

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

**Институт филологии и журналистики**

---

УТВЕРЖДЕНО  
решением ученого совета ННГУ  
протокол от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

**Рабочая программа дисциплины**

**Психология и социология чтения**

---

Уровень высшего образования  
*бакалавриат*

---

Направление подготовки / специальность  
*42.03.03 Издательское дело*

---

Направленность образовательной программы  
*Книгоиздательское дело*

---

Форма обучения  
*очно-заочная, заочная*

---

Нижний Новгород

2022 год

## Лист актуализации

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.20, «Психология и социология чтения» относится к части ООП направления подготовки 42.03.03 – «Издательское дело», формируемой участниками образовательных отношений.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	<p><b>Уметь</b> использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; использовать знания об этапах и закономерностях исторического развития общества для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и формирования гражданской позиции; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов</p> <p><b>Знать</b> основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности;</p> <p><b>Владеть навыками</b> анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на экзамене</i></p> <p><i>Тест</i></p> <p><i>Реферат</i></p>

		экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях	
<i>ПКР-7.</i> Способен продвигать медиапродукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации	<i>ПКР-7.1.</i> Владеет инструментами продвижения медиапродукта с помощью различных каналов и систем	<p><b>Уметь</b> применять в профессиональной деятельности основы паблик рилейшнз и рекламы в области издательского дела и книгораспространения; приемы информационно-библиографического сопровождения проектной издательской деятельности;</p> <p>- применять знания о технологиях, связанных с рекламой книжной продукции, спецификой взаимодействия с рекламодателями и рекламными агентствами;</p> <p><b>Знать</b> основные теоретические аспекты паблик рилейшнз и рекламы, в том числе специфические аспекты паблик рилейшнз и рекламы в области издательского дела и книгораспространения; приемы информационно-библиографического сопровождения проектной издательской деятельности;</p> <p>- основные технологии, связанные с рекламой книжной продукции, специфику взаимодействия с рекламодателями и рекламными агентствами;</p> <p><b>Владеть</b> практическими навыками участия в продвижении медиапродукта;</p> <p>- анализа и прогнозирования в области информационно-библиографического и рекламного сопровождения проектной издательской деятельности;</p> <p>- навыками практической деятельности, связанной с взаимодействием с рекламодателями и рекламными агентствами в сфере издательского дела</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на экзамене</i></p> <p><i>Тест</i></p> <p><i>Реферат</i></p>

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3 ЗЕТ</b>	<b>3 ЗЕТ</b>	<b>3 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>в том числе</b>			

<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>			
- занятия лекционного типа	14	14	12
- занятия практического типа	14	14	--
- КСР	2	2	2
<b>самостоятельная работа</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>85</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>экзамен – 36</b>	<b>экзамен – 36</b>	<b>экзамен – 9</b>

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них														
				Занятия лекционного типа			Занятия практического типа			Занятия лабораторного типа			Всего					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная			
Блок 1. История чтения	10	10	23	2	2	2	2	2				4	4	2	6	6	21	
Блок 2. Феномен чтения в когнитивной перспективе	20	20	22	4	4	2	4	4				8	8	2	12	12	20	
Блок 3. Социология чтения	20	20	24	4	4	4	4	4				8	8	4	12	12	20	
Блок 4. Издательские стратегии в социокультурной перспективе	20	20	28	4	4	4	4	4				8	8	4	12	12	24	
Итого	70	70	97	14	14	12	14	14				28	28	12	42	42	85	

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий практического типа. Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: Предмет, цели и задачи курса; Текст как законченное информационное целое; Механизмы образования текста; Виды информации и функционально-смысловые типы речи; Типы и разновидности текстов; Информационная насыщенность текста. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

## 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

	чающегося от ответа						
--	------------------------	--	--	--	--	--	--

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не за- чтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 6.2.1 Контрольные вопросы

Вопросы	Код компетенции
1. Письменность как культурный феномен. Типы письменности и типы чтения. Истоки чтения.	УК-5, ПКР-7
2. Значение аналитизма чтения для европейской культуры (М. Маклюэн).	УК-5, ПКР-7
3. Декодирование и его роль для феномена чтения. Структура знака с точки зрения Ф. де Соссюра и Ж. Деррида.	УК-5, ПКР-7
4. Феномен письма. От письменности к письму в интерпретации Ролана Барта, М. Бланшо и Ж. Деррида.	УК-5, ПКР-7
5. Связь процессов речепорождения и чтения.	УК-5, ПКР-7
6. Линейность и нелинейность речи.	УК-5, ПКР-7
7. Влияние чтения на культурный код – и наоборот. Приведите	УК-5, ПКР-7

примеры из истории чтения.	
8. Динамика отношений между автором и издателем с момента появления печатной книги до распространения интернета.	УК-5, ПКР-7
9. Понятие поэтической книги. Поэтическая книга и цикл.	УК-5, ПКР-7
10. Особенности чтения в XIX веке	УК-5, ПКР-7
11. Специфика ситуации чтения в советский период.	УК-5, ПКР-7
12. Что такое самиздат и тамиздат?	УК-5, ПКР-7
13. Специфика малых издательств по сравнению с издательствами-монополистами. Что такое альянс независимых книгоиздателей?	УК-5, ПКР-7
14. Образ книги в эпоху исторического авангарда.	УК-5, ПКР-7
15. Специфика электронной книги. Проблематичность понятия «электронная книга»	УК-5, ПКР-7
16. Книга в цифровую эпоху, ее специфика и перспективы	УК-5, ПКР-7

#### 6.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-5

- Кто из авторов исторического авангарда придумал проект книги-шара?
  - Дзига Вертов
  - Сергей Эйзенштейн**
  - Александр Довженко
- Какое направление основал Ги Дебор?
  - леттризм**
  - сюрреализм
  - экспрессионизм

#### 6.2.3. Типовые темы рефератов для оценки сформированности компетенции УК-5

- Культура чтения в России XVIII века
- Культура чтения в России XIX века
- Культура чтения в России XX века

#### 6.2.4. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПКР-7

- Какую природу имеет концептуальное пространство языка, с точки зрения Е.С. Кубряковой?
  - линейную
  - нелинейную**
  - смешанную
- Текст, не имеющий строго выраженного начала и конца и представляющий собой скорее фиксацию процесса мысли, чем отдельную вещь, называется...
  - фрагмент
  - гипертекст**



## в) письмо

### 6.2.3. Типовые темы рефератов для оценки сформированности компетенции ПКР-7

1. Изменение принципов чтения при переходе от свитка как формы книги к кодексу;
2. Изменение принципов чтения при переходе от кодекса к экрану;
3. Изменения принципов чтения в цифровую эпоху: «сканирующее чтение»;

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Мандель, Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс]: Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. – 634 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=403672>)

### б) дополнительная литература:

1. Русская книжная культура на рубеже XIX–XX веков: Монография / Аксенова Г.В. М.: Прометей, 2011. – 200 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556940> )

### в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013      Номер лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

### Интернет-ресурсы:

1. Эксперименты с линейным чтением: <http://www.jodi.org/>
2. Библиотека электронной литературы: <http://eliterature.org/>
3. Видео о трехмерном интерфейсе: <https://www.youtube.com/watch?v=GAWCzUyzpLE>
4. Видео о чтении в дополненной реальности: <https://vimeo.com/166807261>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ, с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03 – «Издательское дело», профиль подготовки - «Книгоиздательское дело».

Авторы: \_\_\_\_\_ к.ф.н., ст.преп. Самостиенко Е.В.  
\_\_\_\_\_ преп. Н.Б. Храмова

Рецензент \_\_\_\_\_ к.п.н., ст.преп. каф. журналистики ННГУ Болдина К.А.

Зав. кафедрой русской литературы \_\_\_\_\_ д.ф.н., проф. А.В. Коровашко