

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 10 от 02.12.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Литературное краеведение

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность образовательной программы

Русский язык и литература

Форма обучения

очная

г. Арзамас

2025 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.02.06 Литературное краеведение относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-4: Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	ИПКР 4.1: Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/ образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач. ИПКР 4.2: Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний. ИПКР 4.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	ИПКР 4.1: Знать: - общий процесс исторического развития фольклора; содержание и художественную специфику фольклора, его основные жанры; знать жанровую специфику сказки, былины, народной песни, предания, былички, частушки, загадки, пословицы; основные школы русской и мировой фольклористики; важнейшие фольклорные произведения; приемы анализа видов и жанров народного творчества. ИПКР 4.2: Уметь: - раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования (вербальными и невербальными - историческим, этнографическим, др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов,	Доклад Тест	Экзамен: Контрольные вопросы

		<p>принятых в фольклористике; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.); излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; создавать тексты разного типа (аннотация, коллекция фольклорных текстов, комментариев, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста фольклорного произведения, сценарий фольклорного праздника/фестиваля); применять полученные знания в научно-исследовательской и профессиональной видах деятельности.</p> <p>ИПКР 4.3: Владеть: - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики; навыком практического применения полученных знаний при решении профессиональных задач.</p>		
<p>ПКР-7: Способен организовывать различные виды деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства</p>	<p>ИПКР 7.1: Знает способы организации различных видов деятельности обучающихся; научно-исследовательский, научно-образовательный, историко-культурный потенциал региона, в котором осуществляется образовательная деятельность.</p> <p>ИПКР 7.2: Умеет</p>	<p>ИПКР 7.1: Знать: научно-исследовательский, научно-образовательный, историко-культурный потенциал региона, в котором осуществляется образовательная деятельность.</p> <p>ИПКР 7.2: Уметь:</p>	<p>Исследовательское задание Тест</p>	<p>Экзамен: Контрольные вопросы</p>

и историко-культурного своеобразия региона	использовать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы. ИПКР 7.3: Владеет технологиями и методиками организации деятельности обучающихся / воспитанников различных видов.	- использовать возможности и привлекать ресурсы Арзамасского субрегиона для реализации образовательной программы. ИПКР 7.3: Владеть: технологиями и методиками организации исследовательской деятельности обучающихся		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	3
Часов по учебному плану	108
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	16
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16
- КСР	2
самостоятельная работа	38
Промежуточная аттестация	36 Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1. Введение. Историко-культурный очерк Нижегородского края.	8	2	2	4	4
Тема 2. Богатство литературных традиций: летописание Северо-Восточной Руси (Лаврентьевская летопись); творчество Аввакума Петрова.	8	2	2	4	4

Тема 3. Творчество А.С. Пушкина и Нижегородский край (Болдинская осень 1830 г.).	8	2	2	4	4
Тема 4. Нижегородский период жизни и творчества В.И. Даля.	10	2	2	4	6
Тема 5. Фольклорные мотивы в диалогии П.И. Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах».	10	2	2	4	6
Тема 6. Фольклорные мотивы в произведениях В.Г. Короленко нижегородского периода творчества.	10	2	2	4	6
Тема 7. Жизнь и деятельность А.С. Гациского.	8	2	2	4	4
Тема 8. А.В. Карпов – исследователь устного народного творчества Арзамасского уезда второй половины XIX века.	8	2	2	4	4
Аттестация	36				
КСР	2			2	
Итого	108	16	16	34	38

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Историко-культурный очерк Нижегородского края.

Социальная, политическая и экономическая характеристика Нижегородской губернии второй половины XIX века. Культурная жизнь: архитектура, живопись, музыка. Литературный Нижний. Богатство литературных традиций: протопоп Аввакум, А.Н. Радищев, К.Н. Батюшков, А.С. Пушкин, Г.И. Успенский и др. Особенности историко-литературного процесса второй половины XIX века. Проблемы изучения литературы второй половины XIX века в современной науке.

Тема 2. Богатство литературных традиций: летописание Северо-Восточной Руси (Лаврентьевская летопись); творчество Аввакума Петрова: новаторство и влияния.

Тема 3. Творчество А.С. Пушкина и Нижегородский край Болдино.

А.С. Пушкин на Нижегородской земле. Родовое имение Пушкиных - Болдино. Болдинская осень 1830 года. Творчество болдинского периода, его влияние на развитие русской словесности. Музей-заповедник. Конференция «Болдинские чтения».

Тема 4 Нижегородский период жизни и творчества В.И. Даля (1849-1859).

Владимир Иванович Даль (1801-1872). Биография. Личность. Литературно-эстетические взгляды. «Натуральная школа». Нижегородский период жизни и творчества Даля (1849-1859). Запрет на литературное творчество. Служебная и общественная деятельность. Работа над «Словарем живого великорусского языка» и «Пословицами русского народа»; сборник русских сказок. Рассказы «Мертвое тело» (1857), «Двухаршинный нос» (1856), «Хлебное дельце» (1857) и др. Сборник «Картины из русского быта». Влияние нижегородского периода жизни Даля на дальнейшее творчество писателя. П.И. Мельников-Печерский о В.И. Дале.

Тема 5. Фольклорные мотивы в диалогии П.И. Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах».

Творческая история диалогии. Роль сказки в создании сюжетно-композиционного единства диалогии. Функции народного календаря. Элементы фольклора в создании портретных характеристик.

Тема 6. Фольклорные мотивы в произведениях В.Г. Короленко нижегородского периода творчества.

Исторические предания об Арзамасе и восстании Степана Разина в очерке «Божий городок». Легенда о «граде Китеже» в творчестве В.Г. Короленко. Работа М.Суетнова «По следам Короленко».

Тема 7. Жизнь и деятельность А.С. Гациского.

А.С. Гациский - организатор фольклорно-поисковой и краеведческой работы в Нижегородской губернии вт. пол. XIX века. Издание «Нижегородского сборника». Привлечение арзамасских корреспондентов к краеведческой и фольклорно-поисковой работе. Деятельность НГУАК.

Тема 8. А.В. Карпов – исследователь устного народного творчества Арзамасского уезда второй половины XIX века.

СобираТЕЛЬская и исследовательская деятельность А.В. Карпова. Сборник «Песни Арзамасского уезда», составленный А.В. Карповым.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Литературное краеведение, <https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=9020>.

Иные учебно-методические материалы:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

1. Литературное краеведение Арзамасского края: В 2 кн.: Учебное пособие / Отв. ред. С.Н. Пяткин. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017.
2. Арзамасский год Максима Горького: В 2 кн.: Хрестоматия. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2018.
3. Были и байки. Народная поэзия Арзамасского края / Сост., вступ. ст., коммент. Ю.А. Курдин, А.В. Пряников; науч. ред. С.Н. Пяткин; Арзамасский филиал ННГУ – Арзамас: АФ ННГУ, 2014. – 462 с. – (Серия вузовская и школьная библиотека).
4. Наследие архивиста. Собрание трудов П. И. Пискарьева: сборник / Вступит. статья И. В. Кудряшова; сост., подготовка текста и комментарии И. В. Кудряшова, Ю.А. Курдина; ННГУ. – Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2017. – 534 с., илл. – (Наследие).
5. Титкова Н.Е., Курдин Ю.А. Введение в православную культуру: учебное пособие / Н.Е. Титкова, Ю.А. Курдин; Арзамасский филиал ННГУ. – 2-е изд., исп. и доп. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2017. – 162 с. + 38 с. илл.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Какой вклад в отечественную фольклористику внесли нижегородские исследователи?
2. В чем специфика обрядовой поэзии Нижегородского края?
3. В чем отличие деревенского и городского фольклора юга Нижегородской области?

4. В чем специфика фольклора юга Нижегородского края?

5. Какое значение фольклор имеет в жизни современной молодежи?

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	доклад полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.
хорошо	доклад частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.
удовлетворительно	доклад в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.
неудовлетворительно	доклад не раскрывает основные вопросы теоретического материала.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Нижегородский святой – самый популярный герой названных легенд:

а.Александр Невский

б.Федор Ушаков

с.Николай II

д.Серафим Саровский

е.Николай Угодник

2. Наиболее популярный сегодня жанр фольклора

а.былина

б.историческая песня

с.частушка

д.хороводная песня

е.заговор

3. В каком районе Нижегородской области сохранился архаический обряд «Похороны Костромы»?

а.Первомайский

б.Большеболдинский

с.Вадский

д.Кстовский

е.Богородский

4. Какая из сказок Пушкина оказала прямое влияние на нижегородский фольклор?

а.Сказка о Медведихе

б.Сказка о Золотом Петушке

с.Сказка о Золотой Рыбке

д.Сказка о попе и его работнике Балде

е.Сказка о царе Салтане

5. Фольклор какой группы рабочих характерен для Нижегородской области?

а.столяров-краснодеревщиков

б.каменотесов

с.плотников

д.речников-волгарей

е.шахтеров

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-7:

1. В каком веке был основан русский город Арзамас

Выберите один ответ:

а.XII

б.XV

с.XIII

д.XVI

е.XIV

2. Что стало главной причиной формирования Арзамаса как регионообразующего центра?

Выберите один ответ:

а.хорошее водное сообщение с другими регионами

б.природные условия

с.географическое положение

д.природные ресурсы

е.состав населения

3. Кому из русских писателей принадлежит выражение "Арзамасский ужас"?

Выберите один ответ:

а.Тургеневу

б.Короленко

с.Гончарову

д.Достоевскому

е.Толстому

4. Кто из известных писателей является уроженцем Арзамаса?

Выберите один ответ:

а.Мельников-Печерский

б.Гайдар

с.Горький

д.Жукова

е.Аввакум Петров

5. В произведениях каких писателей изображен уездный город Арзамас?

Выберите один или несколько ответов:

а.Гайдар

б.Мельников-Печерский

с.Горький

д. Жукова

е. Короленко

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов;
хорошо	60 – 79 % правильных ответов;
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов.
неудовлетворительно	менее 40% правильных ответов.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Исследовательское задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-7:

1. Устное поэтическое творчество старообрядцев Нижегородского Заволжья.
2. Причитания И.А. Федосовой в художественной интерпретации Н.А. Некрасова и П.И. Мельникова-Печерского.
3. Современное бытование народной лирической песни (по материалам экспедиций).
4. Частушка в быту современной деревни.
5. Социально-утопические легенды в Нижегородском крае.
6. Фольклор в творчестве А.С. Пушкина болдинского периода.
7. Национальное и интернациональное в фольклоре (сравнительный анализ сказок русского и других народов).
8. Арзамас в фольклоре и литературе.
9. Сказка в современном бытовании (по материалам фольклорных экспедиций).
10. Жанры несказочной прозы (предания, легенды, сказы) в современном бытовании. Традиция и импровизация в фольклоре (на примере нижегородских сказочников И. Ковалева, М. Сказкина и др.).

Критерии оценивания (оценочное средство - Исследовательское задание)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.
хорошо	работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.
удовлетворительно	работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах

Оценка	Критерии оценивания
	на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.
неудовлетворительно	работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-4

1. Устное поэтическое творчество старообрядцев Нижегородского Заволжья.
2. Причитания И.А. Федосовой в художественной интерпретации Н.А. Некрасова и П.И. Мельникова-Печерского.
3. Современное бытование народной лирической песни (по материалам экспедиций).
4. Частушка в быту современной деревни.
5. Социально-утопические легенды в Нижегородском крае.
6. Фольклор в творчестве А.С. Пушкина болдинского периода.
7. Национальное и интернациональное в фольклоре (сравнительный анализ сказок русского и других народов).
8. Арзамас в фольклоре и литературе.
9. Сказка в современном бытовании (по материалам фольклорных экспедиций).
10. Жанры несказочной прозы (предания, легенды, сказы) в современном бытовании.
11. Традиция и импровизация в фольклоре (на примере нижегородских сказочников И. Ковалева, М. Сказкина и др.).
12. Традиционный обрядовый фольклор Нижегородской области.
13. Современное состояние афористических жанров (тематика и вариативность).

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-7

1. Легенда о «Граде Китеже» в творчестве П.И. Мельникова-Печерского и В.Г. Короленко.
2. Жизнь и деятельность А.С. Гациского.
3. А.В. Карпов – исследователь устного народного творчества Арзамасского уезда второй половины XIX века.
4. Нижегородский фольклор в творчестве русских писателей XIX–XX вв.
5. Собираение и изучение нижегородского фольклора XIX–XX вв.
6. Русско-мордовские национальные связи (на примере сравнительного анализа свадебного обряда южных районов Нижегородской области).
7. Детский фольклор в современном быту.
8. «Повесть и Петре и Февронии Муромских» и устное народное творчество.
9. А.С. Пушкин и устное народное творчество.
10. Фольклорная основа сказок А.С. Пушкина.
11. Фольклорные мотивы в дилогии П.И. Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах».
12. Фольклорные мотивы в произведениях В.Г. Короленко нижегородского периода творчества.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская

Оценка	Критерии оценивания
	ошибок.
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.
неудовлетворительно	выставляется студенту, в ответе которого обнаружилось существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Историко-культурное краеведение : учебное пособие. - Сыктывкар : СГУ им. Питирима Сорокина, 2020. - 80 с. - Книга из коллекции СГУ им. Питирима Сорокина - Социально-гуманитарные науки., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=830700&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Галян С. В. Литературное краеведение : элективный курс для учителей общеобразовательных школ / Галян С. В., Сироткина Т. А. - Сургут : СурГПУ, 2016. - 197 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции СурГПУ - Языкознание и литературоведение., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=746347&idb=0>.
2. Галян С. В. Литературное краеведение: филологический анализ регионального текста : учебно-методическое пособие / Галян С. В., Сироткина Т. А. - Сургут : СурГПУ, 2017. - 166 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции СурГПУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-93190-357-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=746345&idb=0>.
3. Поздеев В. А. Литературное краеведение : учебное пособие / Поздеев В. А. - Киров : ВятГУ, 2017. - 186 с. - Книга из коллекции ВятГУ - Языкознание и литературоведение., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=831287&idb=0>.
4. Захарова Л. В. Из опыта преподавателя дисциплины "Литературное краеведение Тульской области: И. С. Тургенев и Тульский край" : учебно-методическое пособие / Захарова Л. В. - Тула : ТГПУ, 2021. - 26 с. - Книга из коллекции ТГПУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-6045161-5-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=803008&idb=0>.
5. Пыхтина Ю. Г. Литературное краеведение : практикум / Пыхтина Ю. Г., Проваторова О. Н. -

Оренбург : ОГУ, 2017. - 129 с. - Рекомендовано ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по программе высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ОГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-7410-1906-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=719500&idb=0>.

6. Кужугет М. А. Литературное краеведение : учебно-методическое пособие / Кужугет М. А. - Кызыл : ТувГУ, 2019. - 91 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ТувГУ - Языкознание и литературоведение., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=732288&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»

<https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Миронычева Валентина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент.

Рецензент(ы): Титкова Наталья Евгениевна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 27.11.2024 г., протокол № №9.