

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Высшая школа искусств и дизайна

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Креативная экономика и креативные индустрии

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

54.04.01 - Дизайн

Направленность образовательной программы

Медиаарт и искусственный интеллект

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.04 Креативная экономика и креативные индустрии относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2: Применяет планирование последовательности шагов для реализации проекта, организует и координирует работу участников проекта, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами, контролирует этапы выполнения и представляет результаты проекта	УК-2.2: Знать: сущность современных методик и технологий, в том числе и информационных, позволяющих организовать и координировать работу участников проекта Уметь: применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, позволяющие организовать и координировать работу участников проекта Владеть: навыками осуществлять анализ информации с позиции изучаемой проблемы; использовать современные методики и технологии, в том числе и информационные, для организации различных видов деятельности в своей профессиональной сфере	Тест Практическое задание Контрольная работа	Экзамен: Контрольные вопросы
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1: Принимает особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними УК-5.2: Демонстрирует межкультурное взаимодействие при выполнении	УК-5.1: Знать: особенности межкультурного взаимодействия в рамках своей профессиональной деятельности Уметь: осуществлять межкультурное взаимодействие в рамках своей профессиональной деятельности	Тест Практическое задание	Экзамен: Контрольные вопросы

	профессиональных задач	<p>Владеть: навыками осуществления межкультурного взаимодействия в рамках своей профессиональной деятельности</p> <p>УК-5.2: Знать: методику оценки соотношения культур в современной международной практике Уметь: оценивать соотношение культур в современной международной практике Владеть: навыками профессиональной оценки соотношения культур в современной международной практике</p>		
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1: Использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития и целями профессионального роста	<p>УК-6.1: Знать: основы организации саморазвития и планирования своей профессиональной деятельности на основании имеющего опыта Уметь: проводить самооценку организации саморазвития и планирования своей профессиональной деятельности на основании имеющего опыта Владеть: навыками применения собственного опыта в соответствии с задачами саморазвития и целями профессионального роста</p>	Тест Практическое задание	Экзамен: Контрольные вопросы
ПК-8: Способность организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и	ПК-8.2: Обладает методами проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; навыками оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; приемами согласования с заказчиком проектных задач; навыками планирования проектной	<p>ПК-8.2: Знать: методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; Уметь: проводить комплексные дизайнерские предпроектные исследования Владеть: навыками оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; приемами согласования с</p>	Тест Практическое задание	Экзамен: Контрольные вопросы

систем	деятельности и организации проектных процессов в области дизайна объектов, среды и систем	заказчиком проектных задач; навыками планирования проектной деятельности и организации проектных процессов в области дизайна объектов, среды и систем		
--------	---	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	3
Часов по учебному плану	108
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	20
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16
- КСР	1
самостоятельная работа	35
Промежуточная аттестация	36 Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
Тема 1. Творческие индустрии в контексте пространственного развития	18	6	4	10	8
Тема 2. Креативные кластеры. Общественные пространства	18	6	4	10	8
Тема 3. Творческое предпринимательство	16	4	4	8	8
Тема 4. Экономическая политика: вклад в экономику, рабочие места, налоги	19	4	4	8	11
Аттестация	36				
КСР	1				1
Итого	108	20	16	37	35

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Творческие индустрии в контексте пространственного развития

Эволюция понятия «творческие индустрии». От Т. Адорно к теоретикам творческих индустрий в 21 веке. Креативная экономика - понятие, международные документы и программы. Творческий город. Творческий класс. Особенности программ творческих индустрий в разных странах мира. Российские программы поддержки творческих индустрий. Творческие индустрии в контексте городской среды. Общественные пространства, креативные кластеры и культурные центры. Проектирование общественных пространств в контексте развития творческих индустрий. Пространственное развитие в Российской Федерации - диспропорции, вызовы, возможности с точки зрения развития креативной экономики. Городские агломерации как «точки роста» творческих индустрий. Творческие кварталы как эффективное пространственное решение. Включение повестки творческих индустрий в стратегии пространственного развития. Особенности запуска программ творческих индустрий в малых городах и сельских населённых пунктах.

Тема 2. Креативные кластеры. Общественные пространства

Особенности формирования и развития творческих кластеров: специфика деятельности, бывшие промышленные пространства как ресурс, модели функционирования. Лучшие практики в России и за рубежом. Программы по оживлению общественных пространств за счёт креативного предпринимательства. Творческий город в современном мире - экономика, человеческий капитал, особенности управления. Традиционная социальная и культурная инфраструктура для креативного города.

Тема 3. Творческое предпринимательство

Творческое предпринимательство. Границы понятия, особенности деятельности. Специфика управления предприятиями творческих индустрий. Лучшие зарубежные кейсы и международные программы для творческих предпринимателей. Творческое предпринимательство в актуальной городской повестке - детские программы, здоровый образ жизни, экология, творческое развитие. Сотрудничество предпринимателей с традиционными организациями социальной направленности - культура, образование, здравоохранение. Российские творческие предприниматели на глобальных рынках. Программы поддержки МСП в России и основания для формирования специализированных программ.

Тема 4. Экономическая политика: вклад в экономику, рабочие места, налоги

Постиндустриальная экономика - эволюция понятий. Поиск нового инструментария оценки экономической эффективности. Международные исследования, статистика ООН за последние 20 лет - рост показателей, методические вызовы. Доклад ООН «Креативная экономика». Креативные индустрии - ядро креативной экономики. Российские данные и их место в глобальной статистике. Экономические и правовые модели творческого предпринимательства. Управление интеллектуальной собственностью. Проблемы, возможности и вызовы увеличения доли творческих индустрий в Российской экономике. Модели поддержки - законодательные и финансовые возможности и ограничения. Экономика и культура - современные экономические и социологические подходы. Экономические аспекты культурного наследия. Экономика символического обмена. Культура как предмет инвестиций. Культура и благотворительность – современные варианты культурной политики. Культурный капитал.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса. Приступая к изучению дисциплины, студенты должны

ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий. В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научные статьи и материалы социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. При подготовке к экзамену повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом, (составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре, подготовка реферата, тестирование и др.;
- для формирования умений: решение практических ситуаций и заданий, подготовка к деловым играм, решение тестов и т.д.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-2:

1. Может ли дизайнер обладать предпринимательскими функциями?
 - а) Дизайнер не может обладать предпринимательскими функциями, так как не является собственником фирмы, либо владеет слишком малой её долей;
 - б) Дизайнер может обладать предпринимательскими функциями в силу его управленческих и коммерческих знаний;
 - с) Дизайнер может обладать предпринимательскими функциями, если создаст свою фирму;
 - д) нет верного ответа
2. Для анализа проектных рисков используется:
 - а) Критерий Гурвица;
 - б) Дерево решений;
 - с) Метод прямого счета;

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Первоначальное значение термина культура – это а) Красота, мера, гармония
б) Усовершенствование человеческого рода
с) Обработка, уход, разведение, улучшение
д) Община, город, государство
3. Назовите механизм культурного развития, благодаря которому осуществляется передача ценностей из поколения в поколение (вопрос открытой формы)

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-6:

1. Профессиональное творческое мышление предполагает использование проверенных алгоритмов решения задач....
2. Специфику целеполагания профессионального мышления отражает:
 - а) Уровневый компонент
 - б) Процессуальный компонент
 - с) Мотивационно-целевой компонент
 - д) Функциональный компонент

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-8:

1. Коммуникативная культура личности – это

- а) Готовность личности к вербальному или невербальному взаимодействию с другими людьми
- б) Образованность личности и ее богатый внутренний потенциал
- с) Стремление личности к самореализации

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-2:

Задание 1.

Обоснуйте концепцию развития креативных индустрий на заданной территории.

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Задание 1.

Дайте финансово-экономическое обоснование предложения по развитию креативных индустрий на заданной территории.

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-6:

Задание 1.

Практическое задание «Особенности работы парка развлечений».

Внимательно прочитай-те случай из практики предприятия, ответьте на вопросы. Парк отдыха «Лабиринт». Парк отдыха «Лабиринт» расположен в крупном городе на юге США. Он существует более 50 лет и широко известен благодаря своему уникальному лабиринту, представляющему сложную систему тропинок, огороженных живой изгородью из бука, общей протяженностью 400 метров. Кроме лабиринта, в парке имеются площадки для игр и небольшой зоопарк. Парк открыт для посетителей с 1 марта по 1 ноября. Основную часть посетителей «Лабиринта» составляют люди, живущие в радиусе 30 км: семьи с детьми, подростки. Они посещают парк преимущественно летом. До «Лабиринта» удобно добираться на общественном транспорте. Ж\д станция расположена на расстоянии 500 м от входа. Недалеко от парка расположена бесплатная авто-стоянка на 250 машин. Но муниципалитет в своих планах определил это место под торговый центр с административными зданиями. Т.к. посетителей с каждым годом становится все меньше, владелец парка решил что-то предпринять, организовал исследование среди гостей парка «Лабиринт»: откуда приехали посетители; что они думают об отдыхе в парке, чего (по их мнению) недостает; как они могут сравнить «Лабиринт» с другими подобными парками отдыха. Исследование проводилось независимым агентством.

Среди рекомендаций агентства были следующие:

1. Расширить зоопарк. Агентство ожидает, что зоопарки будут становиться все более популярными вследствие роста интереса к окружающей среде, растениям, животным.
2. Модернизировать, расширить игровые площадки. В радиусе 100 км имеется множество крупных современных парков с разнообразными аттракционами. Если «Лабиринт» хочет конкурировать с ними, ему следует переносить центр тяжести с лабиринта на современные аттракционы.
3. Превратить «Лабиринт» в парк удовольствий, отказавшись от игровых площадок. Это означает ориентацию на более взрослых или пожилых

посетителей, которые хотели бы просто наслаждаться красотой садов в английском, японском стиле, садов камней и т.д.

4. Все предложения были представлены г-ну Вайсу, директору рекламного агентства. Вайс считает, что не надо менять характер парка, но владельцу следует выделять больше средств на рекламу. «Ведь мы же говорим о сфере услуг, дорогие дамы, в которой продукция существенно более сложна, чем обычные товары». Г-н Вайс полагает, что к различным группам потребителей: школы, клубы, дома для престарелых - следует подбирать индивидуальный подход.

Вопросы для рассмотрения:

1. Как вы могли описать услуги, которые предлагают подобные парки?
2. Почему происходит сокращение количества посетителей «Лабиринта»?
3. Агентство исследований представило 3 варианта развития парка. Какой из 3 вариантов предпочитаете вы, почему?
4. Господин Вайс уже отметил, что имеем дело с развитием бизнеса в сфере услуг. Мы помним 4 свойства услуги: неосвязаемость, несохраняемость, неотделимость источника от объекта, изменяемость по качествам. Как эти характеристики применимы к парку «Лабиринт»?

Написание теста. Подготовка выступлений (презентаций) по указанной тематике.

5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-8:

Задание 1

Составьте интеллект-карту по источникам финансирования креативных проектов. Для этого воспользуйтесь любым из сервисов: miro.com, coggle.it, MindMaster.com, Draw.io и др. К ответу приложите ссылку на интеллект карту.

Задание 2

Определите, какие источники финансирования приемлемы для Вашего проекта. Постарайтесь найти несколько источников. Аргументируйте свой выбор. Объясните, чем ваш проект может заинтересовать инвесторов, и как именно Вы планируете это делать?

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.1.9 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции УК-2:

Разработать инновационный проект в сфере креативной индустрии.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы

Оценка	Критерии оценивания
	одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

						задания в полном объеме	
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-2

Особенности запуска программ творческих индустрий в малых городах и сельских населённых пунктах

Особенности формирования и развития творческих кластеров: специфика деятельности, бывшие промышленные пространства как ресурс, модели функционирования

Программы по оживлению общественных пространств за счёт креативного предпринимательства

Специфика управления предприятиями творческих индустрий

Творческие индустрии в контексте городской среды

Творческие кварталы как эффективное пространственное решение

Творческий город в современном мире - экономика, человеческий капитал, особенности управления

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-8

От Т.Адорно к теоретикам творческих индустрий в 21 веке

Программы поддержки МСП в России и основания для формирования специализированных программ

Российские программы поддержки творческих индустрий

Эволюция понятия «творческие индустрии»

Традиционная социальная и культурная инфраструктура для креативного города

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-6

Творческий город

Творческий класс

Творческое предпринимательство в актуальной городской повестке - детские программы, здоровый образ жизни, экология, творческое развитие

Творческое предпринимательство. Границы понятия, особенности деятельности

Сотрудничество предпринимателей с традиционными организациями социальной направленности - культура, образование, здравоохранение

Пространственное развитие в Российской Федерации - диспропорции, вызовы, возможности с точки зрения развития креативной экономики

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

Включение повестки творческих индустрий в стратегии пространственного развития

Городские агломерации как «точки роста» творческих индустрий

Креативная экономика - понятие, международные документы и программы

Лучшие зарубежные кейсы и международные программы для творческих предпринимателей

Лучшие практики развития креативных пространств в России и за рубежом

Общественные пространства, креативные кластеры и культурные центры

Особенности программ творческих индустрий в разных странах мира

Российские творческие предприниматели на глобальных рынках

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Степанов А.А. Креативный менеджмент : Учебник / Московский городской педагогический университет. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2019. - 252 с. - ВО - Магистратура. - ISBN 978-5-394-03370-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=630573&idb=0>.
2. Аликперов И. М. Фандрайзинг в креативных индустриях : учебное пособие / Аликперов И. М. - Екатеринбург : ЕАСИ, 2021. - 170 с. - Книга из коллекции ЕАСИ - Экономика и менеджмент.,

<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=804419&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Туманян Ю.Р. Архитектоника креативного потенциала экономики: императивы и социомаркеры : монография / Туманян Ю.Р.; Ищенко-Падукова О.А.; Мовчан И.В. - Москва : ЮФУ, 2019. - 96 с. - ISBN 978-5-9275-3250-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=735795&idb=0>.
2. Креативный менеджмент / Беляцкий Н.П. - Москва : Вышэйшая школа, 2018., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=789984&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU и др.
2. Портал «Гуманитарное образование»: <http://www.humanities.edu.ru/db/sect/22>
3. Цифровая библиотека по философии: http://filosof.historic.ru/books/c0027_1.shtml
4. Электронная гуманитарная библиотека: <http://www.gumfak.ru/filosof.shtml>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 54.04.01 - Дизайн.

Автор(ы): Савельева Ольга Вячеславовна, кандидат экономических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Ефремова Марина Владимировна, доктор экономических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 26.10.2023, протокол № 6.