

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И.  
Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы сценической речи в профессиональной деятельности журналиста**

Уровень высшего образования  
бакалавриат

---

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность  
42.03.02 – «Журналистика»

---

*(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)*

Направленность образовательной программы  
Телевидение

---

*(указывается профиль / магистерская программа / специализация)*

Форма обучения  
Очная, очно-заочная, заочная

---

*(очная / очно-заочная / заочная)*

Нижний Новгород  
2022 год

**Лист актуализации**

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК

\_\_\_\_ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК

\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК

\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК

\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Код дисциплины в учебном плане Б1.В.14

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.13 Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.	<p><b>Уметь</b> выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации;</p> <p><b>Знать</b> литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации;</p> <p><b>Владеть</b> навыками деловой коммуникации на родном и иностранном языках.</p>	Практическое задание, вопросы к зачету
ПКО -1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПКО-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему;	<p><b>Знать</b> приемы осуществления поиска темы и выявления существующей проблемы;</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему;</p> <p><b>Владеть</b> практическими навыками поиска тема и выявления существующей проблемы;</p> <p><b>Знать</b> приемы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксации полученных сведений;</p> <p><b>Уметь</b> получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения;</p>	Практическое задание, вопросы к зачету

	<p>ПКО-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения;</p>	<p><b>Владеть</b> практическими навыками получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксации полученных сведений;</p> <p><b>Знать</b> приемы отбора релевантной информации из доступных документальных источников;</p> <p><b>Уметь отбирать</b> релевантную информацию из доступных документальных источников;</p> <p><b>Знать</b> примеры творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p><b>Уметь предлагать</b> творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p><b>Владеть</b> навыками использования творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p><b>Знать</b> общие требования редакции СМИ или другого медиа к подготовке журналистского текста;</p> <p><b>Уметь</b> подготовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа;</p> <p><b>Владеть</b> практическими навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ</p>	
	<p>ПКО-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников;</p>		

	<p>ПКО-1.4. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p>ПКО-1.5. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	или другого медиа	
--	---	-------------------	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная форма обучения</b>	<b>заочная форма обучения</b>	<b>Очно- заочная форма</b>
--	---------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

			<b>обучения</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3 ЗЕТ</b>	<b>3 ЗЕТ</b>	<b>3 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>в том числе</b>			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>			
- занятия лекционного типа			
- занятия семинарского типа	<b>32</b>		
<b>самостоятельная работа</b>	<b>38</b>		
<b>Промежуточная аттестация – экзамен</b>			

### 3.2. Содержание дисциплины

№	Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)		В том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них										Самостоятельная работа обучающегося, часы	
				Занятия лекционного типа		Занятия практического типа		Консультации		Всего					
Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	
1	Изучение артикуляционного уклада студента, знакомство с индивидуальными особенностями студента	6					2								4
2	Дефекты речи способы их устранения	8					4								4
3	Орфоэпия (орфоэпические нормы русского языка). Орфоэпический разбор текстов	8					4								4
4	Классификация гласных и согласных по месту и способу образования	6					3								3
5	Освобождение тела от мышечных зажимов. Упражнения по тренировке речеобразующих органов	12					6								6
6	Тренировка сложных артикуляционных сочетаний в разных темпоритах	10					4								6
7	Отработка дикционных навыков в текстах	10					4								6
8	Гигиена и профилактика голоса. Определение центра голоса	8					3								5
9	Роль дыхания в воспитании речевого	8					3								5

	голоса. Постановка дыхания																
10	Воспитание звучания в координации с физическими действиями ( в движении)	12					6									6	
11	Логика речи. Логический анализ текстов	10					4									6	
12	Закрепление полученных навыков в детских стихах	8					4									4	
	В т.ч. текущий контроль	2					1									1	
	Промежуточная аттестация – зачет																

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Промежуточный контроль успеваемости осуществляется на зачете.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В процессе самостоятельной работы студентами выполняются следующие виды деятельности:

1. Отработка материала, пройденного на практических занятиях: углубленная работа над текстами разных уровней сложности, выполнение орфоэпических и фонетических (работа над произношением) упражнений, дыхательных и мышечных упражнений.
2. Самостоятельное чтение рассказов/отрывков оригинальных художественных произведений, технических текстов, скороговорок, считалок.
3. Самостоятельный просмотр видеофрагментов, связанных с заданной темой.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

#### 4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

##### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания,	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущес-	Продемонстрированы все основные умения., Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в

	чающегося от ответа	ошибки.	все задания но не в полном объеме.	в полном объеме, но некоторые с недочетами.	некоторые с недочетами.	ственным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач



## 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 6.2.1 Контрольные вопросы

Вопрос	Код комп. (согласно РПД)
1. Какие вы знаете упражнения для активизации мышц языка. Покажите.	УК-4; ПКО-1
2. Назовите и покажите упражнения, которые необходимы при формировании свистящих звуков С, З, Ц.	УК-4; ПКО-1
3. Назовите и покажите упражнения, которые помогают организовать звуки Т, Д, Л, Н и их парных фонем.	УК-4; ПКО-1
4. Назовите и покажите упражнения, которые помогают организовать звуки Ж, Ш, Ч и Щ.	УК-4; ПКО-1
5. Какие вы знаете упражнения для артикуляции губ.	УК-4; ПКО-1
6. Назовите и покажите артикуляционные упражнения для освобождения мышц нижней челюсти.	УК-4; ПКО-1
7. Расскажите, каким образом происходит отработка звуков и доводится до автоматизации. Приведите пример.	УК-4; ПКО-1
8. С помощью, каких упражнений устраняется говор.	УК-4; ПКО-1
9. Что такое орфоэпия. Редукция гласных А и О. Приведите примеры.	УК-4; ПКО-1
10. Редукция гласных Е, Я, И. Приведите примеры.	УК-4; ПКО-1
11. Произношение согласных звуков. Ассимиляция согласных по гухости-вонкости. Приведите примеры. Выпадение согласного звука. Приведите примеры. Выпадение одного из удвоенных согласных. Приведите примеры.	УК-4; ПКО-1
12. Как произносятся мужские и женские имена и отчества. Приведите примеры.	УК-4; ПКО-1
13. Какие упражнения вы знаете для освобождения мышц лица и тела.	УК-4; ПКО-1
14. Как определить центр голоса. Какие упражнения вы знаете для профилактики лор заболеваний. Как восстановить голос.	УК-4; ПКО-1
15. Какие типы дыхания вы знаете. Как определить тип своего дыхания.	УК-4; ПКО-1
16. Покажите упражнения для тренировки диафрагмального типа дыхания.	УК-4; ПКО-1
17. Покажите упражнения, которые развивают речевой голос.	УК-4; ПКО-1
18. Какие законы и правила речи вы знаете.	УК-4; ПКО-1
19. Приемы чтения простого предложения.	УК-4; ПКО-1
20. Приемы чтения сложного предложения.	УК-4; ПКО-1

21. Техника чтения периода.	УК-4; ПКО-1
22. Прочитайте предлагаемый текст, используя логику речи.	УК-4; ПКО-1

### 6.2.2. Типовые задания для оценки сформированности компетенции УК-4; ПКО-1

#### Упражнения на совершенствование темпа и ритма речи

##### Упражнение 1

Ходьба на месте и по кругу в медленном темпе. Произносить слитно звуки, слоговые последовательности, затем слова (счет, дни недели) и фразы (чистоговорки, пословицы). На каждый шаг — слог.

а-у-а-у-а-у

ап-ап-ап-ап

па-па-па-па

та-та-та-та

От топота копыт пыль по полю летит.

Ехал Грека через реку,

Видит Грека — в реке рак,

Сунул Грека руку в реку.

Рак за руку Греку цап.

##### Упражнение 2

Прыжки вправо — влево на правую и левую ногу. Произносить на выдохе.

упа-опа-ипа-апа

па-по-пу-пы

паф-поф-пуф-пыф

хоп-хоп-хоп-хоп

##### Упражнение 3

Медленное отхлопывание ритмического рисунка с выделением ударного слога громким хлопком.

**та тат** у та **тат** у

**тат** а та **та** та та **та**

Назовите по три (и более) слова, построенных на основе каждой ритмической модели.

##### Упражнение 4

Слитное произнесение слов и дирижирование в такт проговариванию. При этом рука движется на каждое слово от себя и к себе непрерывно и плавно.

август аист атом

яхонт ялик яма

умница улица узник

### **Упражнение 5**

Отхлопывание ритма слов и предложений с одновременным произнесением. Каждый удар ладони приходится на гласный звук.

ноги — нога атлас — атлас

руки — рука замок — замок

горы — гора пироги — пироги

козы — коза гвоздики — гвоздики

совы — сова кружки — кружки

Мама пришла. Я бегу, бегу, бегу,

Маленькая черепаха. Я пою, пою, пою.

Смешная обезьяна.

### **Упражнение 6**

Произнесите слова, выделяя ударный слог.

Доктор — доктора

Город . . . . .

Сторож . . . . .

Учитель . . . . .

Вечер . . . . .

Берег . . . . .

Холод . . . . .

Адрес . . . . .

### **Упражнение 7**

Ритмизированное произнесение имен, названий деревьев, животных под хлопки.

### **Упражнение 8**

Напевно, выразительно прочитайте текст стихотворения под звучащую мелодию (мелодекламация).

Отговорила роща золотая

Березовым, веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.

*(С. Есенин)*

\* \* \*

Мчатся тучи, вьются тучи;  
Невидимкою луна  
Освещает снег летучий;  
Мутно небо, ночь мутна.  
Еду, еду в чистом поле;  
Колокольчик дин-дин-дин...  
Страшно, страшно поневоле  
Средь неведомых равнин.

*(А. Пушкин)*

### **Упражнение 9**

Воспроизвести ритм стихотворения, играя с мячом.

Мой  
Веселый,  
Звонкий  
Мяч,  
Ты  
Куда  
Помчался  
Вскачь?  
Желтый,  
Красный,  
Голубой,  
Не угнаться  
За тобой!  
Я  
Тебя

Ладонью  
Хлопал.  
Ты скакал  
И звонко  
Топал.  
Ты  
Пятнадцать  
Раз  
Подряд  
Прыгал  
В угол  
И назад.  
А потом  
Ты покатишься  
И назад  
Не воротился.  
Покатишься  
В огород,  
Докатишься  
До ворот,  
Подкатишься  
Под ворота,  
Добежал до поворота.  
Там  
Попал  
Под колесо,  
Лопнул,  
Хлопнул —  
Вот и всё!

*(С. Маршак)*

**6.4.2. Типовые упражнения, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенции УК-4; ПК-2**

Упражнения по профилактике голосовых и нервнопсихических перегрузок, стрессов, несоблюдения режима голоса. Функциональные нарушения голоса и методы их устранения.

Группа мероприятий, направленных на предотвращение заболеваний голосового аппарата:

1. Правильное чередование периодов нагрузки и отдыха.
2. Избегать форсированного звука, твердой атаки звука, визга, крика.
3. Точное определение типа голоса, пение произведений характерных для данного типа.
4. Избегать длительной, монотонной речи, ведущей к накоплению статического напряжения, шепотной речи.
5. Отказ от курения, умеренное употребление алкоголя.
6. Исключение по возможности побочных шумов в аудитории при речевых нагрузках.
7. Своевременное лечение ОРЗ, трахеитов, освобождение от работы на это время профессионалов голоса.
8. Работа в чистых помещениях, с достаточной влажностью.
9. Избегать контакта с пылью и вредными химическими веществами.
10. Избегать резких температурных перепадов, употребления холодных напитков при перегревании.
11. Правильная работа с микрофонами начинающих журналистов, которые ошибочно злоупотребляют чрезмерно громкой фонацией в микрофон. Рекомендуется работать с микрофоном в обычном речевом режиме.
12. Общеукрепляющие, закаливающие процедуры.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1. Основная литература:**

Я говорю - меня слушают: Уроки практической риторики / Зверева Н., - 5-е изд. - М.: Альпина Пабли., 2016. - 234 с. [ZC] - (<http://znaniyum.com/>).

Культура речевой коммуникации [Электронный ресурс]: учеб. пособие для бакалавров, специалистов и магистров неязыковых вузов / О.И. Соколова, С.М. Федюнина, Н.А. Шабанова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 136 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507203.html>)

#### **7.1.1. Словари:**

Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. – 3-е изд., стер. – М. : Флинта, 2011. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493894.html>)

Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Ок. 63 500 слов / Под ред. Р. И. Аванесова. М., Астрель : АСТ, 2004 1182, [2] с.[Ф4].

Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763826754.html>)

## **7.2 Дополнительная литература:**

Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. [ZC] - (<http://znanium.com/>).

Культура русской речи: Учебник для вузов/Граудина Л. К., Виноградов С. И., Даниленко В. П., Карпинская Е. В. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 560 с. [ZC] - (<http://znanium.com/>).

Речевая коммуникация : учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. – 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 286 с. [ZC] - (<http://znanium.com/>).

## **7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Программный комплекс Microsoft Office.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Стандартная аудитория для проведения практических занятий, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № 8 от 16.06.2021 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02. – Журналистика.

Авторы: Преподаватель по сценической речи Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева, Эйдельштейн О. В. , доц. Новикова Т.Е.

Рецензент (ы) \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_