

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ
« ____ » _____ 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Современный русский язык

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки

45. 03. 01 Филология

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Зарубежная филология

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)

бакалавр

(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения

очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2022

Лист актуализации

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

1. Место и цели дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к вариативной части Блока 1 ФГОС по направлению подготовки 45.03.01. Филология, профиль «Зарубежная филология». Дисциплина обязательна для освоения в 1 год обучения (1,2 семестр).

Цель освоения дисциплины - расширить и углубить знания студентов в области русского языка. Предполагаемая цель требует решения следующих конкретных задач: дать знания о русском языке как системе с рассмотрением единиц всех уровней; дать сведения об универсальном и особенном в русском языке в сравнении с другими языками;

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников) Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1 Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на родном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.	<p>Уметь выражать свои мысли на государственном, родном языке в ситуации деловой коммуникации;</p> <p>Знать литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации;</p> <p>Владеть навыками деловой коммуникации на родном языке.</p>	<p><i>Практические задания</i></p> <p><i>Контрольные практические задания</i></p> <p><i>Тест</i></p>
	УК-4.2. Имеет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках.	<p>Уметь применять приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках;</p> <p>Знать приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках;</p>	<p><i>Практические задания</i></p> <p><i>Контрольные практические задания</i></p> <p><i>Тест</i></p>

		Владеть практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках;	
ПК -1- Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;	ПК-1.1. Владеет знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;	<p>Знает основные теоретические положения и этапы истории в сфере основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Умеет оценивать и систематизировать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Владеет навыками анализа и синтеза полученных сведений в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p>	<i>Практические задания Контрольные практические задания Тест</i>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	65
- занятия лекционного типа	31
- занятия семинарского типа	31
самостоятельная работа	43

Промежуточная аттестация – экзамен/зачет	Экзамен
---	----------------

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе														
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
Введение	5			2								2			3			
Фонетика, графика, орфография, орфоэпия современного русского языка	24			8			8					16			8			
Лексика современного русского языка	18			4			6					10			8			
Морфемика и словообразование современного русского языка	18			4			6					10			8			
Морфология современного русского языка	18			6			4					10			8			
Синтаксис современного русского языка	22			7			7					14			8			
В т.ч. текущий контроль	3											3						
Промежуточная аттестация																		
Зачет																		

экзамен 36													
Итого	14 4			31			31						43

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий семинарского и практического типа. Итоговый контроль осуществляется на зачете и экзамене.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины	Форма текущего контроля
1	<i>введение</i>	Современный русский литературный язык как объект научного изучения. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма существования языка. Стилистическая система русского языка.	
2	Фонетика, графика, орфография, орфоэпия современного русского языка	Фонетический уровень языка. Фонетика как система. Основные фонетические единицы. Речевая фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог. Фонема и звук речи. Ударение. Интонация. Система гласных фонем современного русского литературного языка. Система согласных фонем современного русского литературного языка. Изменение гласных и согласных в потоке речи. Русская графика. Русская орфография. Орфоэпия как система основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка. Орфоэпические и акцентологические варианты и их стилистическая функция. Орфоэпические словари.	Практические задания Контрольные практические задания Тестирование
3	Лексика и фразеология современного русского языка	Лексический уровень языка. Форма, семантическая структура и функция единиц лексического уровня. Типы лексических значений. Лексема и слово. Толковые словари современного русского литературного языка. Классификация лексики на основе лексико-семантических связей слов. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения происхождения. Этимологические словари. Лексика кодифицированная и некодифицированная, общенародная и регионально или социально ограниченного состава. Стилистическая и стилевая дифференциация лексики.. Основные типы словарей. Принципы составления словарей. Основные словари русского языка.	Практические задания Контрольные практические задания Тестирование

		<p>Фразеологическая система русского языка. Структурно-семантические особенности фразеологических единиц, их отличие от слова и словосочетания. Вариантность фразеологических единиц. Семантическая, структурная, частеречная классификации фразеологических единиц. Синонимия, антонимия, полисемия и омонимия фразеологических единиц. Источники фразеологических единиц. Фразеологические словари..</p>	
4	Морфемика и словообразование современного русского языка	<p>Морфемный уровень языка. Форма, значения и функции единиц морфемного уровня. Система морфем современного русского литературного языка. Виды морфем. Морфемная структура слова. Морфема и морф. Морфонология и ее связи с фонологией, морфемикой, словообразованием и морфологией.</p> <p>Словообразовательный уровень языка. Словообразовательная структура слова. Способы и средства словообразования в современном русском литературном языке. Вариантность словообразовательных и словоизменяющих морфем и стилистическая функция вариантов.</p>	<p>Практические задания Контрольные задания Тестирование</p>
5	Морфология современного русского языка	<p>Морфологический уровень языка как система морфологических категорий. Морфологическое значение и средства его выражения. Система частей речи современного русского литературного языка. Именные части речи и морфологические категории именных частей речи. Глагол и его формы. Морфологические категории глагола. Неизменяемые части речи современного русского литературного языка. Служебные части речи современного русского литературного языка. Междометия и звукоподражательные слова. Особенности выражения стилистических значений на морфологическом уровне.</p>	<p>Практические задания Контрольные задания Тестирование</p>
6.	Синтаксис современного русского языка	<p>Синтаксический уровень языка как система синтаксических категорий. Синтаксическое значение и средства его формального выражения. Основные единицы синтаксического уровня. Типы синтаксической связи. Словосочетание. Типы словосочетаний. Простое предложение. Основные категории предложения. Главные и второстепенные члены. Типологии простых предложений современного русского литературного языка. Коммуникативная организация простого предложения. Актуальное членение как организация высказывания. Осложняющие элементы структуры простого</p>	<p>Практические задания Контрольные задания Тестирование</p>

		предложения. Сложное предложение. Значение и структура сложного предложения. Принципы классификаций сложных предложений. Особенности выражения стилистических значений на синтаксическом уровне. Синтаксическая синонимика. Особенности синтаксиса русской разговорной речи. Сверхфразовое единство как способ организации текста. Способы передачи чужой речи	
--	--	--	--

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету и экзамену.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Современный русский язык» является зачет (1 семестр) и экзамен (2 семестр).

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины. В этом случае подготовка к зачету и экзамену будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету и экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;

г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям,

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету и экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является **написание контрольной работы** по заданному преподавателем материалу. Данная работа состоит из нескольких частей, что помогает формировать у обучающегося комплексное представление как о структуре и системе русского языка, так и о направлениях лингвистических исследований:

- 1) работа со словарями разных типов;
- 2) анализ языковых и речевых единиц, входящих в фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический и синтаксический уровень языка.
- 2) лингвистический анализ текста.

Контрольная работа не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала с опорой на факты, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность	При решении стандартных задач не продемонстрировано	Продemonstrированы основные умения.	Продemonstrированы все основные умения.	Продemonstrированы все основные умения.	Продemonstrированы все основные умения, решены	Продemonstrированы все основные умения.

	ть оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	ированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	ны все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»

не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.1 Контрольные вопросы

Вопросы к зачёту по дисциплине «Современный русский язык» для оценки компетенций УК-4 и ПК-1

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Понятие и термин «современный русский литературный язык».	УК -4 ПК-1
2. Понятие и термин «фонетика». Языковые и речевые единицы фонетического уровня современного русского языка.	УК -4 ПК-1
3. Изменение звуков в потоке речи.	УК -4 ПК-1
4. Ударение и интонация как единицы фонетического уровня языка.	УК -4 ПК-1
5. Русская графика. Слоговой принцип как ведущий принцип русской графики.	УК -4 ПК-1
6. Русская орфография Принципы орфографии в современном русском литературном языке.	УК -4 ПК-1
7. Орфоэпия. Нормы произношения современного русского литературного языка.	УК -4 ПК-1
8. Лексика и лексикология. Слово как единица лексического уровня языка. Слово и лексема.	УК -4 ПК-1
9. Дифференциация лексического состава языка на основе лексико-семантических связей слов.	УК -4 ПК-1
10. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения происхождения.	УК -4 ПК-1
11. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.	УК -4 ПК-1
12. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения сфер употребления.	УК -4 ПК-1
13. Лексика русского языка с точки зрения стилистической и стилевой окраски.	УК -4 ПК-1
14. Фразеология. Типы фразеологизмов.	УК -4 ПК-1
15. Лексикография Типы словарей.	УК -4 ПК-1

6.2. Вопросы к экзамену по дисциплине «Современный русский язык» для оценки компетенций ОПК-2 и ПК-1

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Фонетика и фонология. Языковые и речевые единицы фонетического уровня современного русского языка.	УК -4 ПК-1
2. Фонема и звук речи. Изменение звуков в потоке речи.	УК -4 ПК-1
3. Графика и орфография. Принципы графики и орфографии в современном русском литературном языке.	УК -4 ПК-1
4. Орфоэпия. Нормы произношения современного русского литературного языка.	УК -4 ПК-1
5. Лексика и лексикология. Слово как единица лексического уровня языка. Слово и лексема.	УК -4 ПК-1
6. Дифференциация лексического состава языка на основе лексико-семантических связей слов.	УК -4 ПК-1
7. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения происхождения, активного и пассивного запаса.	УК -4 ПК-1
8. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения сфер употребления, стилистической и стилевой окраски.	УК -4 ПК-1
9. Фразеология. Типы фразеологизмов.	УК -4 ПК-1
10. Морфемика. Морфемная структура слова. Типы морфем в современном русском литературном языке. Морфема, морф, алломорф, вариант морфемы.	УК -4 ПК-1
11. Словообразование. Основные единицы словообразовательного уровня. Словообразовательная структура слова. Способы словообразования в современном русском литературном языке.	УК -4 ПК-1
12. Морфология. Морфологические категории. Именные части речи в современном русском литературном языке.	УК -4 ПК-1
13. Глагол как морфологическая категория.	УК -4 ПК-1
14. Неименные части речи в современном русском литературном языке	УК -4 ПК-1
15. Синтаксис. Синтаксические категории. Предложение и высказывание. Словосочетание. Классификация словосочетаний.	УК -4 ПК-1
16. Простые предложения как синтаксическая категория. Типы простых предложений.	УК -4 ПК-1
17. Главные члены предложения и средства их выражения.	УК -4 ПК-1
18. Второстепенные члены предложения и средства их выражения.	УК -4 ПК-1

19. Актуальное членение предложения.	УК -4 ПК-1
20. Сложные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.	УК -4 ПК-1
21. Сложные предложения. Бессоюзные предложения.	УК -4 ПК-1

Типовые задания для оценки сформированности компетенций УК-4, ПК-1.

По разделу 2 «Фонетика современного русского литературного языка. Единицы фонетического уровня».

Затранскрибируйте слова. Какие фонетические процессы наблюдаются в них?

Исчезли, без жира, кусаться, вторник, позже, легко, конечно, безжалостный, рассчитанный.

Сравните звуковой состав следующих слов: хвала – хваля, солью – солью, бал – балл, плетка – плитка, мер – мер, сжать – жать, поет – поэт.

Затранскрибируйте следующие слова: мой, в твоей, в моих, проехал, самоед, плотоядный, у окна, у елки.

Какие слова получатся, если первые звуки приведенных ниже слов произнести с участием голоса?

Пыл, пил, слой, шесть, кот, пока.

Определите состав фонем в следующих словах, учитывая различные трактовки понятия фонема (ЛФШ): сядь, вода, снег, рог, сбить.

Определите различия в фонемном составе слов каждой пары: гостя – гостья, судя – судья, семи – семьи, груздь – грусть.

По разделу 4 «Лексика русского языка. Единицы лексического уровня»

Найдите в тексте устаревшие слова и определите их тип.

Вы знаете, Милостивые государи, что язык и Словесность суть не только способы, но и главные способы народного просвещения; что богатство языка есть богатство мыслей; что он служит первым училищем для юной души, незаметно, но тем сильнее впечатлевая в ней понятия, на коих основываются самые глубокомысленные науки; что сии науки занимают только особенный, весьма немногочисленный класс людей. (Н.М.Карамзин)

Есть ли различия в значении слов в каждой паре: СРЕДА И СЕРЕДА; ПЕСНЯ И ПЕСНЬ; ЖАКЕТ и ЖАКЕТКА; ДЛИННОШЕРСТНЫЙ – ДЛИННОШЕРСТЫЙ. В каких отношениях друг с другом находятся слова каждой пары?

Определите, к омонимам или полисемантам относятся созвучные слова в приведенных ниже предложениях:

Лишь глубокой ночью в охотничьем домишке стало тихо. Тихо в комнате. Лицо Людвига в этот момент было покойно и тихо.

Определите значение фразеологизмов. Какой общий элемент значения есть во всех этих оборотах? Какова их стилистическая окраска и сфера употребления?

Благим матом, на все лады, не своим голосом, со всех ног, с три короба.

По разделу 5 «Морфемика и словообразование»

Выделите корень и укажите его тип:

тишина, тихий, тише, затихнуть, тишиной, тихоня, тишь, затишье, затихший, затихать.

Выделите корневые и служебные морфемы и определите их тип:

черными, быстрее, тончайший, белела, пишу, побелев, пишущий, весело, пригорок, дальше, видимых, законченный, далеко.

Выделите морфемы и определите их тип (корневые - служебные, словообразовательные - формообразующие):

осенний, ловлю, борозд, читают, косили, отцов, мечтою, колья, шестеро, двоих, волчий, ста, смотрел, прочитайте, красивее.

Выделите окончания в следующих формах. Какие грамматические категории выражены с помощью окончаний:

окну, моему, на полке, детям, читал, понимаешь, ходят, думающему, нашего, моих, лисий, питье.

По разделу 6 «Морфология и синтаксис»

Определите род несклоняемых существительных:

1) атташе, кофе, маэстро, Онтарио, нанду, импресарио, марабу, меню, фрейлейн, Капри, иваси, кабальеро, Тбилиси, кашине, инженерю, Конго, мисс, кашпо, леди, какао, кольраби, мадам, шоссе, рантье, Хуанхе, жалюзи, евро;

2) миледи, Хоккайдо, зебу, пони, Сочи, шимпанзе, рефери, манго, какаду, пенсне, картины, шевалье, кенгуру, фламинго, Дели, пани, жако, пенальти, динго, киви, эму, Миссисипи, Огайо, радио, авеню, галифе.

Определите род существительных и подберите к ним согласованные определения:

1) Эри, шампунь, ЖЭК, диван-кровать, Торонто, вуз, тюль, нанду, Борнео, театр-студия, бигуди, Баку, СМУ, женщина-скульптор, АТС, толь, книга-справочник, НАТО, библиотека-хранилище, ВВС;

2) ЗАГС, Колорадо, США, письмо-открытка, кепи, замок-защелка, ФИФА, авто, жабо, ООН, бордо, пари, ФСБ, алиби, ВАК, randevu, МХАТ, харакири; НЭП, Палермо.

Определите вид синтаксических отношений между компонентами словосочетаний (атрибутивные, объектные, обстоятельственные, субъектные, комплементивные).

1. *Два господина сидели в небрежно убранной квартире в Петербурге, на одной из больших улиц.* 2. С первого взгляда он казался *моложе* своих лет: большой *белый лоб* блистал свежестью, глаза *менялись*, то *загорались* *мыслию*, чувством, веселостью, то *задумывались мечтательно*, и тогда казались молодыми, *почти юношескими*. 3. Райский сбросил было долой гору наложенных одна на другую *мягких подушек* и взял с дивана одну жесткую, потом *погнал Егорку, посланного бабушкой* раздевать его. (И.А. Гончаров).

Типовые контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций УК-4, ПК-1.

По разделу 2 «Фонетика современного русского литературного языка. Единицы фонетического уровня».

1. Затранскрибировать текст. Разделить все слова на слоги.
2. Найти не меньше 6 фонетических чередований звуков, обусловленных разными фонетическими процессами.
3. Привести, используя слова из текста, 4 примера исторических чередований звуков.
4. Сделать фонетический разбор указанного слова.

Лишь воез высоких тени, роши в сумраке крошечном,
Лишь смерчей¹ песчаных, пыльных неживые завитки,
Хруст, как будто чьи-то кости распадаются поспешно, -
То дробим мы позвоночник пересошей в дым реки.

По разделу 3 «Фонетика русского языка. Единицы фонетического уровня. Графика. Орфография. Орфоэпия»

1. Затранскрибировать текст в соответствии с орфоэпическими нормами СРЯ и указать возможные варианты произношения.
2. Сделать графический разбор указанного слова.
3. Сделать фонетико-графический разбор указанного слова.
4. Сделать орфографический разбор указанного слова.
5. Приведите отрывки из прозаических и поэтических произведений, в которых используется прием звукописи, и объясните ее роль в тексте.

Воспоминания³ о Константинополе, затаившемся где-то в кладовых памяти, спустя много лет всплыли неотчетливым² миражом, запахами жареных каштанов, жженого¹ кофе, коз, пенистой полосой залива и шумами базаров. Эти блики детской памяти промелькнули в поэзии Сельвинского, как пестрая смена житейских кинокадров, что позднее расцвели его юность.

По разделу 4 «Лексика русского языка. Единицы лексического уровня.»

(объем текста для выполнения контрольной работы 35 строк)

1. Определите по словарю лексическое значение 10 знаменательных слов текста, подберите к ним синонимы и антонимы.
2. Приведите примеры разных типов лексических значений слов из анализируемого текста.
3. Приведите примеры из текста исконно русских и заимствованных слов, укажите источник заимствования.
4. Выпишите из текста старославянизмы и укажите их признаки.
5. Выпишите из текста примеры нейтральной и различных типов стилистически окрашенной лексики.
6. Выпишите из текста все фразеологизмы, определите их значение и тип.
7. Приведите примеры газетных заголовков, построенных на использовании синонимов (антонимов, омонимов, паронимов).

По разделу 5 «Морфемика и словообразование»

1. Установить основы грамматических форм и основы следующих слов. Определить функцию аффиксов.

Добрейший, раскрасив, притертый, скорей, девичий,, небеса, шалуныя

2. Провести словообразовательный анализ следующих слов. Определить тип производящей основы и тип аффиксов.

Продеть, светоч, рассмешить, брусника, убавить, павлин

3. Провести полный морфемный и словообразовательный анализ следующих слов.

Заплесневелый, послевоенный, самолетостроение, по-птичьи, насыпь, сплочение

4. Определить основные и добавочные средства словообразования следующих слов.

Моряцкий, таксопарк, ноготок, греховный, омский, буржуазный

Тестирование По разделу 6 «Морфология и синтаксис»

Он в течение пяти часов переставлял своих очумевших гостей как переставляют фигуры на шахматной доске приказывал застыть и не шевелиться а ежели не выдержишь грозился прибить к полу гвоздями.

1. Провести полный морфологический разбор первых десяти слов.
2. Дать полную характеристику двух словосочетаний, образованных на базе а) подчинительной связи, б) сочинительной связи..
3. Расставить знаки препинания в предложении и провести его полный синтаксический разбор.

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенций УК-4, ПК-1.

1. В современной России русский язык имеет статус

А. языка межнационального общения; Б. государственного языка;

В. мирового языка

2. Языковые единицы фонетического уровня выполняют

- А. коммуникативную функцию; Б. назывную функцию
В. смысловоразличительную функцию

3. Возможна ли в современном русском языке синтагматика (сочетаемость) звуков [ш] и [с]?

- А. да; Б. нет; В. в некоторых словах возможна, в некоторых нет

4. Произношение [цц] в словоформах «драться» и «полководца» обусловлено

- А. полной ассимиляцией по месту образования; Б. полной ассимиляцией по способу образования; В. слиянием в аффрикату; Г. разными процессами

5. «Ь» в слове «копье» выполняет

- А. разделительную функцию; Б. грамматическую функцию
В. указывает на мягкость предыдущего согласного;

6. Написание буквы «д» в слове «праздник» осуществляется в соответствии с

- А. фонетическим принципом; Б. морфологическим принципом;
В. традиционным принципом орфографии

7. По современным нормам произношения сочетание букв «чн» в слове «огуречный» обозначает

- А. сочетание звуков [шн]; Б. сочетание звуков [чн]; В. можно произносить [шн] и [чн]

Полный перечень тестовых вопросов представлен в ФОС.

Контрольные вопросы к зачету по курсу

.. 1 Понятие и термин «современный русский литературный язык».

2. Понятие и термин «фонетика». Языковые и речевые единицы фонетического уровня современного русского языка.

3.Изменение звуков в потоке речи.

4.Ударение и интонация как единицы фонетического уровня языка.

5. Русская графика. Слоговой принцип как ведущий принцип русской графики.

6. Русская орфография Принципы орфографии в современном русском литературном языке.

7.Орфоэпия. Нормы произношения современного русского литературного языка.

8.Лексика и лексикология. Слово как единица лексического уровня языка. Слово и лексема.

9. Дифференциация лексического состава языка на основе лексико-семантических связей слов.
10. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения происхождения.
11. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.
12. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения сфер употребления.
13. Лексика русского языка с точки зрения стилистической и стилевой окраски.
14. Фразеология. Типы фразеологизмов.
15. Лексикография. Типы словарей.

6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.

Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утверждённое приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. №55-ОД,

Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом ректора ННГУ от 10.06.2015 №247-ОД.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учебник для студентов вузов / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. - М.: АспектПресс, 2010. - 464 с. [КС] <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705874.html>
2. Современный русский язык. Лексикология: лексическая семантика: Учебное пособие / Л.Н. Чурилина, Е.Н. Деревскова. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 163 с. [ZC] <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=444531>
3. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: Учебное пособие / Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В., Белик Н.А. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017. — 132 с. [ZC] <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=752146>
4. Николина Н. А. Современный русский язык. Морфемика: учеб. пособие / Н. А. Николина, Л. В. Рацибурская. — М. : ФЛИНТА: Наука, 2013. — 144 с. [ZC] <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456298>
5. Карданова, М.А. Русский язык: Синтаксис [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 456 с [L] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/3361>)

б) Дополнительная литература:

1. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография [Электронный ресурс] : Контрольно-тренировочные задания : Учеб. пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 224 с. [ZC] <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405907>

2. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учеб. пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Роголёва. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 184 с. [КС]
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516267.html>
3. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль: Учебное пособие / Н.А. Кузьмина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 226 с. [ЗС]
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320741>
4. Современный русский литературный язык: учеб. пособие / К.И. Демидова, Т.А. Зуева. -4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014 – 318 с. [КС]
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500518.html>
- 5.Бутакова, Л. О. Морфемика и словообразование современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. О. Бутакова. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 228 с. [ЗС] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454936#none>)
6. Евсеева, И. В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования[Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Евсеева. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – 204 с. [ЗС] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=511160>)
- 7.Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Земская. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 328 с. [ЗС] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409970#none>)
- 8.Рябушкина С.В. Морфология современного русского языка: Практикум - М.: Флинта: Наука, 2009. - 256 с. [ЗС] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=современный+русский+язык&page=2#none>)
9. Скобликова, Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. [Л] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/1373>)
10. Носовец, С.Г. Практикум по синтаксису современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2011. — 46 с. [Л] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/12920>)

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://www.znanium.com/>
www.philology.ru
<http://iling-ran.ru/>
www.jazykoznanie.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № от _____2022 г.), с учетом рекомендаций примерной основной

образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности образовательной программы «Зарубежная филология».

Автор (ы) к. филол.н., доцент Горшкова Т.М.

Заведующий кафедрой к.филол.н., доцент Ручина Л.И. _____

Программа одобрена на заседании методической комиссии ИФИЖ

от 01.07.22., протокол № 13.