

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины «Чтение на материале русской литературы»**

**1. АННОТАЦИЯ**

Изучение дисциплины направлено на формирование навыков и умений по чтению и пониманию русской художественной литературы, накоплению лексики, умение анализировать и сравнивать.

**2. СОДЕРЖАНИЕ**

**Учебно-тематический план программы**

| №п/п              | Название модуля, раздела, темы | Содержание обучения<br>(по темам в дидактических единицах),<br>наименование и тематика<br>лабораторных работ,<br>практических занятий (семинаров), самостоятельной<br>работы, используемых образовательных технологий и<br>рекомендуемой литературы |
|-------------------|--------------------------------|---|
| <b>I семестр</b>  |                                |   |
| 1.1.              | А.С. Пушкин                    | Чтение произведений А.С. Пушкина. Стихотворения «Я Вас любил...», «Ты и Вы», «Няне», повести Белкина (адаптированные) «Метель», «Барышня-крестянка», «Станционный смотритель».<br><i>Практические занятия, 14 часов</i>                             |
| 1.2.              | М.Ю. Лермонтов                 | Чтение произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения «Парус», «И скучно, и грустно...». Отрывок из романа «Герой нашего времени».<br><i>Практические занятия, 6 часов</i>   |
| 1.3.              | Н.В. Гоголь                    | Чтение произведений Н.В. Гоголя. Адаптированные повести «Нос», «Шинель», отрывок из поэмы «Мертвые души».<br><i>Практические занятия, 10 часов.</i>   |
| 1.4.              | И.С. Тургенев                  | Чтение произведений И.С. Тургенева. Стихотворение в прозе «Русский язык», отрывки из повестей «Муму», «Ася».<br><i>Практические занятия, 4 часа.</i>  |
| 1.5.              | Промежуточная аттестация       | Тест<br><i>2 часа</i>   |
| <b>II семестр</b> |                                |   |
| 2.1.              | Ф.М. Достоевский               | Чтение произведений Ф.М. Достоевского. Повесть (адаптированная) «Белые ночи», рассказ «Мальчик у Христа на елке».<br><i>Практические занятия, 8 часов</i>   |
| 2.2.              | Л.Н. Толстой                   | Чтение произведений Л.Н. Толстого. Отрывки из романа «Война и мир».<br><i>Практические занятия, 8 часов</i>   |
| 2.3.              | А.П. Чехов                     | Чтение произведений А.П. Чехова. Рассказы «Анна на шее», «На даче», «Глупый француз», «Толстый и Тонкий».<br><i>Практические занятия, 8 часов</i>   |
| 2.4.              | И.А. Бунин                     | Рассказ И.А. Бунина «Тёмные аллеи».<br><i>Практические занятия, 2 часа</i>  |

|      |                           |   |
|------|---------------------------|---|
| 2.5. | А.И. Куприн               | Рассказ А.И. Куприна «Куст сирени», отрывок из повести «Гранатовый браслет».<br><i>Практические занятия, 4 часов</i>  |
| 2.6. | Поэзия «Серебряного века» | Стихотворения поэтов «Серебряного века»: Н.С. Гумилев «Жираф», В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», С.А. Есенин «Заметался пожар голубой», А.А. Ахматова, М.И. Цветаева – любовная лирика.<br><i>Практические занятия, 4 часа</i> |
| 2.7. | Промежуточная аттестация  | Контрольный тест<br><i>2 часа</i>   |
| 3.   | Самостоятельная работа    | Выполнение домашнего задания, самостоятельное освоение художественной лексики, анализ текстов.<br><i>72 часа</i>  |
|      | <b>Итого:</b>             | 144 часа  |

### 3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Типовые вопросы, задания в рамках промежуточной аттестации

##### Контрольный тест (фрагмент):

1. Кто написал роман-эпопею «Война и мир»?  
А) Ф. Достоевский  
Б) Л. Толстой  
В) И. Бунин
2. Как зовут главную героиню романа «Война и мир»?  
А) Наташа Ростова  
Б) Элен Курагина  
В) Марья Болконская
3. Кто был её первым женихом?  
А) Пьер Безухов  
Б) Анатоль Курагин  
В) Андрей Болконский
4. За кого она вышла замуж в конце романа?  
А) за Безухова  
Б) за Долохова  
В) за Курагина
5. Кто написал повесть «Белые ночи»?  
А) А. Чехов  
Б) Ф. Достоевский  
В) И. Тургенев
6. Главный герой повести «Белые ночи» – это ...  
А) писатель  
Б) читатель  
В) мечтатель
7. В рассказе «Мальчик у Христа на елке» ...  
А) мальчик получает приглашение в театр на елку

- Б) мальчик умирает от холода и голода  
В) мальчик находит потерянных родителей
8. В рассказе «Глупый француз» Генри Пуркуа видит, как русский человек ест ... .  
А) пельмени  
Б) борщ  
В) блины
9. Француз ... .  
А) присоединяется к русскому и ест вместе с ним  
Б) думает, что русский решил умереть, и пытается его спасти  
В) тоже заказывает русские блюда, но они ему не нравятся
10. В основу рассказа «Анна на шее» положен фразеологизм ... .  
А) сидеть на шее (жить за чужой счёт)  
Б) давать по шее (сильно наказывать)  
В) гнать в три шеи (прогонять человека, которого не хочешь видеть)
11. Героиня рассказа Аня ... .  
А) была скромной и бедной девушкой  
Б) была очень богата и известна  
В) была некрасивой и не вышла замуж
12. В финале рассказа Аня ... .  
А) помогала своему бедному отцу и братьям  
Б) тратила деньги мужа и думала только о себе  
В) ушла от мужа и осталась без денег
13. Рассказ «Куст сирени» написал ... .  
А) А. Чехов  
Б) К. Паустовский  
В) А. Куприн
14. Герой рассказа «Куст сирени» ... .  
А) сжёг в огне нарисованную им карту местности  
Б) поставил пятно на карте местности  
В) случайно порвал нарисованную им карту местности
15. Верочка Алмазова ... .  
А) поругалась с мужем из-за его ошибки  
Б) придумала очень оригинальный способ решить проблему мужа  
В) очень расстроилась и не смогла помочь мужу

#### Критерии оценивания зачета

| Результат итоговой оценки зачета | Критерии оценки                                |
|----------------------------------|--|
| Зачтено                          | Более 50 % правильных ответов на вопросы теста |
| Не зачтено                       | Менее 50 % правильных ответов на вопросы теста |

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### **4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

Для реализации программы имеются раздаточные материалы и презентации.

**4.2. Используемые образовательные технологии:** технология коммуникативного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные технологии, групповые педагогические технологии, игровые технологии.

#### **4.3. Литература и электронные ресурсы:**

1. Акифи О.И. Русская литература для изучающих русский язык и культуру: учебник для слушателей подготовительных факультетов нефилологического профиля / О.И. Акифи. – Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 305 с.
2. Александрова А.С., Кузьмич И.П., Мелентьева Т.И. Непропавшие сюжеты: Пособие по чтению для иностранцев, изучающих русский язык. – 2-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2006. – 248 с.
3. Кулибина, Н.В. Читаем стихи русских поэтов: пособие по обучению чтению художественной литературы (электронное издание). – 6-е изд. – СПб.: Златоуст, 2015. – 96 с.
4. Новикова Н.С. Удивительные истории. 116 текстов для чтения, изучения и развлечения: уч.пособие / Н.С. Новикова, О.М. Щербакова – 8-е изд. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2010. – 368 с.