

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Русская литература и мировая культура

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

45.04.01 - Филология

Направленность образовательной программы

Литература и медиакommunikации

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.05 Русская литература и мировая культура относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства | |
|--|--|---|---------------------------------------|---------------------------------|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | Для текущего контроля успеваемости | Для промежуточной аттестации |
| УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1: УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. | УК-5.1: Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, в том числе, в сфере межкультурного разнообразия, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности и профессиональной деятельности. Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и социокультурных процессов, в том числе в процессе межкультурного взаимодействия. Владеет навыками анализа и | Практическое задание Собеседование | Экзамен: Контрольные вопросы |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | | <p>синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических и социокультурных дисциплинарных областях;</p> <p>навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях.</p> | | |
| <p>ПК-2: Способен подготовить доклад, научное сообщение, научную статью, а также проводить научные презентации, использовать навыки научной полемики</p> | <p>ПК-2.1: ПК-2.1. Владеет навыками подготовки доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки.</p> | <p>ПК-2.1:</p> <p>Знает основные требования к подготовке доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки.</p> <p>Умеет анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию.</p> <p>Владеет опытом представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра и целевой аудитории.</p> | <p>Практическое задание</p> | <p>Экзамен: Контрольные вопросы</p> |
| <p>ПК-4: Способен разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение для реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую</p> | <p>ПК-4.1: ПК-4.1. Знает специфику организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО), основы разработки учебно-методического обеспечения для реализации учебных дисциплин (моделей) или отдельных видов учебных занятий; особенности проведения</p> | <p>ПК-4.1:</p> <p>Знает теоретические основы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО); основные требования к разработке учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и</p> | <p>Практическое задание Собеседование</p> | <p>Экзамен: Контрольные вопросы</p> |

| | | | | |
|--------------|--|--|--|--|
| квалификацию | профориентационных мероприятий со школьниками. | <p>по дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; методики проведения профориентационных мероприятий со школьниками.</p> <p>Умеет применять под руководством специалиста более высокой квалификации теоретические основы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО); принципы разработки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин филологической направленности или отдельных видов занятий по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; применять в практической деятельности методики проведения профориентационных мероприятий со школьниками.</p> <p>Владеет практическими навыками организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО); самостоятельного участия под руководством специалиста более высокой</p> | | |
|--------------|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | квалификации в процессе разработки учебно-методического обеспечения для реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; участия в проведении профориентационных мероприятий со школьниками. | | |
|--|--|--|--|--|

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

| | |
|--|----------------|
| | очная |
| Общая трудоемкость, з.е. | 3 |
| Часов по учебному плану | 108 |
| в том числе | |
| аудиторные занятия (контактная работа): | |
| - занятия лекционного типа | 64 |
| - занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы) | 0 |
| - КСР | 2 |
| самостоятельная работа | 6 |
| Промежуточная аттестация | 36 |
| | экзамен |

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего (часы) | в том числе | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы |
|--|-----------------|--|--|-------------|--|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них | | | |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора торные работы), часы | Всего | |
| | о ф о | о ф о | о ф о | о ф о | о ф о |

| | | | | | |
|---|-----|----|---|----|---|
| Тема 1. Проблема литературной преемственности, литературной традиции, влияния, рецепции, трансфера. | 8 | 6 | | 6 | 2 |
| Тема 2. Аксиология русской литературы. | 22 | 22 | | 22 | 0 |
| Тема 3. Ключевые тексты русской литературы. | 32 | 30 | | 30 | 2 |
| Тема 4. Русская литература в мировом искусстве. | 8 | 6 | | 6 | 2 |
| Аттестация | 36 | | | | |
| КСР | 2 | | | 2 | |
| Итого | 108 | 64 | 0 | 66 | 6 |

Содержание разделов и тем дисциплины

1. Введение. Литература в системе культуры. Проблема литературной преемственности, литературной традиции, влияния, рецепции, трансфера. Литература как фактор мягкой силы.
2. Аксиология русской литературы, ее универсалии и константы. Этапы и характер взаимодействия русской литературы с мировой культурой.
3. Эмблематические (ключевые, тексты-символы) тексты русской литературы в интерпретации зарубежных авторов и ученых.
4. Русская литература в мировом искусстве (в живописи, театре, кинематографе, балете, опере).

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Юхнова, И. С. Коммуникативная проблематика в русской литературе : Учебно-методическое пособие для студентов ННГУ, обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (профиль «Отечественная филология») / И. С. Юхнова. – Нижний Новгород : Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2020. – 47 с.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Прочитать роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина», просмотреть один из фильмов зарубежных режиссеров, сделанных на его основе. Проведите письменный сопоставительный анализ романа и его кинематографической интерпретации. Обратите внимание на следующие моменты:

какие сюжетные линии отражены в фильме, как интерпретируется режиссером и актрисой образ Анны Карениной,

как включаются в фильм символические образы и мотивы,

насколько достоверно воссозданы реалии русского быта,

дайте свою оценку фильму с точки зрения аутентичности воплощения толстовской идеи.

Требование к письменной работе: эссе должно представлять связный текст, самостоятельное размышление на выбранную тему. Объем – не более 3-х машинописных страниц формата А4, шрифт 14, интервал 1,5, поля 3/2/2/2.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-2:

Сделать реферативный обзор существующих концепций преемственности, взаимовлияния литератур, литературной рецепции, литературного импорта. Выявить сильные и спорные позиции в концепции ученых. Подготовить устное сообщение с мультимедийной презентацией по данной теме.

Примерная структура обзора

1. Библиографическая справка (перечень исследований по данной проблеме, оформленный в соответствии с требованиями, включающий 5-6 работ).
2. Исторический фон, при котором формировалась научная концепция (не более 10 предложений).
3. Основной/ые тезис/ы, отражающие суть концепции.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-4:

На примере одного из произведений зарубежных авторов покажите, что и как воспринято в эстетике и поэтике романов Достоевского.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

| Оценка | Критерии оценивания |
|-------------|--|
| превосходно | Студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи по условию задания. |
| отлично | Студент показывает глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы. |

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|---|
| очень хорошо | Студент показывает достаточно глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, но имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала. |
| хорошо | Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении поставленных задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма выполнения задания. |
| удовлетворительно | Студент в целом овладел схемой выполнения задания по указанной теме, обнаруживает знание лекционного материала и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала или 3-4 логических ошибок при решении специальных задач. |
| неудовлетворительно | Студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос, вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения, обнаружено неумение решать учебные задачи. |
| плохо | Практическое задание не выполнено. |

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Влияние романа Л.Н. Толстого «Война и мир» на формирование романских циклов в мировой литературе.
2. «Записки о партизанской войне» Д. Давыдова как свидетельство очевидца и как позиция в информационной войне.
3. Пушкин и польский вопрос. Полемика с Вяземским и Мицкевичем.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-4:

1. Байрон и русская литература.
2. Гёте и русская литература.

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|---|
| превосходно | Учебный материал проработан на высоком уровне, использована дополнительная литература; ответ выстроен логично, отмечается свободное владение информацией по теме, проявлены самостоятельность и творческий подход к изложению материала, речь грамотна, доступна для понимания аудитории, проявлены навыки ведения диалога. |
| отлично | Хорошо проработаны лекционный материал и учебная литература; ответ логично выстроен, отмечается владение категориальным аппаратом, проявлены самостоятельность и творческий подход к изложению материала, проявлены навыки ведения диалога. |
| очень хорошо | Грамотное освоение лекционного и учебного материала, способность самостоятельно воспроизвести важную информацию, ориентироваться в понятиях, недостаточная демонстрация способности ответить на вопросы, связанные с анализом рассматриваемой проблемы. |
| хорошо | Грамотное освоение лекционного и учебного материала, способность самостоятельно воспроизвести важную информацию, ориентироваться в понятиях, недостаточная способность ответить на вопросы слушателей. |
| удовлетворительно | Пассивное воспроизведение материала лекций и учебной литературы, нарушение логики ответа, затруднение в понимании основных понятий, отсутствие самостоятельности в обсуждении проблем. |
| неудовлетворительно | Неготовность к ответу на вопрос, ограниченность лишь общими словами по теме. |
| плохо | Отсутствие содержательного ответа, многочисленные ошибки в фактическом материале по теме. |

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | плохо | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | очень хорошо | отлично | превосходно |
|--|---|---|-------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|
| | не зачтено | | зачтено | | | | |
| <u>Знания</u> | Отсутствие знаний теоретического материала. | Уровень знаний ниже минимальных требований. | Минимально допустимый уровень | Уровень знаний в объеме, соответствующий | Уровень знаний в объеме, соответствующий | Уровень знаний в объеме, соответствующий | Уровень знаний в объеме, превышающий |

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|---|--|--|--|
| | Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Имели место грубые ошибки | знаний. Допущено много негрубых ошибок | ющем программе подготовки . Допущено несколько негрубых ошибок | ющем программе подготовки . Допущено несколько несущественных ошибок | ующем программе подготовк и. Ошибок нет. | м программу подготовки. |
| <u>Умения</u> | Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки | Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами . | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов |
| <u>Навыки</u> | Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов | Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов | Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач |

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

| Оценка | | Уровень подготовки |
|---------|--------------------------|--|
| зачтено | превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой |
| | отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично». |
| | очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» |
| | хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо». |
| | удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |

| | | |
|-------------------|----------------------------|--|
| не зачтено | неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно». |
| | плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Основные понятия рецептивной эстетики. Проблема литературной преемственности, традиции и взаимовлияния литератур. Понятия «литературный импорт», межкультурный диалог.
2. Литература как фактор мягкой силы.
3. Древнерусская литература в системе мировой культурной традиции.
4. Особенности взаимодействия русской литературы XVIII века с литературой Европы.
5. Русской романтизм в контексте европейского романтизма.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-2

1. Русский реалистический роман как явление мировой литературы.
2. Традиции жанра «роман-эпопея» в мировой литературе.
3. Роман «Анна Каренина» в мировом кинематографе.
4. Традиции романа Достоевского в мировой литературе.
5. Драма Чехова и Горького на мировой сцене.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-4

1. Творчество Пушкина: проблема его восприятия инонациональным сознанием. Переводы произведений Пушкина. Пушкин в творчестве писателей-афроамериканцев.
2. Роман Лермонтова «Герой нашего времени» и литература потока сознания. Лермонтов в восприятии зарубежных писателей и переводчиков. Интерпретации лермонтовского творчества в мировом кинематографе.
3. Советский проект по созданию национальных литератур и его отголоски в современном литературном процессе (современные явления литературного русскоязычного фронта).

4. Современная русская литература в мировом культурном пространстве.

5. Аксиология русской литературы, ее универсалии и константы.

6. Русская литература в контексте межкультурной коммуникации (проблемы перевода произведений русских писателей на языки народов мира).

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|--|
| превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно» |
| отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |
| очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» |
| хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» |
| плохо | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Погребная Я. В. Сравнительно-историческое литературоведение : учебное пособие / Погребная Я. В. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 84 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1137-8.,
<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829733&idb=0>.
2. Глушаков Е. Б. Великие судьбы русской поэзии: начало XX века / Глушаков Е. Б. - 3-е изд. -

Москва : ФЛИНТА, 2021. - 256 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0893-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=779242&idb=0>.

3. Коновалов А. А. Реалистическая традиция в творчестве русских писателей на переломе эпох : учебное пособие / Коновалов А. А., Михеева Л. Н. - Москва : МПГУ, 2021. - 196 с. - Книга из коллекции МПГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-4263-0977-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=806380&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Егоров Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры / Егоров Б. Ф. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 272 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/494234> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-07230-3 : 869.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=786855&idb=0>.

2. Камедина Л. В. Русская художественная литература и культура XI–XVIII веков: структурный закон : монография / Камедина Л. В., Дробная Е. В. - Чита : ЗабГУ, 2020. - 258 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ЗабГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9293-2636-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=755963&idb=0>.

3. Сабилов В. Ш. Русский мир в воззрениях Ф.М. Достоевского : монография / Сабилов В. Ш., Соина О. С. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 312 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-2286-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=779595&idb=0>.

4. Саяпова А. М. Диалог творческого сознания А.А. Фета с Востоком (Фет и Хафиз). / Саяпова А. М. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 167 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1001-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=779268&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Научная электронная библиотека. URL: <http://elibrary.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru/>
3. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskijdom.ru/>
4. Сайт ННГУ им. Н.И. Лобачевского. URL: <http://www.unn.ru>
5. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
 - а) ЭБС «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>
 - б) ЭБС «Znaniy.com». URL: <http://znaniy.com>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки 45.04.01 - Филология.

Автор(ы): Юхнова Ирина Сергеевна, доктор филологических наук, профессор.

Заведующий кафедрой: Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.