

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И.
Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением ученого совета ННГУ
протокол № 14 от

« 24 » ноября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ ФЭНТЕЗИ

Уровень высшего образования
магистратура

Направление подготовки
45.04.01 – «Филология»

Направленность образовательной программы
«Мировая литература и аудиовизуальные практики искусства»

Квалификация (степень)
магистр

Форма обучения
Очно-заочная

Нижний Новгород
2022

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП (Дисциплины по выбору), реализуемой по направлению подготовки 45.04.01 - Филология, код дисциплины в учебном плане Б1.В.ДВ.05.01

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов	<p>Знает приемы выявления проблемной ситуации в процессе анализа проблемы;</p> <p>Умеет выявлять проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов;</p> <p>Владеет навыками выявления проблемной ситуации в процессе анализа проблемы, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.</p>	Круглый стол, Дискуссия, тест
	УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.	<p>Знает приемы и способы нахождения и критического анализа информации, необходимой для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации;</p> <p>Умеет использовать приемы и способы нахождения и критического анализа информации, необходимой для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации;</p> <p>Владеет навыками использования в практической деятельности, а также навыками анализа и самоанализа в процессе нахождения и критического анализа информации, необходимой для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации;</p>	

	УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.	<p>Знает приемы анализа различных вариантов решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценки их преимуществ и риски;</p> <p>Умеет рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивать их преимущества и риски;</p> <p>Владеет практическими навыками анализа различных вариантов решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценки их преимуществ и риски</p>	
	УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. предлагает стратегию действий.	<p>Знает приемы грамотного логичного и аргументированного формулирования собственных суждений и оценки стратегии действий;</p> <p>Умеет грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки. предлагать стратегию действий;</p> <p>Владеет навыками грамотного логичного и аргументированного формулирования собственных суждений и оценки стратегии действий.</p>	
	УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.	<p>Знает приемы и способы определения и оценки практических последствий реализации действий по разрешению проблемной ситуации;</p> <p>Умеет определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации;</p> <p>Владеет практическими навыками определения и оценки практических последствий реализации действий по разрешению проблемной ситуации.</p>	
ПК-1 Способен самостоятельно проводить	ПК- 1.1. Имеет представление о системе языка и	Знает методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей	Круглый стол, дискуссия, реферат

<p>научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа;</p>	<p>основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</p>	<p>функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;</p> <p>Умеет определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования;</p> <p>Владеет навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;</p>	
	<p>ПК- 1.2. Имеет представление о специфике устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.</p>	<p>Знает специфику устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа;</p> <p>Умеет создавать тексты с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа;</p> <p>Владеет навыками подготовки текстов с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа;</p>	
<p>ПК-3 Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;</p>	<p>ПК-3.1. Знает основы планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;</p>	<p>Знает основные формы организации учебного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные педагогические методы и методики; – основные подходы к преподаванию филологических дисциплин; – специфику учебно-воспитательной деятельности в высшей школе <p>Умеет выстраивать образовательный процесс с учетом современной педагогической теории, планировать структуру и ход занятия с учетом индивидуальных особенности обучающихся;</p> <p>Владеет практическими навыками преподавания филологических дисциплин;</p>	<p>Проект</p>

	<p><i>ПК-3.2. Может осуществлять практическую деятельность, связанную с планированием, организацией и реализацией образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;</i></p>	<p>Знает основы психологии личности, сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе, биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения, психологические особенности юношеского возраста, особенности влияния на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий студентов;</p> <p>Умеет корректировать образовательный процесс в зависимости от полученных результатов; использовать методики преподавания филологических дисциплин</p> <p>Владеет основами профессионального мышления, необходимыми для осуществления педагогической деятельности; основами педагогической рефлексии, методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;</p>	
<p><i>ПКД-1 Способен соотносить тематику направления научного исследования с актуальными проблемами филологической науки;</i></p>	<p><i>ПКД -1.1. Имеет представление об актуальных проблемах филологической науки и перспективных направлениях исследования;</i></p>	<p>Знает перспективные направления филологического исследования и актуальные проблемы филологической науки;</p> <p>Умеет выбирать перспективное и актуальное направление исследования в области филологической науки;</p> <p>Владеет навыками участия в процессе отбора актуальных и перспективных направлений филологического исследования;</p>	<p>Круглый стол, дискуссия</p>
	<p><i>ПКД -1.2. Владеет навыками проведения самостоятельного научного исследования в контексте современных научных тенденций в сфере филологии;</i></p>	<p>Знает методы и принципы проведения самостоятельного научного исследования в контексте современных тенденций в области филологической науки;</p> <p>Умеет определять цели и задачи самостоятельного научного исследования, отбирать теоретический и практический</p>	

		<p>материал, необходимый для филологического исследования в контексте современных научных тенденций;</p> <p>Владеет навыками проведения самостоятельного научного исследования в контексте современных научных тенденций в области филологической науки</p>	
ПКД-2 Способен рецензировать и проводить экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);	ПКД-2.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования;	<p>Знает основы мониторинга и методики мониторинга по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования;</p> <p>Умеет проводить мониторинг и осуществлять отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования;</p> <p>Владеет практическими навыками мониторинга по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования;</p>	Проект
	ПКД-2.2. Участвует в процессе рецензирования и проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);	<p>Знает основы рецензирования и методики проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);</p> <p>Умеет проводить рецензирование и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);</p> <p>Владеет практическими навыками рецензирования и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам</p>	

2. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	Очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ	___ ЗЕТ
Часов по учебному плану	216	
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	16	
- занятия семинарского типа	16	
- КСР	2	
самостоятельная работа	146	
Промежуточная аттестация –	экзамен	

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе												часы работа обучающегося, Самостоятельная		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы														
				из них														
				лекционного типа занятия			семинарского типа занятия			Консультации			Всего					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1. Фантастическая литература: общая характеристика		12			2												10	
2. Проблема определения		18			2												16	

феномена фэнтези																	
3. Английское фэнтези		26			2			4								20	
4. Американское фэнтези		26			2			4								20	
5. Специфика славянского фэнтези		24			2			2								20	
6. Отличительные особенности японского фэнтези		24			2			2								20	
7. Немецкое фэнтези		24			2			2								20	
8. Французская фантастическая литература		24			2			2								20	
КСР – 2 часа																	
Промежуточная аттестация																	
Экзамен 36 часов																	
Итого		216			16			16								146	

Практические занятия организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает подготовку материала для *дискуссии* по заданным вопросам и последующее обсуждение ключевых проблем.

На проведение практических занятий в форме практической подготовки отводится 16 часов.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП: организация и проведение фундаментальных и прикладных исследований с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа; разработка и реализация проектов любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа,
- компетенций – УК 1, ПК 1, ПК 3, ПКД 1, ПКД 2

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение отдельных тем курса: Фантастическая литература: общая характеристика. Проблема определения феномена фэнтези. Английское фэнтези. Американское фэнтези. Специфика славянского фэнтези. Отличительные особенности японского фэнтези. Немецкое фэнтези. Французское фэнтези.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс «Национальные модели фэнтези» (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=3461>), созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://e-learning.unn.ru>

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	
	Не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»

зачтено	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

Вопросы	Код формируемой компетенции
1. История становления фантастической литературы.	УК-1
2. К проблеме определения фэнтези. Классификация фэнтези.	УК-1
3. Дж.Р.Р.Толкин как теоретик фэнтези.	ПК-1
4. Особенности мифотворчества Дж.Р.Р.Толкина.	ПК-3
5. Творчество К.С.Льюиса.	ПК-1
6. Детское английское фэнтези.	ПК-3
7. Влияние Л. Кэрролла на английское фэнтези.	ПКД-1
8. Элементы языковой игры в английском фэнтези.	ПКД-1
9. Концепция множественности миров в английском и американском фэнтези.	ПК-3
10. Особенности художественного метода Р.Желязны.	ПК-1
11. Творческий путь У. Ле Гуин.	ПК-3
12. Юмористическое английское фэнтези.	ПКД-1
13. Юмористическое американское фэнтези.	ПКД-1
14. Игра с пространством и временем в фэнтези.	ПК-3

15. Фэнтези о путешествиях во времени.	УК-1
16. «Песнь льда и пламени» Дж. Мартина как фэнтезийное воплощение Средневековья.	ПКД-2
17. Особенности славянского фэнтези.	ПК-3
18. Специфика японского фэнтези. Манга и аниме.	ПКД-2
19. Пути развития немецкой фантастической литературы.	ПК-1
20. Пути развития французской фантастической литературы.	ПК-1

5.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-1

Вопрос 1

С каким жанром чаще всего отождествляется или сближается жанр фэнтези?

Выберите один ответ:

- a. эпос
- b. роман
- c. притча
- d. эпиграмма
- e. **сказка**

Вопрос 2

Какая из частей трилогии "История рыжего демона" Р.Шекли и Р.Желязны представляет собой пародию на волшебные сказки?

Выберите один ответ:

- a. "Пьеса должна продолжаться"
- b. "Коль в роли Фауста тебе не преуспеть"
- c. **"Принеси мне голову прекрасного Принца"**

Вопрос 3

Кто опубликовал «Сильмариллион»?

Выберите один ответ:

- a. Присцилла Толкин
- b. **Кристофер Толкин**
- c. Мейбл Толкин
- d. К.С.Льюис

Вопрос 4

На какие две разновидности разделял фантастическую литературу Х.Гернсбек?

Выберите один ответ:

- a. научная и мифологическая
- b. научная и фэнтези
- c. **информативная и сказочная**
- d. информативная и мистическая

Вопрос 5

Укажите произведения, которые пародируют Р.Шекли и Р.Желязны в трилогии "История рыжего демона"?

Выберите один или несколько ответов:

- a. "Франкенштейн" М.Шелли
- b. "Кентерберийские рассказы" Дж.Чосера
- c. "Фауст" И.В.Гёте
- d. "Божественная комедия" Данте
- e. "Гамлет" У.Шекспира

Критерии оценивания теста:

Оценка		Процент правильно выполненных заданий
Зачтено	Отлично	90-100%
	Хорошо	70-89%
	Удовлетворительно	50-69%
Не зачтено	Неудовлетворительно	0-49%

5.2.3.1. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции УК-1

Круглый стол по теме «Предыстория фэнтези: литература начала XX века (обзор творчества писателя по выбору студента)»

Дискуссия по теме «Архетипичность литературы фэнтези (на примере произведений по выбору студента)»

Основными критериями оценки работы студента на круглом столе (в дискуссии) являются:

- Умение выступать с проблемным вопросом.
- Умение высказывать собственное суждение по вопросу и аргументировано отвечать на вопросы оппонентов.
- Способность грамотно и четко формулировать вопросы к выступающему.
- Демонстрация понимания обсуждаемой проблемы, высказывание собственного суждения по вопросу.

Оценка	Уровень подготовки
Зачтено	Продemonстрировано знание теоретических и практических аспектов заявленной проблемы, а также навыки свободной научной дискуссии. Выступление обоснованно, самостоятельно, логично и последовательно.
Не зачтено	Отсутствуют навыки участия в свободной научной дискуссии, а также знания по заявленной проблеме.

5.2.3.2. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции ПК-1

Дискуссия по теме «Эссеистика Дж.Р.Р.Толкина («Тайный порок», «О волшебных историях»).

Круглый стол на тему «Критика творчества К.С. Льюиса».

Дискуссия по теме «Особенности Новой Волны фантастической литературы (на примере творчества Р. Желязны)».

Основными критериями оценки работы студента на круглом столе (в дискуссии) являются:

- Умение выступать с проблемным вопросом.
- Умение высказывать собственное суждение по вопросу и аргументировано отвечать на вопросы оппонентов.
- Способность грамотно и четко формулировать вопросы к выступающему.
- Демонстрация понимания обсуждаемой проблемы, высказывание собственного суждения по вопросу.

Оценка	Уровень подготовки
Зачтено	Продemonстрировано знание теоретических и практических аспектов заявленной проблемы, а также навыки свободной научной дискуссии. Выступление обоснованно, самостоятельно, логично и последовательно.
Не зачтено	Отсутствуют навыки участия в свободной научной дискуссии, а также знания по заявленной проблеме.

5.2.3.3. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции ПК-3

Проект

Разработать план-конспект занятия по одной из тем:

1. Особенности мифотворчества Дж.Р.Р.Толкина.
2. Творчество У. Ле Гуин.
3. Особенности славянского фэнтези.
4. Концепция множественности миров в английском и американском фэнтези.
5. Игра с пространством и временем в фэнтези.

Основными критериями оценки проекта являются:

- Соответствие содержания проекта заявленной теме.
- Грамотный анализ проблемы.
- Обладание теоретическими знаниями по теме, владение терминологией.
- Логичное и последовательное изложение материала.
- Обоснованность выводов.

- Умение участвовать в дискуссии.

Оценка	Уровень подготовки
Зачтено	Проект хорошо структурирован, логичен и последователен, он соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания. Выводы самостоятельны, обоснованы и подтверждены участием в дискуссии.
Не зачтено	Проект не самостоятелен, материал не соответствует заявленной теме, аналитическая часть поверхностна и непоследовательна, а также отсутствуют навыки свободной научной дискуссии.

5.2.3.4. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции ПКД-1

Круглый стол по теме «Особенности англо-американского юмористического фэнтези».

Дискуссия на тему «Элементы языковой игры в английском фэнтези»

Основными критериями оценки работы студента на круглом столе (в дискуссии) являются:

- Умение выступать с проблемным вопросом.
- Умение высказывать собственное суждение по вопросу и аргументировано отвечать на вопросы оппонентов.
- Способность грамотно и четко формулировать вопросы к выступающему.
- Демонстрация понимания обсуждаемой проблемы, высказывание собственного суждения по вопросу.

Оценка	Уровень подготовки
Зачтено	Продemonстрировано знание теоретических и практических аспектов заявленной проблемы, а также навыки свободной научной дискуссии. Выступление обоснованно, самостоятельно, логично и последовательно.
Не зачтено	Отсутствуют навыки участия в свободной научной дискуссии, а также знания по заявленной проблеме.

5.2.3.5. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции ПКД-2

Проект

Подготовить библиографию для занятия по одной из тем

1. «Песнь льда и пламени» Дж. Мартина как фэнтезийное воплощение Средневековья.
2. Специфика японского фэнтези. Манга и аниме.

Основными критериями оценки проекта являются:

- Соответствие содержания проекта заявленной теме.
- Грамотный анализ проблемы.
- Обладание теоретическими знаниями по теме, владение терминологией.
- Логичное и последовательное изложение материала.
- Обоснованность выводов.
- Умение участвовать в дискуссии.

Оценка	Уровень подготовки
Зачтено	Проект хорошо структурирован, логичен и последователен, он соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания. Выводы самостоятельны, обоснованы и подтверждены участием в дискуссии.
Не зачтено	Проект не самостоятелен, материал не соответствует заявленной теме, аналитическая часть поверхностна и непоследовательна, а также отсутствуют навыки свободной научной дискуссии.

5.2.4. Темы рефератов

1. Дж.Р.Р.Толкин как теоретик фэнтези.
2. Особенности мифотворчества Дж.Р.Р.Толкина.
3. Лингвистическое моделирование Дж.Р.Р. Толкина.
4. Принципы миромоделирования в цикле К.С.Льюиса «Хроники Нарнии».
5. Влияние Л. Кэрролла на английское фэнтези.
6. Элементы языковой игры в английском фэнтези.
7. Концепция множественности миров в английском и американском фэнтези.
8. Юмористическое фэнтези (на примере творчества писателя по выбору студента).
9. Проблема путешествий во времени в фэнтези.
10. Специфика славянского фэнтези.
11. Пути развития немецкой фантастической литературы (на примере творчества писателя по выбору студента).

Основными критериями оценки реферата являются:

- Структура реферата должна включать в себя главы (в основном три) с их разбивкой на параграфы (подразделы). Все части реферата должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.
- Содержание работы можно иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, рисунками и т.п. Графическому материалу по тексту необходимо давать пояснение.
- Объем работы составляет 20-25 страниц (14 шрифт, 1,5 интервал, Times New Roman)

- При оценке работы учитывается содержание работы, ее актуальность, степень самостоятельности, правильность выводов и предложений, качество используемого практического материала, а также уровень грамотности и владение терминологией (общей и специальной). Одновременно отмечаются ее положительные стороны и недостатки, а в случае необходимости указываются вопросы, подлежащие доработке.

Оценка	Уровень подготовки
Зачтено	Реферат хорошо структурирован, логичен и последователен, он соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания. Выводы самостоятельны и обоснованы.
Не зачтено	Реферат не самостоятелен, материал не соответствует заявленной теме, аналитическая часть поверхностна и непоследовательна.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) художественные тексты

Гейман Н. Американские боги
 Джонс Д.У. Ходячий замок
 Желязны, Р. Девять принцев Амбера. Князь Света. Ночь в тоскливом октябре. (на выбор)
 Кэрролл, Л. Алиса в Стране чудес
 Ле Гуин, У. Волшебник Земноморья
 Льюис, К.С. Хроники Нарнии.
 Мартин, Дж. Песнь льда и пламени.
 Нортон, А. Колдовской мир.
 Пратчетт, Т. Цвет волшебства.
 Пулман, Ф. Золотой компас
 Риггз, Р. Дом странных детей
 Сапковский, А. Ведьмак.
 Толкин, Дж.Р.Р. Властелин колец. Сильмариллион. Тайный порок. О волшебных историях.
 Функе, К. Чернильное сердце.
 Шекли, Р., Желязны, Р. Принеси мне голову прекрасного Принца.

б) основная литература:

1. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX – начала XXI века. Учебник для академического бакалавриата. М., 2017, 274 с. [Ю] (адрес размещения <https://biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857>)
2. Наумчик О.С. Национальные модели фэнтези. Учебно-методическое пособие. . – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2022. – 95 с. [БК-30]

в) дополнительная литература:

1. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : практические занятия / под ред. И. В. Кабановой. - 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 472 с. - ISBN 978-5-89349-977-3 (Флинта), 978-5-02-034786-1 (Наука). [ZC] (адрес размещения <https://znanium.com/catalog/document?id=400213>)
2. Киричук, Е. В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Киричук. — М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. — 72 с. - ISBN 978-5-9765-1347-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037718-9 (Наука) [ZC] (адрес размещения <https://znanium.com/catalog/document?id=342662>)
3. Суханов, В. А. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФАНТАСТИКА : Учебно-методическое пособие : Для студентов специальности 52. 05. 04 "Литературное творчество" / В. А. Суханов. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2018. - 51 с. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/tgu_057.html

г) Интернет-ресурсы

Наумчик О.С. «Национальные модели фэнтези» электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2021 (адрес размещения <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=3461>)

http://sbiblio.com/biblio/	Библиотека учебной и научной литературы
http://studopedia.ru	Студопедия
http://www.вокабула.рф	Вокабула. Энциклопедии, словари и справочники онлайн
http://dic.academic.ru	Словари и энциклопедии на Академике
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://uchebnikonline.com	Библиотека русских учебников
http://www.lib.unn.ru	Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского
http://culture.niv.ru	Сайт о культуре

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения (персональный компьютер, телевизор или проектор).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (ФГОС-3++) по направлению 45.04.01 Филология.

Автор: д.ф.н., доцент Наумчик О.С.

Заведующий кафедрой: проф., д.ф.н., Шарыпина Т.А.

