

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 10 от 02.12.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Теория и методика музыкального воспитания

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

44.03.01 - Педагогическое образование

Направленность образовательной программы

Начальное образование

Форма обучения

очно-заочная

г. Арзамас

2025 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.09 Теория и методика музыкального воспитания относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-5: Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников	ИПКР-5.1: Знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса. ИПКР-5.2: Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ. ИПКР-5.3: Владеет навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников.	ИПКР-5.1: Знать – требования ФГОС НОО к содержанию образования по музыке – примерные образовательные программы и учебники по музыке для начальной школы – учебную документацию по музыке в начальной школе: календарно-тематическое планирование, планы уроков, классный журнал, паспорт кабинета и т.п. ИПКР-5.2: Уметь – конструировать планы уроков по музыке для начальной школы – разрабатывать рабочие программы по музыке для начальной школы ИПКР-5.3: Владеть навыками конструирования и реализации образовательного процесса по музыке в начальной школе	Опрос Реферат Тест	Зачёт: Контрольные вопросы
ПКР-7: Способен организовывать	ИПКР-7.1: Знает способы	ИПКР-7.1:	Опрос	

различные виды деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	организации различных видов деятельности обучающихся; научно-исследовательский, научно-образовательный, историко-культурный потенциал региона, в котором осуществляется образовательная деятельность. ИПКР-7.2: Умеет использовать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы. ИПКР-7.3: Владеет технологиями и методиками организации деятельности обучающихся / воспитанников различных видов.	Знать способы организации различных видов деятельности обучающихся; историко-культурный потенциал региона, в котором осуществляется образовательная деятельность младших школьников по музыке. ИПКР-7.2: Уметь использовать возможности внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы по музыке в начальной школе. ИПКР-7.3: Владеть технологиями и методиками организации деятельности младших школьников по музыке.	Реферат Тест	Зачёт: Контрольные вопросы
--	---	--	-----------------	-------------------------------

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очно-заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	6
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	6
- КСР	1
самостоятельная работа	59
Промежуточная аттестация	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них	Самостоятельная работа обучающегося,

		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора- торные работы), часы	Всего	часы
Тема 1. Основные тенденции развития музыкального образования на современном этапе	5	0	1	1	4
Тема 2. История музыкального образования и воспитания	5	0	1	1	4
Тема 3. Основы теории музыки	6	1	0	1	5
Тема 4. Теоретические основы музыкознания	5	1	0	1	4
Тема 5. Развитие музыкальных способностей младших школьников	6	1	0	1	5
Тема 6. Профессиональные компетенции учителя начальных классов в области музыкального воспитания младших школьников	5	0	1	1	4
Тема 7. Основы теории и методики музыкального образования и воспитания младших школьников	5	0	1	1	4
Тема 8. Содержание музыкального воспитания в начальной школе	6	1	0	1	5
Тема 9. Программы по музыке для начальной школы	5	0	0	0	5
Тема 10. Характеристика примерной рабочей программы по музыке для начальной школы	5	1	0	1	4
Тема 11. Урок музыки в начальной школе	6	0	1	1	5
Тема 12. Методы музыкального воспитания и образования младших школьников	6	0	1	1	5
Тема 13. Виды музыкальной деятельности младших школьников	6	1	0	1	5
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	6	6	13	59

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Основные тенденции развития музыкального образования на современном этапе. 1.1. Основные современные тенденции развития социально-культурной сферы и музыкального образования. 1.2. Музыкотерапия и ее педагогические возможности.

Тема 2. История музыкального образования и воспитания. 2.1. Этапы развития зарубежного музыкального воспитания. 2.2. Системы музыкального воспитания 3. Кодаи (Венгрия), К. Орфа (Австрия). 2.3. Из истории российской музыкально-образовательной практики. 2.4. Музыкально-педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского. 2.5. Современная концепция музыкального воспитания детей.

Тема 3. Основы теории музыки. Особенности музыки как вида искусства. 3.2. Музыкальный звук и его свойства. 3.3. Длительность звука. 3.4. Громкость звука. 3.5. Музыкальная система. Звукоряд. Основные ступени и их названия. Октавы. 3.6. Нотная запись. 3.7. Выразительные средства музыки.

Тема 4. Теоретические основы музыкознания. 4.1. Музыкальные жанры и их классификация. 4.2. Музыкальные инструменты. Оркестр.

Тема 5. Развитие музыкальных способностей младших школьников. 5.1. Младший школьник как субъект музыкального развития. 5.2. Особенности восприятия музыки. 5.3. Музыкальные способности младшего школьника. 5.4. Определение уровня музыкальных способностей ребенка.

Тема 6. Профессиональные компетенции учителя начальных классов в области музыкального воспитания младших школьников. 6.1. Специфика педагогического творчества учителя музыки. 6.2.

Профессиональные компетенции учителя музыки. 6.3. Профессиограмма учителя музыки.

Тема 7. Основы теории и методики музыкального образования и воспитания младших школьников. 7.1. Сущность теории музыкального образования. 7.2. Взгляды на развитие ребенка под воздействием музыки. 7.3. Дидактические принципы и закономерности музыкального воспитания детей. 7.4. Цели и задачи музыкального воспитания в начальной школе.

Тема 8. Содержание музыкального воспитания в начальной школе. 8.1. Элементы содержания музыкального воспитания в начальной школе. 8.2. Музыкальный материал: основания отбора и систематизации. 8.3. Содержание музыкального воспитания и образования в программе Ю.Б. Алиева. 8.4. Содержание музыкального воспитания и образования в программе Н.А. Ветлугиной. 8.5. Музыкальный материал на уроках в начальной школе.

Тема 9. Программы по музыке для начальной школы. 9.1. Классификация программ по музыке. 9.2. Краткая характеристика программ по музыке.

Тема 10. Характеристика примерной рабочей программы по музыке для начальной школы. 10.1. Общая характеристика учебного предмета «Музыка». 10.2. Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка». 10.3. Содержание учебного предмета «Музыка». 10.4. Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка». 10.5. Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Музыка». 10.6. Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Тема 11. Урок музыки в начальной школе. 11.1. Особенности и своеобразие урока музыки. 11.2. Цель и задачи урока музыки. 11.3. Общая характеристика урока музыки. 11.4. Типы уроков музыки. 11.5. Драматургия музыкального занятия.

Тема 12. Методы музыкального воспитания и образования младших школьников. 12.1. Характеристика общепедагогических методов музыкального воспитания. 12.2. Специфические методы музыкального воспитания. 12.3. Приемы музыкального воспитания.

Тема 13. Виды музыкальной деятельности младших школьников. 13.1. Виды деятельности на уроках музыки. 13.2. Слушание музыки. 13.3. Пение. 13.4. Игра на музыкальных инструментах. 13.5. Музыкально-ритмические движения. 13.6. Детское творчество на уроках музыки

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Теория и методика музыкального воспитания, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=8482>.

Иные учебно-методические материалы:

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Этапы развития музыкального образования в Западной Европе.
2. Особенности музыки и музыкального воспитания в восточных странах.
3. Из истории российской музыкально-образовательной практики
4. Основные тенденции развития социально-культурной сферы и музыкального образования на современном этапе
5. Музыка как вид искусства

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-7:

1. Теория музыки
2. Жанры музыки
3. музыка для детей
4. Основы аудиальной культуры младших школьников
5. Научные основы и методологические принципы музыкального воспитания в начальной школе

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой

Оценка	Критерии оценивания
	образовательной программы
неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Этапы развития музыкального образования в Западной Европе. Музыкальное воспитание в XIX-XX в.в.
2. Особенности музыки и музыкального воспитания в восточных странах. Музыкальное воспитание в Индии.
3. Особенности музыки и музыкального воспитания в восточных странах. Музыкальное воспитание в Японии.
4. Особенности музыки и музыкального воспитания в восточных странах. Китайская музыка.
5. Музыкальное воспитание в Древней Руси. Музыкальная культура и музыкальное воспитание на Руси в X - XVII в.в.
6. Из истории российской музыкально-образовательной практики. XVIII век - начало XX века. Музыкальное воспитание в России после октября 1917 года
7. Особенности современного этапа развития социально-культурной сферы России.
8. Современное состояние детского музыкального образования, воспитания и развития

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-7:

1. Этапы развития музыкального образования в Западной Европе. Эпоха античности.
2. Этапы развития музыкального образования в Западной Европе.
3. Этапы развития музыкального образования в Западной Европе. Эпоха Средневековья.
4. Этапы развития музыкального образования в Западной Европе. Эпоха Возрождения.
5. Этапы развития музыкального образования в Западной Европе. Музыкальное воспитание в XVII-XVIII в.в.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и

Оценка	Критерии оценивания
	студентов
хорошо	реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации
удовлетворительно	реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.
неудовлетворительно	реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. При ответах на дополнительные вопросы в докладе студент путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ. Не владеет понятийным аппаратом темы.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Музыка это -
 1. система отношений звуков по высоте
 2. вид искусства, который отражает действительность и воздействует на человека посредством осмысленных и особым образом организованных по высоте и во времени звуковых последований
 3. раздел пластических искусств, объединяющий живопись, скульптуру и графику
2. Особенностью музыкального фольклора является
 1. мозаичность
 2. синкретичность
 3. архаичность
3. Новогодние (поздравительные) песни назывались
 1. календарные
 2. колядки
 3. подблюдные
4. Выберите духовые музыкальные инструменты: 1) скрипка; 2) флейта 3) труба 4)тромбон 5)орган
5. Издателем первого классического сборника обработок крестьянских песен был: 1)Петр Чайковский 2) Анатолий Лядов 3)Милий Балакирев 4) Николай Лякишев

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-7:

1. Полька – народный танец
 1. польский
 2. чешский
 3. венгерский
 4. монгольский

2. Знак понижения звука на полтона называется

1. бекар
2. диез
3. бемоль

3. Музыкальный звук характеризуют

1. высота
2. длительность
3. тембр
4. плотность
5. громкость

4. К средствам музыкальной выразительности относятся

1. интервал
2. динамические оттенки (нюансы)
3. гамма
4. мелодия
5. тембр
6. гармония

5. К видам музыкальной деятельности детей относится:

1. слушание
2. игра на музыкальных инструментах
3. разучивание гамм
4. проекты
5. выступление на сцене

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	85 – 100 % правильных ответов;
хорошо	65 – 84 % правильных ответов;
удовлетворительно	50 – 64 % правильных ответов;
неудовлетворительно	менее 50% правильных ответов

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

--

--

<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Основные современные тенденции развития социально-культурной сферы и музыкального образования.
2. Музыкотерапия и ее педагогические возможности.
3. Этапы развития зарубежного музыкального воспитания.
4. Системы музыкального воспитания З. Кодая (Венгрия), К. Орфа (Австрия).
5. Из истории российской музыкально-образовательной практики.
6. Музыкально-педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского.
7. Современная концепция музыкального воспитания детей.
8. Особенности музыки как вида искусства.
9. Музыкальный звук и его свойства.
10. Длительность звука.
11. Громкость звука.
12. Музыкальная система. Звукоряд. Основные ступени и их названия. Октавы.
13. Нотная запись.
14. Выразительные средства музыки.
15. Музыкальные жанры и их классификация.

16. Музыкальные инструменты. Оркестр.
17. Младший школьник как субъект музыкального развития.
18. Особенности восприятия музыки.
19. Музыкальные способности младшего школьника.
20. Определение уровня музыкальных способностей ребенка.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-7

1. Специфика педагогического творчества учителя музыки.
2. Профессиональные компетенции учителя музыки.
3. Профессиограмма учителя музыки.
4. Сущность теории музыкального образования.
5. Взгляды на развитие ребенка под воздействием музыки.
6. Дидактические принципы и закономерности музыкального воспитания детей.
7. Особенности и своеобразие урока музыки.
8. Цель и задачи урока музыки.
9. Общая характеристика урока музыки.
10. Типы уроков музыки.
11. Драматургия музыкального занятия.
12. Характеристика общепедагогических методов музыкального воспитания.
13. Специфические методы музыкального воспитания.
14. Приемы музыкального воспитания.
15. Виды деятельности на уроках музыки.
16. Слушание музыки.
17. Пение.
18. Игра на музыкальных инструментах.
19. Музыкально-ритмические движения.
20. Детское творчество на уроках музыки
21. Цели и задачи музыкального воспитания в начальной школе.
22. Элементы содержания музыкального воспитания в начальной школе.
23. Музыкальный материал: основания отбора и систематизации
24. Содержание музыкального воспитания и образования в программе Ю.Б. Алиева.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент - готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
не зачтено	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать

Оценка	Критерии оценивания
	профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Осеннева М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором / Осеннева М. С., Самарин В. А. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 205 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491778> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-08341-5 : 689.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785752&idb=0>.
2. Байбородова Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 248 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491906> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-06342-4 : 819.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=819472&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Абдуллин Эдуард Борисович. Теория музыкального образования : Учебник. - 3-е изд. - Москва : Прометей, 2020. - 502 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-907244-51-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=741752&idb=0>.
2. Черная М. Р. Анализ музыкальных произведений / Черная М. Р. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 152 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491996> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-02272-8 : 439.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785240&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>

Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

«Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.ru/>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»
<https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Россова Юлия Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент.

Рецензент(ы): Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Заведующий кафедрой: Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 27.11.2024 г., протокол № №9.