

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол №13  
от «30» ноября 2022 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

Медиатизация истории в современных СМИ

*(наименование дисциплины (модуля))*

Уровень высшего образования

/ магистратура

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

42.04.02 - Журналистика

*(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)*

Направленность образовательной программы

Журналистика и связи с общественностью в системе массовых коммуникаций

*(указывается профиль / магистерская программа / специализация)*

Форма обучения

Очная,

очно-

заочная

*(очная / очно-заочная / заочная)*

Нижегород

2023 год

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору ОПОП, реализуемой по направлению подготовки 42.04.02 - Журналистика, код дисциплины в учебном плане Б1.В.ДВ 3.01.

#### 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПКО-1. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	ПКО-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию	<p><b>Уметь</b> формулировать тему научного исследования, доказывать ее актуальность; проводить самостоятельное научное медиаисследование, на всех необходимых его этапах, выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области</p> <p><b>Знать</b> основы методологии научно – исследовательской деятельности; структуру и правила оформления исследовательской работы; имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области</p> <p><b>Владеть</b> основными научными понятиями; методами проведения научных исследований; основами методологии научно – исследовательской деятельности</p>	<i>Устный опрос, реферат, вопросы к зачету, эссе</i>

ПКР-8. Способен определять формат, тематику и оценивать материал для нового журналистского текста и (или) продукта с учетом специфики разных типов СМИ;	ПКР-8.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня;	<b>Знать</b> технологии мониторинг тем и проблем информационной повестки дня; <b>Уметь</b> применять в процессе осуществления авторской деятельности технологии мониторинг тем и проблем информационной повестки дня; <b>Владеть</b> практическими навыками осуществления мониторинга тем и проблем информационной повестки дня;	<i>Устный опрос, реферат, вопросы к экзамену</i>
---	--	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная форма обучения</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>
<b>в том числе</b>	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b> - занятия лекционного типа - занятия практического типа	<b>32</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>75</b>
<b>КСРИФ</b>	<b>1</b>
<b>Промежуточная аттестация – экзамен/зачет</b>	<b>зачет</b>

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			В том числе														
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы											Самостоятельная работа обучающегося, часы			
				из них														
	Занятия лекционного типа			Занятия практического типа			Занятия лабораторного типа			Всего								
Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	
Тема №1.Предмет и задачи курса. Медиатизация истории как научная проблема	9						2									7		
Тема №2 Научные и псевдонаучные споры вокруг древнейшей истории славянского мира. Древнейшие русские летописи о происхождении славян. Современное	11						4									7		

научное определение прародины славян. Расселение восточных славян и их первая государственность Лженаука о «тайнах и загадках древней Руси». Проблемы фальсификации исторической хронологии на примере становления государственности на Руси. Проблемы современной исторической хронологии. Научная критика псевдопериодизаций от Носовского до Асова.																
Тема №3. <b>Значение христианизации Руси в современной публицистике.</b> Исторические предпосылки крещения Руси. Значение РПЦ в процессе формирования национальной культуры и государственности на Руси. Вопрос о двоеверии и языческих традиции на Руси. Современное русское неоязычество как идеологическая спекуляция. «Велесова книга» как пример исторической фальсификации и оправдание неоязычества	11					4								7		
неоязычества																

<b>Тема № 4</b> <b>Проблемы</b> <b>периодизации</b> <b>средневековой</b> <b>Руси.</b> Политические и культурные особенности феодалной раздробленности Руси. Русь и Орда в 13 веке (Проблемы взаимодействия). Возвышение Московского княжества в 14 веке. «Донские войны» конца 14 века. Куликовская битва как начало формирования русской нации. Завершение объединения русских земель при Иване 3. Василии 3.	9				2							7		
<b>Тема №5.</b> <b>Археологические</b> <b>исследования как</b> <b>базовый метод</b> <b>исторической</b> <b>реконструкции.</b> Археология как передовой отряд исторической науки. Современные открытия отечественной археологической науки. Российская археология против лженауки. Историческое наследие и материальные	11				4							7		

памятники культуры как средство социализации молодежи.																
<b>Тема №6.</b> <b>Важнейшие</b> <b>события России 16-</b> <b>17 вв. и их</b> <b>освещение в СМИ.</b> Личность Ивана 4 в современной российской исторической науке. Причины и особенности Смутного времени. Козьма Минин как исторический феномен. Объективная необходимость петровской модернизации. <b>Московская Русь в</b> <b>западной</b> <b>публицистике 16-</b> <b>17вв.</b> Воспоминания европейцев о Московском княжестве 16 века. Европейское мифотворчество о личности Ивана Грозного. Свидетельства европейцев о России в период Смутного времени. Культурно- историческое противостояние православия и католицизма в 17 веке.	11					4									7	
<b>Тема №7.</b> <b>Становление и</b>	11					4									7	



<p><b>развитие российской империи в работах современных историков и журналистов</b></p> <p><b>Политические и социальные парадигмы исторического развития России в 18-19 вв. Проблема национальной идентичности в работах историков и журналистов 18-19вв (от Шафирова до Данилевского).</b></p> <p>Понятие русского патриотизма по Шафирову. Идеология российской государственности в трудах Карамзина. Идейное развитие западничества и славянофильства в 19 веке. Вклад Пушкина в историческую науку 19 века. Понятие культурно-исторический тип в работах Н. Я. Данилевского.</p>																
<p>Тема №8.</p> <p><b>Фальсификация истории России 20века как метод гибридных войн</b></p> <p>Фальсификация истории как способ манипуляции сознанием и стирания национальной идентичности. Исторические провокации как средства разрушения советской системы</p>	10					4								6		

(«Завещание Ленина»,																			
«СталинскийГулаг», «Оттепель», «Ледокол Суворова»и т. д.). Проект государственной псевдоистории на примере современной Украины.  Современная российская историческая периодика в процессе борьбы с лженаукой.																			

<p><b>Тема №9</b></p> <p><b>Советский период истории России на страницах отечественной публицистики конца 20 -начала 21 веков.</b></p> <p><b>Цели фальсификации истории 20 века.</b></p> <p>Отрицание советского прошлого в российской публицистике 80-х90-х гг. 20 века. Вымыслы историческая ложь о ВОВ, как кризис национального самосознания. Мифы о сталинских репрессиях и личность Сталина в работах псевдоисториков.</p> <p>Проблема реабилитации коллаборационизма в период ВОВ в публицистике 90-х годов XX века.</p> <p>Опровержение мифов</p>	12						2																10		
<p>нацистской пропаганды в публикациях современных журналистов.</p> <p>Нюрнбергский трибунал как правовая основа борьбы с нацизмом.</p>																									

<p><b>Тема №10</b></p> <p><b>Проблема фальсификации истории в рамках формирования современной государственной идеологии России.</b></p> <p>Защита государственности и национальной идентичности как основа современной российской идеологии.</p> <p>Современная наука и публицистика в процессе борьбы с искажением и фальсификацией отечественной истории. Создание исторических</p>	11							2																	9			
<p>заповедников и музеев как научно-воспитательная база для молодежи.</p>																												

Итого	108 КСИ РФ-1					32								75		
-------	--------------------	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий практического типа.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических основ и исследовательских подходов к формированию

- умения применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- способствовать овладению навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- формировать умения вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;
- способствовать овладению приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;
- формировать умения оценивать различные исторические версии;
- формировать умения использования широкого спектра социально-экономической информации для анализа и оценки конкретных ситуаций прошлого и настоящего;
- формировать умения сравнительного анализа исторических событий, происходивших в один исторический период в разных социокультурных общностях, и аналогичных исторических процессов, протекавших в различные хронологические периоды;
- формировать представления об особенностях современного глобального общества.

Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

В рамках самостоятельной работы студентов предполагается использование основной и дополнительной литературы, приведенной ниже.

#### **5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),**

включающий:

### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Зачтено	Выставляется в том случае, если <i>знания</i> проверены в процессе написания эссе и во время проведения дискуссий; сформированность <i>умений</i> и <i>навыков</i> проверена в процессе участия в практических занятиях, деловых играх, круглых столах и творческих практикумах. Для проведения итогового контроля сформированности компетенций необходимо написание и защита реферата, а также демонстрация умения отвечать на заданные вопросы по выбранной теме.
Не зачтено	Выставляется в том случае, если студент не демонстрирует (или демонстрирует на очень низком уровне) сформированность компетенций, на которые направленно освоение дисциплины, что делает необходимой дополнительную подготовку для прохождения промежуточных и итогового испытания по курсу.



## 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 6.2.1 Контрольные вопросы

<i>вопросы</i>	<i>Код формируемой компетенции</i>
1. Методы исторического анализа и их реализация в СМИ	УК-5
2. Научная фальсификация по проблемам древней истории славян и их опровержение.	УК-5
3. «Неоязычество» как феномен современной массовой культуры	УК-5
4. Новые открытия в области археологии в зеркале СМИ	УК-5
5. Исторические личности средневековой Руси в публикациях СМИ	УК-5
6. Научная популяризация истории в современных российских СМИ (на примере публикаций одного журналиста).	УК-5
7. Имидж России в иностранной публицистике 17-18 вв.	УК-5
8. Фальсификация истории как способ манипуляции сознанием.	УК-5
9. Исторический кинематограф как инструмент формирования общественного сознания: позитивный и негативный опыт .	УК-5
10. Исторические дискуссии в Интернет-пространстве	ПКО-1
11. Проект «государственной псевдоистории» на примере современной Украины.	ПКО-1
12. Современная российская историческая периодика в системе борьбы с лженаукой	ПКО-1
13. Дискуссии по проблеме отрицания советского прошлого в советской и российской публицистике 80-х- 90-х гг. 20 века.	ПКО-1
14. Вымыслы и историческая ложь о ВОВ как проблема кризиса национального самосознания в начале XXI века. Роль журналистике в преодолении негативных мифов о ВОВ.	ПКО-1
15. Личность И.В. Сталина как предмет исторических дискуссий и их отражение в СМИ.	ПКР-12

16. Интернет-порталы в системе исторического знания	ПКР-12
17. Материалы Нюрнбергского трибунала в зеркале СМИ	ПКР-12
18. Фальсификация история как инструмент современной гибридной войны.	ПКР-12
19. Современная наука и публицистика в процессе борьбы с искажением и фальсификацией отечественной истории.	ПКР-12
20. «Язык вражды» в исторической публицистике	ПКР-12

### **6.2.2. Практические задания и устные опросы для оценки компетенции УК-5:**

**Задание 1. Устный опрос:**

1.

**Задание 2. Практическое задание.**

**Дискуссия**

**Задание 3. Кинематограф**

По итогам дискуссии студенты пишут эссе на тему

***Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.***

***Описание шкал оценивания***

**Критерии оценки за эссе:**

1. Полнота раскрытия темы и проблематики.
2. Широта эрудиции, знания в области закономерности развития журналистиковедческой науки и теории массовой коммуникации.
3. Логичность и связность изложения, грамотность.
4. Непротиворечивость, последовательность суждений и обоснованность выводов.

### Описание шкалы оценивания эссе:

<b>Оценка, баллы</b>	<b>Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой</b>
1	не выделена ключевая проблема; не осмыслены сложившиеся подходы, приведены соответствующие теме и проблеме примеры избыденного; отсутствуют основные структурные элементы работы; не выделены варианты решений проблемы; выводы носят характер эмоциональный оценки
2	даны все определения, но в каждом случае смысл передан не совсем точно выделена ключевая проблема; не полно изложены сложившиеся подходы, не полно раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме примеры избыденного опыта; выделены основные структурные элементы работы; не выделены варианты решений, аспекты проблемы; выводы автора сформулированы в явном виде, но выводы носят характер эмоциональный оценки
3	выделена ключевая проблема; критически осмыслены сложившиеся подходы, в целом раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме примеры исследований; выделены основные структурные элементы работы; выделены варианты решений, аспекты проблемы; выводы автора сформулированы в явном виде, в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с позиции здорового смысла
4	выделена ключевая проблема; критически осмыслены сложившиеся подходы, используются классификации, выделяются аспекты понятий; полностью раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме примеры исследований; выделены основные структурные элементы работы; выделены варианты решений, аспекты проблемы; выводы автора сформулированы в явном виде в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с теоретических позиций, выводы содержат оригинальные суждения автора, автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов.
5	выделена ключевая проблема; критически осмыслены сложившиеся подходы, используются классификации, выделяются аспекты понятий; полностью раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой;

	<p>приведены соответствующие теме и проблеме примеры исследований;</p> <p>выделены основные структурные элементы работы;</p> <p>выделены варианты решений, аспекты проблемы;</p> <p>выводы автора сформулированы в явном виде в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с теоретических позиций, выводы содержат оригинальные суждения автора, автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов; наличие творческого подхода к изложению материала, в т.ч.: попытки привлечь неожиданные примеры, метафоры, авторские аргументы и формулировки проблемы, выходящие за рамки базовых определений</p>
--	--

#### Задание 4. Реферат. Темы реферата (на выбор) ПКО-1:

Написание реферата, при подготовке которых необходимо руководствоваться следующими требованиями:

- объем работы 20-25 страниц формата А4 (шрифт Times New Roman 14, интервал 1,5)
- во введении определяется актуальность выбранной темы, ставятся цель и задачи исследования
- в реферате проводится последовательный, логичный и глубокий анализ выбранной темы, подкрепленный цитатами из научной и художественной литературы
- в заключении должны быть представлены выводы исследования, позволяющие судить об успешном решении поставленных во введении задач.

#### Критерии оценки реферата

Оценка, баллы	Уровень подготовленности, характеризуемый оценкой
1	содержание не соответствует теме реферата, материал плохо систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы не раскрыты; в постановке проблемы нет самостоятельности; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы не продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; неправильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрировано низкая грамотность и культура изложения, культура оформления
2	содержание не соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован с недочетами, основные понятия проблемы раскрыты не полностью; в постановке проблемы отсутствует самостоятельность; присутствие основных «классических» литературных источников по проблеме; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрирована культура оформления
3	содержание соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы раскрыты полностью; в постановке проблемы присутствует самостоятельность; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы продемонстрировано умение обобщать, присутствие основных «классических» литературных источников по проблеме; привлечены новейшие работы по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); правильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрирована грамотность и культура изложения, культура оформления

4	содержание соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы раскрыты полностью и глубоко; в постановке проблемы присутствует новизна и самостоятельность; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; присутствие основных «классических» литературных источников по проблеме; привлечены новейшие работы по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); правильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрирована грамотность и культура изложения, культура оформления
5	содержание соответствует теме реферата, материал систематизирован и структурирован, основные понятия проблемы раскрыты полностью и глубоко; в постановке проблемы присутствует новизна и самостоятельность; в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; присутствие основных «классических» литературных источников по проблеме; правильно оформлены ссылки на используемую литературу; продемонстрирована грамотность и культура изложения, культура оформления

Баллы 1 и 2 соответствуют оценке «не зачтено», баллы 3, 4, 5 – оценке «зачтено»

### 6.2.3. Темы курсовых работ

#### Этапы выполнения курсовой работы

Содержание этапа	Формируемые компетенции (согласно РПД)
1. Обзор литературы, обоснование актуальности темы, практической значимости	ПК-1
2. Теоретическая часть	ПК-1
3. Анализ и представление результатов	ПК-1
4. Заключительный этап, работа над замечаниями	ПК-1

#### Методические рекомендации по написанию курсовой работы

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### а) основная литература:

1. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445439>
2. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445439>
3. Шилякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Шилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436545>;

#### б) дополнительная литература:

Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/43201>



в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)  
Программный комплекс Программный комплекс Windows 7 Pro, OpenOffice 4.1.0, Office 2003.  
Накладная №2660-1 от 28.08.14г.

1. <http://mediaprofi.org/> информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
2. <http://www.broadcasting.ru/main.php> специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
3. <http://www.mediascope.ru/> электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
4. <http://www.tns-global.ru/> международная исследовательская группа
5. <http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html> официальный сайт Роспечати
6. <http://mediahubble.ru/> Онлайн-платформа для работников медиаиндустрии

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Стандартная аудитория для проведения лекционных и практических занятий.  
Дополнительное материально-техническое обеспечение: оргтехника и аудиоаппаратура (все – в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ННГУ с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 42.04.02 - «Журналистика», программы подготовки – Журналистика и связи с общественностью в системе массовых коммуникаций.

Автор: к. и.н., старший преподаватель Макаров И.В.

Рецензент (ы) \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_