

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Высшая школа искусств и дизайна

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Арт-медиация и экскурсионное дело

---

Уровень высшего образования

Магистратура

---

Направление подготовки / специальность

38.04.02 - Менеджмент

---

Направленность образовательной программы

Менеджмент культуры и музеев

---

Форма обучения

очная, очно-заочная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01.05 Арт-медиация и экскурсионное дело относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-13: Способность разрабатывать методическое обеспечение управленческих дисциплин, а также применять современные методы и методики в процессе их преподавания	ПК-13.1: Разрабатывает методическое обеспечение управленческих дисциплин ПК-13.2: Применяет современные методы и методики в процессе преподавания управленческих дисциплин	ПК-13.1: Знать: основы педагогической деятельности Уметь: использовать музейные коллекции как обучающий ресурс Владеть: эффективными педагогическими и методическими приемами изложения материала  ПК-13.2: Знать: психолого-педагогические и организационно-методические основы организации и проведения культурно-образовательных программ музея Уметь: обеспечивать качество разрабатываемых материалов согласно нормам и требованиям к организации культурно-образовательной деятельности, современным теоретическим и методическим подходам к разработке и реализации культурно-образовательных программ музея, потребностям участников в данных программах, требованиям охраны труда Владеть: навыками планирования обучающего процесса, музейного занятия и	Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

		(или) цикла занятий с учетом социального запроса, актуальных образовательных запросов, возрастных и индивидуальных особенностей посетителей		
ПК-14: Способность использовать современные методы и технологии обучения при реализации образовательного процесса в образовательных организациях всех уровней образования, осуществлять сопровождение основных и дополнительных образовательных программ	ПК-14.1: Использует современные методы и технологии обучения при реализации образовательного процесса в образовательных организациях всех уровней образования ПК-14.2: Осуществляет сопровождение основных и дополнительных образовательных программ	ПК-14.1: Знать: методы и технологии обучения при реализации образовательного процесса в образовательных организациях всех уровней образования Уметь: использовать методы и технологии обучения при реализации образовательного процесса в образовательных организациях всех уровней образования Владеть: современными методами и технологиями обучения при реализации образовательного процесса в образовательных организациях всех уровней образования  ПК-14.2: Уметь: осуществлять сопровождение основных и дополнительных образовательных программ Владеть: навыками сопровождения основных и дополнительных образовательных программ	Тест	Зачёт: Контрольные вопросы
ПК-4: Способность выбирать и использовать современные методы управления бизнес-процессами для обеспечения устойчивого развития предприятий и организаций	ПК-4.1: Осуществляет выбор методов управления бизнес-процессами для обеспечения устойчивого развития предприятий и организаций ПК-4.2: Применяет выбранные методы управления для целей обеспечения устойчивого развития предприятий и организаций	ПК-4.1: Знать: теорию взаимодействия с посетителями музея и экскурсионного дела  Уметь: применять теоретические знания в области взаимодействия с посетителями музея и экскурсионного дела  Владеть: навыками взаимодействия с посетителями музея и	Практическое задание Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

		<p>экскурсионного дела</p> <p>ПК-4.2:</p> <p>Знать: теоретические основы процедуры арт-медиации в музее</p> <p>Уметь: проводить арт-медиацию в музее</p> <p>Владеть: навыками применения арт-медиации в музейном пространстве</p>		
--	--	---	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
в том числе		
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>		
- занятия лекционного типа	<b>6</b>	<b>6</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>10</b>	<b>10</b>
- КСР	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>55</b>	<b>55</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе							
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы	
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы		Всего			
	ОФ	ОЗФ	ОФ	ОЗФ	ОФ	ОЗФ	ОФ	ОЗФ	ОФ	ОЗФ
Тема 1. Арт-медиация как новый метод взаимодействия с посетителями музея	13	13	1	1	2	2	3	3	10	10
Тема 2. Понятие процедуры арт-медиации: структура и	14	14	1	1	2	2	3	3	11	11

алгоритм реализации										
Тема 3. Арт-медиация как технология	14	14	1	1	2	2	3	3	11	11
Тема 4. Модель компетенций медиатора	14	14	1	1	2	2	3	3	11	11
Тема 5. Арт-медиация: технология создания инклюзивных экскурсионных программ	16	16	2	2	2	2	4	4	12	12
Аттестация	0	0								
КСР	1	1					1	1		
Итого	72	72	6	6	10	10	17	17	55	55

### Содержание разделов и тем дисциплины

#### Тема 1. Арт-медиация как новый метод взаимодействия с посетителями музея

Арт-медиация как новый метод взаимодействия между сотрудниками и посетителями музея. Построение эффективного диалога об искусстве. Медиатор. Содействие диалогу и обмену знаниями.

Формат арт-медиации. Роль арт-медиатора в музее

Возможности, которые арт-медиация предоставляет художникам.

Арт-медиация в музеях и галереях. Арт-медиация в работе IT-компаний, при проведении музейных и социальных исследований. Медиация в деятельности музееведов.

«Классическая» медиация, медиация как художественное высказывание и модерация.

Арт-медиация: становление в музеях мира и главные тренды

Области и сферы применения техники.

Медиаторские проекты, обсуждение проблем в арт-медиации.

#### Тема 2. Понятие процедуры арт-медиации: структура и алгоритм реализации

Принципы процедуры медиации. Виды, модели и стили медиации. Медиация как процедура. Стадии медиации и технологические этапы. Результат медиации.

Инструментарий медиации: методики.

Групповая динамика, категории посетителей, составление портрета посетителей и их интересов и запросов. Составление карты смыслов на проведение медиации на следующий день.

#### Тема 3. Арт-медиация как технология

Управление коммуникацией в медиации: копинги и интервенции. Медиативное интервью, медиативный дискурс, медиативная культура отношений.

#### Тема 4. Модель компетенций медиатора

Профессиональные и личные компетенции арт-медиатора. Программы подготовки арт-медиаторов.

Функции арт-медиатора. Цели и задачи арт-медиатора на стадиях арт-медиации.

#### Тема 5. Арт-медиация: технология создания инклюзивных экскурсионных программ

Мобильная лаборатория арт-медиации для людей с инвалидностью. Этапы программы арт-медиации на инклюзивной выставке. Составляющие инклюзивного продукта.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 8 ч.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса. Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий. В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научные статьи и материалы социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. При подготовке к зачету повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом, (составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре, подготовка реферата, тестирование и др.;
- для формирования умений: решение практических ситуаций и заданий, подготовка к деловым

играм, решение тестов и т.д.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Для реализации сквозных цифровых компетенций в процессе обучения используются следующие цифровые инструменты:

- видеозвонки и вебинары: Mind, Jazz, IVA MCU, Mail.ru видеозвонки, Pruffme, Яндекс.Телемост, VideoMost, TrueConf, Webinar Meeting;
- сервисы для командной работы: P7-офис, Dtrack, Kaiten, Тренинг Спэйс Митинг, EvaTeam, Cerebro, Weeek, Workzen, YouGile;
- платформы для создания курсов: Pruffme, Eduardo;
- конструкторы онлайн-опросов: Simpoll, Testograf, Oproso;
- онлайн-платформы: Openedu.ru, Coursera.org, Stepik.org, Lektorium.TV, Arzamas.academy, Postnauka.ru, 2035.university;
- тексты: docs.google.com;
- изображения: pixabay.com, unsplash.com, canva.com, crello.com, elearningart.com, elearningchips.com;
- интерактивные видео: EdPuzzle.com, Articulate.com;
- задания: Socrative.com, Learningapps.com, h5p.org;
- 3D-модели: turbosquid.com;
- иконки и векторная графика: freepik.com, thenounproject.com, wowpatterns.com;
- ленты времени: time.graphicsmyhistro.com, genial.ly.

## **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-4:**

##### **Задание 1**

Разработайте методические указания для музея «Методические рекомендации по разработке форматов арт-медиации в музее современного искусства»

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

#### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-4:**

1. Задача медиатора - создать благоприятную атмосферу и процедурную определенность для встречи сторон решается если:
  - а. все варианты верны
  - б. объявить основные пункты «повестки дня»
  - с. заранее подготовить место для встречи сторон
  - д. поприветствовать участников, поблагодарить за то, что пришли, если необходимо – познакомить участников друг с другом
  - е. объявить цели встречи, огласить правила, напомнить позицию медиатора

#### **5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-13:**

1. По месту проведения различают следующие виды экскурсии:
  - а) тематические;
  - б) единичные;
  - в) производственные;
  - г) транспортные.

#### **5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-14:**

1. "Особые" приемы техники проведения экскурсии — это:
  - а) использование в экскурсии видео- и музыкальных записей;



- б) неоднократный обход вокруг объекта;
- в) продажа прохладительных напитков, сувениров во время экскурсии;
- г) обеспечение питания экскурсантов.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

#### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
Знания	Отсутствие	Уровень	Минимальн	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень

	знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	о допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»

<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### **5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-13**

1. Арт-медиация: становление в музеях мира и главные тренды
2. Области и сферы применения техники в медиации.
3. Медиаторские проекты
4. Принципы процедуры медиации.
5. Виды, модели и стили медиации.
6. Медиация как процедура. Стадии медиации и технологические этапы.
7. Инструментарий медиации: методики.
8. Групповая динамика, категории посетителей, составление портрета посетителей и их интересов и запросов.
9. Составление карты смыслов на проведение медиации на следующий день.
10. Управление коммуникацией в медиации: копинги и интервенции.

#### **5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-14**

1. Медиативное интервью, медиативный дискурс, медиативная культура отношений.
2. Профессиональные и личные компетенции арт-медиатора.
3. Программы подготовки арт-медиаторов.
4. Функции арт-медиатора.
5. Цели и задачи арт-медиатора на стадиях арт-медиации.
6. Мобильная лаборатория арт-медиации для людей с инвалидностью
7. Этапы программы арт-медиации на инклюзивной выставке.
8. Составляющие инклюзивного продукта.

#### **5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-4**

1. Арт-медиация как новый метод взаимодействия между сотрудниками и посетителями музея.
2. Построение эффективного диалога об искусстве.
3. Медиатор. Содействие диалогу и обмену знаниями.
4. Формат арт-медиации.
5. Роль арт-медиатора в музее
6. Возможности, предоставляемые арт-медиацией, художникам.
7. Арт-медиация в музеях и галереях.
8. Арт-медиация в работе IT-компаний, при проведении музейных и социальных исследований.
9. Медиация в деятельности музееведения.
10. «Классическая» медиация, медиация как художественное высказывание и модерация.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

#### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

Основная литература:

1. Распопова Н. И. Медиация : учебное пособие / Н. И. Распопова. - Москва : Юрайт, 2023. - 222 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14347-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=847569&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Белинская А. Б. Конфликтология в социальной работе : учебное пособие / А. Б. Белинская. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 190 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14373-7. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=846082&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU и др.
2. Административно-управленческий портал. - Режим доступа: [http://www. aup.ru/](http://www.aup.ru/)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 38.04.02 - Менеджмент.

Автор(ы): Гор Анна Марковна.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 26.10.2023, протокол № 6.