

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»

Институт международных отношений и мировой истории

(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«31» мая 2023 г. № 6

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.03.01. «Восприятие античности и
античной культуры на средневековом
Западе»

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

46.03.01 ИСТОРИЯ

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Всеобщая и Отечественная история

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2023 год

1. Место и цели дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку дисциплин к части, формируемой участниками образовательных отношений, по профилю «Всеобщая и Отечественная история» вариативной части профессионального цикла и преподается в 3-м семестре. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Целями освоения дисциплины являются:

- овладение базовыми сведениями по рецепции различных культурных традиций «античного мира» в рамках средневековой цивилизации Запада;
- понимание основных характеристик и форм репрезентации Античности на средневековом Западе;
- знакомство с традиционными и новыми подходами к исследованию образов Античности в европейской культурной традиции.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Код и содержание компетенции	Код и содержание индикатора достижения компетенции	Результаты освоения	Наименование оценочного средства
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ.	Знать о зависимости культурных норм от традиций различных социальных групп. Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества. Владеть культурой диалога, навыками дискуссионной формы обсуждения проблемы.	Устное собеседование
	УК-5.2. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследие и культурным традициям.	Знать культурные особенности и традиции различных социальных групп; этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения. Уметь применять полученные знания и демонстрировать уважительное отношение в общении в контексте межкультурного разнообразия. Владеть практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	
	УК-5.3. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях	Знать о наличии информации, связанной с культурными особенностями и традициями и необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми. Уметь находить информацию, связанную с культурными	

		особенностями и традициями и необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми. Владеть навыками фиксации информации, связанной с культурными особенностями и традициями и необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми	
	УК-5.4. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Знать основы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. Уметь конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	
	УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Знать о наличии ценностных ориентиров и их связи с гражданской позицией. Уметь грамотно и аргументированно обсуждать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера. Владеть навыками разрешения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера.	

Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, может происходить в рамках иных дисциплин, а также в ходе подготовки ВКР.

3. Структура и содержание дисциплины

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Учебным планом предусматривается

- 33 часа контактной работы преподавателя со студентами, включая проведение лекционных (32 часа) аудиторных занятий, текущий контроль самостоятельной работы студентов (1 час);
- 39 часов самостоятельной работы студентов.

Форма промежуточной аттестации — зачет.

Содержание дисциплины (модуля)

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего 72 часа		В том числе										
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), 33 часа								Самостоятельная работа обучающегося, 39 часов		
			из них										
	Занятия лекционного типа, 32 часа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Консультации	Всего	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная
Тема 1. Введение в проблемы изучения рецепции культурного наследия обществ прошлого. Общая характеристика современной научной литературы по предмету.	10		2							2		8	
Тема 2. Основные аспекты трансформации латинской языковой традиции в Средние века.	12		6							6		6	
Тема 3. Характерные черты изучения латинского языка и латинской литературы в Средние века.	12		6							6		6	
Тема 4. Основные особенности восприятия сюжетов и форм античной мифологии на средневековом Западе.	12		6							6		6	

Тема 5. Специфика восприятия философского наследия Античности в Средние века.	12		6							6		6	
Тема 6. Характерные черты рецепции античного наследия на этапе перехода от Средневековья к Новому времени.	13		6							6		7	
Текущий контроль	1									1			
Промежуточная аттестация — зачет													

Основное содержание лекционного курса

Тема 1. Введение в проблемы изучения рецепции культурного наследия обществ прошлого. Общая характеристика современной научной литературы по предмету. Проблема (дис)континуитета между культурами Античности и Средневековья. Понятие рецепции и основные научные труды по рецептивной эстетике. Базовые подходы к осмыслению восприятия античной культуры в Византии и на средневековом Западе. Обзор современной литературы по теме курса.

Тема 2. Основные аспекты трансформации латинской языковой традиции в Средние века. Особенности литературной и разговорной латыни в период Поздней Античности. Основные изменения в разговорной латыни на этапе перехода к Средневековью. Проблема возникновения романских языков. Специфика использования латинского алфавита и основные типы латинского книжного письма в эпоху Средневековья.

Тема 3. Характерные черты изучения латинского языка и латинской литературы в Средние века. Первые тексты по теории языка в средневековой Европе. Специфика раннесредневековых глоссариев. Роль латинской грамматики и риторики в школьной и университетской традиции. Основные памятники учебной литературы на латинском языке. Восприятие текстов классических римских авторов на Западе. Ключевые персоналии и тексты: Вергилий, Гораций, Теренций, Овидий, Стаций.

Тема 4. Основные особенности восприятия сюжетов и форм античной мифологии на средневековом Западе. Источники сведений о греко-римской мифологии в средневековой Европе. Произведения поэтов, памятники мифографической традиции, полемические произведения христианского толка и др. Основные способы толкования мифологических сюжетов в Средние века. Специфика восприятия отдельных мифологических циклов (на примере фиванского и троянского цикла).

Тема 5. Специфика восприятия философского наследия Античности в Средние века. Основные философские школы Античности и проблемы рецепции философского наследия языческой эпохи в период становления и распространения христианства. Историческое значение неоплатонизма. Отцы церкви о роли античной философии. Ключевые аспекты восприятия философских учений Платона и Аристотеля в период раннего и классического Средневековья. Аристотелизм и средневековая схоластика.

Тема 6. Характерные черты рецепции античного наследия на этапе перехода от Средневековья к Новому времени. Особенности восприятия античных культурных традиций итальянскими гуманистами: традиционные подходы и смена акцентов в исследованиях последних десятилетий. Изучение древних языков в гуманистической среде: общие черты и региональные особенности. Обзор основных инициатив по сохранению и распространению артефактов античной эпохи в ренессансной Европе.

4. Образовательные технологии

В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в виде аудиторной и самостоятельной работы студентов. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекционных занятий.

На *лекционных занятиях* студенты знакомятся с базовой проблематикой современных научных исследований по отдельным темам, усваивают основной фактический материал (включая сведения о степени освещенности тех или иных обсуждаемых вопросов в корпусе исторических источников), информируются об актуальных подходах к теоретическому обобщению этого материала.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является *зачет*, в ходе которого оценивается уровень конкретно-исторических и теоретических знаний, навыки самостоятельного анализа литературы предмета.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

5.1. Методические указания для обучающихся

Общие критерии и механизмы эффективного обеспечения самостоятельной работы студентов формулируются на основе корпуса теоретических обобщений, изложенных Т.В. Плешаковой в научной статье «Формирование профессиональной компетентности в процессе организации самостоятельной работы студентов»¹ и включающих, помимо прочего, такие базовые тезисы:

1. «Подготовка высококвалифицированного специалиста, развитие профессиональной компетентности невозможны без организации его обучения в течение всей жизни, что подразумевает необходимость непрерывного образования как во время обучения в высшем учебном заведении, так и за пределами образовательной системы с учетом преемственности всех образовательных уровней. В условиях перехода к непрерывному образованию систематическая, целенаправленная, самостоятельная работа

¹ См.: Плешакова Т.В. Формирование профессиональной компетентности в процессе организации самостоятельной работы студентов // Альманах современной науки и образования. № 12 (43). 2010. С. 143–147.

студентов, рассматривается в качестве одной из важных составляющих образовательного процесса, средством повышения профессионально-познавательной и творческой активности будущих специалистов. Самостоятельная работа и умение самостоятельно работать в образовательном процессе становятся не просто пожеланием, а очевидной необходимостью».

2. «В ходе обучения студент выступает как его активный и полноправный участник, а сам процесс направлен на стимулирование самостоятельности студента, свободы его творчества и личной ответственности за результаты обучения. Принимая во внимание тот факт, что динамичное научное и социальное развитие общества неизбежно влечет быстрое устаревание полученных студентами в ходе обучения знаний и умений, будущие специалисты должны приобрести устойчивый навык постоянного самостоятельного получения новых знаний, осуществляя непрерывный образовательный процесс и профессиональное самосовершенствование».

3. «Самостоятельная работа студентов выступает как важное средство повышения профессионально-познавательной и творческой активности будущих специалистов. Учитывая личностно-ориентированный характер самостоятельной работы, акцент делается на активную познавательную деятельность студентов при освоении изучаемого предмета, организацию процесса обучения в соответствии с их образовательными потребностями и индивидуальными особенностями».

4. «Самостоятельная работа студентов требует интенсивного мышления, решения различных познавательных задач, ведения записей, осмысления и запоминания учебной и другой информации. Такая работа имеет большое значение: это существенный фактор теоретической и практической подготовки студентов к предстоящей деятельности, формирования у них необходимых знаний, навыков, умений, нравственных и психологических качеств».

5. «В широком смысле под самостоятельной работой понимается совокупность всей самостоятельной деятельности студентов, как во время аудиторных учебных занятий, так и вне аудитории. Причем внеаудиторная самостоятельная работа имеет большую значимость, так как именно она является показателем творческой активности и инициативы студентов в ходе решения поставленных проблемных задач».

6. «При определении понятия «самостоятельная работа» важно также учитывать роль преподавателя и степень его участия в деятельности студента. Необходимо подчеркнуть, что самостоятельная работа студента является не хаотичным процессом, а систематической, направляемой преподавателем самообразовательной деятельностью учащихся. Представляя собой разнообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, самостоятельная работа осуществляется под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Ограниченное участие преподавателя предполагает изменение подхода к процессу обучения: студентов необходимо вооружить методами приобретения знаний, а также определенными умениями и навыками организации своей деятельности, предоставляя им возможность самостоятельного поиска необходимых решений. Роль преподавателя состоит в том, чтобы направить самостоятельную работу учащихся в нужное русло, устранить возникающие трудности, связанные с овладением учебным материалом, создав при этом атмосферу творчества и активной мыслительной деятельности. Таким образом, принципиально меняется характер взаимоотношений между преподавателем и студентом. Эти взаимоотношения

проявляются в сотрудничестве преподавателя с учащимися, направленном на развитие умений самостоятельно приобретать новые знания, и являются залогом успешного достижения поставленной цели».

7. «Не менее важным элементом характеристики самостоятельной работы студентов является контроль со стороны преподавателя степени соответствия достигнутых результатов поставленным задачам, что способствует активизации творческой деятельности учащихся».

8. «Для успешного осуществления самостоятельной работы студента необходимо формирование устойчивого интереса учащихся к избранной специальности и методам овладения ее особенностями, которые зависят от уровня сложности заданий, предлагаемых для самостоятельной работы; взаимоотношения между преподавателями и студентами в образовательном процессе; включенности студентов в формируемую деятельность будущей профессии. Эффективное выполнение самостоятельной работы напрямую связано с заинтересованностью в достижении результата, то есть с мотивацией студента. Под мотивацией понимаются побудительные мотивы, вызывающие творческую активность и определяющие направленность интереса. Профессиональная мотивация — это действие конкретных побудительных мотивов, которые обуславливают выбор профессии и продолжительное выполнение обязанностей, связанных с этой профессией. Самый сильный мотивирующий фактор — подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности»².

Конкретные траектории самостоятельной подготовки студентов могут определяться в зависимости от степени их активности на семинарских занятиях, уровня владения современными и древними иностранными языками, а также наличия у них (согласно действующему учебному плану) времени для самостоятельной работы.

6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине включает:

6.1. Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

ПК-5 (уровень освоения – начальный): Способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества

Индикаторы компетенции	Критерии оценивания (дескрипторы)						
	«плохо»	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«очень хорошо»	«отлично»	«превосходно»

² Там же. С. 144–145. В связи с участвовавшими случаями неправомерных заимствований из чужих текстов (в т.ч. при осуществлении учебно-методической деятельности) обратим особое внимание на необходимость выработки у студентов резко отрицательного отношения к плагиату, которое должно стать неотъемлемым компонентом процесса формирования гражданской позиции (см. ОК-2), основополагающим критерием самостоятельной подготовки к семинарским занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

<u>Знания</u> <i>Знать</i> о существовании движущих сил и закономерностей исторического процесса	отсутствии знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материала с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначительными и погрешностями	знание основного материала без ошибок и погрешностей	знание основного и дополнительным материала без ошибок и погрешностей
<u>Умения</u> <i>Уметь</i> различать проявления насилия и ненасилия в истории	полное отсутствие умения различать проявления насилия и ненасилия в истории	отсутствие умения различать проявления насилия и ненасилия в истории	умение различать проявления насилия и ненасилия в истории при наличии существенных ошибок	умение различать проявления насилия и ненасилия в истории при наличии незначительных ошибок	умение различать проявления насилия и ненасилия в истории	умение различать проявления насилия и ненасилия в истории	умение различать проявления насилия и ненасилия в истории и способность принимать решение на основе проведенного анализа
<u>Навыки</u> <i>Владеть</i> навыками определения места человека в историческом процессе, политической организации общества	полное отсутствие навыков определения места человека в историческом процессе, политической организации общества	отсутствие навыков определения места человека в историческом процессе, политической организации общества	наличие минимальных навыков определения места человека в историческом процессе, политической организации общества	посредственное владение навыками определения места человека в историческом процессе, политической организации общества	достаточное владение навыками определения места человека в историческом процессе, политической организации общества	хорошее владение навыками определения места человека в историческом процессе, политической организации общества	всестороннее владение навыками определения места человека в историческом процессе, политической организации общества

					а		а
Шкала оценок по проценту правильно выполненных контрольных заданий	0 – 20 %	20 – 50 %	50 – 70 %	70-80 %	80 – 90 %	90 – 99 %	100%

ПК-6 (уровень освоения – начальный): Способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию

Индикаторы компетенции	Критерии оценивания (дескрипторы)						
	«плохо»	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«очень хорошо»	«отлично»	«превосходно»
<u>Знания</u> Знать о существовании базовой исторической информации	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материала с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначительными и погрешностями	знание основного материала без ошибок и погрешностей	знание основного и дополнительного материала без ошибок и погрешностей
<u>Умения</u> Уметь критически анализировать базовую историческую информацию	полное отсутствие умения критически анализировать базовую историческую информацию	отсутствие умения критически анализировать базовую историческую информацию	умение критически анализировать базовую историческую информацию при наличии существенных ошибок	умение критически анализировать базовую историческую информацию при наличии незначительных ошибок	умение критически анализировать базовую историческую информацию	умение критически анализировать базовую историческую информацию	умение критически анализировать базовую историческую информацию и способность принимать решение на основе проведенного

							анализа
Навыки <i>Владеть</i> навыками использо вания базовой историче ской информа ции	полное отсутстви е навыков использов ания базовой историчес кой информац ии	отсутств ие навыков использо вания базовой историче ской информа ции	наличие минималь ных навыков использов ания базовой историчес кой информац ии	посредств енное владение навыками использов ания базовой историчес кой информац ии	достаточ ное владени е навыкам и использ ования базовой историче ской информа ции	хорошее владени е навыкам и использ ования базовой историче ской информа ции	всестор оннее владени е навыка ми использ ования базовой историче ской информ ации
Шкала оценок по проценту правильн о выполнен ных контроль ных заданий	0 – 20 %	20 – 50 %	50 – 70 %	70-80 %	80 – 90 %	90 – 99 %	100%

6.2.Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Контроль качества усвоения студентами содержания дисциплины проводится в виде **зачета**, на котором определяется:

- уровень усвоения студентами основного учебного материала по дисциплине;
- уровень понимания студентами изученного материала;
- способности студентов использовать полученные знания для решения прикладных (в том числе исследовательских) задач.

Зачет проводится **в устной форме** и включает в себя собеседование по основным темам дисциплины. Собеседование предполагает наличие нескольких вопросов, на которые студент должен дать краткие ответы.

6.3.Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих сформированность компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний, умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- устные ответы на вопросы

Для проведения итогового контроля сформированности компетенции используется:

- устное собеседование

Оценка	Уровень подготовки
---------------	---------------------------

Зачтено	В целом достаточная подготовка при наличии отдельных ошибок или недочетов. Студент дает полный ответ на большинство вопросов, но имеются неточности в определениях понятий, процессов и т.п. Студент работал на практических занятиях.
Не зачтено	Подготовка недостаточная и требует дополнительного изучения материала. Студент дает ошибочные ответы на большинство вопросов. Студент пропустил большую часть практических занятий.

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенций:

Контрольные вопросы

1. Основные черты трансформации латинской языковой традиции в периоды Поздней Античности и раннего Средневековья.
2. Попытки систематизации языковых традиций древности в интеллектуальных практиках раннего и классического Средневековья.
3. Общая характеристика попыток возрождения языковых традиций древности в гуманистической среде.
4. Характерные изменения типов и техник письма в средневековой латинской традиции.
5. Эволюция практик чтения и внешнего вида книг в периоды поздней Античности, раннего и классического Средневековья.
6. Особенности читательских практик в культурном контексте позднего Средневековья и раннего Нового времени.
7. Основные черты восприятия античной мифологии в литературе и искусстве средневекового Запада.
8. Основные формы адаптации образов и сюжетов языческой мифологии на средневековом Западе.
9. Вопросы восприятия античной поэзии в средневековой Европе. Проблема разграничения поэтических и прозаических текстов.
10. Специфика рецепции античной эпической традиции в Средние века (на примере сочинений Троянского цикла): основные памятники поздней Античности и раннего Средневековья.
11. Специфика рецепции античной эпической традиции в Средние века (на примере сочинений Троянского цикла): основные памятники XII–XV вв.
12. Специфика рецепции античной эпической традиции в Средние века (на примере сочинений Троянского цикла): «возвращение Гомера».
13. Образы античных поэтов в средневековой традиции: Вергилий.
14. Образы античных поэтов в средневековой традиции: Овидий.
15. Общие черты рецепции античной философской мысли в Средние века.
16. Восприятие античных философов в средневековой традиции: Платон.
17. Восприятие античных философов в средневековой традиции: Аристотель.

6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.

Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утвержденное приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. №55-ОД,

Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом ректора ННГУ от 10.06.2015 №247-ОД.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Грабарь-Пассек М.Е. Античные сюжеты и формы в западноевропейской литературе. М.: Наука, 1966 (инв. ном.: 363136, 363137-оф1, 370955-хр)
2. Из истории античного общества. Вып. 7. Н. Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та, 2001 (инв. ном.: 984146К-рк, 984147-хр, 985215-оф1, 985216-оф1).
3. Из истории античного общества. Вып. 9–10. Н. Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та, 2007 (инв. ном.: 1076550-хр, 1076551-рк, 1076552-оф1, 1076553-оф1).

б) дополнительная литература:

1. Из истории античного общества. Вып. 13. Н. Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та, 2010 (инв. ном.: 1095776-аб2, 1095775К-рк).
2. Experimenta Lucifera: материалы 2-го Поволж. науч.-метод. семинара по проблемам преподавания и изучения дисциплин клас. цикла. Вып. 1. Н. Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та, 2004 (инв. ном.: 1044387-хр, 1044388К-рк).

Прочие учебные и научные издания могут рекомендоваться студентам в зависимости от уровня их владения современными и древними иностранными языками, а также наличия у них (согласно действующему учебному плану) времени для самостоятельной работы.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для обучения студентов названной дисциплины имеются в наличии: аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, специальные кабинеты, оборудованные мультимедийными средствами обучения; компьютерные классы с возможностью доступа к сети Интернет и электронной информационной образовательной среде ННГУ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 46.03.01 История

Автор _____ к.и.н., доц. Маслов А.Н.

Рецензент _____ д.и.н., доц. Белов М.В.

Заведующий кафедрой истории
древнего мира и средних веков _____ Махлаюк А.В.

Программа одобрена на заседании методической комиссии ИМОМИ от 10 мая 2023 г., протокол № 11.