

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

Президиумом Ученого совета ННГУ

«30» ноября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

**Актуальные проблемы обучения
стилистике**

Уровень высшего образования
Магистратура

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Направленность образовательной программы
Русский язык как иностранный

Квалификация (степень)
Магистр

Форма обучения
заочная

Нижний Новгород

2023

1. Место и цели дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 ФГОС (Б1.В.ДВ.05.02) по направлению подготовки 45.04.01 – «Русский язык как иностранный» (уровень магистратуры). Тип дисциплины по характеру ее освоения: дисциплина по выбору на 2-м году обучения в 3 семестре. Для изучения дисциплины «Актуальные проблемы обучения стилистике» необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в рамках бакалаврской программы по специальности «Отечественная филология» - «Теоретическая грамматика основного языка», «Стилистика в практике преподавания РКИ», «Лингвистика текста», «Стилистика основного языка».

Целями освоения дисциплины являются:

Основной **целью** освоения дисциплины является формирование у студентов представления об актуальных вопросах стилистики в практике преподавания русского языка иностранным учащимся, способности анализа текстов разной функциональной природы и навыков составления системы упражнений по лексикологии, словообразованию, морфологии и синтаксису с учетом стилистических особенностей функционирования языковых единиц и структурно-семантических моделей. В результате изучения дисциплины студенты должны иметь сведения о принципах отбора стилеобразующих средств языка в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативными намерениями говорящих; уметь проводить анализ системы упражнений, направленных на формирование у иностранных учащихся умений и навыков использования стилевых и стилистических ресурсов русского языка; иметь навыки составления упражнений на материале текстов разных функциональных стилей.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код компетенции, уровень освоения – при наличии в карте компетенции)	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) формирования компетенций
ПК-5- Способен создавать, редактировать,	ПК-5.1. Знает основы литературного редактирования различных	Знает основы литературного редактирования различных типов текстов;

реферировать систематизировать и трансформировать, в том числе к изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста, всех типов текстов официально-делового и публицистического стилей;	типов текстов;	<p>Умеет применять в практической деятельности приемы и техники литературного редактирования различных типов текстов;</p> <p>Владеет нормами литературного языка, навыками редактирования различных типов текстов;</p>
ПК-2 - Способен подготовить доклад, научное сообщение научную статью, а также проводить научные презентации, использовать навыки научной полемики;	<p>ПК- 2.1. Владеет навыками подготовки доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки;</p> <p>ПК- 2.2. Умеет аргументированно представить выводы своих исследований в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая мультимедийное сопровождение;</p> <p>ПК- 2.3. Умеет участвовать в научной дискуссии и аргументированно отстаивать свою научную позицию в полемике.</p>	<p>Знает основные требования к подготовке доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки;</p> <p>Умеет анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию;</p> <p>Владеет опытом представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра и целевой аудитории;</p> <p>Знает базовые принципы и технологии создания научной презентации, включая мультимедийное сопровождение;</p> <p>Умеет грамотно оформлять результаты собственного исследования в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая мультимедийное сопровождение;</p> <p>Владеет навыками представления выводов своих исследований в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая технологии мультимедийного сопровождения;</p> <p>Знает основные методы и принципы отстаивания своей научной позиции в полемике и научной дискуссии;</p> <p>Умеет аргументированно отстаивать свою научную позицию в полемике;</p> <p>Владеет практическими навыками участия в научной дискуссии;</p>
ПКД-3 - Способен использовать технические приемы создания медиатекста на основе знаний об	ПКД-3.1. Знаком с особенностями развития и функционирования медиакультуры;	<p>Знает особенности развития и функционирования медиакультуры;</p> <p>Умеет применять в профессиональной деятельности знания об особенностях развития и функционирования медиакультуры;</p>

особенностях развития и функционирования медиакультуры;	ПКД-3.2. Владеет навыками и техническими приемами создания медиатекстов на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры	<p>Владеет навыками использования в профессиональной деятельности знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры;</p> <p>Знает технические приемы создания медиатекстов.</p> <p>Умеет применять в практической деятельности технические приемы создания эффективного медиатекста на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры;</p> <p>Владеет практическими навыками создания эффективного медиатекста с опорой на знания об особенностях развития и функционирования медиакультуры.</p>
---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

Объем дисциплины для очной формы обучения составляет 6 зачетных единицы, всего 216 часов, из которых 34 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (16 часов занятия лекционного типа, 16 часов занятия семинарского типа (семинары, научно-практические занятия и т.п., 2 часа - КСР), 146 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

Структура дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе										Самостоятельная работа обучающегося, часы			
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы													
				из них													
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего				
Очная				Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная			
1. Актуальные вопросы и предмет стилистики в аспекте преподавания РКИ	17			2			1					3			14		

2. Разговорный стиль	2 5			2			3					5			20		
3. Стиль художественной литературы	28			4			4					8			20		
4. Научный стиль	22			2			2					4			18		
5 Стилистика деловой речи в теории и практике РКП	28			4			4					8			20		
6. Публицистический стиль	22			2			2					4			18		
В т.ч. текущий контроль	2											2					
Промежуточная аттестация зачет																	
Итого	14 4			16			16					34			11 0		

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий семинарского и практического типа. Итоговый контроль осуществляется на зачете.

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины	Форма текущего контроля
1	Актуальные вопросы и предмет стилистики в аспекте преподавания РКП	Задачи стилистики в практике преподавания русского языка иностранцам. Коммуникативная ситуация, стиль общения и коммуникативные намерения говорящих. Разные подходы к определению стиля. Функциональные стили. Выразительные возможности языковых единиц. Стилистическая окраска языковых лексического, морфологического и синтаксического уровней, единиц, стилистические функции аффиксов, средства словесной образности как стилистические ресурсы речи.. Закономерности функционирования языка в разных сферах и ситуациях общения. Особенности использования языковых единиц и категорий в разных сферах человеческой деятельности и ситуациях общения.	Собеседование Тест

		Особенности организации речи, специфичной для каждой из сфер деятельности на разных этапах владения русским языком. Общие закономерности функционирования языковых средств в функциональных стилях. Стилистические изменения функционирования языка в настоящее время.	
2	Разговорный стиль	<p><i>Тема 1. Общие специфические черты разговорного стиля.</i></p> <p>Общие экстралингвистические факторы, обуславливающие формирование разговорного стиля. Общие лингвистические признаки разговорного стиля. Употребление существительных, имеющих субъективно-оценочное значение, местоимений, местоименных наречий, частиц, междометий и слов, от них образованных, сложносокращенных слов, эмоционально-экспрессивных фразеологизмов, разговорно-просторечных слов, диалектизмов, жаргонизмов. Стили произношения. Вариативность произнесения слов, графические способы передачи разговорных форм. Синтаксический строй разговорного стиля. Классификация разговорной речи по степени отступления от стандартной текстовой модели.</p> <p><i>Тема 2. Интернет общение в практике преподавания русского языка как иностранного. Профессиональная и непрофессиональная речь пользователей компьютеров.</i></p> <p>Образование компьютерных терминов. Классификация компьютерных терминов. Лексико-грамматическая характеристика компьютерных терминов. Компьютерный сленг, компьютерный жаргон. Основные словообразовательные модели в компьютерном жаргоне. Функции компьютерного жаргона. Общая характеристика диалогов и комментариев в Интернет общении.</p>	Собеседование, практическое задание Тест
3	Стиль художественной литературы	<p>Специфика стиля художественной литературы и практика преподавания русского языка иностранным студентам: общие специфические стилевые черты. Понятие индивидуально-авторского стиля. Эмоциональность и экспрессивность художественной речи. Характеристические имена собственные. Художественно-образная конкретизация как общая основная стилевая черта художественной речи. Стилистически маркированная лексика в художественном тексте.</p>	Собеседование, практическое задание Тест

		Средства выражения художественной образности. Речь персонажа как средство его образной характеристики. Выражение экспрессии морфологическими средствами. Особенности синтагматических связей слов в художественном тексте. Выражение экспрессии синтаксическими средствами. Предтекстовые и послетекстовые задания.	
4	Научный стиль	<p><i>Тема 1. Научный стиль.</i></p> <p>Подстили: научный, научно-популярный, учебно-научный. Основная функция научного стиля - передача логически построенной информации, доказательство ее истинности, важнейшие компоненты лексики научного стиля – термины. Объективность, категоричность и точность изложения, средства их достижения на разных языковых уровнях (наиболее частотные глаголы, простые предложения с большим количеством зависимых, последовательно нанизываемых существительных в форме родительного падежа, конструкции с определительными и обстоятельственными оборотами, подчинительные союзы, вводные слова). Коммуникативная направленность и диалогичность научной речи. Образные средства в научной речи. Полемичность в научном стиле. Гипотетичность научного стиля и средства ее выражения.</p> <p>Композиционные особенности научного стиля. Особенности синтагматических связей слов в научном тексте. Синтаксический строй научного стиля. Научный стиль на текстовом уровне. Формы реализации научного стиля.</p> <p><i>Тема 2 Изучение языка специальности в практике преподавания русского языка иностранным учащимся</i></p> <p>Особенности словообразования терминов биологии, физики, математики, клинических терминов, клинических терминов (основные модели). Особенности развития терминологии физики и математики. Развитие средств терминологического словообразования. Лексико-грамматическая характеристика терминов математики и естественно-научных дисциплин.</p>	Собеседование, практическое задание Тест
5	Стилистика деловой речи в теории и практике РКИ	<p>Разновидности официально-делового стиля (дипломатическая, законодательная, административно-канцелярская). Общие специфические стилевые черты. Стандартизированность как основная черта делового стиля. Функции делового стиля Условия общения в деловой сфере. Соответствие языка</p>	Собеседование, практическое задание Тест

		<p>документов нормам современного русского языка, традициям официально-делового стиля литературного языка, прежде всего тем, которые позволяют выразить мысль как можно более четко, последовательно и кратко, смысловой и стилистический отбор лексических средств, выбор вариантных форм, которые признаны нормативными. Речевые ошибки, связанные с незнанием значения слова, фразеология в деловой речи, использование отглагольных существительных, «расщепленных» сказуемых, пассивных конструкций, словосочетаний атрибутивно-именного типа, наименование людей по занимаемой должности, варианты предложного и беспредложного управления, выбор предлога и падежной формы, параллельные синтаксические конструкции и др. Жанры официально-делового стиля. Реализация в тексте констатации, утверждения, императивности. Составление и оформление деловых бумаг и документов. Основные лексико-грамматические темы, предтекстовые и послетекстовые задания.</p>	
6	<p>Публицистический стиль</p>	<p><i>Тема 1. Основные черты публицистического стиля.</i></p> <p>Газетная речь. Основные функции газетной речи (информационная, воздействующая и популяризаторская) и средства их реализации. Основные стилевые особенности: тенденция к унификации, специфические словообразовательные средства, метафоричность слов, принадлежащих к книжному стилю, сочетание книжного стиля с разговорным, использование оценочной лексики, идиом и цитат и др. Оценочность и рекламность газетной речи, нацеленность на новизну, диалогичность. Речевая агрессия.</p> <p>Жанры публицистического стиля: информационные, аналитические, художественно-публицистические (официально-информационное сообщение, корреспонденция, интервью, статья, рецензия, репортаж, очерк), предтекстовые и послетекстовые задания.</p> <p><i>Тема 2. Силевые особенности электронных СМИ</i></p> <p>Особенности устной речи теле- и радиожурналистов. Диалогическая речь журналистов и героев передач. Авторские передачи. Публицистический стиль Интернета. Стилистика рекламных текстов.</p>	<p>Собеседование, практическое задание Тест</p>

4. Образовательные технологии

Используемые **образовательные технологии**: информативные и проблемные лекции, лекции-консультации, семинары.

Внеаудиторная самостоятельная работа студента ориентирована на подготовку к практическим занятиям в виде выполнения конкретных практических заданий по пройденному и отработанному материалу; поиска информации по предложенным вопросам для обсуждения на практических занятиях.

Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций, используемые на занятиях лекционного типа:

- лекции с проблемным изложением учебного материала,

Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций, используемые на занятиях практического типа:

- частично-поисковая деятельность при работе с текстами и подготовке домашних заданий,
- решение проблемных ситуаций для реализации технологии коллективной мыслительной деятельности,

Формой итогового контроля знаний студентов по дисциплине является зачет, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения практических задач.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и

библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Актуальные проблемы обучения стилистке» является зачет.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом сущности того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям,

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине,

включающий:

6.1. Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Индикаторы компетенции	Критерии оценивания (дескрипторы)						
	«плохо»	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«очень хорошо»	«отлично»	«превосходно»
	«не зачтено»		«зачтено»				
Шкала оценок по проценту правильно выполненных контрольных заданий	0 – 20 %	20 – 50 %	50 – 70 %	70-80 %	80 – 90 %	90 – 99 %	100%
ПК-5- Способен создавать, редактировать, реферировать систематизировать и трансформировать, в том числе к изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста, всех типов текстов официально-делового и публицистического стилей;							
<u>Знания</u> Знать основные современные научные школы, концепции, направления и их центральные идеи; основные термины, понятия и методы исследования в области стилистики в аспекте РКИ	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	Знание основного материалом с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначительными погрешностями	знание основного материала без ошибок и погрешностей	Знание основного и дополнительным материалом без ошибок и погрешностей
<u>Умения</u> Уметь анализировать, систематизировать и сопоставлять основные идеи современных научных школ, направлений и концепций,	Полное отсутствие умения оперировать основными понятиями и терминами изучаемой дисциплины и/или неправильное их применение	Грубые ошибки в применении понятийного аппарата и/или его определений	Умение применять только основные понятия и термины к исследуемому языковому материалу	Умение применять основные понятия и термины к исследуемому языковому текстовому материалу, проводить анализ материала с применением терминов	Умение применять основные понятия и термины к исследуемому языковому и текстовому материалу	Умение применять основные понятия и термины к исследуемому языковому и текстовому материалу, проводить анализ материала	Умение анализировать языковой и текстовый материал с опорой на систему терминов и понятий стилистики в аспекте РКИ

термины, понятия и методы исследования, используемые в области лингвистики научного текста; анализировать проблемы методологии филологического исследования, формулировать проблемные вопросы стилистики в аспекте РКИ						с применением терминов, соотнесение частного и общего понятийного аппарата	
<u>Навыки</u> <i>Владеть</i> основными способами научного познания в области изучения разных типов текста и видов коммуникации; опытом работы с учебной и научной литературой	Полное отсутствие навыка владения основными способами научного познания в области изучения разных типов текста и видов коммуникации; опытом работы с учебной и научной литературой	Отсутствие систематизированных навыков владения основными способами научного познания в области изучения разных типов текста и видов коммуникации; опытом работы с учебной и научной литературой	Наличие частично связанных навыков владения основными способами научного познания в области изучения разных типов текста и видов коммуникации; опытом работы с учебной и научной литературой	Посредственное владение основными способами научного познания в области изучения разных типов текста и видов коммуникации; опытом работы с учебной и научной литературой	Достаточное владение навыками основным и способами научного познания в области изучения разных типов текста и видов коммуникации; опытом работы с учебной и научной литературой	Хорошее владение и использование навыков владения основным и способами научного познания в области изучения разных типов текста и видов коммуникации; опытом работы с учебной и научной литературой	Всестороннее владение и использование навыков владения основными способами научного познания в области изучения разных типов текста и видов коммуникации; опытом работы с учебной и научной литературой
ПК-2 - Способен подготовить доклад, научное сообщение научную статью, а также проводить научные презентации, использовать навыки научной полемики							
<u>Знания</u> <i>Знать</i> основные свойства и вербальные показатели научного	отсутствие знаний материала	наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материала с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначительными погрешностями	знание основного материала без ошибок и погрешностей	Знание основного и дополнительным материала без ошибок и погрешностей

стиля; основные различия письменной и устной научной речи; базовые требования к составлению и оформлению текстов научных публикаций в аспекте РКИ							ей
<u>Умения</u> <i>Уметь</i> осуществлять и оценивать отбор и представление материала с учетом требуемого научного жанра и объема публикации; находить и исправлять в научном тексте универсальные и собственно стилевые ошибки	Полное отсутствие умения осуществлять и оценивать отбор и представлен ие материала с учетом требуемого научного жанра и объема публикации ; находить и исправлять в научном тексте универсаль ные и собственно стилевые ошибки	Отсутствие умения осуществлять и оценивать представлени е материала с учетом требуемого научного жанра и объема публикации; находить и исправлять в научном тексте универсальн ые и собственно стилевые ошибки	Умение частично осуществлять и оценивать отбор и представлен ие материала с учетом требуемого научного жанра и объема публикации ; находить и исправлять в научном тексте универсаль ные и собственно стилевые ошибки	Умение осуществл ять и оценивать отбор и представл ение материала с учетом требуемог о научного жанра и объема публикаци и; находить и исправлят ь в научном тексте универсал ьные и собственн о стилевые ошибки	Умение системно осуществл ять и оценивать отбор и представл ение материала с учетом требуемог о научного жанра и объема публикаци и; находить и исправлят ь в научном тексте универсал ьные и собственн о стилевые ошибки	Умение системно и полно осуществлять и оценивать отбор и представлен ие материала с учетом требуемого научного жанра и объема публикации ; находить и исправлять в научном тексте универсаль ные и собственно стилевые ошибки	Умение системно и полно осуществлять и оценивать отбор и представлен ие материала с учетом требуемого научного жанра и объема публикации ; находить и исправлять в научном тексте универсаль ные и собственно стилевые ошибки
<u>Навыки</u> <i>Владеть</i> опытом соблюдения требований к оформлению библиографич еских списков и ссылок на источники, форматирован	Полное отсутствие опыта соблюдения требований к оформлени ю библиограф ических списков и	Отсутствие опыта соблюдения требований к оформлению библиографи ческих списков и ссылок на источники, форматирова	Наличие минимальн ого опыта соблюдения требований к оформлени ю библиограф ических списков и	Посредств енный опыт соблюден ия требовани й к оформлен ию библиогра фических	Достаточн ый опыт соблюден ия требовани й к оформлен ию библиогра фических списков и	Хороший опыт соблюдения требований к оформлени ю библиограф ических списков и ссылок на	Владение превосходн ым опытом соблюдения требований к оформлени ю библиограф ических списков и

ия текста в соответствии с заявленными требованиями	ссылок на источники, форматирования текста в соответствии с заявленным и требованиями	ния текста в соответствии с заявленными требованиями	ссылок на источники, форматирования текста в соответствии с заявленным и требованиями	списков и ссылок на источники, форматирования текста в соответствии с заявленными требованиями	ссылок на источники, форматирования текста в соответствии с заявленными требованиями	источники, форматирования текста в соответствии с заявленными требованиями	ссылок на источники, форматирования текста в соответствии с заявленными требованиями
---	---	--	---	--	--	--	--

ПКД-3 - Способен использовать технические приемы создания медиатекста на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры;

<u>Знания</u> знать основные свойства, вербальные показатели и жанровую специфику официально-делового и публицистического стилей в аспекте преподавания РКИ	отсутствие знаний материала	Наличие грубых ошибок в основном материале	знание основного материала с рядом негрубых ошибок	знание основного материала с рядом заметных погрешностей	знание основного материала с незначительными погрешностями	Знание основного материала без ошибок и погрешностей	Знание основного и дополнительным материалом без ошибок и погрешностей
<u>Умения</u> Уметь видоизменять официально-деловые, научные и публицистические тексты с опорой на знание специфики соответствующих стилей в аспекте преподавания РКИ	Полное отсутствие умения оперировать основными понятиями и терминами изучаемой дисциплины и/или неправильное их применение в аспекте преподавания РКИ	Грубые ошибки в применении понятийного аппарата и/или его определении	Умение применять только основные понятия и термины к исследуемому языковому материалу	Умение применять основные понятия и термины к исследуемому языковому материалу, проводить анализ материала с применением терминов в аспекте преподавания РКИ	Умение применять основные понятия и термины к исследуемому языковому материалу, проводить анализ материала с применением терминов, соотношение частного и общего понятийного аппарата в аспекте преподавания РКИ	Умение анализировать языковой материал с опорой на систему терминов и понятий лингвистик и научного текста с использованием общелингвистического аппарата в аспекте преподавания РКИ	Умение анализировать языковой материал с опорой на систему терминов и понятий лингвистик и научного текста с использованием общелингвистического аппарата в аспекте преподавания РКИ
<u>Навыки</u> Владеть принципами построения текстов в	Полное отсутствие представлений о принципах построения	Отсутствие систематизированных представлений, их отрывочность	Наличие отрывочных, частично связанных представлений о	Посредственное владение системой знаний о принципах	Достаточное владение системными, связными	Хорошее владение и использование представлений о	Всестороннее владение и использование представлений

рамках официально-делового, научного и публицистического стилей в аспекте преподавания РКИ	текстов в рамках официально-делового, научного и публицистического стилей в аспекте преподавания РКИ	и несвязность	принципах построения текстов в рамках официально-делового, научного и публицистического стилей в аспекте преподавания РКИ	х построения текстов в рамках официально-делового, научного и публицистического стилей в аспекте преподавания РКИ	представлениями о принципах построения текстов в рамках официально-делового, научного и публицистического стилей в аспекте преподавания РКИ	принципах построения текстов в рамках официально-делового, научного и публицистического стилей с целью их применения в различных дисциплинарных областях в аспекте преподавания РКИ	ий о принципах построения текстов в рамках официально-делового, научного и публицистического стилей с целью их применения в различных дисциплинарных областях в аспекте преподавания РКИ
--	--	---------------	---	---	---	---	--

6.1.1. Критерии оценивания личностных качеств в ходе освоения компетенций

(оценка личностных мотивационных качеств производится на основе результатов выполнения комплекса заданий по проверке сформированности соответствующей компетенции)

Индикаторы	Критерии оценивания (дескрипторы)						
	«плохо»	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«очень хорошо»	«отлично»	«превосходно»
Личностные качества. Способность к систематической работе в рамках дисциплины, готовность выполнять задания разного уровня сложности, дисциплинированность.	соответствующие личностные качества не сформированы	сформированность личностных качеств недостаточна для достижения основных целей обучения	сформированность личностных качеств минимально необходима для достижения основных целей обучения	личностные качества в целом сформированы	сформированные личностные качества достаточны для достижения целей обучения	Личностные качества сформированы на высоком уровне	Сформированность личностных качеств выше обязательных требований
Шкала оценок по проценту правильно выполненных контрольных заданий	0 – 20 %	20 – 50 %	50 – 64 %	65-74 %	75 – 84 %	85 – 94 %	95-100%

6.2. Описание шкал оценивания

Итоговый контроль качества усвоения студентами содержания дисциплины проводится в виде зачета, на котором определяется:

- уровень усвоения студентами основного учебного материала по дисциплине;
- уровень понимания студентами изученного материала
- способности студентов использовать полученные знания для решения конкретных задач.

Зачет заключается в ответе студентом на теоретические вопросы курса (с предварительной подготовкой) и последующем собеседовании в рамках тематики курса.

Собеседование проводится в форме вопросов, на которые студент должен дать краткий ответ.

оценка	наименование оценки	критерии оценки составляющих компетенции			
		оценка полноты знаний	оценка сформированности умений и навыков	оценка развития способностей	оценка мотивационной готовности к деятельности
1	Не зачтено	Отсутствие знаний по предмету	Не демонстрирует умений, требуется дополнительная подготовка	Уровень развития способности недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей	Учебная активность и мотивация отсутствуют
2	Зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько ошибок	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется дополнительная практика	Средний и высокий уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем и высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на приемлемом уровне качества

6.3. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- тест
- устный опрос (собеседование)

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- практические задания;
- тест

Критерии для оценивания результатов тестирования (процент правильных ответов):

Превосходно	100%	зачтено
Отлично	91-99%	
Очень хорошо	81-90%	
Хорошо	71-80%	
Удовлетворительно	51-70%	
Неудовлетворительно	21-50%	не зачтено
Плохо	0-20%	

Критерии для оценивания практических заданий:

Превосходно	Задание выполнено без ошибок. При выполнении задания студент проявил способности к самостоятельному анализу
-------------	---

Отлично	Задание выполнено без ошибок
Очень хорошо	Задание выполнено с незначительными погрешностями
Хорошо	Задание выполнено с погрешностями
Удовлетворительно	Задание выполнено с серьезными ошибками или не полностью
Неудовлетворительно	Задание выполнено с большим количеством ошибок или (и) не полностью
Плохо	Задание не выполнено

Критерии для оценивания устных ответов:

Превосходно	Студент проработал учебный материал на высоком уровне, использовал дополнительную литературу; ответ логично выстроен, студент свободно владеет информацией по теме обсуждения, проявляет самостоятельность и творчество в изложении материала, речь грамотная, доступная для понимания аудитории, владеет навыками ведения диалога.
Отлично	Студент хорошо проработал лекционный материал и учебную литературу; ответ логично выстроен, студент владеет категориальным аппаратом, проявляет самостоятельность и творчество в изложении материала, владеет навыками ведения диалога.
Очень хорошо	Студент грамотно освоил лекционный и учебный материал, способен самостоятельно воспроизвести важную информацию, ориентироваться в понятиях, но плохо продемонстрировал способность ответить на вопросы, связанные с анализом рассматриваемой проблемы.
Хорошо	Студент достаточно грамотно освоил лекционный и учебный материал, способен самостоятельно воспроизвести важную информацию, ориентироваться в понятиях, но не может ответить на вопросы аудитории и преподавателя.
Удовлетворительно	Студент пассивно воспроизводит материал лекции и учебника, допускает нарушение логики ответа; затрудняется в понимании основных понятий, не проявляет самостоятельности в обсуждении проблем; не может самостоятельно воспроизвести важную информацию
Неудовлетворительно	Студент практически не готов к ответу, говоря лишь общие слова о теме выступления
Плохо	Студент не готов к ответу, не освоил программный учебный материал.

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

6.4.1. Вопросы для собеседования.

Раздел 1 «Актуальные вопросы и предмет стилистики в аспекте преподавания РКИ»

1. В чем заключаются задачи стилистики в практике преподавания русского языка как иностранного?

2. Дайте определение функционального стиля.

3. Назовите общие закономерности функционирования языковых средств в функциональных стилях.

4. Назовите средства словесной образности разных языковых уровней. Приведите примеры.

5. Приведите примеры синтаксической синонимии на синтаксическом уровне языка.

6. Приведите примеры стилистической синонимии словообразовательных суффиксов.

Раздел 2 «Разговорный стиль»

1. Назовите общие стилистические черты разговорного стиля.

2. Перечислите наиболее характерные для разговорного стиля языковые средства.

3. В чем заключаются особенности синтаксиса разговорной речи?

Раздел 3 «Стиль художественной литературы»

1. Что такое художественно-образная речевая конкретизация?

2. Назовите лексические особенности художественного стиля.

3. Назовите синтаксические особенности художественного стиля.

Раздел 4 «Научный стиль»

1. Назовите общие стилистические черты научного стиля.

2. Как выражается отвлеченно-обобщенный характер научного стиля?

3. Какие образные средства допускаются в научном стиле?

Раздел 5 «Стилистика деловой речи в теории и практике РКИ»

1. Назовите основные черты официально-делового стиля.

2. Как влияют условия общения на деловую речь?

3. Как реализуется в деловом стиле императивность?

Раздел 6 «Публицистический стиль»

1. Как реализуется информационная функция в публицистическом стиле?

2. Как реализуется воздействующая функция в публицистическом стиле?

3. в чем выражается оценочность публицистического стиля?

6.4.2. Типовые практические задания

Раздел 2 «Разговорный стиль»

Задание 1. Прочитайте текст. Как вы понимаете выделенные фразеологизмы?

У меня просто **язык чешется** рассказать вам о Славе. Слава мой лучший друг. Нет, нет, у меня не **сорвалось с языка** лучший. Я человек открытый, у меня, как говорится, **что на уме, то и на языке**. Вы не подумайте, что у меня **длинный язык** и я много болтаю. Все это не так.

Со Славой мы знакомы давно, но поскольку я люблю **языком почесать**, а из него слова не вытянешь и даже в узкой компании его надо **тянуть за язык**, то мы долго оставались просто знакомыми, **не находили общего языка**. А может быть, и **говорили на разных языках**, я ведь старше Славы. Но с годами нас сдружила работа. У Славы голова на плечах, а у меня **язык хорошо подвешен**, вот мы и дополняем друг друга. Конечно, я **распустил язык**, наговорил

что-то лишнее. Вот и Слава говорит, что мне *надо придержать язык*, говорить поменьше. Но такой уж у меня характер, да и вино *язык развязывает*. А что у трезвого на уме, то у пьяного на языке, давно всем известно. Да и скрывать мне нечего. А раз так, то и нечего *держат язык за зубами*.

Задание 2. Восстановите реплики, используя идиомы.

1. - Говорят, он слишком много болтает? – А ты не знал, что у него
2. Люблю его слушать, говорит, как соловей поет. – Да у него . . .
3. - По глазам вижу, ты хочешь мне что-то рассказать. – Да, у меня просто . . .
рассказать тебе о вчерашнем вечере.
4. – Мне кажется, я что-то наговорил вчера лишнее. А теперь у меня неприятности. –
Да, с этими людьми надо . . .
5. – Нам надо что-то делать с нашими лаборантками: за разговорами им работать некогда. – Да, я тоже заметил, что они . . .
6. - Мне кажется, я не дал ему соврать? – Да, он сразу . . . , как только ты вошел.
7. - Все гости сначала были скованными, а теперь разговорились, не остановишь. – А что ты хочешь? Погода, природа, хороший ужин всем . . .
8. – Я его попросил не говорить лишнее, а он на меня обился. – Не обращай внимания. Ему следует быть деликатнее, не надо . .
9. – Слушай, я никогда не видел таких молчунов, как Сережа. – Да, я его знаю сто лет, и всегда его приходится.
10. – Мне кажется, вы подружились с Наташей? – Да, мы быстро с ней . .
11. - Я замечаю, что в последнее время ты мало общаешься с Димой, вы поссорились? –
Да нет, мы просто . .
12. - Послушай, ты же обещал с нами поехать, я помню, ты вчера говорил, что поедешь.
– Прости, у меня просто . . . , а сегодня понял, что не могу.
13. – Не кажется ли тебе, что Гена слишком прост для этой компании? – Да, . . .
(что на уме, то и на языке, с языка сорвалось, говорим на разных, языках, нашли общий язык, тянуть за язык, распускать язык, языки развязали, язык прикусил, языки чешутся, язык хорошо подвешен, длинный язык)

Задание 3. Найдите в тексте элементы разговорного стиля на разных языковых уровнях.

Газета «Аргументы и факты» №А36 06.09.2017

Бурда или еда? Насколько можно верить спискам вредных продуктов

Чтобы узнать, какой продукт покупать, а какой - нет, как отличить вредное от полезного, мы лезем в интернет, порой прямо в магазине. Поисковики выдают списки вредных продуктов. Но насколько им можно верить?

Мы начинаем серию публикаций, где расскажем, где нам врут, а где говорят правду.

Вредный список

Продукты, которые содержат самые вредные жиры:

- маргарины (самый богатый трансжирами продукт);
- подделка под сливочное масло;
- спреды (масла для бутербродов из растительных жиров или из их смеси со сливочным маслом);
- всё мучное и кондитерское (хлеб, печенье, крекеры, торты, пирожные, конфеты и т. д.);
- чипсы, попкорн, прочие снеки и зерновые завтраки;
- любые полуфабрикаты (с мясом, птицей, рыбой, мукой, пицца);
- фастфуд - картофель фри и всё, сделанное во фритюре (крылышки и т. п.) или в панировке (наггетсы, рыбные палочки и т. д.), пирожки и прочие кондитерские изделия.

Важно.

Если в составе продуктов есть гидрогенизированные или гидрированные жиры (масла), то в них обязательно есть и трансжиры.

Почему эти продукты так опасны

Эти вредные жиры - причина одного из самых больших скандалов в истории пищевой промышленности. На Западе с 20-х гг. прошлого века их представляли как полезные растительные жиры в противовес вредным сливочному маслу и салу. На них перевели всю промышленность. Обыватели вообще отказались от сала, а для бутербродов стали использовать только спреды с трансжирами. Но в 1997 г. разразился скандал: появилось очень важное исследование, в котором доказывалось, что они серьёзно повышают риск инфарктов и смертность от ишемической болезни сердца (ИБС). Потом появились новые исследования об их опасности. В итоге в США со следующего года трансжиры под запретом.

Жир, да не тот

Сливочное масло фальсифицируют достаточно часто. В него удобно добавлять другие дешёвые жиры, заменяя дорогой молочный жир. Обычно для этого используют различные смеси твёрдых растительных жиров, пальмовое масло и гидрогенизированные масла (последние и содержат вредные трансжиры). Как показывают экспертизы разных лабораторий, эти заменители вводят в сливочное масло любой жирности, а не только в 72,5-процентное, как утверждается во многих интернет-списках. Поэтому считать, что подобное масло не может быть сливочным, что настоящее масло бывает только жирностью 82,5%, - грубая ошибка.

На самом деле натуральное сливочное масло бывает разной жирности:

- 72,5% - «Крестьянское»;
- 80% - «Любительское»;
- 82,5% - «Традиционное»;
- 99% - топлёное.

Подделывать можно любое из этих масел, в том числе и самое высокожирное - топлёное. Под видом него нам нередко продают продукт, сделанный из твёрдых растительных жиров, в котором нет ни грамма молочного жира.

Важно

Чтобы не купить поддельное топлёное масло, имейте в виду, что оно самое дорогое, ведь молочного жира в нём больше всего - 99%. В его составе на этикетке может быть указано только сливочное масло. Топлёное масло идеально для жарки, оно лучше переносит температуру и гораздо меньше подгорает.

Мнение специалиста

Комментирует врач-гастроэнтеролог, кандидат медицинских наук Константин Спахов:

- Привычное нам жидкое рафинированное масло не содержит трансжиров. Если его подвергнуть специальной обработке водородом (это называется гидрогенизацией), они появятся. Но при этом масло станет твёрдым - так и делают маргарин. Рафинирование масла, или, говоря проще, очищение, - совсем другой процесс, при котором из масла удаляют полезные фосфолипиды, витамины А и Е, а также ароматические вещества и воски. В результате оно становится обезличенным - почти без вкуса, цвета и запаха. Зачем же удаляют всё полезное? Такое масло лучше для готовки - меньше подгорает. Именно жидкое рафинированное масло обычно добавляют в майонез и иногда в кетчуп. И, соответственно, трансжиров в этих соусах нет.

Другое дело, что майонез всё-таки бесполезен совсем по другой причине: из-за очень высокой жирности и калорийности. Даже если это полностью натуральный продукт (изредка такие майонезы встречаются), есть его в большом количестве категорически нельзя. А вот кетчуп может быть полезен, особенно если относится к категории «экстра» - это абсолютно натуральный продукт без пищевой химии, в котором много переработанных томатов и, следовательно, полезного ликопена.

Задание 4. Классифицируйте приведенные ниже компьютерные жаргонизмы

Авик - видеофайл с расширением .avi.

Аккорд - выход тремя пальцами Ctrl+Alt+Del.

Астматик - программист на Ассемблере.

Аська - программа общения ICQ.

Админ - администратор.

Алкоголик - человек, программирующий на Алголе.

Аржить - использовать архиватор arj.

Банщик - человек, занимающийся баннерами.

Баг - ошибка в программе.

Баба Яга - видеоадаптер EGA - Enhanced Graphic Adapter. Расширенный графический адаптер. Поддерживает 350 строк и отображает на экране одновременно 16 цветов из 64 возможных.

Бампи - эффект выпуклости, получаемый за счет затенения.

Белая сборка - компьютер, собранный на территории Европы или Северной Америки, то есть качественный компьютер.

Бима - компьютер фирмы IBM.

Бинк - почтовая программа Binkley Terminal.

Бегучка - бегущая строка.

Блинковать - мигать.

Блины - компакт-диски.

Бутивка - загрузочная дискета (от англ. boot disk).

Бутить - перезагрузить компьютер.

Васик - язык программирования Basic.

Вертушка - винчестер.

Ветер перемен - смена Операционной Системы на компьютере. Очень ответственный момент.

Взорвать - вскрыть какое-либо программное обеспечение и изменить в нем данные по своему усмотрению. Например, если вам не хватает "жизней" в какой-нибудь идиотской игре.

Видимокарта - видеокарта.

Виндовоз - OS Windows.

Раздел 3 «Стиль художественной литературы»

Составить аналогичную систему упражнений по лексике и словообразованию на выбранном текстовом материале.

И. А. Бунин

Морозное дыхание метели

Еще свежо, но улеглась метель.

Белеет снега мишистая постель,

В сугробах стынута траурные ели.

Ночное небо низко и черно, -

Лишь в глубине, где Млечный Путь белеет,

*Сквозит его таинственное дно
И холодом созвездий пламенеет.*

*Обрывки туч порой темнеют в нем...
Но стынет ночь. И низко над землею
Усталый вихрь шипящею змеею
Скользит и жжёт своим сухим огнем.*

Мшистый - покрытый мхом (здесь - пушистый, мягкий)

Сквозить - сильно дуть (о ветре) (сравните - сквозь, насквозь)

Пламенеть - ярко гореть (сравните - пламя)

Стыть - становиться холодным, замерзать (сравните - мороз)

Е. А. Баратынский

<i>Где сладкий шепот</i>	<i>Под ледяной</i>
<i>Моих лесов?</i>	<i>Своей корой</i>
<i>Потоков ропот,</i>	<i>Ручей немеет,</i>
<i>Цветы лугов?</i>	<i>Все цепенеет,</i>
<i>Деревья голы;</i>	<i>Лишь ветер злой</i>
<i>Ковер зимы</i>	<i>Бушуя, воеет</i>
<i>Покрыв холмы,</i>	<i>И небо кроет</i>
<i>Луга и доли.</i>	<i>Седой мглой...</i>

Ропот - тихие звуки

Дол - долина

Неметь - становиться немым

Цепенеть - становиться неподвижным

Бушуя - бушевать - действовать с большой силой (о ветре, воде, огне, чувстве)

Мгла - непрозрачный воздух (от тумана, пыли, сумерек)

А. С. Пушкин

*Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл - и вот сама
Идет волшебница зима.*

*Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки зимы.*

Клок (мн. клочья) - обрывок бумаги, ткани, ваты (сравните - клочья снега, клочья тумана)

Пухлый - пушистый, мягкий (сравните - пух)

Пелена - то, что закрывает со всех сторон или покрывает полностью

Проказы - веселая игра, шутка

Задание 1. Послетекстовые вопросы:

Какой кажется зима русским поэтам?

Какие чувства вызывают эти стихотворения? Как они переданы?

У кого из поэтов похожие описания зимы?

Чем отличается изображение зимы у поэтов?

Как А.С.Пушкин называет зиму? Почему?

Задание 2. Как вы понимаете выражения?

«Ковер зимы», «звезда кристальная», «траурные ели», «ручей немеет», «усталый вихрь шипящею змеею скользит и жжет», «холод созвездий», «холодный блеск алмазных огней».

Задание 3. Подберите синонимы, используя слова в скобках.

Метель, сумрак, вихрь, тоска, бушевать, померкнуть, нестись, белый, черный, безграничный, великолепный, беспрестанно.

(полумрак, буря, пурга, вьюга, печаль, полумрак, буйствовать, исчезнуть, мчаться, прекрасный, печальный, огромный, темный, светлый, постоянно)

Задание 4. Подберите антонимы, используя слова в скобках.

Тишина, север, мороз, опускаться, белеть, бурный, ясный, белый, смелый, ранний, короткий, радостный.

(жара, шум, юг, белеть, опускаться, робкий, черный, длинный, ранний, грустный, тихий, пасмурный)

Задание 6. Объясните значения прилагательных.

Алмазные огни - алмазное кольцо, серебряная ложка - серебряный иней, сладкий шепот - сладкий чай, свежая газета - свежий ветер.

Задание 7. Выделите префиксы и объясните их значение в следующих словах.

Рассыпались, повисла, завыл, пришла, наполнили, проносится, надвигаться, вышел, улеглась.

Задание 8. Образуйте слова по моделям:

Роса - росинка, бусы - ..., трава - ..., дождь - ..., слеза - ..., виноград - ...;

горох - горошинка, жемчуг - ..., снег - ..., пух - ...;

кристалл - кристальный, холод - ..., лазурь - ..., север - ..., зима - ..., мороз - ...;

воздух - воздушный, снег - ...;

падать - падение, наслаждаться - ..., представлять - ..., течь - ...;

двигаться - движение, скользить - ..., дышать - ...;

белый - белеть, красный - ..., зеленый - ..., синий - ..., желтый - ..., темный - ...;

ясный - ясность, бледный - ..., усталый - ..., злой - ..., сухой - ...

Раздел 5 «Стилистика деловой речи в теории и практике РКИ»

Задание 1. Составить аналогичную систему лексико-грамматических упражнений на выбранном текстовом материале.

Лексика: юридическое лицо, договор, договоренность, устав, уставной капитал, вложения, выручка, соглашение, концерн, кооператив, компания, корпорация и др.

Задание 2. Прочитайте текст «Создание совместного предприятия»

Задания по тексту:

Какие документы необходимы для создания СП?

Составьте отчет о встрече с зарубежными партнерами.

Вы хотите создать СП с российской фирмой. Напишите действия в форме плана.

Как начать собственное дело?

Это торговая марка? Это фирменное название?

Какой срок служения (годности, хранения) продукции?

Какой процент брака? Какая производственная площадь?

Как осуществляется технический контроль?

Задание 3. Составьте словосочетания и употребите их в речи.

Учредить (что), учредитель (чего), акционерное общество (какого типа), получить лицензию (на что), держатель (каких средств), снижение (чего), дотации (на что) и др.

Задание 4. Напишите заявление:

а) о предоставлении Вам отпуска;

б) о переводе Вас с одной должности на другую

Задание 5. Найдите в предложениях слова, которые обозначают профессию и должность человека.

1. Документы были переданы секретарю директора Ивановой А.Н. 2. Договор подписал директор фирмы Смирнов Сергей Геннадьевич. 3. В новом спектакле приняли участие известные актеры. 4. Поэт Евгений Евтушенко имеет должность профессора в университете США.

6.4.3. Типовые задания для тестирования

1. Выберите правильный вариант ответа.

Какие жанры не относятся к художественному стилю

А) ода, б) рассказ, в) роман, г) элегия, д) репортаж

2. Выберите правильный вариант ответа.

Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова.

Пошли домик Чехова смотреть...

НУ, САГАЕМ ПОТИХОНЬКУ, СЛУСАЕМ...

А там под стеклом кожаное пальто висит.

Ну, эта женщина, солидная такая, стояла

рядом...КАК ЗАОРЁТ: "Это он такой большой был!"

Да как БРЯКНЕТСЯ\ Петька долго один смеется,

ВСПОМНИВ, КАК БРЯКНУЛАСЬ СОЛИДНАЯ ТЁТЯ. Она на каблучках, а хотела подойти поближе ПОГЛЯДЕТЬ пальто, запуталась в этих стуках-то...

Ну,ЕСЛЯ, все за животики взялись

(В. Шукшин "Петька Краснов рассказывает...").

а) общеупотребительные, **б) разговорно-просторечные**, в) диалектные, г) профессиональные

3. Выберите правильный вариант ответа.

Определите, в какой строчке со словами художественной речи попали слова из других пластов речи

- 1) В лазоревой воде; под сенью дружных муз; перлы дождевые; сладкий трепет; лелеемая невскою водой
- 2) Стоит спокойно, величаво; взять на баланс; увянувшее поле; задумалась дорога; в каждом взоре пенится река
- 3) Венец рубинный и сапфирный; в дыму неукрошенных бурь; с жемчужным хохолком; чудное мгновенье; гений чистой красоты

а) строчка 1; **б) строчка 2**; в) строчка 3

4. Выберите правильный вариант ответа.

Назовите экстралингвистические признаки, не относящиеся к научному стилю:

- а) логичность;
- б) аргументированность;
- в) абстрактность;
- д) передача мыслей и чувств автора;**
- д) объективность

5. Выберите правильный вариант (-ты) ответа.

К морфологическим особенностям публицистического стиля относятся . . .

- а) особенно частое использование личных и указательных местоимений;
- б) количественное преобладание имен существительных;**
- в) использование глагольных форм с ослабленными лексико-грамматическими значениями;
- г) вариантные формы существительных;**
- д) из глагольных форм здесь особенно употребительны инфинитивы;

1. Задачи стилистики в практике преподавания русского языка иностранцам. Коммуникативная ситуация.
2. Стил ь общения и коммуникативные намерения говорящих.
3. Функциональный стил ь. Особенности использования языковых единиц и категорий в разных сферах человеческой деятельности и ситуациях общения.
4. Общие закономерности функционирования языковых средств в функциональных стил ях.
5. Стилистические изменения функционирования языка в настоящее время.
6. Стили произношения. Вариативность произнесения слов.
7. Стилистическая вариативность на лексическом уровне языка. Словесная образность.
8. Стилистические ресурсы морфологии.
9. Стилистические возможности синтаксической синонимии
10. Общие лингвистические признаки разговорного стил я.
11. Особенности разговорного стил я на морфологическом языковом уровне.
12. Синтаксический строй разговорного стил я.
13. Классификация разговорной речи по степени отступления от стандартной текстовой модели.
14. Профессиональная и непрофессиональная речь пользователей компьютеров. Классификация компьютерных терминов.
15. Компьютерный сленг, компьютерный жаргон. Функции компьютерного жаргона.
16. Общие специфические стилевые черты художественного стил я. Понятие индивидуально-авторского стил я.
17. Эмоциональность и экспрессивность художественной речи.
18. Стилистически маркированная лексика в художественном тексте. Средства выражения художественной образности.
19. Выражение экспрессии морфологическими и синтаксическими средствами.
20. Основная функция научного стил я.
21. Объективность, некатегоричность и точность изложения, средства их достижения на разных языковых уровнях.
22. Полемичность в научном стил е. Гипотетичность научного стил я и средства ее выражения.
23. Разновидности официально-делового стил я. Общие специфические стилевые черты. Функции делового стил я.
24. Стандартизированность как основная черта делового стил я.

25. Жанры официально-делового стиля.
26. Газетная речь. Основные функции газетной речи и средства их реализации.
Основные стилевые особенности.
27. Жанры публицистического стиля.
28. Силевые особенности электронных СМИ
29. Публицистический стиль Интернета.
30. Стилистика рекламных текстов.

6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.

Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утвержденное приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. №55-ОД,

Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом ректора ННГУ от 10.06.2015 №247-ОД.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 464 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/>)
2. Язык современной публицистики [Электронный ресурс] : сб. статей / сост. Г. Я. Солганик. - 3-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 232 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/>)
3. Романова, Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб. пособие; слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/>)

б) Дополнительная литература:

1. Болотова Н.С. Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 384 с [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/>)
2. Голуб, И. Б. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб. - М.: Логос, 2010. - 432 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/>)
3. Солганик Г.Я. Стилистика текста [Электронный ресурс] / Г.Я. Солганик - М. : ФЛИНТА, 2015. -[КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490084.html>)
4. Сиротинина Т.Б. Русский язык как иностранный. Научный стиль речи: практикум для студентов-иностранцев подготовительных факультетов вузов [Электронный ресурс] / Т.Б.

Сиротина - М. : ФЛИНТА, 2013. -[КС] (адрес размещения:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495072.html>

5. Балкина Н.В. Новикова М.Л. Русский язык для юристов. Для иностранных студентов I-II курсов специальности "Юриспруденция" [Электронный ресурс] / Н.В. Балкина, М.Л. Новикова. - М. : Издательство РУДН, 2010 [КС] (адрес размещения
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785209034636.html>

6. Константинова Л.А., Юрманова С.А. Деловой русский язык [Электронный ресурс]: учеб. пособие по русскому языку для иностранных студентов продвинутого этапа обучения / Л.А. Константинова, С.А. Юрманова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 88 с -[КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785209034636.html>)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет".

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № 13 от 30.11.2022 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности образовательной программы «Русский язык как иностранный».

Автор д. филол.н., проф. А.В.Синелева _____

Рецензент _____

Заведующий кафедрой к.филол.н., доцент Л.И.Ручина _____