

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«_31_» __мая__ 2023 г. № _6

Рабочая программа дисциплины

Психология и социология чтения

Уровень высшего образования
бакалавриат

Направление подготовки / специальность
42.03.03 Издательское дело

Направленность образовательной программы
Книгоиздательское дело

Форма обучения
очно-заочная, заочная

Нижегород

2023 год

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.20, «Психология и социология чтения» относится к части ООП направления подготовки 42.03.03 – «Издательское дело», формируемой участниками образовательных отношений.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ.	<p>Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, в том числе связанных с изучением мировоззренческой специфики культурных сообществ, а также видение возможности их применения в учебной деятельности;</p> <p>Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов</p> <p>Владеет навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на экзамене</i></p> <p><i>Тест</i></p> <p><i>Реферат</i></p>

		<p>тях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях</p>	
	<p>УК-5.2. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p>	<p>Знает специфику толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий;</p> <p>Умеет использовать знания о специфике толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет навыками саморефлексии в процессе анализа практической деятельности, связанной с толерантным восприятием социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям</p>	
	<p>УК-5.3. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях</p>	<p>Знает основы межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм;</p> <p>Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, опытом эстетической оценки явлений культуры, в том числе в контексте межкультурной коммуникации.</p>	
	<p>УК-5.4. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.</p>	<p>Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, а также социокультурные традиции различных социальных групп;</p> <p>Умеет использовать в практической деятельности знания об этапах исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, а также о социокультурных традициях различных социальных групп;</p> <p>Владеет навыками анализа событий, связанных с различными этапами исторического развития России в контексте мировой истории и культурных тради-</p>	

		ций мира	
	УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера	<p>Знает подходы к формированию ценностных ориентиров и гражданской позиции, особенности аргументации в системе отстаивания своей мировоззренческой позиции;</p> <p>Умеет использовать в практической деятельности знания о подходах к формированию ценностных ориентиров и гражданской позиции, особенностях аргументации в системе отстаивания своей мировоззренческой позиции;</p> <p>Владеет навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера, отстаивания ценностных ориентиров и своей гражданской позиции;</p>	

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	3 ЗЕТ	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108	108	108
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	28	14	12
- занятия практического типа	14	14	--
- КСР	2	2	2
самостоятельная работа	28	42	85
Промежуточная аттестация	экзамен – 36	экзамен – 36	экзамен – 9

3.2. Содержание дисциплины

		в том числе
--	--	-------------

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы				
				Занятия лекционного типа			Занятия практического типа			Занятия лабораторного типа						Всего	
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная		
Блок 1. История чтения	10	10	23	4	2	2	2	2				6	4	2	4	6	21
Блок 2. Феномен чтения в когнитивной перспективе	20	20	22	8	4	2	4	4				12	8	2	8	12	20
Блок 3. Социология чтения	20	20	24	8	4	4	4	4				12	8	4	8	12	20
Блок 4. Издательские стратегии в социокультурной перспективе	20	20	28	8	4	4	4	4				2	8	4	8	12	24
Итого	70	70	97	28	14	12	14	14				42	28	12	28	42	85

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий практического типа. Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: Предмет, цели и задачи курса; Текст как законченное информационное целое; Механизмы образования текста; Виды информации и функционально-смысловые типы речи; Типы и разновидности текстов; Информационная насыщенность текста. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно

достижения компетенций)	Не зачтено		зачтено				
	<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»

зачтено	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не за- чтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

<i>Вопросы</i>	<i>Код компетенции</i>
1. Письменность как культурный феномен. Типы письменности и типы чтения. Истоки чтения.	УК-5
2. Значение аналитизма чтения для европейской культуры (М. Маклюэн).	УК-5
3. Декодирование и его роль для феномена чтения. Структура знака с точки зрения Ф. де Соссюра и Ж. Деррида.	УК-5
4. Феномен письма. От письменности к письму в интерпретации Ролана Барта, М. Бланшо и Ж. Деррида.	УК-5
5. Связь процессов речепорождения и чтения.	УК-5
6. Линейность и нелинейность речи.	УК-5
7. Влияние чтения на культурный код – и наоборот. Приведите примеры из истории чтения.	УК-5
8. Динамика отношений между автором и издателем с момента появления печатной книги до распространения интернета.	УК-5
9. Понятие поэтической книги. Поэтическая книга и цикл.	УК-5
10. Особенности чтения в XIX веке	УК-5
11. Специфика ситуации чтения в советский период.	УК-5
12. Что такое самиздат и тамиздат?	УК-5
13. Специфика малых издательств по сравнению с издательствами-монополистами. Что такое альянс независимых книгоиздателей?	УК-5
14. Образ книги в эпоху исторического авангарда.	УК-5
15. Специфика электронной книги. Проблематичность понятия «электронная книга»	УК-5

6.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Кто из авторов исторического авангарда придумал проект книги-шара?
 - а) Дзига Вертов
 - б) **Сергей Эйзенштейн**
 - в) Александр Довженко

2. Какое направление основал Ги Дебор?
 - а) **леттризм**
 - б) сюрреализм
 - в) экспрессионизм

6.2.3. Типовые темы рефератов для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Культура чтения в России XVIII века
2. Культура чтения в России XIX века
3. Культура чтения в России XX века

6.2.4. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Какую природу имеет концептуальное пространство языка, с точки зрения Е.С. Кубряковой?
 - а) линейную
 - б) **нелинейную**
 - в) смешанную

2. Текст, не имеющий строго выраженного начала и конца и представляющий собой скорее фиксацию процесса мысли, чем отдельную вещь, называется...
 - а) фрагмент
 - б) гипертекст
 - в) **письмо**

6.2.3. Типовые темы рефератов для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Изменение принципов чтения при переходе от свитка как формы книги к кодексу;
2. Изменение принципов чтения при переходе от кодекса к экрану;
3. Изменения принципов чтения в цифровую эпоху: «сканирующее чтение»;

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**7.1. Основная литература**

1. Мандель, Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс]: Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. – 634 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/go.php?id=403672>)

7.2. Дополнительная литература

1. Аксенова Г.В. Русская книжная культура на рубеже XIX–XX веков: Монография / Аксенова Г.В. М.: Прометей, 2011. – 200 с. [ZC] (адрес размещения: <https://znanium.com/read?id=34850>)
2. Григорьева А. К. Смысловое чтение учебного и научного текста: теория и практика : учебное пособие / Григорьева А. К.,Московкина И. И. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 176 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/198254>
3. Кавдангалиева М. И. Психология и социология чтения / Кавдангалиева М. И. - Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. - 104 с. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/64051>
4. Щелкунов, М. И. Искусство книгопечатания в его историческом развитии / М. И. Щелкунов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 267 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13494-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/460525> .

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Программное обеспечение:

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

Интернет-ресурсы:

Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:

- а) Электронно-библиотечная система «Лань». URL: <https://e.lanbook.com>
- б) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>
- в) Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ, с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03 – «Издательское дело», профиль подготовки - «Книгоиздательское дело».

Авторы: _____ к.ф.н., ст.преп. Самостиенко Е.В.
_____ преп. Н.Б. Храмова

Рецензент _____ к.п.н., ст.преп. каф. журналистики ННГУ Болдина К.А.

Зав. кафедрой русской литературы _____ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко