. Для сложноподчиненного предложения не характерно ...

- 1) отношения синтаксического равноправия;
- 2) средство связи – подчинительный союз или союзное слово;
- 3) наличие главной и придаточной частей;
- 4) двухкомпонентность.

1.4. Для сложного предложения усложненного типа не характерно ...

- 1) наличие трех и более предикативных частей;
- 2) одинаковые семантические отношения;
- 3) разные виды связи;
- 4) разные средства связи.

1.5. Сложное предложение *Если хочешь изучить великую истину, то начинай с азбуки* – это ...

- 1) сложносочиненное предложение;
- 2) сложноподчиненное предложение;
- 3) бессоюзное сложное предложение;
- 4) сложное предложение усложненного типа.

1.6. Сочинительными соединительными являются союзы ...

- 1) *или, либо, ли..ли, то..то*;
- 2) *а, но, однако, зато*;
- 3) *то есть, а именно*;
- 4) *и, да, ни...ни, тоже, также*.

1.7. Сопоставительно(противительно)-возмездительные отношения выражает лексический конкретизатор ...

- 1) *зато*;

2) *несмотря на это*;

3) *к тому же*

4) *одновременно*.

1.8. Специализированный союз, выражающий присоединительное значение, - ...

1) *то...то*;

2) *да и*;

3) *не только...но и*;

4) *если*.

1.9. В предложении *Дождя не было, и пашни зарастали живучими и неприхотливыми сорняками* реализуются отношения ...

1) соединительные, одновременности;

2) соединительные, последовательности;

3) причинно-следственные;

4) условно-следственные.

1.10. В предложении *Матушка выздоравливала, но я все еще продолжала сидеть по ночам у ее постели* представлены отношения ...

1) противительно-уступительные;

2) противительно-ограничительные;

3) противительно-возместительные;

4) противительно-условные.

1.11. Нерасчлененная структура сложноподчиненного предложения характеризуется тем, что ...

1) части равноправны, и их количество можно увеличить;

2) придаточная часть относится ко всей главной части;

3) придаточная часть относится к контактному слову или словосочетанию;

4) в предложении больше минимума предикативных частей.

1.12. Семантика: «в главной части наблюдается структурная ил смысловая неполнота, которая восполняется содержанием придаточной части», - выражается в ...

- 1) временных СПП;
- 2) изъяснительных СПП;
- 3) СПП образа действия;
- 4) сопоставительных СПП.

1.13. СПП меры и степени отличаются от СПП образа действия ...

- 1) средствами связи;
- 2) порядком следования частей;
- 3) контактными словами;
- 4) семантикой качества и количества.

1.14. Сущность уступительных отношений заключается в том, что ...

- 1) в главной части называется следствие, противоположное ожидаемому из придаточной части;
- 2) в придаточной части сообщается дополнительная информация;
- 3) в придаточной части называется причина того, о чем говорится в главной;
- 4) событие, названное в главной части, сопоставляется с событием, названным в придаточной, с точки зрения сходства или различия между ними.

1.15. Союзное слово является средством связи в предложении...

- 1) *Ветер застонал, точно у него жену отняли;*
- 2) *Всего, что знал еще Евгений, пересказать мне недосуг;*
- 3) *Благодаря тому что спортсмены много и усиленно тренировались, они показали отличное время на спринтерской дистанции;*
- 4) *Ей казалось, что она еще на пароходе.*

1.16. В предложении *На ярмарке всё наполнилось слухом, что где-то между товаром показалась «красная свитка»* реализуются отношения...

- 1) определительные, приместоименно-определительные;
- 2) изъяснительные, определительно-изъяснительные;
- 3) определительные, присубстантивные, определительно-присоединительные;
- 4) меры и степени.

1.17. Семантика времени, одновременности, следования представлена в предложении...

- 1) *Голос ее, когда она звала гребцов, прозвенел очень внятно, но не спугнул тишины теплых озер;*
- 2) *Он целый час ходил взад и вперед по дорожке, ожидая, когда отдернется занавеска;*
- 3) *Как услышал царь-отец, в гневе начал он чудесить и гонца хотел повесить;*
- 4) *Перед тем как рубить и пилить спелый сосновый бор, лесорубы вырубают на каждом дереве канавки.*

1.18. Предложение расчлененной структуры – это предложение ...

- 1) *Везде, где солнце светит, товарищи у нас;*
- 2) *На другой день к вечеру он получил коротенький ответ от Веры, где она успокаивала его;*
- 3) *Трудно угадать, где на войне человек уцелеет;*
- 4) *Где б в жизни мы ни оказались, мы с честью дело делаем свое.*

1.19. В БСП с разнотипными частями не реализуются отношения ...

- 1) присоединительные;
- 2) перечислительные;
- 3) причинные;
- 4) пояснительные.

1.20. Определите, какие семантические отношения реализуются в предложении *Голос ее сильно дрожал, в глазах отражалось беспокойство.*

- 1) перечислительные, одновременности;
- 2) перечислительные, временной последовательности;
- 3) обусловленности, причины;
- 4) обусловленности, следствия.

1.21. В каком предложении представлена семантика условия?

- 1) *Песенка кончилась – раздались обычные рукоплескания;*
- 2) *Мира не ждут – мир завоевывают;*
- 3) *Чин следовал ему – он службу вдруг оставил;*
- 4) *Будем живы – вернемся на свои корабли.*

1.22. Перечислительные отношения реализуются в бессоюзном сложном предложении с 1-й частью *Мне не хотелось идти домой* и 2-й частью ...

- 1) *на улице было очень тепло;*
- 2) *мне хотелось поделиться радостью с друзьями;*
- 3) *домой идти было нужно;*
- 4) *дома меня ждали уроки.*

1.23. Пунктуационная ошибка допущена в предложении ...

- 1) *Их замысел был понятен: они хотели схватить меня живым и поэтому не открывали огня;*
- 2) *Назвался груздем, полезай в кузов;*
- 3) *Посадили в тюрьму, месяца четыре сидел я;*
- 4) *Есть у любого гения предел – лишь подлость человечья бесконечна.*

*Выберите все правильные варианты ответа.*

2.1. В сложном предложении средствами выражения грамматического значения могут быть ...

- 1) соотношение видо-временных форм глагола;
- 2) союзы;
- 3) порядок слов в предложении;
- 4) союзные слова.

2.2. Соотношение видо-временных форм глаголов-сказуемых является средством выражения семантических отношений ...

- 1) в сложносочиненном предложении;
- 2) в сложноподчиненном предложении;
- 3) в бессоюзном сложном предложении;
- 4) в сложном предложении усложненного типа.

2.3. Для сочинительной связи характерны ...

- 1) отношения синтаксического равноправия;
- 2) двухкомпонентность;
- 3) средство связи – сочинительные союзы;

4) трехкомпонентность.

2.4. Сущность открытой структуры сложносочиненного предложения в том, что ...

- 1) предложение можно продолжить;
- 2) предложение не завершено;
- 3) предложение потенциально многокомпонентно;
- 4) предложение двухкомпонентно.

2.5. В предложениях открытой структуры реализуется семантика ...

- 1) соединительная,
- 2) разделительная;
- 3) противительная;
- 4) пояснительная.

2.6. Соединительное значение последовательности в сложносочиненном предложении может выражаться ...

- 1) союзами *и, ни...ни, да (=и)*;
- 2) глаголами несовершенного вида;
- 3) союзами *с тех пор как, после того как, когда*;
- 4) лексическими конкретизаторами *потом, затем, после этого*.

2.7. Открытой структурой характеризуются предложения ...

- 1) *Не то мне забили голову всяким сором, не то моему другу Яну блажь пришла*;
- 2) *Черемуха душистая развесившись стоит, и зелень золотистая на солнышке горит*;
- 3) *Вот получил бы твою литературную карточку, и был бы тебе бифштекс*;
- 4) *Внизу, под листьями, трава была еще зеленая, и это давало возможность пользоваться кое-каким подножным кормом*.

2.8. Признаками союзных слов, отличающими их от союзов, являются ...

- 1) союзные слова используются только в сложноподчиненном предложении, союзы – только в сложносочиненном предложении;
- 2) союзные слова – это слова знаменательных частей речи, выступающие в роли союзов;

3) союзные слова являются членами предложения;

4) союзные слова могут выражать только один тип семантических отношений.

2.9. Для определительных, присубстантивных, определительно-качественных отношений характерны ...

1) позиция для ЛК *тот*;

2) позиция для ЛК *такой*;

3) контактное слово – местоимение;

4) придаточная часть называет отличительную черту предмета, названного контактным словом, как представителя целого класса.

2.10. В предложении *Ветер выл с такой свирепой выразительностью, что казался одушевленным* представлены отношения ...

1) определительные;

2) меры и степени;

3) образа действия;

4) следствия.

2.11. Присоединительная семантика реализуется в предложениях ...

1) *Лушка расхохоталась так молодо и безудержно, что у Давыдова невольно смягчилось сердце*;

2) *Воспоминания детства не имели власти над ним, да к тому же он еще не успел отделаться от последних горьких впечатлений*;

3) *Сергея от отца научился подражать птицам и теперь развлекался тем, что со всего Самойловского леса собрал к себе кукушек*;

4) *Я воображал себя офицером гвардии, что, по мнению моему, было верхом человеческого благополучия*.

2.12. Для последовательного подчинения придаточных характерно ...

1) зависимость частей напоминает цепочку;

2) между придаточными частями есть позиция для сочинительного союза;

3) две или более придаточных непосредственно относятся к главной части;

4) каждая последующая часть связывается только с предыдущей.

2.13. Для БСП с однотипными частями характерны ...

- 1) закрытая структура;
- 2) они синонимичны ССП;
- 3) равноправие частей;
- 4) интонация обусловленности.

2.14. В БСП ставится тире, если в них выражается ...

- 1) причина;
- 2) перечисление;
- 3) условие;
- 4) присоединение.

Установите соответствие

3.1.

Средства связи в ССП	Выражаемая ими семантика
1) союз <i>и</i> + ЛК <i>поэтому</i> ;	а) собственно-сопоставительное значение;
2) союзы <i>не то...не то, то ли... то ли</i> ;	б) разделительное значение, неясность выбора;
3) союз <i>а</i> + параллелизм построения частей и параллелизм лексического наполнения;	в) причинно-следственное;
4) союзы <i>а именно, то есть</i> .	г) пояснительное.

3.2.

ССП	Семантика
1) <i>Крутой глинистый бок оврага темен и гол, а другая сторона, более пологая, прикрыта жухлой травой.</i>	а) разделительные, чередования;
2) <i>Не только Соня без краски не могла выдержать этого взгляда, но и старая графиня и Наташа краснели, заметив этот взгляд;</i>	б) противительно-возмездительные;
3) <i>То у него сонливый вид, то он свистит, глаза прищуря, то сам прорваться норовит;</i>	в) сопоставительные, собственно-сопоставительные;
4) <i>С Мейерхольдом могло быть трудно, но с ним не бывало скучно.</i>	г) градационные.

3.3.



Средства связи в СПП	Выражаемые ими отношения
1) <i>если, ежели, коли, кабы, в случае если;</i>	а) цель;
2) <i>где, куда, откуда;</i>	б) сравнение;
3) <i>чтобы, дабы, для того чтобы, с тем чтобы;</i>	в) место;
4) <i>как, словно, будто, точно, чем, нежели.</i>	г) условие.

3.4.

СПП	Семантика
1) <i>Поскольку нет поблизости большого леса, зовется он Большим;</i>	а) цель;
2) <i>Когда бы жизнь домашним кругом я ограничить захотел, то, верно б, кроме вас одной, невесты не искал другой;</i>	б) условие;
3) <i>Трава еще не обсохла от росы, хотя блистания росного уже не было;</i>	в) причина;
4) <i>Он предпочел прогулку в линейке, с тем чтоб не разлучаться с милою своей соседкой.</i>	г) устуПКРа.

3.5.

БСП	Семантика
1) <i>Вообрази: я здесь одна...;</i>	а) сопоставление;
2) <i>Он на пороге остановился: ему хотелось пожать мне руку;</i>	б) обусловленность, причина;
3) <i>Слова и иллюзии гибнут, факты остаются;</i>	в) пояснительное значение;
4) <i>Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично пробежал мимо него и скрылся бог знает куда.</i>	г) присоединительное значение.

## 10 семестр

1. Какой тип подчинения придаточных представлен в предложении: *Но чтоб продлилась жизнь моя, я утром должен быть уверен, что с вами днем увижусь я?*

- 1) последовательное подчинение придаточных;
- 2) параллельное однородное подчинение придаточных;
- 3) параллельное неоднородное подчинение придаточных;
- 4) комбинированное подчинение придаточных.

2. Сложным предложением усложненного типа является предложение ...

1) Когда Вронский смотрел на часы на балконе Карениных, он был так растревожен и занят своими мыслями, что видел стрелки на циферблате, но не мог понять, который час;

2) Молодые казаки ехали смутно и удерживали слезы, так как боялись отца, который тоже был несколько смущен, хотя старался этого не показать;

3) Разочарование его было совершенно неожиданно и в то же время настолько естественно, что Южин удивился, как он сам раньше не подумал о том же, и тут же вспомнил, что ведь и он тоже думал об этом, но гнал от себя эти мысли.

3. Сложным предложением усложненного типа является предложение ...

1) Чем-то напомнили ему эти синеющие вдали курганы вздыбленные штормом волны Балтики, и он, не в силах побороть внезапно нахлынувшую на сердце сладкую грусть, тяжело вздохнул и отвел вдруг увлажнившиеся глаза;

2) Деревянные и кирпичные, крашенные и потемневшие, крытые тесом, железом и шифером, мирно поставивают тумановские дома, разделенные узкими, шумящими листвой пробелами, переплетая по утрам разноцветные дымки из труб;

3) Ростов и не знал и не думал, что эта деревня, в которую он ехал, была именем того самого Болконского, который был женихом его сестры;

4) Все, что осталось хорошего от прошлых времен, мы соберем, и наше богатство будет выше всех богатств, какие знали люди.

5. Пунктуационной ошибки нет в варианте ...

1) Следя за полетом его мысли, я впервые догадался, что поэзия не существует сама по себе и что, если она не стремится выразить, запечатлеть жизнь, никому не нужен даже самый искусный набор рифмованных строк;

2) Следя за полетом его мысли, я впервые догадался, что поэзия не существует сама по себе, и что, если она не стремится выразить, запечатлеть жизнь, никому не нужен даже самый искусный набор рифмованных строк;

3) Следя за полетом его мысли, я впервые догадался, что поэзия не существует сама по себе и что если она не стремится выразить, запечатлеть жизнь, никому не нужен даже самый искусный набор рифмованных строк;

4) Следя за полетом его мысли, я впервые догадался, что поэзия не существует сама по себе, и что если она не стремится выразить, запечатлеть жизнь, никому не нужен даже самый искусный набор рифмованных строк.

6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении ...

1) Невозможно было увидеть, что он там достал себе из-под листвы, но только мы заметили, что от этого удара в землю, сквозь листву, у него на носу остался один круглый осиновый листик;

2) И как же он в эти часы мысленно благодарил своего наставника, который утверждал, что чем больше у разведчиков самых неожиданных профессиональных познаний, тем больше открывается перед ними возможностей для маневра и тем меньше его зависимость от посредников;

3) Новая мысль, сообщенная ему доктором, казалось, ошеломила его, отравила; он растерялся, ослабел душой и телом и когда вернулись в город, простился с доктором, отказавшись от обеда, хотя еще накануне дал слово доктору пообедать вместе с ним;

4) Однажды Николай Никитич рассказал со слов Аренского историю о том, как Чайковский хотел спасти от вырубки лес вблизи усадьбы, где он в то время жил, как ничего из этого не вышло и в каком отчаянии был великий композитор.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов
хорошо	60 – 79 % правильных ответов
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов
неудовлетворительно	менее 40% правильных ответов

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме

<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов
---------------	---	---	---	--

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации

#### 5.3.1 Типовые задания, выносимые на промежуточную аттестацию:

#### Оценочное средство - Контрольные вопросы

#### Экзамен

#### Критерии оценивания (Контрольные вопросы - Экзамен)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении аналитических заданий
удовлетворительно	выставляется в том случае, если студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения при выполнении практических заданий

Оценка	Критерии оценивания
неудовлетворительно	выставляется студенту, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины, не умеющему использовать полученные знания при решении практических задач

**Типовые задания (Контрольные вопросы - Экзамен) для оценки сформированности компетенции УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач)**

## 2 семестр

1. Современный русский литературный язык как предмет изучения. Связи курса «Современный русский язык» с другими лингвистическими и литературоведческими курсами, историей России, историей культуры, философией, логикой, психологией и др.
2. Русский язык – национальный язык русского народа. Состав русского национального языка. Русский язык как выразитель истории и культуры русского народа. Современный русский язык как этап исторического развития русского языка. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка.
3. Русский литературный язык – нормированная форма общенародного языка. Понятие литературной нормы; её стабильность и историческая изменчивость. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия.
4. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Дифференциальные признаки функциональных стилей: коммуникативная ситуация, назначение, степень стандартности, экспрессивность и др. Устная и письменная формы функциональных стилей. Жанры официального, научного и публицистического стилей. Современная русская разговорная речь и ее характерные черты. Литературный язык и язык художественной литературы.
5. Современный русский язык как средство межнационального общения. Русский язык в современном мире.
6. Предмет фонетики. Фонетика описательная, историческая, сопоставительная, общая. Акустико-артикуляционный и функциональный аспекты фонетики. Методы изучения произношения: непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы, социофонетика.
7. Акустические свойства звуков речи. Различие звуков по высоте, силе, длительности, тембру. Роль резонаторов при образовании звуков. Тоны и шумы. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей.

## 3 семестр

1. Лексикология. Лексика и лексикология. Словарный состав языка и его особенности: открытость, подвижность и др. Лексикология и другие разделы языкознания: семасиология, ономасиология, этимология и др.
2. Лексический уровень системы языка. Структурно-семантические подсистемы лексики: эпидигматика, парадигматика, синтагматика.

3. Аспекты изучения лексики: семасиологический и социолингвистический. Слово как предмет лексикологии и других разделов языкознания. Слово как основная номинативная и когнитивная единица языка. Соотношение слова и единиц других уровней языка. Проблема определения слова.
4. Дифференциальные признаки слова. Степень их универсальности. Конститутивные признаки слова в лексикологии.
5. Семасиология. Форма и значение слова. Разные формы слова: фонетическая/графическая, грамматическая. Варианты слова и их различия.
6. Лексическое значение: денотат и сигнификат. Лексическое значение слова и понятие. Различия слов с точки зрения способности выполнять номинативную функцию.
7. Лексическое и грамматическое значения слова.
8. Семантическая структура слова. Структурно-семантический аспект значения слова: ядро, ядерное окружение и периферия. Понятие и его виды. Коннотация и ее разновидности. Потенциальное значение.
9. Однозначные и многозначные слова. Семная структура лексического значения однозначного слова или одного из значений (ЛСВ) многозначного слова. Сема и семема, лексема и семема. Типология сем: классема, лексико-грамматическая сема, гиперсема, гипосема, коннотативная сема, потенциальная сема.
10. Типы лексического значения слова: производное – непроизводное, прямое – переносное, мотивированное – немотивированное, свободное – связанное. Способы толкования лексического значения слова.
11. Свободное номинативное значение. Фразеологически связанное значение. Синтаксически обусловленное значение. Конструктивно ограниченное значение.
12. Эпидигматика. Полисемия. Вопрос и классификации типов переносных значений слов в лингвистической литературе. Метафора: ее семантические и функциональные разновидности.
13. Метонимия и ее семантические разновидности. Синекдоха. Смысловая структура многозначного слова: радиальная и др. полисемия. Употребление слов в переносных значениях в речи.
14. Лексико-семантическая парадигматика. Омонимическая парадигма. Полные и неполные омонимы. Способы образования омонимов разных типов.
15. Критерии разграничения омонимии и полисемии. Функционально-стилистическая роль омонимии в художественной речи. Словари омонимов.
16. Паронимия. Сходство и различия паронимов. Паронимы и паронимазы. Употребление паронимов в речи. Функционально-стилистическая роль паронимии в речи. Паронимазия. Словари паронимов.
17. Синонимия. Синонимическая парадигма. Синонимический ряд. Доминанта ряда. Типология синонимов: семантические, стилевые, стилистические. Синонимы синкретичного характера. Структурные типы синонимов.

#### **4 семестр**

1. Словообразование как раздел языкознания: история вопроса. Словообразование и другие разделы лингвистики. Диахроническое и синхроническое словообразование. Морфемика как раздел языкознания: ее предмет, задачи. Морфемика и словообразование, их соотношение.
2. Морфема как единица языка. Морф и морфема. Алломорфы и варианты морфемы.
3. Классификация морфем русского языка: ее основания. Корневые и аффиксальные морфемы. Корневая морфема. Свободные и связанные корни.
4. Аффиксальные морфемы. Типология аффиксов по выполняемой функции: словообразовательные и другие. Материально выраженные и нулевые аффиксы.
5. Классификация аффиксов по их месту в составе слова. Вопрос о статусе интерфикса в морфемике. Морфемы переходного характера между корневыми и аффиксальными.
6. Регулярные – нерегулярные, продуктивные – непродуктивные аффиксы.
7. Эпидигматика морфем. Полисемия морфем. Парадигматика морфем. Омонимия морфем. Синонимия и антонимия морфем.
8. Основа слова. Основа словоизменения, основа формообразования, основа словообразования. Основа словоформы и слова. 2 основы глагола.

## **5 семестр**

1. Предмет и задачи морфологии. Грамматическое значение. Иерархия грамматических значений. Грамматическая форма. Средства выражения грамматических значений (грамматические формы).
2. Грамматическая (морфологическая) категория. Типы морфологических категорий. Морфологическая парадигма слова. Типы морфологических парадигм.
3. Учение о частях речи в русской грамматике. Принципы классификации частей речи. Система частей речи русского языка. Разные точки зрения на систему частей речи.
4. Имя существительное как часть речи: категориальное грамматическое значение, вопросы; морфологические, синтаксические, деривационные признаки.
5. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
6. Категория рода имен существительных. Способы и средства выражения грамматического значения рода в русском языке. Эволюция категории рода в русском языке.
7. Распределение по родам склоняемых существительных, несклоняемых существительных, аббревиатур. Существительные общего рода.
8. Категория числа имен существительных, ее значение, средства выражения грамматических значений. Категория числа как историческое явление. Следы двойственного числа в современном русском языке.
9. Существительные, имеющие соотносительные (коррелятивные) формы числа. Общее и частные значения форм единственного и множественного числа. Существительные, не имеющие коррелятивных форм числа: существительные *singularia tantum*, существительные *pluralia tantum*.

## 6 семестр

1. Глагол как часть речи.
2. Типология форм глагола. Инфинитив, его значение. Формальные показатели, синтаксическое использование, происхождение.
3. Формообразование глагола. Основы глагола, их роль в образовании глагольных форм. Классы и группы глаголов, их взаимодействие.
4. Лексико-грамматические разряды глагола. Способ действия.
5. Лексико-грамматические разряды глагола. Переходность / непереходность. Возвратность/невозвратность.
6. Категория вида глагола. Ее значение, характер. Отличия глаголов совершенного и несовершенного видов. Процессы видообразования.
7. Видовая соотносительность/несоотносительность глаголов. Видовая пара. Типы видовой пары. Видовая соотносительность / несоотносительность и способы действия. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы. Связь категории вида с другими глагольными категориями.
8. Категория залога. Ее значение, характер. Связь категории залога с переходностью – непереходностью глаголов. Связь категории залога и вида.
9. Категория наклонения. Ее значение, характер. Изъявительное, побудительное, сослагательное наклонения: общее и частные значения, средства выражения, парадигма. Переносное употребление форм наклонений. Связь категории наклонения с другими глагольными категориями.

## 7 семестр

1. Предмет синтаксиса как раздела грамматики. Аспекты изучения синтаксиса.
2. Подчинение и сочинение как основные виды синтаксических отношений. Основные синтаксические средства русского языка.
3. Синтаксические единицы русского языка. Словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Вопрос о синтаксической форме слова (синтаксеме) как единице синтаксиса. Вопрос о сложном синтаксическом целом (ссц) как единице синтаксиса.
4. Грамматические значения синтаксических единиц. Вопрос о грамматической форме словосочетания и предложения. Связь синтаксиса с морфологией и лексикой.
5. Словосочетание как синтаксическая единица. Основные признаки словосочетаний. Различные толкования словосочетаний в научной литературе. Словосочетание в соотношении со словом и фразеологической единицей.
6. Словосочетание. Состав словосочетаний. Простые и сложные словосочетания. Синтаксически несвободные словосочетания.
7. Предложение как многоаспектная синтаксическая единица. Основные признаки предложения. Коммуникативная сущность предложения.
8. Грамматическое значение предложения. Модальность как составляющая грамматического значения предложения, ее сущность и средства выражения.
9. Грамматическое значение предложения. Синтаксическое время и синтаксическое лицо как составляющие грамматического значения предложения, их сущность и средства выражения.



## 8 семестр

1. Способы осложнения простого предложения.
2. Однородные члены предложения. Сочинительный ряд, его структура.
3. Семантика открытых сочинительных рядов.
4. Семантика закрытых сочинительных рядов.
5. Однородные главные члены предложения. Однородные подлежащие. Однородные сказуемые. Формы сказуемого при однородных подлежащих.
6. Осложнение распространителей предикативной основы предложения. Однородные дополнения.
7. Осложнение распространителей предикативной основы предложения. Однородные обстоятельства.
8. Осложнение распространителей предикативной основы предложения. Однородные и неоднородные определения.
9. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
10. Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении.

## 9 семестр

1. Сложное предложение как единица синтаксиса: признаки сложного предложения. Грамматическая форма сложного предложения. Грамматическое значение сложного предложения. Средства выражения грамматического значения сложного предложения.
2. Синтаксические связи в сложном предложении. Способы соединения предикативных частей в сложном предложении.
3. Сложносочиненные предложения в семантико-структурном аспекте. Общая характеристика: грамматическая семантика; средства связи; лексические конкретизаторы.
4. Сложносочиненные предложения открытой структуры. Собственно-соединительные предложения.
5. Сложносочиненные предложения открытой структуры. Разделительные предложения.
6. Сложносочиненные предложения закрытой структуры: причинно-следственные; результативно-следственные; условно-следственные.
7. Сложносочиненные предложения закрытой структуры: выделительно-ограничительные; акцентирования неожиданного, градационные.
8. Сложносочиненные предложения закрытой структуры: сопоставительные.
9. Сложносочиненные предложения закрытой структуры: противительные.
10. Сложносочиненные предложения закрытой структуры: со значением аргументации; со значением предположения.
11. Сложносочиненные предложения закрытой структуры: присоединительные, пояснительные.
12. Сложноподчиненное предложение. Основные классификационные признаки: расчлененность / нерасчлененность; одночленность / двучленность пропозиций; тип средства связи; порядок следования предикативных частей; позиция для лексического конкретизатора.
13. СПП определительные: присубстантивно-определительные; приместоименно-определительные.

## 10 семестр

1. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Типы подчинения придаточных.
2. Сложное предложение усложненного типа: особенности строения и анализа.
3. Сложное синтаксическое целое: общая характеристика, смысловая связь предложений.
4. Сложное синтаксическое целое: смысловая структура.
5. Сложное синтаксическое целое: средства связи предложений в ССЦ.
6. Сложное синтаксическое целое: способы соединения предложений.
7. Типы речи в ССЦ: описание.
8. Типы речи в ССЦ: повествование.
9. Типы речи в ССЦ: рассуждение.
10. Абзац как сложная форма организации монологической речи: общая характеристика; различные подходы к абзацу.
11. Абзац как единица структурирования мысли.
12. Абзац как стилистическая фигура.

**Типовые задания (Контрольные вопросы - Экзамен) для оценки сформированности компетенции ПКР-4 (Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области)**

## 2 семестр

1. Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Слоговые качества звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы.
2. Фонетическая транскрипция. Классификация звуков русского языка. Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические различия. Классификация согласных звуков по месту и способу образования, уровню шума (сонорные и шумные), по участию или неучастию голоса (звонкие и глухие), по твердости / мягкости и др. признакам.
3. Классификация гласных звуков по месту и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации и по другим признакам.
4. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые. Слогораздел в русском языке.
5. Ударение. Словесное ударение. Отличия ударных слогов от безударных по длительности, силе, тембру. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное словоизменительное и

словообразовательное ударение. Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение.

6. Интонация. Тональные средства интонации: интонационные конструкции, регистры. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации: тактообразующая и фразообразующая; смысловоразличительная; эмоциональная.
7. Фонология. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Чередование звуков. Позиционные чередования: фонетические и морфологические. Исторические чередования. Параллельные и перекрещивающиеся фонетические чередования. Нейтрализация фонем. Фонологическая позиция: сильные и слабые позиции. Доминанта, варианты, вариации фонем, аллофоны. Слабая фонема и архифонема. Гиперфонема. Фонологические школы: Московская, Ленинградская, Пражская.
8. Определение фонемы, ее функции, сильных и слабых позиций; морфологический критерий; объединение в фонеме звуков сильных и слабых позиций; проблема нейтрализации фонем. Фонематическая транскрипция в разных фонологических школах. Фонетическое чередование звуков русского языка. Фонетическое чередование согласных звуков, различающихся по глухости / звонкости, твердости / мягкости, месту и способу образования, долготе / краткости, согласных с нулем звука. Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударению.

### 3 семестр

1. Абсолютные синонимы. Синонимия и полисемия. Классификация синонимов по характеру функционирования: языковые (узусальные) – контекстуальные (окаzionaliальные). Функционально-стилистическое назначение синонимов. Словари синонимов.
2. Антонимия. Антонимическая парадигма. Типология антонимов: а) по структуре (разнокорневые, однокорневые, энантиосемичные, б) по семантике (контрарные, контрадикторные, конверсивные), в) употреблению (узусальные – okazjiionaliальные).
3. Антонимия и полисемия. Функционально-стилистическая роль антонимии в речи (антитеза, оксюморон и др.). Словари антонимов.
4. Социолингвистическая характеристика лексической системы современного русского языка. Историческое формирование лексики русского языка. Хронологическая и лингвистическая периодизация формирования и развития национального русского языка.
5. Понятие «исконная русская» лексика. Индоевропейская, общеславянская лексика: тематические группы, семантические, словообразовательные и другие особенности.
6. Восточнославянская, древнерусская и собственно русская лексика: тематические группы, словообразовательные и другие особенности. Этимологические словари.
7. Заимствованная лексика. Экстралингвистические и внутрилингвистические причины заимствования слов. Понятие заимствования и его характеристики (источники заимствования; прямое/опосредованное; уровневое/межуровневое).
8. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы: признаки, функции в современном русском языке. Заимствования из других славянских языков.
9. Иноязычная лексика. Отличительные признаки иноязычных слов.

10. Типология иноязычных слов: освоенные слова, интернационализмы, экзотизмы, варваризмы. Лексические кальки. Словари иностранных слов.
11. Системные связи слов, определяемые сферой распространения. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного распространения. Дialectная лексика. Типы диалектизмов.
12. Специальная лексика. Термины. Профессиональная лексика.
13. Жаргонная и арготическая лексика. Словари лексики ограниченного распространения.
14. Системные связи слов, определяемые функционально-стилевой принадлежностью и эмоционально-экспрессивной окраской. Стилиевое расслоение лексики. Стилистически нейтральная лексика. Книжная лексика.
15. Разговорная лексика. Группы разговорной лексики. Литературный язык, просторечие и просторечная лексика.
16. Активная и пассивная лексика. Лексика активного запаса литературного языка. Лексика пассивного запаса: вопрос о ее составе в лексикологии. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы и их типы.
17. Неологизмы и их виды. Словари устаревшей и новой лексики.

#### **4 семестр**

1. Членимость основы. Степени членимости основ. Уникальные части слова. Членимость и производность основы слова: их соотношения.
2. Морфемный анализ слова. Цель, принципы, методика морфемного анализа.
3. Исторические изменения морфемной структуры и характера основы слова. Этимологический анализ слова: цель, принципы, методика.
4. Морфонология. Явления морфемного шва. Морфонема. Субморф.
5. Словообразование (деривация) как уровень языковой системы. Дериватология как раздел языкознания. Производное слово – основная единица словообразования.
6. Деривационное значение: его отличия от лексического и грамматического значений. Виды отношений производности. Множественная мотивация.
7. Способ деривации как единица словообразовательной системы языка. Способы деривации в синхронии и диахронии. Традиционная классификация способов деривации.
8. Аффиксальные способы словообразования: простые и комбинированные.

#### **5 семестр**

1. Категория падежа имен существительных, ее значение, средства выражения грамматических значений. Вопрос о числе падежей в русском языке. Падежная парадигма.
2. Значения падежей имен существительных.

3. Вариантность падежных форм имен существительных.
4. Склонение имен существительных. Типы склонения. Вопрос о так называемых несклоняемых существительных.
5. Имя прилагательное как часть речи: категориальное грамматическое значение, вопросы; морфологические, синтаксические, деривационные признаки.
6. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные: семантическое отличие и морфологические, словообразовательные, синтаксические, лексический признаки. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные.
7. Краткие формы качественных прилагательных: образование, семантика, морфологические и синтаксические признаки.
8. Степени сравнения качественных прилагательных: система степеней сравнения (положительная, сравнительная, превосходная); формы сравнительной степени; формы превосходной степени.
9. Типы склонения имен прилагательных.

## **6 семестр**

1. Категория времени глагола. Ее значение, характер. Настоящее, прошедшее, будущее время: общее и частные значения, средства выражения, парадигма. Переносное употребление временных форм. Связь категории времени с другими глагольными категориями.
2. Категория лица глагола. Ее значение и средства выражения, парадигма. Ограничения в образовании форм лица. Связь категории лица с другими глагольными категориями.
3. Безличные глаголы и безличные формы личных глаголов. Семантика безличных глаголов. Парадигма.
4. Вопрос о морфологическом статусе причастия. Семантика, морфологические признаки и синтаксическая функция причастий. Категории вида, залога и времени у причастий. Категории рода, числа, падежа у причастий. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы. Склонение.
5. Вопрос о морфологическом статусе деепричастия. Семантика, морфологические признаки и синтаксическая функция деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.
6. Спряжение глагола. Классы глаголов и типы спряжения. Типы спряжения. Разноспрягаемые глаголы.
7. Наречие как часть речи. Разряды наречий по семантике. Степени сравнения качественных наречий.
8. Местоименные наречия. Омонимия наречий с другими частями речи (знаменательными и служебными). Переход частей речи в наречия (адвербиализация).
9. Категория состояния как часть речи. Семантические разряды категории состояния. Формы степеней сравнения. Образование категории состояния. Отграничение категории состояния от других частей речи.

10. Модальные слова как особая часть речи. Разряды модальных слов по семантике. Образование модальных слов (модализация).

### **7 семестр**

1. Актуальное членение предложения и способы его выражения. Порядок слов в простом предложении.
2. Понятие о семантической структуре предложения.
3. Основы структурно-семантической классификации предложения в русском языке. Простое и сложное предложение.
4. Типы предложений по функции: повествовательные, побудительные, вопросительные. Их структурные и семантические признаки. Разновидности побудительных и вопросительных предложений.
5. Утверждение и отрицание как логико-грамматические характеристики предложения. Разновидности отрицательных предложений.
6. Восклицательные предложения как особый эмоциональный тип, их разновидности. Риторический вопрос.
7. Простое двусоставное предложение и его главные члены. Связь между подлежащим и сказуемым.
8. Подлежащее как главный член простого двусоставного предложения. Структурно-семантические типы подлежащего.
9. Сказуемое как главный член простого двусоставного предложения. Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое и средства его выражения.

### **8 семестр**

1. Обособленные члены предложения. Функции и средства обособления.
2. Обособленные члены предложения. Условия обособления.
3. Обособленные члены предложения. Обособленные согласованные определения.
4. Обособленные члены предложения. Обособленные несогласованные определения.
5. Обособленные члены предложения. Обособленные приложения.
6. Обособленные члены предложения. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастием и деепричастным оборотом.
7. Обособленные члены предложения. Обособленные обстоятельства, выраженные падежными и предложно-падежными формами имени существительного и наречием.
8. Обособленные члены предложения. Обороты со значением включения, исключения, замещения.
9. Присоединительные члены предложения.
10. Парцелляция.

### **9 семестр**

1. СПП изъяснительные: общая характеристика. Объектно-изъяснительные предложения.
2. СПП изъяснительные: субъектно-изъяснительные предложения, относительно-изъяснительные.
3. СПП изъяснительные: предикатно-изъяснительные, определительно-изъяснительные предложения.
4. СПП времени: общая характеристика. Предложения со значением одновременности.
5. СПП времени: предложения со значением разновременности.
6. СПП времени: предложения с особыми значениями времени.

7. СПП места.
8. СПП образа действия.
9. СПП меры и степени.
10. СПП реального сравнения.
11. СПП ирреального сравнения.
12. СПП сопоставления-несоответствия.
13. СПП сопоставления-соответствия.

## **10 семестр**

1. ССЦ и абзац.
2. Период как сложная форма организации монологической речи: общая характеристика, история вопроса.
3. Строение периода: ритмико-интонационное, синтаксическое, логическое.
4. Семантические разновидности периода.
5. Период и предложение. Период и ССЦ.
6. Диалог: общая характеристика, особенности протекания и оформления.
7. Диалогическое единство: общая характеристика, особенности построения.
8. Функциональные типы диалогических единств.
9. Диалогическое единство: способы соединения реплик, средства связи реплик.
10. Чужая речь: общая характеристика, способы передачи чужой речи.
11. Прямая речь как способ передачи чужой речи: общая характеристика, строение, стилистические функции.
12. Косвенная речь как способ передачи чужой речи: общая характеристика, строение, стилистические функции.

**Типовые задания (Контрольные вопросы - Экзамен) для оценки сформированности компетенции ПКР-8 (Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач и организации проектной деятельности обучающихся/воспитанников в предметной области (в соответствии с профилем и (или) сферой профессиональной деятельности))**

## **2 семестр**

1. Фонетическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Система гласных фонем.
2. Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости / звонкости и по твердости / мягкости. Сильные и слабые позиции согласных по глухости / звонкости и по твердости / мягкости. Согласные фонемы, парные по месту и способу образования. Синтагматика и парадигматика фонем.
3. Предмет орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения. Причины отступлений от литературного произношения. Варианты литературных произносительных норм. Вариантность гласных. Произношение грамматических форм. Особенности произношения отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и старопетербургское произношение. Тенденции развития современных произносительных норм.
4. Графема и буква. Состав современного русского алфавита. Названия букв. Слоговые принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и ц. Значение букв, обозначающих согласные звуки. Значение букв **ь** и **ъ**. Значение букв, обозначающих гласные звуки.
5. Разделы русской орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Принципы этого раздела: фонематический, традиционный, фонетический, морфематический. Основной принцип этого раздела с точки зрения Московской и Ленинградской фонологических школ. Дифференцирующие написания.
6. Слитные, раздельные и дефисные написания. Принципы этого раздела: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. Прописные и строчные буквы. Синтаксический, морфологический, семантический и словообразовательный принципы их употребления. Перенос части слова на другую строку. Его фонетический и морфематический принципы. Другие основания правила переноса. Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений.
7. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии. Русское письмо в XI-XVII вв. Русское письмо в XVIII-XIX вв. Реформа русского письма в 1917-1918 гг. Упорядочение правописания в 1930-1950 гг. Предложения по усовершенствованию русского письма в 1960-х гг. Возможности усовершенствования современной русской орфографии. Современные орфографические словари и справочники.

### **3 семестр**

1. Фразеология. Фразеология и фразеологизм как единица фразеологической системы русского языка. Эпидигматика, парадигматика, синтагматика фразеологии.
2. Семантика фразеологизмов: идиоматичность; мотивированность/ немотивированность; оценочные компоненты значения.
3. Семантические типы фразеологических единиц: сращения, единства, сочетания.
4. Границы фразеологии: точки зрения лингвистов. Крылатые слова, пословицы, поговорки.
5. Форма фразеологической единицы: структурный тип, лексико-грамматический состав, формоизменение, вариантность.
6. Эпидигматика фразеологии. Полисемия фразеологизмов: ее отличия от лексической полисемии.
7. Парадигматика фразеологии. Омонимия фразеологизмов в сравнении с лексической омонимией.



8. Синонимия фразеологизмов. Типология фразеологических синонимов: семантические, стилевые, стилистические, синкретичные. Синонимия фразеологизмов в словарях русского языка.
9. Антонимия фразеологизмов. Типология фразеологических синонимов: контрарные, контрадикторные, конверсивные. Фразеологические антонимы в словарях русского языка.
10. Социолингвистическая характеристика фразеологической системы. Источники русской фразеологии. Исконные и заимствованные фразеологизмы.
11. Стилиевая принадлежность и стилистическая характеристика фразеологизмов. Активный и пассивный состав фразеологии.
12. Развитие лексической и фразеологической системы современного русского языка. Основные пути развития лексики и фразеологии. Возникновение новых слов и фразеологизмов. Изменение семантики слов и фразеологизмов. Расширение парадигматических связей слов. Выпадение лексических и фразеологических единиц из активного состава языка.
13. Лексикография. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари. Словарь В.И. Даля.
14. Аспектные словари. Словари омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. Этимологические и исторические словари. Словари иностранных слов.
15. Аспектные словари. Диалектные словари. Словари жаргонной и арготической лексики. Словари устаревших слов. Словари новых слов.
16. Аспектные словари. Фразеологические словари. Орфоэпические и орфографические словари. Словари правильности русской речи и трудностей русского языка. Словообразовательные словари. Частотные, обратные словари. Словари сочетаемости слов. Словари языка писателей.

#### **4 семестр**

1. Сложение как способ деривации. Чистое сложение. Сложение в сочетании с аффиксацией. Сложносоставной способ деривации.
2. Безаффиксные способы деривации. Аббревиация и её виды. Сращение. Усечение. Субстантивация.
3. Комплексные единицы словообразования.
4. Словообразовательная регулярность – нерегулярность, продуктивность – непродуктивность. Словообразование в языке и речи.
5. Словообразование частей речи. Словообразовательная система имени существительного.
6. Словообразовательная система имени прилагательного.
7. Словообразовательная система глагола.
8. Словообразовательная система наречия. Словообразование служебных частей речи.

9. Словообразовательный анализ слова: цель, принципы, методика. Его соотношение с морфемным и этимологическим анализом. Словообразовательные словари. Этимологические словари.

## **5 семестр**

1. Имя числительное как часть речи. Отграничение числительных от других разрядов слов со значением числа. Вопрос о так называемых порядковых числительных. Вопрос о неопределенно-количественных словах.
2. Количественные числительные.
3. Собирательные числительные.
4. Дробные числительные.
5. Разные точки зрения на объем местоимения как части речи. Местоимение как часть речи.
6. Разряды местоимений по соотнесенности с именными частями речи.
7. Разряды местоимений по семантике.
8. Склонение местоимений.

## **6 семестр**

1. Предлог как служебная часть речи. Функции предлогов. Разряды предлогов по семантике. Предлоги однозначные и многозначные.
2. Разряды предлогов по структуре и способу образования. Переход знаменательных слов в предлоги (препозиционализация).
3. Союз как служебная часть речи. Функции союзов. Союзы сочинительные и подчинительные. Разряды союзов по семантике. Союзы однозначные и многозначные. Разряды союзов по структуре и способу образования.
4. Частица как служебная часть речи. Функции частиц. Разряды частиц по семантике. Многозначность частиц. Разряды частиц по структуре и способу образования. Переход слов разных частей речи в частицы (партикуляция).
5. Междометие как особая часть речи. Функции междометий. Разряды междометий по семантике, структуре и способу образования.
6. Вопрос о звукоподражаниях. Функции и употребление звукоподражаний. Их отличия от междометий. Разряды звукоподражательных слов.
7. Переходность частей речи и функциональная омонимия.

## **7 семестр**

1. Сказуемое как главный член простого двусоставного предложения. Составное глагольное сказуемое. Типы связок в составном глагольном сказуемом. Осложненные формы составного глагольного сказуемого.
2. Сказуемое как главный член простого двусоставного предложения. Составное именное сказуемое. Типы связок в составном именном сказуемом. Способы выражения именной части составного сказуемого. Осложненные формы составного именного сказуемого.
3. Простое односоставное предложение в современном русском языке. Принципы классификации односоставных предложений. Односоставные глагольные предложения. Определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные предложения; их типовое значение и средства выражения главного члена.
4. Односоставные глагольные предложения. Безличные и инфинитивные предложения; их типовое значение и средства выражения главного члена.
5. Односоставные именные предложения. Типовое значение и структурно-семантическая классификация номинативных и генитивных предложений. Конструкции, совпадающие по форме с номинативными предложениями.
6. Неполные предложения. Типология неполных предложений. Вопрос об эллиптических предложениях.
7. Понятие о вокативных предложениях. Нечленимые предложения.
8. Вопрос о второстепенных членах предложения. Дополнение как второстепенный член предложения.
9. Определение как второстепенный член предложения. Согласованные и несогласованные определения. Приложение.
10. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Разряды обстоятельств по значению.

## **8 семестр**

1. Простое предложение, осложненное обращением.
2. Предложение, осложненное вводными конструкциями. Понятие о вводных конструкциях и их признаки.
3. Предложение, осложненное вводными конструкциями. Группы вводных конструкций по структуре.
4. Предложение, осложненное вводными конструкциями. Группы вводных конструкций по функции.
5. Предложение, осложненное вставными конструкциями. Вставка в конструктивном и коммуникативном аспекте.
6. Предложение, осложненное вставными конструкциями. Структура вставных конструкций. Пунктуация в предложениях со вставными конструкциями.
7. Предложение, осложненное вставными конструкциями. Функции вставных конструкций.
8. Понятие о сравнении. Сравнительный оборот.
9. Собственно сравнительные конструкции.
10. Несобственно сравнительные конструкции. Конструкции с союзом *как* без сравнительных отношений.

## **9 семестр**

1. СПП условия: общая характеристика. Потенциально-условные предложения.
2. СПП условия: нереально-условные предложения; несобственно-условные предложения.
3. СПП уступительные: общая характеристика. Собственно-уступительные предложения.
4. СПП уступительные: несобственно-уступительные предложения.

5. СПП причины: Общая характеристика. Собственно-причинные предложения.
6. СПП причины: причинно-аргументирующие предложения; несобственно-причинные предложения.
7. СПП следствия.
8. СПП цели: общая характеристика. Собственно-целевые предложения.
9. СПП цели: несобственно-целевые предложения.
10. СПП присоединительные.
11. Бессоюзное сложное предложение. Структурно-семантический аспект: предложения типизированной структуры.
12. Бессоюзное сложное предложение. Структурно-семантический аспект: предложения нетипизированной структуры.
13. Бессоюзное сложное предложение. Логико-семантический аспект: предложения с однотипными частями.
14. Бессоюзное сложное предложение. Логико-семантический аспект: предложения с разнотипными частями.

## **10 семестр**

1. Замена прямой речи косвенной.
2. Конструкции, совмещающие признаки прямой и косвенной речи.
3. Несобственно-прямая речь как способ передачи чужой речи: общая характеристика, строение, стилистические функции.
4. Цитация как способ передачи чужой речи: общая характеристика, строение, особенности функционирования.
5. Пунктуация: общая характеристика, история вопроса.
6. Принципы русской пунктуации: структурно-синтаксический принцип.
7. Принципы русской пунктуации: логический (смысловой) принцип.
8. Принципы русской пунктуации: интонационный принцип.
9. Функции знаков препинания. Отделяющие знаки.
10. Функции знаков препинания. Выделяющие знаки.
11. Современные тенденции в употреблении знаков препинания.
12. Нерегламентированные и авторские знаки препинания.

## Оценочное средство - Курсовая работа

### Критерии оценивания (Курсовая работа - Экзамен)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	• в работе полностью раскрыты все вопросы теоретической и практической части; • материал изложен четко, логично, грамотно; • соблюдены все требования, предъявляемые к оформлению; • студент при публичной защите обнаружил свободное владение научной проблемой, освещенной в работе.
хорошо	• в работе неполно освещен какой-либо вопрос теоретической и практической части; • имеются недочеты в оформлении; • студент при публичной защите обнаружил достаточное владение научной проблемой, освещенной в работе.
удовлетворительно	• в работе не отражены результаты самостоятельной исследовательской работы; • отсутствует четкость и грамотность в изложении материала; • не учтены требования, предъявляемые к структуре работы; • имеются серьезные ошибки по предмету и в оформлении; • студент при публичной защите обнаружил слабое владение научной проблемой, освещенной в работе.
неудовлетворительно	• в работе допущены серьезные ошибки в теоретической или практической части работы; • отсутствует самостоятельная работа; • отсутствует четкость в изложении материала; • не учтены требования, предъявляемые к структуре работы; • содержание работы не соответствует структуре; • имеются серьезные ошибки в оформлении; • студент при публичной защите обнаружил крайне слабое владение научной проблемой, освещенной в работе.

Примерный перечень тем оценочного средства – Курсовая работа:

1. Лексико-семантическая (тематическая) группа, семантическое поле в художественном тексте.
2. Устаревшая (диалектная, просторечная, жаргонная) лексика и ее функции в художественном тексте.
3. Неологизмы в современном русском языке (на материале Национального корпуса русского языка).
4. Изобразительно-выразительные средства (тропы и фигуры) в художественном тексте.
5. Микроантропонимы (микротопонимы) в говоре села.
6. Концепт в языковой картине мира писателя.
7. Функциональные омонимы (в художественном тексте или на материале Национального корпуса русского языка)
8. Функционирование синтаксиса в художественном тексте.
9. Функционирование односоставных предложений в художественном тексте.
10. Функционально-семантическое поле в художественном тексте.
11. Структура и семантика главных членов предложения в современном русском языке (на материале художественных произведений).
12. Язык СМИ (рекламы, Интернета): лексические, словообразовательные, стилистические особенности.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### Основная литература:

1. Современный русский язык : учебник / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. - 5-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 493 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/488892> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-9916-9883-2 : 1499.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=820275&idb=0>.
2. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 383 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/498854> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-12640-2 : 1489.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=816511&idb=0>.
3. Колесникова С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум / под редакцией С. М. Колесниковой. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 247 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/498866> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-12639-6 : 1019.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=816728&idb=0>.
4. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 301 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/498867> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-12637-2 : 1209.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=819577&idb=0>.
5. Современный русский язык. Сборник упражнений / под ред. Леканта П.А. - Москва : Юрайт, 2022. - 314 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489254> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-01166-1 : 789.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=789402&idb=0>.

### Дополнительная литература:

1. Лекант П. А. Русский язык / Лекант П. А., Самсонов Н. Б. ; под ред. Леканта П.А. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 246 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491403> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-10506-3 : 799.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785559&idb=0>.
2. Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - Москва : Юрайт, 2022. - 380 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489198> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-02851-5 : 1189.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=817663&idb=0>.
3. Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. - Москва : Юрайт, 2022. - 330 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489203> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-01264-4 : 1049.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=816739&idb=0>.

4. Черняк В. Д. Лексикология. Синонимы в русском языке : учебное пособие / В. Д. Черняк. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 154 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490978> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-06394-3 : 559.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=818878&idb=0>.
5. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование / Филиппова Л. С. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 247 с. - РАО. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0796-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778370&idb=0>.
6. Колесникова С. М. Современный русский язык. Морфология / Колесникова С. М. - Москва : Юрайт, 2022. - 297 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489457> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-00535-6 : 759.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=787645&idb=0>.
7. Шарандин А. Л. Морфология современного русского языка : учебное пособие / Шарандин А. Л. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 360 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-4645-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=781729&idb=0>.
8. Ильенко С. Г. Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум / С. Г. Ильенко, И. А. Мартыанова, И. В. Столярова ; под общей редакцией С. Г. Ильенко, ответственный редактор М. Я. Дымарский. - Москва : Юрайт, 2022. - 391 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/498865> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-01383-2 : 1509.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=817194&idb=0>.
9. Лекант П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений / Лекант П. А., Канафьева А. В. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 232 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491472> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-06571-8 : 619.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785034&idb=0>.
10. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 / под ред. Костомарова В.Г., Максимова В.И. - Москва : Юрайт, 2022. - 316 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490644> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-03995-5 : 989.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=787522&idb=0>.
11. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2 / под ред. Костомарова В.Г., Максимова В.И. - Москва : Юрайт, 2022. - 352 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490646> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-03997-9 : 1089.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=788690&idb=0>.
12. Демидова К. И. Современный русский литературный язык : учебное пособие / Демидова К. И., Зуева Т. А. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 318 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0051-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778421&idb=0>.
13. Низаметдинова Н. Н. Современная русская пунктуация / Низаметдинова Н. Н. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : СЗГМУ им. И.И. Мечникова, 2016. - 152 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции СЗГМУ им. И.И. Мечникова - Языкознание и

литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1039-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=750753&idb=0>.

14. Современный русский язык : учебное пособие / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. - Москва : Юрайт, 2022. - 230 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/498899> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-06912-9 : 769.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=820478&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

Свободно распространяемое программное обеспечение

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система «Znaniy» <http://znaniy.com/>

Электронная библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система «Юрайт» <http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/>

Фундаментальная библиотека ННГУ

[www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ [lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех  
<http://www.gramota.ru>.

Кабинет русского языка и литературы <http://ruslit.ioso.ru/index.htm>

Русский филологический портал [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

Русская грамматика <http://rusgram.narod.ru>

Национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru>

Текстология. Журнал о русском языке и литературе <http://www.textologia.ru>

Библиотека Гумер – языкознание

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php)



Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского»  
<https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»  
<https://online.edu.ru/public/promo>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Пряников Александр Викторович, кандидат филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023, протокол № 5.