

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Социология культуры

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

51.03.01 - Культурология

---

Направленность образовательной программы

Управление в социокультурной сфере

---

Форма обучения

очная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.07 Социология культуры относится к обязательной части образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях</p> <p>УК-5.4: Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано</p>	<p>УК-5.1: Знает теоретико-методологические основы социологии культуры. Умеет выстраивать эффективную коммуникацию для реализации социокультурных проектов.</p> <p>УК-5.2: Знает основные концепции и принципы диалога культур. Умеет выстраивать межкультурную коммуникацию при планировании и проведении международных мероприятий.</p> <p>УК-5.3: Знает основные социологические методы для анализа и сбора информации. Умеет анализировать первичные и вторичные документы.</p> <p>УК-5.4: Знает основы законодательства и государственного регулирования в сфере культуры. Умеет определять перспективные направления развития и актуальные задачи</p>	Задания	Зачёт: Контрольные вопросы

	обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта исследований, теорий и концепций.  УК-5.5: Знает основные мировые тенденции общественного и культурного развития Умеет анализировать перспективные направления в сфере культуры.		
ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1: Применяет знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности ОПК-1.2: Анализирует и интерпретирует знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в социальной практике	ОПК-1.1: Знает основные социологические методы. Умеет составлять программу социологического исследования. Владеет навыками проведения социологического исследования в учреждении культуры, консультировать специалистов в сфере культуры.  ОПК-1.2: Знает основы проектной деятельности в сфере культуры. Умеет выбирать и использовать эффективные современные методы, инструменты и технологии решения основных типов задач в проектной деятельности. Владеет навыками создания проектов для участия в грантовых конкурсах.	Задания	Зачёт: Контрольные вопросы

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная</b>
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>3</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>

в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>32</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>32</b>
- КСР	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>43</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>

### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1 Объект и предмет социологии культуры. Место социологии культуры среди наук о культуре.	13	4	4	8	5
Тема 2 Структура и социальная типология культур	13	4	4	8	5
Тема 3 Диалог культур. Базовые концепции.	13	4	4	8	5
Тема 4 Социальные институты культуры	13	4	4	8	5
Тема 5 Социокультурная политика и управление культурой	13	4	4	8	5
Тема 6 Социологические методы в учреждениях культуры	14	4	4	8	6
Тема 7 Устойчивое развитие и ESG в современном социокультурном пространстве	14	4	4	8	6
Тема 8 Социокультурные проекты	14	4	4	8	6
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	108	32	32	65	43

#### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1 Объект и предмет социологии культуры. Место социологии культуры среди наук о культуре. Теоретические истоки изучения культуры; определение места социологии культуры среди наук о культуре, социологический подход.

Понимание социологии культуры, её места и роли в структуре гуманитарного знания, специфика её метода в работах К.Манхейма, Т.Парсонса, Т.Адорно, А.Моля, Й.Хейзинга, Ж.Бодрийяра, Ж.Дилёза, У.Ганнерса, Д.Стюарда и др.

Тема 2 Структура и социальная типология культур

Многообразие типологий культуры; культурные ареалы; социокультурная стратификация; роль культурной мобильности в изменении социальной стратификации.

Тема 3 Диалог культур. Базовые концепции.

Диалог культур, как особое понятие современное философской мысли. История межкультурного взаимодействия. Цивилизационный подход. Культура России и дипломатия. Международные мероприятия. Межкультурная коммуникация.

Тема 4 Социальные институты культуры

Определение, основные функции и дисфункции социального института. Основные социальные институты общества и их социокультурные основания. Типология институтов и их динамика. Роль социальных институтов в культуре. Социокультурные институты в доиндустриальном обществе.

Тема 5 Социокультурная политика и управление культурой

Социальные акторы (институты) культуры и управление культурой. Самоуправление в сфере культуры. Социокультурное поле принятия управленческих решений. Менеджмент в сфере культуры. Политизация и идеологизация культуры. Прогностические функции социологии культуры.

Тема 6 Социологические методы в учреждениях культуры

Основные социологические методы. Наблюдение. Включенное наблюдение. Эксперимент. Опрос. Фокус-группа. Глубинное интервью. Социологические методы в учреждениях культуры для выявления потребностей и ментальных установок посетителей учреждений культуры при планировании мероприятий.

Тема 7 Устойчивое развитие и ESG в современном социокультурном пространстве

Концепция устойчивого развития. ЦУР ООН. Концепция ESG при проектировании современных городов.

Тема 8 Социокультурные проекты

Социокультурное планирование и проектирование. Гранты в сфере культуры.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

-

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

**5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции УК-5:**

### Задание 1.

Ознакомьтесь с фрагментом текста С.Ф. Хантингтона из книги "Столкновение цивилизаций". Выделите основные социокультурные особенности разных цивилизаций. Составьте таблицу особенностей и различий.

### Задание 2.

Ознакомьтесь с сайтом ООН. Проанализируйте Цели устойчивого развития.

Ответьте на вопрос. В каких современных культурных проектах выполняются принципы данных целей? Приведите примеры.

## **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ОПК-1:**

### Задание 1.

Составьте анкету для оценки качества предоставления услуг в учреждении культуры.

### Задание 2.

Подготовьте паспорт проектной идеи в соответствии с шаблоном.

*Паспорт проектной идеи.*

Какую проблему решаем:

Наш [пользователь]

хочет [цель/желание/потребность],

но не может, потому что

ему мешают [барьеры],

а существующие [решения такие-то]

обладают [недостатками такими-то]

и потому не позволяют эти барьеры преодолеть.

Какое решение предлагаем:

Для [пользователей]

наше [тип решения]

будет [выполнять главную функцию],

и в отличие от [альтернатив]

будет иметь [такие-то преимущества]

### Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного и дополнительного материала
отлично	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного материала
очень хорошо	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание материала, допущено не более 2 неточностей не принципиального характера
хорошо	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, допущены неточности не принципиального характера, но обучающийся показывает систему знаний по теме своими ответами на поставленные вопросы
удовлетворительно	Задание выполнено не в полном объеме (решено более 50% поставленных задач), но обучающийся допускает ошибки, нарушена последовательность ответа, но в целом раскрывает содержание основного материала
неудовлетворительно	Задание выполнено не в полном объеме (решено менее 50% поставленных задач), обучающийся дает неверную информацию при ответе на поставленные задачи, допускает грубые ошибки при толковании материала, демонстрирует незнание основных терминов и понятий.
плохо	Задание не выполнено, обучающийся демонстрирует полное незнание материала

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой



	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Предмет, объект и проблемное поле социологии культуры. Место социологии культуры в системе гуманитарных наук.
2. Основные социальные функции культуры и их содержание.
3. Социологические методы исследования культуры.
4. Современные концепции социологии культуры.
5. Общество как социокультурное образование.
6. Диалог культур. Базовые концепции.
7. Проблема взаимодействия личности и культуры.
8. Культура как система духовного производства.
9. Основные типы культурных изменений в современном мире.
10. Социальный генезис потребительской культуры.
11. Приоритеты и проблемы культурной политики в условиях глобализации и информатизации.
12. Влияние современных коммуникативных технологий на духовную жизнь общества.

#### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-1

1. Город как специфическое культурное пространство.
2. Социокультурные аспекты глобализации.
3. Социокультурные характеристики современного российского общества.
4. Специфика управления сферой культуры.
5. Проектная деятельность в сфере культуры. Национальные проекты. Грантовые конкурсы
6. ЦУР ООН и ESG в проектной деятельности

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
не зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не выше «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

Основная литература:

1. Багдасарьян Н. Г. Социология культуры : учебное пособие / Багдасарьян Н. Г., Мельникова Н. Е. - 2-е изд. испр. и доп. - Дубна : Государственный университет «Дубна», 2020. - 160 с. - Книга из коллекции Государственный университет «Дубна» - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-89847-611-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=797465&idb=0>.
2. Ефанов А. А. Социология медиакультуры и медиаобразования : учебное пособие / А. А. Ефанов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 124 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12432-3. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=840759&idb=0>.
3. Гуревич Павел Семенович. Социология и психология рекламы : учебное пособие для вузов / П. С. Гуревич. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 559 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-18364-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=891522&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Ядов Владимир Александрович. Стратегия социологического исследования : Описание, объяснение, понимание социальной реальности : учеб. пособие. - 3-е изд., испр. - М. : Омега-Л, 2009. - 567 с. - (Университетский учебник). - ISBN 978-5-365-00957-8 : 270.00., 1 экз.
2. Добренков Владимир Иванович. Методы социологического исследования : Учебник /

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, социологический факультет. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 768 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-014888-5. - ISBN 978-5-16-107384-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=625661&idb=0>.

3. Кравченко С. А. Социология цифровизации : учебник / С. А. Кравченко. - Москва : Юрайт, 2023. - 236 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14307-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=842612&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

<https://www.isras.ru/>

<https://e-lib.unn.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 51.03.01 - Культурология.

Автор(ы): Демина Мария Геннадьевна.

Заведующий кафедрой: Фортунатов Антон Николаевич, доктор философских наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.