

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«_31_» __мая__ 2023 г. № _6

Рабочая программа дисциплины

Психология и социология чтения

Уровень высшего образования
бакалавриат

Направление подготовки / специальность
42.03.03 Издательское дело

Направленность образовательной программы
Книгоиздательское дело

Форма обучения
очно-заочная, заочная

Нижний Новгород

2023 год

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.20, «Психология и социология чтения» относится к части ООП направления подготовки 42.03.03 – «Издательское дело», формируемой участниками образовательных отношений.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства |
|---|--|--|--|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ. | <p>Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, в том числе связанных с изучением мировоззренческой специфики культурных сообществ, а также видение возможности их применения в учебной деятельности;</p> <p>Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов</p> <p>Владеет навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях</p> | <p><i>Вопросы к собеседованию на экзамене</i></p> <p><i>Тест</i></p> <p><i>Реферат</i></p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>тях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях</p> | |
| | <p>УК-5.2. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> | <p>Знает специфику толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий;</p> <p>Умеет использовать знания о специфике толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет навыками саморефлексии в процессе анализа практической деятельности, связанной с толерантным восприятием социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям</p> | |
| | <p>УК-5.3. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях</p> | <p>Знает основы межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм;</p> <p>Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, опытом эстетической оценки явлений культуры, в том числе в контексте межкультурной коммуникации.</p> | |
| | <p>УК-5.4. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p> | <p>Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, а также социокультурные традиции различных социальных групп;</p> <p>Умеет использовать в практической деятельности знания об этапах исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, а также о социокультурных традициях различных социальных групп;</p> <p>Владеет навыками анализа событий, связанных с различными этапами исторического развития России в контексте мировой истории и культурных тради-</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | ций мира | |
| | УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера | <p>Знает подходы к формированию ценностных ориентиров и гражданской позиции, особенности аргументации в системе отстаивания своей мировоззренческой позиции;</p> <p>Умеет использовать в практической деятельности знания о подходах к формированию ценностных ориентиров и гражданской позиции, особенностях аргументации в системе отстаивания своей мировоззренческой позиции;</p> <p>Владеет навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера, отстаивания ценностных ориентиров и своей гражданской позиции;</p> | |

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

| | очная форма обучения | очно-заочная форма обучения | заочная форма обучения |
|--|----------------------|-----------------------------|------------------------|
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | 3 ЗЕТ | 3 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану | 108 | 108 | 108 |
| в том числе | | | |
| аудиторные занятия (контактная работа): | | | |
| - занятия лекционного типа | 28 | 14 | 12 |
| - занятия практического типа | 14 | 14 | -- |
| - КСР | 2 | 2 | 2 |
| самостоятельная работа | 28 | 42 | 85 |
| Промежуточная аттестация | экзамен – 36 | экзамен – 36 | экзамен – 9 |

3.2. Содержание дисциплины

| | | |
|--|--|-------------|
| | | в том числе |
|--|--|-------------|

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины | Всего (часы) | | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них | | | | | | | | | | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы | | |
|--|--------------|--------------|---------|---|--------------|---------|----------------------------|--------------|---------|----------------------------|--------------|---------|-------|--------------|---------|---|----|----|
| | | | | Занятия лекционного типа | | | Занятия практического типа | | | Занятия лабораторного типа | | | Всего | | | | | |
| | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | | | |
| Блок 1. История чтения | 10 | 10 | 23 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 6 | 4 | 2 | 4 | 6 | 21 |
| Блок 2. Феномен чтения в когнитивной перспективе | 20 | 20 | 22 | 8 | 4 | 2 | 4 | 4 | | | | | 12 | 8 | 2 | 8 | 12 | 20 |
| Блок 3. Социология чтения | 20 | 20 | 24 | 8 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | 12 | 8 | 4 | 8 | 12 | 20 |
| Блок 4. Издательские стратегии в социокультурной перспективе | 20 | 20 | 28 | 8 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | 2 | 8 | 4 | 8 | 12 | 24 |
| Итого | 70 | 70 | 97 | 28 | 14 | 12 | 14 | 14 | | | | | 42 | 28 | 12 | 28 | 42 | 85 |

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий практического типа. Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: Предмет, цели и задачи курса; Текст как законченное информационное целое; Механизмы образования текста; Виды информации и функционально-смысловые типы речи; Типы и разновидности текстов; Информационная насыщенность текста. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

| Уровень сформированности компетенций (индикатора) | Шкала оценивания сформированности компетенций | | | | | |
|---|---|---------------------|-------------------|--------|--------------|-------------|
| | плохо | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | очень хорошо | отлично |
| | | | | | | превосходно |

| достижения компетенций) | Не зачтено | | зачтено | | | | |
|-------------------------|--|--|---|---|--|--|--|
| <u>Знания</u> | Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. |
| <u>Умения</u> | Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. | Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с небольшими несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов |
| <u>Навыки</u> | Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов. | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов. | Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач |

Шкала оценки при промежуточной аттестации

| Оценка | | Уровень подготовки |
|--------|-------------|--|
| | Превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно» |
| | Отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |

| | | |
|-----------------|---------------------|--|
| зачтено | Очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» |
| | Хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| | Удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не за- чтено | Неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» |
| | Плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

| <i>Вопросы</i> | <i>Код компетенции</i> |
|---|------------------------|
| 1. Письменность как культурный феномен. Типы письменности и типы чтения. Истоки чтения. | УК-5 |
| 2. Значение аналитизма чтения для европейской культуры (М. Маклюэн). | УК-5 |
| 3. Декодирование и его роль для феномена чтения. Структура знака с точки зрения Ф. де Соссюра и Ж. Деррида. | УК-5 |
| 4. Феномен письма. От письменности к письму в интерпретации Ролана Барта, М. Бланшо и Ж. Деррида. | УК-5 |
| 5. Связь процессов речепорождения и чтения. | УК-5 |
| 6. Линейность и нелинейность речи. | УК-5 |
| 7. Влияние чтения на культурный код – и наоборот. Приведите примеры из истории чтения. | УК-5 |
| 8. Динамика отношений между автором и издателем с момента появления печатной книги до распространения интернета. | УК-5 |
| 9. Понятие поэтической книги. Поэтическая книга и цикл. | УК-5 |
| 10. Особенности чтения в XIX веке | УК-5 |
| 11. Специфика ситуации чтения в советский период. | УК-5 |
| 12. Что такое самиздат и тамиздат? | УК-5 |
| 13. Специфика малых издательств по сравнению с издательствами-монополистами. Что такое альянс независимых книгоиздателей? | УК-5 |
| 14. Образ книги в эпоху исторического авангарда. | УК-5 |
| 15. Специфика электронной книги. Проблематичность понятия «электронная книга» | УК-5 |

6.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Кто из авторов исторического авангарда придумал проект книги-шара?
 - а) Дзига Вертов
 - б) **Сергей Эйзенштейн**
 - в) Александр Довженко
2. Какое направление основал Ги Дебор?
 - а) **леттризм**
 - б) сюрреализм
 - в) экспрессионизм

6.2.3. Типовые темы рефератов для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Культура чтения в России XVIII века
2. Культура чтения в России XIX века
3. Культура чтения в России XX века

6.2.4. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Какую природу имеет концептуальное пространство языка, с точки зрения Е.С. Кубряковой?
 - а) линейную
 - б) **нелинейную**
 - в) смешанную
2. Текст, не имеющий строго выраженного начала и конца и представляющий собой скорее фиксацию процесса мысли, чем отдельную вещь, называется...
 - а) фрагмент
 - б) гипертекст
 - в) **письмо**

6.2.3. Типовые темы рефератов для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Изменение принципов чтения при переходе от свитка как формы книги к кодексу;
2. Изменение принципов чтения при переходе от кодекса к экрану;
3. Изменения принципов чтения в цифровую эпоху: «сканирующее чтение»;

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**7.1. Основная литература**

1. Мандель, Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс]: Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. – 634 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/go.php?id=403672>)

7.2. Дополнительная литература

1. Аксенова Г.В. Русская книжная культура на рубеже XIX–XX веков: Монография / Аксенова Г.В. М.: Прометей, 2011. – 200 с. [ZC] (адрес размещения: <https://znanium.com/read?id=34850>)
2. Григорьева А. К. Смысловое чтение учебного и научного текста: теория и практика : учебное пособие / Григорьева А. К.,Московкина И. И. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 176 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/198254>
3. Кавдангалиева М. И. Психология и социология чтения / Кавдангалиева М. И. - Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. - 104 с. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/64051>
4. Щелкунов, М. И. Искусство книгопечатания в его историческом развитии / М. И. Щелкунов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 267 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13494-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/460525> .

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Программное обеспечение:

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

Интернет-ресурсы:

Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:

- а) Электронно-библиотечная система «Лань». URL: <https://e.lanbook.com>
- б) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>
- в) Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ, с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03 – «Издательское дело», профиль подготовки - «Книгоиздательское дело».

Авторы: _____ к.ф.н., ст.преп. Самостиенко Е.В.
_____ преп. Н.Б. Храмова

Рецензент _____ к.п.н., ст.преп. каф. журналистики ННГУ Болдина К.А.

Зав. кафедрой русской литературы _____ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко