

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Создание Web-сайтов

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

42.03.03 - Издательское дело

---

Направленность образовательной программы

Книгоиздательское дело

---

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 Создание Web-сайтов относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-12: Способен в процессе создания и редактирования медиатекста и (или) медиапродукта контролировать результаты верстки на соответствие дизайн- макету	ПКР-12.1: Использует на базовом уровне методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу ПКР-12.2: Выявляет несоответствия верстки медиапродукта дизайн- макету	ПКР-12.1: Знать основные методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу;  Уметь использовать на базовом уровне методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу;  Владеть практическими навыками дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу;  ПКР-12.2: Знать технологии и приемы выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету;  Уметь применять в практической деятельности технологии и приемы выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету;	Практическое задание	Зачёт: Тест Контрольные вопросы

		Владеть практическими навыками выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету;		
ПКР-13: Владеет методикой и техникой редактирования авторских оригиналов, готовит к публикации медиатекст и (или) медиапродукт с учетом требований конкретного издательства и (или) редакции.	ПКР-13.1: Использует в профессиональной деятельности методы редактирования авторских оригиналов ПКР-13.2: Готовит к публикации медиатекст и (или) медиапродукт с учетом требований конкретного издательства и (или) редакции	<p>ПКР-13.1: Знать приемы и методы редактирования авторских оригиналов; -методы и технологии редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов; нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятыми в издательском деле;</p> <p>Уметь использовать в практической деятельности приемы и методы редактирования авторских оригиналов; --использовать методы и технологии редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов; редактировать авторские оригиналы, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в издательском деле;</p> <p>Владеть навыками использования методики и техники редактирования авторских оригиналов; -- навыками практической деятельности, связанной с редактированием авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов</p>	Практическое задание	Зачёт: Контрольные вопросы

		<p><b>ПКР-13.2:</b> Знать методы подготовки к публикации медиатекста и (или) медиапродукта с учетом требований конкретного издательства и (или) редакции;</p> <p>Уметь применять в практической деятельности методы подготовки к публикации медиатекста и (или) медиапродукта с учетом требований конкретного издательства и (или) редакции;</p> <p>Владеть практическими навыками подготовки к публикации медиатекста и (или) медиапродукта с учетом требований конкретного издательства и (или) редакции;</p>		
<p><b>ПКР-5:</b> Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий</p>	<p><b>ПКР-5.1:</b> Обеспечивает соблюдение технологии редакционно-издательского процесса при создании медиапродукта</p> <p><b>ПКР-5.2:</b> Формирует издательский оригинал-макет и готовит издание к выпуску</p>	<p><b>ПКР-5.1:</b> Знать современные технологии редакционно-издательского процесса, используемые при создании медиапродукта; - нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов; - современные технологические требования к производственным процессам выхода печатного и электронного издания;</p> <p>Уметь использовать в практической деятельности современные технологии редакционно-издательского процесса, используемые при создании медиапродукта; - соблюдать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в издательском</p>	<p>Практическое задание</p>	<p>Зачёт: Проект</p>

		<p>деле, при разработке издательских проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять в процессе практической деятельности технологические требования к производственным процессам выхода печатного и электронного издания;</li> </ul> <p>Владеть практическими навыками участия в производственном процессе создания медиапродукта с использованием современных редакционно-издательских технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками анализа и оценки издательских проектов в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в издательском деле;</li> <li>-навыками практической деятельности участия в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий;</li> <li>- на соответствующем уровне навыками производства печатного издания в соответствии с современными технологическими требованиями;</li> </ul> <p>ПКР-5.2:</p> <p>Знать базовые составляющие структуры и аппарата издания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру и базовые составляющие оригинал-макета, требования к его подготовке;</li> </ul> <p>Уметь разрабатывать непосредственно в своей практической деятельности состав, структуру и аппарат издания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в своей профессиональной деятельности формировать оригинал-макет и готовить</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>издание к выпуску;</p> <p>Владеть навыками практической деятельности по формированию оригинал-макета и подготовке издания к выпуску;</p>		
<p>ПКР-6: Способен на базовом уровне применять в профессиональной деятельности современные технологии в области полиграфии и издательского дела</p>	<p>ПКР-6.1: Отслеживает тенденции развития современных технологий, медиаканалов и платформ</p> <p>ПКР-6.2: Использует в процессе создания медиапродукта современные технологии в области полиграфии и издательского дела</p>	<p>ПКР-6.1:</p> <p>Знать тенденции развития современных технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ;</p> <p>Уметь применять в практической деятельности знания о тенденциях развития современных технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ;</p> <p>Владеть навыками непосредственного использования в профессиональной деятельности знаний о тенденциях развития современных технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ;</p> <p>ПКР-6.2:</p> <p>Знать современные технологии в области полиграфии и издательского дела;</p> <p>Уметь использовать в процессе создания медиапродукта современные технологии в области полиграфии и издательского дела;</p> <p>Владеть навыками практической деятельности использования в процессе</p>	<p>Эссе</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		создания медиапродукта современных технологий в области полиграфии и издательского дела;		
--	--	--	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
в том числе			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>			
- занятия лекционного типа	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>6</b>
- КСР	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>39</b>	<b>57</b>	<b>61</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
	<b>Зачёт</b>	<b>Зачёт</b>	<b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего									
ОФ	ОЗ	Ф	ОФ	ОЗ	Ф	ОФ	ОЗ	Ф	ОФ	ОЗ	Ф	ОФ	ОЗ	Ф	
Тема 1. Основы веб-дизайна.	6	8	7				2	2	1	2	2	1	4	6	6
Тема 2. Основные принципы создания сайта.	6	8	7				2	2	1	2	2	1	4	6	6
Тема 3. Цветовые решения для сайта.	8	8	7				4	2	1	4	2	1	4	6	6
Тема 4. Принципы подбора шрифтов.	8	8	7				4	2	1	4	2	1	4	6	6
Тема 5. Основы компьютерной графики.	6	6	6				2			2	0	0	4	6	6
Тема 6. Растровые графические редакторы. Photoshop.	8	8	6				4	2		4	2	0	4	6	6
Тема 7. Векторные графические редакторы. Corel Draw.	8	4	6				4			4	0	0	4	4	6

Тема 8. Платные и бесплатные хостинги.	4	6	5				2	2	1	2	2	1	2	4	4
Тема 9. Программное обеспечение для сайтов.	6	6	5				4	2	1	4	2	1	2	4	4
Тема 10. Основы CSS.	6	4	6				2			2	0	0	4	4	6
Тема 11. Основы HTML.	5	5	5				2			2	0	0	3	5	5
Аттестация	0	0	4												
КСР	1	1	1							1	1	1			
Итого	72	72	72	0	0	0	32	14	6	33	15	7	39	57	61

### Содержание разделов и тем дисциплины

Основы веб-дизайна. Определение целевой аудитории сайта. Типы сайтов. Сайт-визитка.

Корпоративный сайт. Информационный сайт. Электронный магазин. Контент-проект. Промо-сайт. Лендинг.

Модульные сетки в веб-дизайне. Простота и сложность сайта. Привычный интерфейс. Основные блоки сайта. Оптимизация контента (SEO).

Основные принципы создания сайта. Направленность на пользователя. Обратная связь. Справочная информация по работе с сайтом. Продуманное название сайта. Выбор доменного имени. Важность обновления сайта. Принципы программирования сайта. Использование разделения труда при поддержке сайта. Учет стандартных ошибок при разработке и создании сайта.

Цветовые решения для сайта. Важность правильного выбора цветовой гаммы сайта. Корпоративная цветовая гамма. Особенности психологического восприятия цветов людьми разного возраста.

Психологическое и физиологическое влияние цвета на человека. Хромотерапия.

Цветовой круг. Методы сочетания цветов. Двухцветная гармония. Трехцветная гармония. Аналоговая гармония. Разделенная гармония. Альтернативная гармония. Прямоугольная гармония. Четырехцветная гармония. Шестицветная гармония.

Соотношения цветов: смежные, похожие, промежуточные, несовместимые, дополнительные.

Принципы подбора шрифтов. Важность правильного выбора шрифта. Размер шрифта. Вес, засечки и кернинг шрифтов. Цвет шрифта. Сглаживание шрифта. Нестандартные шрифты. Шрифтовая игра: алфавитика, семантика, интертекстуальность, шрифтовые метафоры, оппозиция и контраст, синтактика.

Основы компьютерной графики. Компьютерная графика как раздел информатики. Виды компьютерной графики. Растровая графика. Векторная графика. Фрактальная графика. Трехмерная графика.

Основные понятия компьютерной графики. Разрешение экрана, принтера и изображения. Глубина цвета изображения. Цветовые модели: RGB, CMYK, HSB.

Графические форматы и их различия.

Растровые графические редакторы. Adobe Photoshop. Платные и бесплатные программы для создания растровых изображений. Paint. Gimp. PhotoFiltre.

Adobe Photoshop как лидер рынка растровых графических редакторов. Цветовые модели, поддерживаемые Photoshop. Интерфейс. Панель инструментов. Дополнительные панели и функции. Рабочая область.

Основные инструменты. Инструменты для выделения. Инструменты для кадрирования. Инструменты для ретуширования. Инструменты для раскрашивания. Работа с текстом и рисование.

Добавление своих кистей, градиентов, стилей. Принципы работы со слоями.

Векторные графические редакторы. Corel Draw. Принципы работы в Corel Draw. Панель инструментов. Панель свойств. Пристыковываемое окно. Цветовая палитра. Строка состояния.

Основные инструменты Corel Draw. Выделение. Обрезка и удаление частей объектов. Редактирование формы объектов. Рисование. Создание прямоугольников, многоугольников и спиралей. Создание эллипсов и объектов заданной формы. Работа с текстом. Интерактивные эффекты. Особенности заливки



и изменение ее параметров.

Платные и бесплатные хостинги. Понятие хостинга для сайтов. Стоимость услуг платных хостингов.

Преимущества платных хостингов перед бесплатными: стабильная работа, профессиональное программное обеспечение, домен второго уровня, отсутствие посторонней рекламы.

Условно бесплатные хостинги: плюсы и минусы. Ucoz.ru. Wix.com. Holm.ru. Okis.ru.

Программное обеспечение для сайтов. Виды программных продуктов для разработки, поддержки, управления и развития интернет-проектов. 1С Bitrix. Drupal. NetCat. Joomla!

WordPress как одна из самых популярных систем управления сайтом. Открытый исходный код.

Возможности WordPress. Принципы работы с WP. Консоль. Записи и страницы. Добавление медиафайлов. Настройка и редактирование внешнего вида. Конструктор меню. Система пользователей. Установка и активация плагинов.

Протокол передачи файлов FTP. Программное обеспечение для работы с FTP.

Основы CSS. Cascading Style Sheets – каскадные таблицы стилей. Внешние стили. Таблица стилей документа. Стили, подставляемые в строку. CSS-правило (селектор, свойство, значение). Html-селекторы. Селекторы класса. Селекторы потомков. Селекторы детей. Селекторы смежных элементов. Основные свойства CSS. Фон. Рамка. Шрифт. Позиционирование. Списки. Форматирование. Текст. Печать. Поля. Список сокращенных свойств.

Основы HTML. Язык гипертекстовой разметки HTML. Основные элементы структуры веб-страницы. Структура HTML-документа. Родственные отношения между элементами. Родительские, сестринские и дочерние элементы. Предки и потомки.

Основные элементы HTML. HTML-теги. HTML-атрибуты.

HTML текст и изображения.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Создание web-сайтов" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=3455>).

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

##### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

##### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-12:**

###### **Практическое задание.**

В любом графическом редакторе или вручную нарисовать схему сайта, определив цвета главных блоков (шапка, логотип, главное навигационное меню, второстепенное навигационное меню, фон сайта, основная часть сайта, шрифт) и прокомментировав, какой принцип сочетания цветов использован.

##### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-13:**

###### **Практическое задание 1.**

Найти по 2 примера на каждый тип шрифтовой игры:

- алфаветика,
- интертекстуальность,
- метафора,
- контраст,
- синтактика.

## **Практическое задание 2.**

Используя Adobe Photoshop или другой графический редактор, создать файл (открытку, афишу, обложку, флаер и т.д.) в формате .psd, продемонстрировав умение работы с основными инструментами графического редактора. Файл должен состоять из нескольких слоев, на которых грамотно будут расположены графические и текстовые элементы.

### **5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:**

#### **Практическое задание.**

Используя Corel Draw, создать файл (открытку, афишу, обложку, флаер и т.д.) в формате .cdr, продемонстрировав умение работы с основными инструментами графического редактора. Файл должен содержать графические и текстовые элементы.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Продemonстрировано знание теоретических и практических аспектов заявленной проблемы.
не зачтено	Отсутствуют практические навыки и знания по заявленной проблеме.

### **5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:**

Эссе на одну из тем:

1. Бесплатный хостинг: За и Против.
2. Почему я буду создавать сайт на бесплатном хостинге.
3. Почему я буду создавать сайт на платном хостинге.

## Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Эссе хорошо структурировано, логично и последовательно, оно соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания. В эссе присутствует точка зрения автора, выводы самостоятельны и обоснованы.
не зачтено	Эссе не самостоятельно, в нем нет точки зрения автора, материал не соответствует заявленной теме, аналитическая часть поверхностна и непоследовательна.

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие	При решении	Имеется	Продemonс	Продemonс	Продemonс	Продemonс

	базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	трированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	трированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	трированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	ирован творческий подход к решению нестандартных задач
--	---	---	--	---	---	---	--

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-12

1. Каков первый этап работы при создании сайта?

##### Определение целевой аудитории

Создание модульной сетки

Разработка дизайна

Программирование

Продвижение сайта

2. Что такое промо-сайт?

**Сайт, рекламирующий один вид продукта**

Разновидность электронного магазина

Страница корпоративного сайта

Сайт-визитка

Лендинг

3. Какие типы сайта допускают использование большого количества графики и флэш-анимации?

**Промо-сайт**

Лендинг

Информационный сайт

Электронный магазин

Корпоративный сайт

4. Где должен располагаться логотип компании согласно принципам «привычного интерфейса»?

**Верхний левый угол**

Верхний правый угол

Посередине шапки сайта

Нижний левый угол

Нижний правый угол

5. Что такое SEO?

**Оптимизация для поисковых систем**

Реклама сайта в интернете

Ссылки на сайт с других ресурсов

Программирование сайта

6. Сколько элементов рекомендуется включать в основное навигационное меню?

**6-8**

3-5

8-10

10-12

7. Какие доменные расширения рекомендуется использовать в пределах России?

**.ru**

.su

.рф

.com

.ua

.net

.org

8. Как расшифровывается аббревиатура FTP?

**Протокол передачи файлов**

Протокол хранения файлов

Протокол создания файлов

Протокол удаления файлов

9. Какой из перечисленных шрифтов не рекомендуется как основной шрифт веб-ресурса, так как выглядит мелко?

**Times New Roman**

Arial

Tahoma

Trebuchet MS

Verdana

10. Каким должно быть разрешение изображения, которое готовится к печати?

**300 px на дюйм**

72 px на дюйм

96 px на дюйм

180 px на дюйм

### **Проект.**

Выбрать 3-4 сайта одного типа и близкой тематики и проанализировать их в соответствии с планом:

- целевая аудитория сайта,
- тип сайта,
- частота обновления контента,
- посещаемость сайта,
- дизайн сайта (цветовая гамма, расположение элементов, шрифты),
- простота или сложность сайта,
- навигация сайта,
- удобство системы поиска по сайту.

По итогам проведенного исследования студент должен сделать вывод о том, какой из рассмотренных сайтов является наиболее удобным и гармоничным.



11. Как называется цветовая гармония, изображенная на рисунке?

**Альтернативная**

Четырехцветная

Разделенная

Аналоговая



12. Как называются цвета, изображенные на рисунке?

**Промежуточные**

Похожие

Смежные

Несовместимые

Дополнительные

13. Шрифт какого размера рекомендуется использовать для основного контента сайта?

**9-14**

12-14

12-16

8-10

10-16

14. Как называется прием шрифтовой игры, изображенный на



рисунке? ...

**Алфаветика**

Семантика  
Метафора  
Синтактика  
Контраст

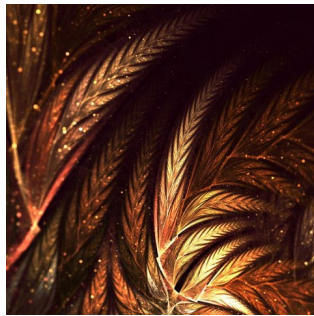
15. Какой тип компьютерной графики в качестве базового элемента использует точку?

**Растровая**

Векторная

Фрактальная

Трехмерная



16. Какой тип графики представлен на картинке?

**Фрактальная**

Растровая

Векторная

Трехмерная

17. Какая цветовая модель базируется на красном, зеленом и синем цветах?

**RGB**

CMYK

HSB

18. К какой группе инструментов Adobe Photoshop относится градиент?

**Раскрашивание**

Выделение

Ретуширование

Кадрирование





19. Как называется инструмент Adobe Photoshop, изображенный на рисунке?

**Архивная художественная кисть**

Кисть

Архивная кисть

Узорный штамп

20. Что делает инструмент Adobe Photoshop, названный «волшебная палочка»?

**Выделение областей одного цвета**

Рисование контуров

Заливка цветом

Кадрирование

21. С графикой какого типа работает редактор Corel Draw?

**Векторная**

Растровая

Фрактальная

Трехмерная

Со всеми типами

22. Какая цветовая модель по умолчанию используется в Corel Draw?

RGB

**CMYK**

HSB

23. Домены какого уровня по умолчанию предлагают бесплатные хостинги?

**Третий**

Второй

Первый

четвертый

24. Что такое плагин?

**Дополнительно подключаемый программный модуль**

Загружаемое изображение

Создаваемая запись

Новая страница

Дизайн сайта

25. Как расшифровывается аббревиатура CSS? **Cascading Style Sheets, каскадные таблицы стилей**

26. Какое свойство CSS задает наклон шрифта (курсив)?

**Font-style**

Font-size

Font-variant

Font-weight

Font-family

27. Найдите вариант, в котором допущена ошибка при определении зеленого цвета согласно CSS:

**{color: rgb (0,257,0)}**

{color: lime}

{color: #00ff00}

{color: rgb(0%, 100%, 0%)}

{color: #0f0}

28. Какая единица измерения не принята в CSS?

**Ес**

Ex

Px

Pt

Pc

Mm

In

Cm

29. С помощью какого тега HTML можно задать ключевые слова?

## Meta

Head

Title

Description

Body

30. Как называются элементы структуры HTML, которые имеют общий родительский элемент?

## Сестринские

Братские

Дочерние

Родственные

## Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Дано больше 50% правильных ответов
не зачтено	Дано меньше 49% правильных ответов

## 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-12

1. Частые ошибки при создании сайтов.
2. Принципы SEO-оптимизации.
3. Типы компьютерной графики.
4. Цветовые модели. Разрешение и глубина цвета.
5. Платные и бесплатные хостинги.
6. Программное обеспечение для сайтов.

## 5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-13

1. Цветовые решения для сайта: психологическое и физиологическое воздействие на пользователя.
2. Графические форматы и их различия.
3. Принципы работы в WordPress.

### 5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

1. Основы веб-дизайна. Типы сайтов.
2. Модульные сетки и привычный интерфейс.
3. Основные принципы создания сайтов.
4. Цветовой круг и принципы сочетания цветов.
5. Принципы подбора шрифтов.
6. Шрифтовая игра.
7. Растровые графические редакторы.
8. Основные инструменты Adobe Photoshop.
9. Векторные графические редакторы. Corel Draw.
10. Основы CSS. Селекторы, свойства и значения.
11. Основы HTML. Теги и атрибуты.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

### 5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Проект) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

Подготовка проекта является одной из важных составляющих учебного процесса и выполняется студентом самостоятельно в соответствии с учебным планом.

Выполнение проекта по дисциплине «Создание Web-сайтов» должно способствовать углубленному усвоению студентом лекционного курса и приобретению практических навыков в области решения профессиональных задач и ситуаций, связанных с веб-дизайном.

Студенту предоставляется право выбора направленности проекта (творческого или аналитического).

Творческий проект предполагает создание сайта-визитки или контент-проекта на одном из бесплатном хостингов (ucoz.ru, wix.com или др.). Студент самостоятельно определяет тематику своего проекта, создает доменное имя второго или третьего уровня, наполняет сайт материалами (текстовыми, графическими, видео и аудио). Студент должен продемонстрировать умение работы с программным обеспечением сайта и понимание принципов веб-дизайна.

Аналитический проект предполагает выбор 3-4 сайтов одного типа и близкой тематики и анализ их в соответствии с планом:

- целевая аудитория сайта,
- тип сайта,
- частота обновления контента,
- посещаемость сайта,
- дизайн сайта (цветовая гамма, расположение элементов, шрифты),
- простота или сложность сайта,
- навигация сайта,
- удобство системы поиска по сайту.

По итогам проведенного исследования студент должен сделать вывод о том, какой из рассмотренных сайтов является наиболее удобным и гармоничным.

При оценке работы учитывается содержание работы, ее актуальность, степень самостоятельности, правильность выводов и предложений, качество используемого практического материала, а также уровень грамотности и владение терминологией (общей и специальной). Одновременно отмечаются ее положительные стороны и недостатки, а в случае необходимости указываются вопросы, подлежащие доработке.

Проект сопровождается презентацией в Power Point и должен включать 15-30 слайдов с иллюстрациями и комментарием к ним.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Проект)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Проект хорошо структурирован, логичен и последователен, он соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания. Выводы самостоятельны, обоснованы и подтверждены участием в дискуссии.
не зачтено	Проект не самостоятелен, материал не соответствует заявленной теме, аналитическая часть поверхностна и непоследовательна, а также отсутствуют навыки свободной научной

Оценка	Критерии оценивания
	дискуссии.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Создание Web-страниц и Web-сайтов : самоучитель : учеб. пособие / под ред. В. Б. Комягина, В. Н. Печникова. - М. : Триумф, 2002. - 496 с. : ил. - ISBN 5-89392-051-1 : 116.28., 4 экз.
2. Федорчук Алексей. Как создаются Web-сайты : крат. курс / [гл. ред. В. Усманов]. - СПб. : Питер, 2000. - 224 с. : ил. - (Краткий курс). - ISBN 5-272-00180-X : 35.00., 1 экз.
3. Кузенкова Галина Владимировна. Web-технологии. Разработка сайтов : практикум / Г. В. Кузенкова ; ННГУ им. Н. И. Лобачевского. - Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2020. - 50 с. - Текст : электронный., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=794641&idb=0>.
4. Секреты создания недорогого Web-сайта. Как создать и поддерживать удачный Web-сайт, не потратив ни копейки / Мартинес А. - Москва : ДМК-пресс, ., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=664730&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Браун Д. М. Разработка WEB-сайта : взаимодействие с заказчиком, дизайнером и программистом. - СПб. : Питер, 2009. - 336 с. - ISBN 978-5-49807-052-0 : 253.00., 2 экз.
2. Безрукова Е. А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн» / Безрукова Е. А., Мхитарян Г. Ю. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 130 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КемГИК - Искусствоведение. - ISBN 978-5-8154-0407-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=744921&idb=0>.
3. Графический дизайн. Современные концепции : Учебное пособие для вузов / отв. ред. Павловская Е. Э. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 119 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11169-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=761573&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

<http://design-mania.ru/category/web-design/> Веб-дизайн сайтов, основы и уроки веб-дизайна сайтов  
<http://webdesign-master.ru> Уроки создания сайтов  
<http://www.webnav.ru> Бесплатные скрипты, HTML шаблоны дизайна и статьи для веб-мастера  
<http://ucoz.ru> Бесплатный конструктор сайтов  
<https://ru.wordpress.com> Сайт о WordPress

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.03 - Издательское дело.

Автор(ы): Наумчик Ольга Сергеевна, доктор филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Шарыпина Татьяна Александровна, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.