

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Медиатизация истории в современных СМИ

---

Уровень высшего образования

Магистратура

---

Направление подготовки / специальность

42.04.02 - Журналистика

---

Направленность образовательной программы

Искусственный интеллект и журналистика данных

---

Форма обучения

очная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.03 Медиатизация истории в современных СМИ относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования УК-5.3: УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	УК-5.1: Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, в том числе, в сфере межкультурного разнообразия, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности и профессиональной деятельности Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и социокультурных процессов, в том числе в процессе межкультурного взаимодействия; Владеет навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и	Опрос	Зачёт: Контрольные вопросы

		<p>исторических концепций с целью применения в социально-экономических и социокультурных дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях</p> <p>УК-5.2: Знает этапы исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения);</p> <p>Умеет использовать в профессиональной деятельности знания этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;</p> <p>Владеет навыками использования в практической профессиональной деятельности знаний об этапах исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения)</p>		
--	--	--	--	--

		<p>УК-5.3:</p> <p>Знает основы межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм;</p> <p>Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, опытом эстетической оценки явлений культуры, в том числе в контексте межкультурной коммуникации</p>		
<p>ПКР-2: Способен анализировать проекты, предлагаемые авторами; выявлять слабые и сильные стороны, соответствие проектов информационной политике СМИ</p>	<p>ПКР-2.1: Оценивает авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике СМИ</p> <p>ПКР-2.2: Владеет методами анализа и коррекции концепции индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p>	<p>ПКР-2.1:</p> <p>Знать методику оценки соответствия авторских предложений соответствия формату, целевой аудитории и политике СМИ;</p> <p>Уметь применять в практической деятельности методики оценки соответствия авторских предложений соответствия формату, целевой аудитории и политике СМИ;</p> <p>Владеть навыками практической деятельности в оценке соответствия авторских предложений соответствия формату, целевой аудитории и политике СМИ;</p> <p>ПКР-2.2:</p> <p>Знать методы анализа и коррекции концепции индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики;</p> <p>Уметь применять в профессиональной деятельности методы анализа и коррекции концепции индивидуального и (или) коллективного проекта</p>	Коллоквиум	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>в сфере журналистики;  Владеть практическими навыками использования методов анализа и коррекции концепции индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики;</p>		
<p>ПКР-7: Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня и сложности с учетом специфики разных типов СМИ</p>	<p>ПКР-7.1: Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения</p> <p>ПКР-7.2: Разрабатывает оригинальные творческие решения</p> <p>ПКР-7.3: Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</p>	<p>ПКР-7.1:</p> <p>Знать методики проверки достоверности и полноты полученной информации;</p> <p>Уметь контролировать достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения;</p> <p>Владеть практическими навыками участия в процессе контроля достоверности и полноты полученной информации, систематизации фактов и мнений;</p> <p>ПКР-7.2:</p> <p>Знать технологии разработки оригинальных творческих решений в процессе осуществления авторской деятельности;</p> <p>Уметь применять технологии разработки оригинальных творческих решений в процессе осуществления авторской деятельности;</p> <p>Владеть практическими навыками разработки оригинальных творческих решений в процессе осуществления авторской деятельности;</p> <p>ПКР-7.3:</p> <p>Знать методы подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта любого уровня сложности с учетом требований конкретной</p>	<p>Эссе</p>	<p>Зачёт:  Контрольные вопросы</p>

		<p>редакции СМИ или другого медиа;</p> <p>Уметь применять в практической деятельности методы подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа;</p> <p>Владеть практическими навыками подготовки журналистского текста (или) продукта любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа;</p>		
--	--	---	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>0</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>28</b>
- КСР	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>43</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические	Всего	

			занятия/лабораторные работы), часы		
	О Ф О	О Ф О	О Ф О	О Ф О	О Ф О
Предмет и задачи курса. Медиатизация истории как научная проблема	4		2	2	2
Научные и псевдонаучные споры вокруг древнейшей истории славянского мира. Древнейшие русские летописи о происхождении славян. Современное 11 4 7 научное определение прародины славян. Расселение восточных славян и их первая государственность Лженаука о «тайнах и загадках древней Руси». Проблемы фальсификации исторической хронологии на примере становления государственности на Руси. Проблемы современной исторической хронологии. Научная критика псевдопериодизаций от Носовского до Асова.	6		4	4	2
Значение христианизации Руси в современной публицистике. Исторические предпосылки крещения Руси. Значение РПЦ в процессе формирования национальной культуры и государственности на Руси. Вопрос о двоеверии и языческих традициях на Руси. Современное русское неоязычество как идеологическая спекуляция. «Велесова книга» как пример исторической фальсификации и оправдание неоязычества	6		4	4	2
Проблемы периодизации средневековой Руси. Политические и культурные особенности феодальной раздробленности Руси. Русь и Орда в 13 веке (Проблемы взаимодействия). Возвышение Московского княжества в 14 веке. «Донские войны» конца 14 века. Куликовская битва как начало формирования русской нации. Завершение объединения русских земель при Иване 3. Василии 3.	7		2	2	5
Археологические исследования как базовый метод исторической реконструкции. Археология как передовой отряд исторической науки. Современные открытия отечественной археологической науки. Российская археология против лженауки. Историческое наследие и материальные 11 4 7 памятники культуры как средство социализации молодежи.	6		4	4	2
Важнейшие события России 16- 17 вв. и их освещение в СМИ. Личность Ивана 4 в современной российской исторической науке. Причины и особенности Смутного времени. Козьма Минин как исторический феномен. Объективная необходимость петровской модернизации. Московская Русь в западной публицистике 16- 17вв. Воспоминания европейцев о Московском княжестве 16 века. Европейское мифотворчество о личности Ивана Грозного. Свидетельства европейцев о России в период Смутного времени. Культурно- историческое противостояние православия и католицизма в 17 веке.	9		4	4	5
Становление и развитие российской империи в работах современных историков и журналистов Политические и социальные парадигмы исторического развития России в 18-19 вв. Проблема национальной идентичности в работах историков и журналистов 18-19вв (от Шафирово до Данилевского). Понятие русского патриотизма по Шафирову. Идеология российской государственности в трудах Карамзина. Идеологическое развитие западничества и славянофильства в 19 веке. Вклад Пушкина в историческую науку 19 века. Понятие культурно- исторический тип в работах Н. Я. Данилевского.	8		2	2	6
Фальсификация истории России 20века как метод гибридных войн Фальсификация истории как способ манипуляции сознанием и стирания национальной идентичности. Исторические провокации как средства разрушения советской системы	8		2	2	6
Советский период истории России на страницах отечественной публицистики конца 20 -начала 21 веков. Цели фальсификации истории 20 века. Отрицание советского прошлого в российской публицистике 80-х90-х гг. 20 века. Вымыслы историческая ложь о ВОВ, как кризис национального самосознания. Мифы о сталинских репрессиях и личность Сталина в работах псевдоисториков. Проблема реабилитации коллаборационизма в период ВОВ в публицистике 90-х годов XX века.	10		2	2	8

Опровержение мифов нацистской пропаганды в публикациях современных журналистов. Нюрнбергский трибунал как правовая основа борьбы с нацизмом.					
Проблема фальсификации истории в рамках формирования современной государственной идеологии России. Защита государственности и национальной идентичности как основа современной российской идеологии. Современная наука и публицистика в процессе борьбы с искажением и фальсификацией отечественной истории. Создание исторических 11 заповедников и музеев как научно-воспитательная база для молодежи.	7		2	2	5
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	0	28	29	43

### Содержание разделов и тем дисциплины

1. Методы исторического анализа и их реализация в СМИ
2. Научная фальсификация по проблемам древней истории славян и их опровержение.
3. «Неоязычество» как феномен современной массовой культуры
4. Новые открытия в области археологии в зеркале СМИ
5. Исторические личности средневековой Руси в публикациях СМИ
6. Научная популяризация истории в современных российских СМИ (на примере публикаций одного журналиста).
7. Имидж России в иностранной публицистике 17-18 вв.
8. Фальсификация истории как способ манипуляции сознанием.
9. Исторический кинематограф как инструмент формирования общественного сознания: позитивный и негативный опыт .
10. Исторические дискуссии в Интернет-пространстве
11. Проект «государственной псевдоистории» на примере современной Украины.
12. Современная российская историческая периодика в системе борьбы с лженаукой
13. Дискуссии по проблеме отрицания советского прошлого в советской и российской публицистике 80-х- 90-х гг. 20 века.
14. Вымыслы и историческая ложь о ВОВ как проблема кризиса национального самосознания в начале XXI века. Роль журналистики в преодолении негативных мифов о ВОВ.
15. Личность И.В. Сталина как предмет исторических дискуссий и их отражение в СМИ.
16. Интернет-порталы в системе исторического знания
17. Материалы Нюрнбергского трибунала в зеркале СМИ
18. Фальсификация история как инструмент современной гибридной войны.
19. Современная наука и публицистика в процессе борьбы с искажением и фальсификацией отечественной истории.
- «Язык вражды» в исторической публицистике
- 20.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 8 ч.



#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

УМП

«Психология массовой коммуникации», размещенного в ФЭОР ННГУ  
<http://www.unn.ru/books/resources.html>. Дата издания 18.03.2013.

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

**5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции УК-5:**

1. Методы исторического анализа и их реализация в СМИ
2. Научная фальсификация по проблемам древней истории славян и их опровержение.
3. «Неоязычество» как феномен современной массовой культуры
4. Новые открытия в области археологии в зеркале СМИ

**Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	
не зачтено	

**5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Коллоквиум) для оценки сформированности компетенции ПКР-2:**

**«Фальсификация история как инструмент современной гибридной войны»**

**Критерии оценивания (оценочное средство - Коллоквиум)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	
не зачтено	

### 5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПКР-7:

#### Кинематограф как инструмент медиатизации истории

Х/ф «Нюрнберг» как пример интерпретации исторического события в массовой культуре

Рецепция фильма в СМИ и социальных медиа.

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	
не зачтено	

### 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

#### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами и, выполнены все задания в	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

						полном объеме	
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Методы исторического анализа и их реализация в СМИ

2. Научная фальсификация по проблемам древней истории славян и их опровержение.

3. «Неоязычество» как феномен современной массовой культуры

4. Новые открытия в области археологии в зеркале СМИ
5. Исторические личности средневековой Руси в публикациях СМИ
6. Научная популяризация истории в современных российских СМИ (на примере публикаций одного журналиста).
7. Имидж России в иностранной публицистике 17-18 вв.
8. Фальсификация истории как способ манипуляции сознанием.
9. Исторический кинематограф как инструмент формирования общественного сознания: позитивный и негативный опыт .
10. Исторические дискуссии в Интернет-пространстве
11. Проект «государственной псевдоистории» на примере современной Украины.
12. Современная российская историческая периодика в системе борьбы с лженаукой
13. Дискуссии по проблеме отрицания советского прошлого в советской и российской публицистике 80-х- 90-х гг. 20 века.
14. Вымыслы и историческая ложь о ВОВ как проблема кризиса национального самосознания в начале XXI века. Роль журналистики в преодолении негативных мифов о ВОВ.
15. Личность И.В. Сталина как предмет исторических дискуссий и их отражение в СМИ.
16. Интернет-порталы в системе исторического знания
17. Материалы Нюрнбергского трибунала в зеркале СМИ
18. Фальсификация история как инструмент современной гибридной войны.
19. Современная наука и публицистика в процессе борьбы с искажением и фальсификацией отечественной истории.
«Язык вражды» в исторической публицистике
20.

### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-2

1.Методы исторического анализа и их реализация в СМИ

2.	Научная фальсификация по проблемам древней истории славян и их опровержение.
3.	«Неоязычество» как феномен современной массовой культуры
4.	Новые открытия в области археологии в зеркале СМИ
5.	Исторические личности средневековой Руси в публикациях СМИ
6.	Научная популяризация истории в современных российских СМИ (на примере публикаций одного журналиста).
7.	Имидж России в иностранной публицистике 17-18 вв.
8.	Фальсификация истории как способ манипуляции сознанием.
9.	Исторический кинематограф как инструмент формирования общественного сознания: позитивный и негативный опыт .
10.	Исторические дискуссии в Интернет-пространстве
11.	Проект «государственной псевдоистории» на примере современной Украины.
12.	Современная российская историческая периодика в системе борьбы с лженаукой
13.	Дискуссии по проблеме отрицания советского прошлого в советской и российской публицистике 80-х- 90-х гг. 20 века.
14.	Вымыслы и историческая ложь о ВОВ как проблема кризиса национального самосознания в начале XXI века. И журналистике в преодолении негативных мифов о ВОВ.
15.	Личность И.В. Сталина как предмет исторических дискуссий и их отражение в СМИ.
16.	Интернет-порталы в системе исторического знания
17.	Материалы Нюрнбергского трибунала в зеркале СМИ
18.	Фальсификация история как инструмент современной гибридной войны.
19.	Современная наука и публицистика в процессе борьбы с искажением и фальсификацией отечественной истории.
20.	«Язык вражды» в исторической публицистике

### 5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-7

1. Методы исторического анализа и их реализация в СМИ

2. Научная фальсификация по проблемам древней истории славян и их опровержение.

3. «Неоязычество» как феномен современной массовой культуры

4. Новые открытия в области археологии в зеркале СМИ

5. Исторические личности средневековой Руси в публикациях СМИ

6. Научная популяризация истории в современных российских СМИ (на примере публикаций одного журналиста).

7. Имидж России в иностранной публицистике 17-18 вв.

8. Фальсификация истории как способ манипуляции сознанием.

9. Исторический кинематограф как инструмент формирования общественного сознания: позитивный и негативный опыт .

10. Исторические дискуссии в Интернет-пространстве

11. Проект «государственной псевдоистории» на примере современной Украины.

12. Современная российская историческая периодика в системе борьбы с лженаукой

13. Дискуссии по проблеме отрицания советского прошлого в советской и российской публицистике 80-х- 90-х гг. 20 века.

14. Вымыслы и историческая ложь о ВОВ как проблема кризиса национального самосознания в начале XXI века. И журналистике в преодолении негативных мифов о ВОВ.

15. Личность И.В. Сталина как предмет исторических дискуссий и их отражение в СМИ.

16. Интернет-порталы в системе исторического знания

17. Материалы Нюрнбергского трибунала в зеркале СМИ

18. Фальсификация история как инструмент современной гибридной войны.

19. Современная наука и публицистика в процессе борьбы

с искажением и фальсификацией отечественной истории.

«Язык вражды» в исторической публицистике  
20.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	
не зачтено	

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Касьянов Валерий Васильевич. История России : учебное пособие для вузов / В. В. Касьянов. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 274 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-18529-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=891098&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Распопова С.С. Фейковые новости: Информационная мистификация : учебное пособие / Распопова С.С.; Богдан Е.Н. - Москва : Аспект-Пресс, 2018. - 112 с. - ISBN 978-5-7567-0940-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=772775&idb=0>.
2. Воскресенская Наталья Геннадьевна. Психология массовых коммуникаций в политике : учебно-методическое пособие / Н. Г. Воскресенская, Ю. А. Селиверстова ; ННГУ им. Н. И. Лобачевского. - Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2023. - 73 с. - Текст : электронный., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=850863&idb=0>.
3. Антонова Н. В. Психология массовых коммуникаций : учебник и практикум / Н. В. Антонова. - Москва : Юрайт, 2023. - 373 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00520-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=845535&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. <http://mediaprofi.org/> информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
2. <http://www.broadcasting.ru/main.php> специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
3. <http://www.mediascope.ru/> электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
4. <http://www.tns-global.ru/> международная исследовательская группа

5. <http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html> официальный сайт Роспечати
6. <http://mediahubble.ru/> Онлайн-платформа для работников медиаиндустрии

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.04.02 - Журналистика.

Автор(ы): Макарова Людмила Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент  
Макаров Иван Вячеславович, кандидат исторических наук.

Заведующий кафедрой: Савинова Ольга Николаевна, доктор политических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.