

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Практикум по постановке голоса и выразительности речи

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование

Направленность образовательной программы

Логопедия

Форма обучения

очная, заочная

г. Арзамас

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.03 Практикум по постановке голоса и выразительности речи относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-1: Способен осуществлять коррекционно-развивающую деятельность с детьми с нарушениями речи	ИПКР-1.1: Знает структуру речевых нарушений и клинико-психолого-педагогические особенности разных категорий обучающихся/воспитанников с нарушениями речи, принципы и способы оказания логопедической помощи, содержание и технологии проведения логопедических занятий ИПКР-1.2: Умеет разрабатывать программы логопедической помощи с учетом потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся/воспитанников с нарушениями речи; разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут ребенка с нарушениями речи ИПКР-1.3: Владеет способами организации специальной образовательной среды обучающихся/воспитанников с нарушениями речи; логопедическими технологиями реализации коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса	ИПКР-1.1: Знать специфические закономерности и индивидуальные особенности развития дыхательного, голосового и артикуляционного аппарата детей с нарушениями речи; теоретические основы искусства чтения и основные его средства выразительности, нормы литературного произношения и орфоэпии. ИПКР-1.2: Уметь разрабатывать и реализовывать коррекционно-образовательные программы правильного воспитания голоса и профилактических мероприятий по его охране у детей с нарушениями речи. ИПКР-1.3: Владеть логопедическими технологиями правильного воспитания голоса и профилактических мероприятий по его охране у детей с нарушениями речи с учетом их особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей.	Доклад-презентация Опрос Реферат Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

ПКР-4: Способен применять программы логопедической помощи различным категориям детей с нарушениями речи	ИПКР-4.1: Знает задачи и технологии разработки программ логопедической помощи различным категориям детей с нарушениями речи, их методическое обеспечение и условия реализации ИПКР-4.2: Умеет отбирать содержание и технологии проведения логопедических занятий, разрабатывать и применять средства контроля и оценки достижений обучающихся/воспитанников с нарушениями речи ИПКР-4.3: Владеет технологиями разработки и оценки эффективности программно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ логопедической помощи для различных категорий детей с нарушениями речи	ИПКР-4.1: Знать многообразие форм коррекционно-логопедического воздействия в работе над дикцией, артикуляционными органами, голосом и речевым дыханием с детьми с речевыми нарушениями. ИПКР-4.2: Уметь организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей с нарушениями речи с учетом их особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей; подбирать комплекс артикуляционной, голосовой и дыхательной гимнастики для выработки хорошей, правильной дикции у детей с нарушениями речи. ИПКР-4.3: Владеть методикой выразительного чтения произведений разных жанров, устранения возрастных недостатков речевого дыхания и голоса у различных категорий детей с нарушениями речи.	Доклад-презентация Опрос Реферат Тест	Зачёт: Контрольные вопросы
---	---	---	--	-------------------------------

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2
Часов по учебному плану	72	72
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	18	6
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	18	8
- КСР	1	1

самостоятельная работа	35	53
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	4 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе							
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы	
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего		0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0		
	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0
Тема 1. Роль голоса в процессе речеобразования.	9	10	2	1	2	1	4	2	5	8
Тема 2. Тренинг мышц дыхательного аппарата.	10	11	2	1	2	1	4	2	6	9
Тема 3. Голосовой тренинг и формирование навыков правильной дикции.	10	11	2	1	2	1	4	2	6	9
Тема 4. Нормы литературного произношения и техника речи.	14	12	4	1	4	2	8	3	6	9
Тема 5. Основы выразительного чтения.	14	12	4	1	4	2	8	3	6	9
Тема 6. Исполнительский анализ и его компоненты.	14	11	4	1	4	1	8	2	6	9
Аттестация	0	4								
КСР	1	1					1	1		
Итого	72	72	18	6	18	8	37	15	35	53

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Роль голоса в процессе речеобразования.

Основные требования к качеству голоса. Социальное значение голоса. Воспитание голосовой функции. Значение слухового анализатора для нормальной фонации. Вредности, оказывающие влияние на состояние голосовой функции. Профилактика голосовых расстройств.

Тема 2. Тренинг мышц дыхательного аппарата.

Основные типы дыхания. Различие речевого и физиологического дыхания. Причины неправильного речевого дыхания. Правила дыхательного режима. Развитие грудобрюшного типа дыхания с включением элементов дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

Тема 3. Голосовой тренинг и формирование навыков правильной дикции.

Голос и его составные компоненты (высота, сила, тембр, диапазон). Состояние гортани при фонации. Упражнения, задания на правильное использование голосовых навыков. Игровые приемы на изменение силы и высоты голоса. Соблюдение определенного голосового режима. Фонационный тренинг. Твердая и мягкая атака звука. Работа над динамическим диапазоном голоса.

Тема 4. Нормы литературного произношения и техника речи.

Работа над орфоэпической правильностью речи. Произношение ударных и безударных гласных звуков. Произношение согласных звуков и их сочетаний. Непроизносимые согласные. Стили произношения: разговорный и полный. Развитие произношения слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка. Отклонения от литературных норм произношения: диалектные особенности речи, ошибки побуквенного произношения слов, употребление просторечных слов, неправильная расстановка ударения. Краткий перечень слов, в употреблении которых чаще всего делаются ошибки.

Тема 5. Основы выразительного чтения.

Воспитание выразительности речи. Работа над интонационной выразительностью и ее основными компонентами (мелодикой, темпом, ритмом, паузой, фразовым и логическим ударениями, тембром речи). Логика речи. Темп, его разновидности, значение для речевой деятельности. Ритм, развитие ритмических способностей или воспитание чувства ритма. Паузирование текста.

Тема 6. Исполнительский анализ и его компоненты.

Подготовка устного выступления. Практика публичного выступления. Методика преодоления мышечного перенапряжения и переключения внимания. Двигательные средства выразительности (поза, мимика, жест). Овладение словесным действием в работе над литературными произведениями разных жанров. Искусство художественного чтения.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Практикум по постановке голоса и выразительности речи, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=10595>.

Иные учебно-методические материалы:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

1. Основные требования к качеству голоса. Социальное значение голоса.
2. Вредности, оказывающие влияние на состояние голосовой функции.
3. Профилактика голосовых расстройств.
4. Основные типы дыхания. Различие речевого и физиологического дыхания.

5. Правила дыхательного режима.
6. Развитие грудобрюшного типа дыхания с включением элементов дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.
7. Голос и его составные компоненты (высота, сила, тембр, диапазон).
8. Упражнения, задания на правильное использование голосовых навыков.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Игровые приемы на изменение силы и высоты голоса.
2. Фонационный тренинг.
3. Работа над динамическим диапазоном голоса.
4. Работа над орфоэпической правильностью речи.
5. Отклонения от литературных норм произношения: диалектные особенности речи, ошибки побуквенного произношения слов, употребление просторечных слов, неправильная расстановка ударения.
6. Работа над интонационной выразительностью и ее основными компонентами (мелодикой, темпом, ритмом, паузой, фразовым и логическим ударениями, тембром речи).
7. Методика преодоления мышечного перенапряжения и переключения внимания.
8. Овладение словесным действием в работе над литературными произведениями разных жанров.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад-презентация)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, если отмечается полнота и достоверность представленной в презентации информации, высокое качество оформления презентации и наглядность представляемой информации, краткость и четкость изложения информации при защите презентации.
хорошо	выставляется, если в презентации отмечается в целом полная и достоверная информация, однако есть незначительные погрешности в оформлении и наглядности представляемой информации, несколько нарушены краткость и четкость изложения информации при защите презентации.
удовлетворительно	выставляется, если представленная в презентации информация неполная или недостоверная, отмечается небрежность в оформлении презентации, слишком кратко изложена информация при защите презентации.
неудовлетворительно	выставляется, если представленная в презентации информация содержит грубые ошибки, отмечается низкое качество оформления презентации, отсутствует наглядность, при защите презентации допускаются ошибки, искажения информации.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

1. Обоснуйте социальное значение голоса. Назовите недостатки речевого голоса и их причины.
2. Раскройте сущность «предаудиторной лихорадки».
3. Назовите вредности, оказывающие влияние на состояние голосовой функции.
4. Перечислите отделы речевого аппарата, принимающие участие в звукообразовании (энергетический, генераторный, резонаторный).
5. Охарактеризуйте развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания).

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Дайте характеристику недостаткам звучания речи.
2. Перечислите основные правила расстановки логических ударений.
3. Обоснуйте отработку интонации смысловых отрезков предложения: интонации перечисления, водности и обращения, обособления, предупреждения, противопоставления. Приведите примеры.
4. Перечислите двигательные средства выразительности (поза, мимика, жест).
5. Раскройте сущность искусства художественного чтения.

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.
неудовлетворительно	выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

1. Произвольная выразительность при передаче обдуманного текста.
2. Обучение правильному модулированию просодем.
3. Воспитание звуковой культуры речи.
4. Использование игровых приемов для развития артикуляционной моторики.
5. Роль гимнастики в коррекционно-логопедической работе.
6. Тренинг мышц дыхательного аппарата.
7. Игровые приемы для тренировки речевого дыхания.
8. Значение произношения в овладении русским языком.
9. Роль голосовых упражнений в коррекционно-логопедической работе.
10. Подготовка к развитию грудобрюшного дыхания по традиционной методике.
11. Основной тон литературного произведения.
12. Развитие грудобрюшного типа дыхания с включением элементов дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой.
13. Программа правильного воспитания голоса и его гигиена.
14. Обучение правильной артикуляции звуков речи.
15. Выработка правильной дикции.
16. Искусство художественного чтения.

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Основные приемы художественного чтения и рассказывания.
2. Чистоговорки и скороговорки в воспитании звуковой культуры речи.
3. Рассказывание народной сказки.
4. Народная поэзия для детей.
5. Темп речи и его влияние на формирование дикции.
6. Творческое мышление и его роль в формировании звуковой выразительности речи.
7. Мимика, жесты, телодвижения – основа эмоционального языка.
8. Роль художественного слова в воспитании детей дошкольного возраста.
9. Усвоение орфоэпических норм.
10. Роль фонетической и логопедической ритмики в постановке правильного речевого дыхания и голоса.
11. Роль и место наглядности и ТСО в овладении произношением отдельных звуков русского языка.
12. Специфика работы над выразительностью речи учащихся с нарушениями речи.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.
хорошо	реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при

Оценка	Критерии оценивания
	этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.
удовлетворительно	реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.
неудовлетворительно	в работе отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении и логические нарушения в представлении материала; некорректно оформлены или не в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; присутствуют случаи фактов плагиата. Студент не может дать пояснений относительно изложенных фактов, не отвечает на наводящие вопросы.

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

Выберите один правильный ответ

1. При каком виде дыхания за вдохом сразу следует выдох, а затем пауза?

- А) Фонационным.
- Б) Физиологическом.

2. При каком виде дыхания за вдохом следует пауза, а затем плавный выдох?

- А) Речевом.
- Б) Неречевом.

3. Наиболее физиологичным способом подачи звука является:

- А) Мягкая атака.
- Б) Твердая атака.
- В) Придыхательная атака.

5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

Напишите правильный ответ, вставив пропущенное слово

1. Вставьте пропущенное слово или словосочетание:

Известно, что человеческий голос – явление уникальное не только в силу своего социального значения, но и как акустический феномен, и...

2. Вставьте пропущенное слово или словосочетание:

Дыхательные упражнения бывают: статические и

3. Вставьте пропущенное слово или словосочетание:

Живая устная речь – это сложный динамический процесс, который обеспечивается целостной деятельностью дыхательной, голосовой и систем.

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	90-100% правильных ответов;
хорошо	80-89% правильных ответов;
удовлетворительно	50-79% правильных ответов.
неудовлетворительно	менее 50% правильных ответов.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»

	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-1

1. Недостатки речевого голоса и их причины.
2. Раскройте содержание понятия «ораторское искусство».
3. Отделы речевого аппарата, принимающие участие в звукообразовании (энергетический, генераторный, резонаторный).
4. Упражнения на стимуляцию небно-глоточных структур.
5. Статические и динамические артикуляционные упражнения.
6. Правила дыхательного режима.
7. Соблюдение определенного голосового режима.
8. Причины плохой дикции.
9. Паузирование текста и работа над логическим ударением.
10. Двигательные средства выразительности.
11. Чистоговорки и скороговорки в воспитании звуковой культуры речи.
12. Работа над орфоэпической правильностью речи.
13. Отклонения от литературных норм произношения.
14. Работа над интонационной выразительностью и ее основными компонентами.
15. Овладение словесным действием в работе над литературными произведениями разных жанров.
16. Выразительное чтение произведений различных жанров.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-4

1. Социальное значение голоса. Основные требования к качеству голоса.
2. Значение слухового анализатора для нормальной фонации.
3. Общие сведения о механизмах образования голоса.
4. Методические указания к проведению артикуляционной гимнастики.
5. Дикционные упражнения.
6. Игровые приемы на развитие правильного речевого дыхания.
7. Голос и его составные компоненты (высота, сила, тембр).
8. Составные компоненты звуковой выразительности речи (голос, интонация, темп, ритмические способности).
9. Фонационный тренинг.
10. Правила литературного произношения.

11. Культура речи педагога.
12. Стили произношения: разговорный и полный.
13. Развитие произношения слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка.
14. Воспитание выразительности речи.
15. Основные правила расстановки логических ударений.
16. Искусство художественного чтения.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
не зачтено	выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Демина Т. З. Постановка голоса: практикум / Демина Т. З., Стенюшкина Т. С. - Кемерово : КемГИК, 2020. - 80 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КемГИК - Музыка и театр. - ISBN 978-5-8154-0534-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=756412&idb=0>.
2. Антипова Жанна Владимировна. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников : Учебник / Московский психолого-социальный университет; Московский психолого-социальный университет. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 313 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-011528-3. - ISBN 978-5-16-103831-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=771602&idb=0>.
3. Соловьева Л. Г. Логопедия / Соловьева Л. Г., Градова Г. Н. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 191 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490368> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-06310-3 : 659.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=784837&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Малышева Е. Г. Постановка речевого голоса. Техника речи / Малышева Е. Г., Крылов А. Ю. - Омск : ОмГУ, 2017. - 244 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ОмГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-7779-2106-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=705796&idb=0>.

2. Логопедия: нарушение темпа речи, заикание : практикум. направление подготовки 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование. профиль подготовки «логопедия». бакалавриат. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 96 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции СКФУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=731542&idb=0>.

3. Шеховцова Т. С. Формы логопедической работы : учебное пособие. направление подготовки 44.03.03 – специальное (дефектологическое) образование. профиль подготовки «логопедия». бакалавриат / Шеховцова Т. С. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 120 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции СКФУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=731537&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс].– Адрес доступа: <http://www.garant.ru>

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение «КонсультантПлюс»;

программное обеспечение Paint.NET

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.ura.it.ru/>

Электронная библиотечная система "Znaniium" <http://znaniium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ. – Адрес доступа: www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»

<https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование.

Автор(ы): Сатистова Елена Евгеньевна.

Рецензент(ы): Лихачева Наталья Николаевна.

Заведующий кафедрой: Щелина Тамара Тимофеевна, доктор педагогических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.01.2024, протокол № 1.