

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Литература русского зарубежья

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

45.04.01 - Филология

Направленность образовательной программы

Литература и медиакommunikации

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 Литература русского зарубежья относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	<p>УК-5.1:</p> <p>Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, в том числе, в сфере межкультурного разнообразия, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности и профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и социокультурных процессов, в том числе в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Владеет навыками анализа и</p>	Сообщение	Зачёт: Контрольные вопросы

		<p>синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических и социокультурных дисциплинарных областях;</p> <p>навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях.</p>		
<p>ПК-1: Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной, в том числе виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа</p>	<p>ПК-1.1: Имеет представление о системе языка и основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</p>	<p>ПК-1.1:</p> <p>Знает методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</p> <p>Умеет определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования.</p> <p>Владеет навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</p>	<p>Сообщение</p> <p>Творческое задание</p> <p>Тест</p> <p>Эссе</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>
<p>ПК-2: Способен подготовить доклад, научное сообщение, научную статью, а также проводить научные презентации,</p>	<p>ПК-2.1: Владеет навыками подготовки доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области</p>	<p>ПК-2.1:</p> <p>Знает основные требования к подготовке доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области</p>	<p>Сообщение</p> <p>Творческое задание</p> <p>Эссе</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

использовать навыки научной полемики	филологической науки.	<p>филологической науки.</p> <p>Умеет анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию.</p> <p>Владеет опытом представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра и целевой аудитории.</p>		
ПКД-1: Способен соотносить тематику направления научного исследования с актуальными проблемами филологической науки	ПКД-1.1: Имеет представление об актуальных проблемах филологической науки и перспективных направлениях исследования.	<p>ПКД-1.1:</p> <p>Знает перспективные направления фило-логического исследования и актуальные проблемы филологической науки.</p> <p>Умеет выбирать перспективное и актуальное направление исследования в области филологической науки.</p> <p>Владеет навыками участия в процессе отбора актуальных и перспективных направлений филологического исследования.</p>	Сообщение	Зачёт: Контрольные вопросы

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	16
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16
- КСР	1
самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация	0

	зачёт
--	-------

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
1. Первая волна русской эмиграции: причины; понимание собственной роли и места в культурном пространстве эпохи; проблема ассимиляции.	8	2	2	4	4
2. Творчество В. Набокова.	8	2	2	4	4
3. Судьба и творчество Г. Газданова.	8	2	2	4	4
4. Художественное осмысление эпохи в романах М. Осоргина.	8	2	2	4	4
5. Юмор А. Аверченко.	8	2	2	4	4
6. Вторая волна русской эмиграции: причины; роль и место литературы второй волны эмиграции в литературном процессе; персоналии.	8	2	2	4	4
7. Философско-психологические романы Н. Нарокова.	6		2	2	4
8. Третья волна русской эмиграции: причины; отношение к России и к советскому государству; идеологическое размежевание сил.	5	2		2	3
9. Творчество В. Максимова.	6		2	2	4
10. Творчество Г. Владимова.	6	2		2	4
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	16	16	33	39

Содержание разделов и тем дисциплины

Первая волна русской эмиграции; творчество В. Набокова; судьба и творчество Г. Газданова; художественное осмысление эпохи в романах М. Осоргина; юмор А. Аверченко; Вторая волна русской эмиграции; философско-психологические романы Н. Нарокова; Третья волна русской эмиграции; творчество В. Максимова; творчество Г. Владимова.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 14 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Агеносов В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны: учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 176 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/438465>

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение) для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Каковы были причины первой волны эмиграции?
2. Почему в 19 веке не существовало проблемы эмигрантской литературы, а в 20 веке она возникла?
3. Как проблема самоидентификации эмигранта отразилась в произведениях В. Набокова?

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

1. Мотивы произведений Ф.М. Достоевского в романе Н. Нарокова «Могу!».
2. Осмысление трагедии личности и общества в произведениях В. Максимова.
3. Социальные проблемы в романе В. Максимова «Семь дней творения».

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение) для оценки сформированности компетенции ПК-2:

1. Смысл названия романа Н. Нарокова «Мнимые величины».
2. Образ Евлалии в романе Н. Нарокова «Мнимые величины».
3. Творчество В. Максимова в оценке критики.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение) для оценки сформированности компетенции ПКД-1:

1. Социальная проблематика романа В. Максимова «Семь дней творения»
2. Почему Г. Владимов делает центральным персонажем собаку в повести «Верный Руслан»?
3. Какова концепция Великой Отечественной войны в романе Г. Владимова «Генерал и его армия»?

Критерии оценивания (оценочное средство - Сообщение)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Сообщение соответствует теме, отражает основные проблемы, является логичным, содержит адекватные проблеме примеры, в сообщении присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу.
не зачтено	Студент не может выполнить задание, не осмысливает сути вопросов, не делает выводов, не проявляет творческого подхода к проблеме.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

Подготовить тезисы для статьи на тему «Комическое в рассказах А. Аверченко»:

1. Изучить научные работы и учебную литературу о судьбе и творчестве А. Аверченко.
2. Проанализировать 2-3 рассказа А. Аверченко, выделив элементы сатиры и юмора.
3. Проанализировать средства создания комического в данных рассказах.
4. Основные тезисы подтвердить примерами и представить в форме презентации.

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-2:

Подготовить доклад для студенческой конференции.

Тема: «Образ прошлого в романе Г. Газданова «Вечер у Клэр»».

1. Изучить критическую и научную литературу о романе Г. Газданова «Вечер у Клэр».
2. Проанализировать образ прошлого и средства его создания в романе Г. Газданова «Вечер у Клэр».
3. Основные тезисы доклада представить в форме презентации.

Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент квалифицированно отбирает материал, обладает творческим подходом к нему, демонстрирует теоретические и практические знания по теме творческой работы, способность к самостоятельным обобщениям и выводам.
не зачтено	Студент не может выполнить задание, не осмысливает сути вопросов, не делает выводов, не проявляет творческого подхода к проблеме.

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

1. Установите соответствие между «волной» эмиграции и писателем:

- | | |
|------------|----------------|
| 1) 1 волна | А) М. Осоргин |
| 2) 2 волна | Б) М. Булгаков |
| 3) 3 волна | В) Н. Нароков |
| | Г) В. Максимов |

2. Установите соответствие между «волной» эмиграции и эпохой:

- | | |
|------------|-----------------------------|
| 1) 1 волна | А) вторая половина 40-х гг. |
| 2) 2 волна | Б) 1917-начало 20-х гг. |
| 3) 3 волна | В) 70-е гг. |
| | Г) 10-е годы XX в. |

3. Установите соответствие между писателем и произведением:

- | | |
|----------------|--------------------------|
| 1) В. Максимов | А) «Семь дней творения» |
| 2) Г. Владимов | Б) «Могу!» |
| 3) Н. Нароков | В) «Генерал и его армия» |
| | Г) «Остров Крым» |

4. Автор романа «Жизнь Арсеньева» является _____

5. Русские эмигранты являются персонажами произведений:

- 1) «Возвращение Будды» Г. Газданова
- 2) «Машенька» В. Набокова
- 3) «Мнимые величины» Н. Нарокова
- 4) «Верный руслан» Г. Владимова
- 5) «Глобальный человек» А. Зиновьева

6. Фантастическое допущение присутствует в сюжетах произведений:

- 1) «Нежить» В. Набокова
- 2) «Могу!» Н. Нарокова
- 3) «Возвращение Будды» Г. Газданова
- 4) «Вечер у Клэр» Г. Газданова
- 5) «Генерал и его армия» Г. Владимова.

7. Террористическая деятельность эсеров изображается в романах:

- 1) «Машенька» В. Набокова
- 2) «Мнимые величины» Н. Нарокова
- 3) «Вечер у Клэр» Г. Газданова
- 4) «Свидетель истории» М. Осоргина
- 5) «Книга о концах» М. Осоргина.

8. К первой волне эмиграции относятся:

- 1) Г. Климов
- 2) В. Аксёнов
- 3) А. Аверченко
- 4) Саша Чёрный
- 5) В. Войнович

9. Игре в шахматы посвящён роман В. Набокова _____

10. Настоящая фамилия М. А. Осоргина _____

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	21-100% правильных ответов
не зачтено	0-20% правильных ответов

5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

1. Художественное время в романе В.В. Набокова «Машенька».
2. Антитеза в рассказе В. Набокова «Облако, озеро, башня» как выражение авторского отношения к героям.
3. Сюжет и композиция романа М. Осоргина «Сивцев Вражек».

5.1.9 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПК-2:

1. Образ прошлого в романе В.В. Набокова «Машенька».
2. Как осмысливает литературоведение образ истории в творчестве М. Осоргина?
3. Трагическое в повести Г. Владимова «Верный Руслан».

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Выделена ключевая проблема; осмыслены сложившиеся подходы, в основном раскрыты аспекты исто-рии и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме примеры; выводы автора сформулированы, обоснованы.
не зачтено	Не выделена ключевая проблема; не осмыслены сложившиеся подходы; отсутствуют примеры; выводы имеют характер лишь эмоциональной оценки.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				

достижения							
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»

	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Взгляд на роль и место эмигрантской культуры «извне» и «изнутри».
2. Основные темы литературы 1 волны эмиграции.
3. Малая проза В. Набокова.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. Роль воспоминаний в художественном мире романа В. Набокова «Машенька».
2. Социально-философская проблематика романа Г. Газданова «Вечер у Клэр».
3. Смысл названия романа Г. Газданова «Возвращение Будды».
4. Роль образа дома в романе М. Осоргина «Сивцев Вражек».
5. Изображение деятельности эсеров-террористов в романе М. Осоргина «Свидетель истории».
6. Антитеза «прошлое – настоящее» в сборнике рассказов А. Аверченко «Дюжина ножей в спину революции».
7. Осмысление творческой личности в романе А. Аверченко «Шутка Мецената».

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-2

1. Причины 2 волны эмиграции, проблема «перемещённых лиц».
2. Основные мотивы поэзии И. Елагиной.
3. Роман Н. Нарокова «Мнимые величины»: смысл названия, смысл эпиграфа.
4. Идея сверхчеловека в романе Н. Нарокова «Могу!»
5. Причины 3 волны эмиграции.
6. Отношение писателей 3 волны эмиграции к России как главный фактор их политического размежевания.

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКД-1

1. Общественно-политическая позиция В. Максимова.

2. Роман В. Максимова «Семь дней творения» как история семьи и история общества.
3. Повесть Г. Владимова «Верный Руслан» как осмысление трагедии эпохи сталинизма.
4. Тема «узников-патриотов» в романе Г. Владимова «Генерал и его армия».

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже "удовлетворительно".
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» или "плохо"

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Агеносов В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : учебник / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. - Москва : Юрайт, 2023. - 176 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-02929-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=846445&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Агеносов В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна : учебник / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. - Москва : Юрайт, 2023. - 365 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-02922-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=843834&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

- А) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>
- Б) Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>
- В) Лань: открытый электронный ресурс Фундаментальной библиотеки ННГУ URL: <https://e.lanbook.com/>
- Г) Электронно-библиотечная система «Консультант студента». URL: <http://www.studentlibrary.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки 45.04.01 - Филология.

Автор(ы): Сухих Ольга Станиславовна, доктор филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.