

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ
Протокол №13 от
«30» ноября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Теоретические аспекты интерпретации
художественного текста
(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования
Магистратура
(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность
45.04.01 – Филология

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы
Мировая литература и аудиовизуальные практики искусства
(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения
Очно-заочная
(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2023 год

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Курс «Теоретические аспекты интерпретации художественного текста» относится к формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП (Дисциплины по выбору), реализуемой по направлению подготовки 45.04.01 - Филология, код дисциплины в учебном плане Б1.В.ДВ.07.02.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, в том числе, в сфере межкультурного разнообразия, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности и профессиональной деятельности Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и социокультурных процессов, в том числе в процессе межкультурного взаимодействия; Владеет навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в	<i>Доклад, круглый стол</i>

		социально-экономических и социокультурных дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях	
<p><i>ПК-2</i></p> <p>Способен подготовить доклад, научное сообщение, научную статью, а также проводить научные презентации, использовать навыки научной полемики</p>	<p>ПК-2.1. Владеет навыками подготовки доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки</p>	<p>Знает основные требования к подготовке доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки;</p> <p>Умеет анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию;</p> <p>Владеет опытом представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра и целевой аудитории</p>	<p><i>Доклад, круглый стол, письменная работа</i></p>
	<p>ПК-2.3. Умеет участвовать в научной дискуссии и аргументированно отстаивать свою научную позицию в полемике</p>	<p>Знает основные методы и принципы отстаивания своей научной позиции в полемике и научной дискуссии;</p> <p>Умеет аргументированно отстаивать свою научную позицию в полемике;</p> <p>Владеет практическими навыками участия в научной дискуссии</p>	<p><i>Доклад, круглый стол, письменная работа</i></p>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	Очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе	

аудиторные занятия (контактная работа):	48
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа	16
самостоятельная работа	59
Промежуточная аттестация – экзамен/зачет	зачет

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе												обучающегося, часы Самостоятельная работа		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них														
				типа лекционного Занятия			типа семинарского Занятия			типа лабораторного Занятия			Всего					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная			
Тема 1. Постмодернизм и его терминологический аппарат		8			6			2							9			
Тема 2. Проблема рецепции в современной литературе		8			6			2							10			
Тема 3. Национально-культурные коды и их отражение в литературном творчестве		8			6			2							10			
Тема 4. Проблема идентичности и её маркеры в художественном		8			4			4							10			

тексте																	
Тема 5. Феминистская критика и gender studies		8			4			4								10	
Тема 6. Проблема метажанра в современном гибридном культурном пространстве		8			6			2								10	
Итого		108			32			16								59	

Практические занятия организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает подготовку материала для *дискуссии* по заданным вопросам и последующее обсуждение ключевых проблем.

На проведение практических занятий в форме практической подготовки отводится 16 часов.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП:

А) научно-исследовательский,

Б) прикладной.

- компетенций – УК 5, ПК 2.

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретического массива предлагаемой информации, углубление знаний по заданным темам, поиск дополнительных источников информации, способных дать новый аспект исследуемых проблем. Также работа направлена на изучение заданных текстов, с помощью которых используется данный инструментарий, и подготовку к круглым столам и устным дискуссиям, в ходе которой студенты подготавливают аргументированное сообщение и подкрепляют тезисы текстовыми доказательствами. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Тема итоговой практической работы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	
	Не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Ур об со пр по ош
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Пр вс ум ос от не не вы зад об
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Пр на пр не без нед

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция

зачтено		сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1. Темы докладов (УК-5)

1. История феминизма и феминистская критика. Основные положения, методика анализа.
2. Проблема рецепции классических сюжетов в современной литературе.
3. Национальные и культурные особенности страны на выбор в контексте литературной традиции. Основополагающие концепты и стереотипы картины мира этой страны, межнациональные различия. Национальный код в современной литературе данного государства.
4. Фантастический и фэнтезийный хронотоп. Способы бытования фантастических миров, особенности сеттинга, концепции многомирья. Специфика времени и пространства в фантастической литературе.

Темы докладов (ПК-2).

5. Актуальные проблемы современной зарубежной литературы.
6. Концепции интертекстуальности, деконструкции и шизоанализа применительно к литературе рубежа веков.
7. Виды идентичности и самоидентичности. История термина, современное бытование.
8. Особенности кросс-культурной коммуникации в литературных текстах.
9. Постколониальная литература через призму актуальных литературоведческих тенденций.

10. Категория юмора в современной зарубежной литературе в контексте национальных разновидностей.

Вопросы, выносимые на обсуждение на круглом столе для оценки сформированности компетенций УК-5

1. Роман М. Хейга «Клуб призрачных отцов» с точки зрения проблемы рецепции трагедии У. Шекспира «Гамлет».
2. «Опиумная война» Р. Куанг в аспекте феминистского литературоведения.
3. Национально-культурные особенности скандинавского мира на базе романов Ф. Бакмана «Вторая жизнь Уве» и Э. Лу «Наивно. Супер».

Вопросы, выносимые на обсуждение на круглом столе для оценки сформированности компетенций ПК-2

4. Метажанровая природа современного фэнтези на примере романов Н. Геймана «Никогда» и «Океан в конце дороге».
5. Постмодернистские нарратологические стратегии в романах Х. Мураками «Норвежский лес» и С. Фрая «Как творить историю».
6. Проблема национальной и культурной идентичности в творчестве Д. Лахири.

6.2.3. Итоговая практическая работа (ПК-2).

Итоговая работа базируется на тематике магистерской диссертации студента и представляет из себя исследование объекта ВКР при использовании данного во время изучения дисциплины литературоведческого инструментария, обеспечивающего новый угол зрения на привычный материал. Работа должна представлять из себя текст доклада на конференцию или текст статьи, написанный об объекте своего магистерского исследования с применением новых методов анализа. Итоговая работа презентуется в устном и письменном виде, что обеспечивает проверку сформированности всех компетенций, на развитие которых направлена дисциплина.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Зарубежная литература XX века. Под ред. В.М.Толмачева. М., 2003. [Ю] (адрес размещения <https://biblio-online.ru/book/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A>)
2. Т.А. Шарыпина, В.Г. Новикова, Д.В. Кобленкова. История зарубежной литературы XX века. Часть 1. 2 издание. М., Юрайт, 2017. [Ю] (адрес размещения <https://biblio-online.ru/book/2A7E1B46-D588-43AB-8D5A-D81FD4A2360D>)
3. Электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ «История зарубежной литературы. Часть 7. Литература XX века» (адрес размещения <http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=592>)
4. Электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ «История зарубежной литературы. Часть 8. Литература XX века» (адрес размещения <http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=592>)

7.2. Дополнительная литература

1. Новикова В.Г., Шарыпина Т.А. Очерки по истории зарубежной литературы XX века. Нижний Новгород, 2005. [Ф-2]

2. Байяр П. Дело Гамлета. Диалог глухих. М.: Текст, 2020. 222 с.
3. Байяр П. Дело собаки Баскервилей. М.: Текст, 2017. 189 с.
4. Метамодернизм. Историчность, Аффект и Глубина после постмодернизма / Р. Ван ден Аккер. М.: РИПОЛ классик, 2020. 342 с.
5. Хантингтон С. Кто мы?: Вызовы американской национальной идентичности. М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. 635 с.

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://sbiblio.com/biblio/>
2. <http://studopedia.ru>
3. <http://www.вокабула.рф>
4. <http://dic.academic.ru>
5. <http://elibrary.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения (персональный компьютер, телевизор или проектор).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (ФГОС-3++) по направлению 45.04.01 Филология.

Автор (ы) к. филол. н. Куликов Е.А.

Рецензент (ы) _____

Заведующий кафедрой _____

Программа одобрена на заседании методической комиссии Института филологии и журналистики от 25 октября 2022 года, протокол № 3.