

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 6
«31» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР В ЯЗЫКЕ

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования
Бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность
45.03.01. — «Филология»

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы
Отечественная филология

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)
Бакалавр

(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения
Очная; очно-заочная; заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород
2023 год

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.03 «Сопоставительная лингвистика» относится к части ООП направления подготовки 45.03.01. – «Филология» (уровень бакалавриата), формируемой участниками образовательных отношений.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда	Знать основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития; Уметь использовать в практической деятельности основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития; Владеть практическим опытом получения дополнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ.	Тест Практическое задание
	УК-6.2. Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей	Знать основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития; Уметь планировать свое рабочее время и время для саморазвития. формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей; Владеть навыками учебной и трудовой дисциплины, способностью структурировать и организовывать собственную учебную и трудовую деятельность, а также другие сферы деятельности, связанные с приобретением дополнительных профессиональных, коммуникативных и других (связанных с трудовой деятельностью) навыков и умений	Практическое задание Собеседование

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы.	Знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; Уметь применять необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы; Владеть навыками практического применения в профессиональной деятельности необходимых для ее осуществления правовых норм.	Практическое задание Контрольная работа
	УК-2.2. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности.	Знать технологии планирования собственной деятельности исходя из имеющихся ресурсов; Уметь определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность, исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности; Владеть навыками применения нормативной базы и решения поставленных задач в области избранных видов профессиональной деятельности	Терминологический диктант Собеседование

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72	72	72
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	-	-	-
- занятия семинарского типа (практические занятия)	28	16	6
самостоятельная работа	43	55	61
КСРИФ	1	1	1

Промежуточная аттестация – зачет			4
----------------------------------	--	--	---

Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них														
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная			
1. Введение	1	3	3												1	3	3	
2. Лингвистическая прагматика	26	32	30				8	8	2				8	8	2	18	24	28
3. Прагматика художественного текста	22	18	16				10	4	2				10	4	2	12	14	14
4. Теория речевых актов	22	18	18				10	4	2				10	4	2	12	14	16
В т.ч. текущий контроль	1	1	1											1	1			
Итого	72	72	72				28	16	6				28	17	7	39	55	61

Практические занятия (семинарские занятия) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: выполнение тестовых заданий, решение практических задач.

На проведение практических занятий (семинарских занятий) в форме практической подготовки отводится 28 часов для очной формы, 16 часов для очно-заочной формы, 6 часов для заочной формы.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП:

1) научно-исследовательская деятельность:

- сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;

2) прикладная деятельность:

- сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

3) педагогическая деятельность:

- проведение учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

4) проектная и организационно-управленческая деятельность:

- участие в разработке и реализации научных проектов в области филологии и гуманитарного знания;
- участие в разработке и реализации образовательных проектов, в том числе связанных с организацией творческой деятельности обучающихся.
- компетенций – УК-2.1; УК-2.2; УК-6.1; УК-6.2.

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках лекционных занятий. Промежуточный контроль осуществляется на зачете. Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, происходит при написании магистерской диссертации /при подготовке к государственному экзамену.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение отдельных тем курса: *Историко-научные и теоретические основы лингвистической прагматики; философия прагматизма; прагматика как часть семиотики и «аналитической философии».* Три параметра, с помощью которых осуществляется выбор стратегий в теории вежливости П. Брауна и С. Левинсона: фактор дистанции, фактор вежливости, степень принуждения. Понятие лица (face) в концепции Э. Гофмана. Разграничение положительной и отрицательной вежливости в концепции П. Брауна и С. Левинсона. Принцип релевантности, предполагающий, наличие оптимального соответствия коммуникативной цели в основе теории релевантности Д. Шпербера и Д. Уилсона. Стратегический подход Т. ван Дейка и В. Кинча к динамическим процессам интерпретации и порождения текста. Прагматика художественного текста и нарратология. Типы контекста: вербальный, невербальный, исторический, культурный, психологический и социальный. Универсальные черты прагмалингвистического контекста в работе Лайонса. Динамический характер прагмалингвистического контекста у ван Дейка и основные параметры типизированного контекста. Т. Гивон: три разновидности прагмалингвистического контекста: дейктический, общий дискурсивный, общий культурный. Основоположники теории речевых актов: Дж. Серль и Дж. Остин.

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке обучающимися отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у обучающихся инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ,

раскрытия сущности основных категорий, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Обучающийся должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Самостоятельная работа обучающегося при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости обучающихся и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных исследователей и преподавателей.

Промежуточной формой контроля успеваемости по учебной дисциплине «Человек и его язык» является **зачет**.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа обучающегося в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине в первом семестре годового курса.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение обучающимся существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- в) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям;
- г) самостоятельного изучения вопросов темы посредством ЭУК Moodle.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого обучающегося, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Зачет проходит в комбинированной, устно-письменной форме.

Зачет включает устную и письменную часть. Устная часть зачета заключается в ответе на теоретические вопросы курса (с предварительной подготовкой) и последующем собеседовании в рамках тематики курса. Собеседование проводится в форме вопросов, на

которые студент должен дать краткий ответ.

Письменная часть включает в себя письменную домашнюю контрольную работу и аудиторное контрольное тестирование.

Подготовка письменной домашней контрольной работы

Контрольная работа является одной из важных составляющих учебного процесса и выполняется обучающимися самостоятельно в соответствии с учебным планом.

Выполнение контрольной работы по дисциплине «Человек и его язык» должно способствовать углубленному усвоению студентом лекционного курса и приобретению практических навыков в области решения профессиональных задач и ситуаций, связанных с новыми социокультурными условиями общества.

Обучающемуся предоставляется право выбора текста для анализа из числа указанных в списке.

При оценке работы учитывается содержание работы, ее актуальность, степень самостоятельности, правильность выводов и предложений, качество используемого практического материала, а также уровень грамотности и владение терминологией (общей и специальной). Одновременно отмечаются ее положительные стороны и недостатки, а в случае необходимости указываются вопросы, подлежащие доработке.

Выполнение контрольной работы направлено на проверку умений применять полученные знания для решения конкретных лингвистических задач, а также на проверку навыков самостоятельного анализа.

Подготовка к контрольному терминологическому диктанту. Терминологический диктант представляет собой индивидуальную карточку, включающую в себя пять произвольно выбранных терминов из списка. Обучающийся должен письменно дать определение указанным терминам и понятиям.

Выполнение терминологического диктанта направлено на проверку умений применять полученные знания для решения конкретных лингвистических задач, а также на проверку навыков самостоятельного анализа.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине,

включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций	
	не зачтено	зачтено
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продemonстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами

	обучающегося от ответа	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
--	------------------------	---

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «зачтено»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «не зачтено»

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

5.2.1. Контрольные вопросы

Вопросы	Код формируемой компетенции
1. Предмет, проблематика задачи лингвистической прагматики и теории речевых актов	УК-2.1
2. Речевое поведение: структура, содержание, характер протекания, типы	УК-2.1
3. Речевая ситуация и контекст	УК-2.1
4. Координата говорящего и модальная рамка. Эгоцентрические элементы языка	УК-6.1
5. Конвенциональность речевого поведения	УК-2.2
6. Речевые стратегии и тактики	УК-6.1
7. Принцип кооперации и постулаты общения Г.П. Грайса	УК-6.1
8. Принцип вежливости и постулаты Дж. Лича	УК-6.1
9. Нарушение правил вежливого речевого общения и имплицитность в узком и широком смысле	УК-2.2
10. Коммуникативно-прагматические аномалии и референциальные девиации	УК-2.2
11. Словесно невыраженные смыслы: пресуппозиции и презумпции, другие виды невербализованных смыслов	УК-6.2
12. Прагматические ресурсы системы языка и ее функционирования	УК-6.2
13. Типы контекста: вербальный, невербальный, исторический, культурный, психологический и социальный	УК-6.2
14. Понятие прагмалингвистического контекста в разных школах лингвистической прагматики	УК-2.1
15. Текст как объект прагматики; прагматическая организация текста; коммуникативные свойства текста. Текст и метатекст	УК-2.1
16. Прагматика текста и проблема понимания	УК-2.1
17. Прагматика художественного текста и нарратология	
18. Художественный текст как коммуникативная ситуация	УК-6.1
19. Образ автора и образ адресата	УК-6.1
20. Нарратив и лирика как два типа неканонической коммуникативной ситуации	УК-6.2
21. Постулаты нарратива	УК-6.2
22. Прагматика повествовательных форм	УК-2.2
23. Теория речевых актов как философия обыденного сознания. Речевой акт	УК-6.1

как трехуровневое единство	
24. Основные термины и понятия теории речевых актов: иллокуция и перлокуция, условия успешности, интенция и «значение говорящего»	УК-2.1
25. Типология речевых актов по Дж. Остину и по Дж. Р. Серлю	УК-2.1
26. Косвенные речевые акты и перформативы	УК-2.2

5.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции «УК-6.1»

1. Семиотика подразделена Моррисоном на

- синтактику
- прагматику
- семантику
- грамматику

2. Прагматика исследует:

- соотношение между знаком и денотатом
- соотношение между знаком и пользователем
- соотношение между знаками
- соотношением знака и текста

3. Теория речевых актов начала развиваться

- в России
- в Англии
- в Германии
- в США

4. Последовательность актов в речевом акте:

- локутивный
- перлокутивный
- иллокутивный

5. Иллокутивный акт равен:

- интенции
- импликации
- действию произнесения
- воздействию

6. Соответствие максим Грайса:

1	Качества	1. Не преуменьшай и не преувеличивай информацию
2	Количества	2. не отклоняйся от темы
3	Способа	3. избегай двусмысленности, неясности
4	отношения	Не говори ложного или того, на что нет достаточных оснований

7. Среди глаголов речевого общения выберите перформативные глаголы:

- говорить
- сообщать
- отвечать
- приказать
- клясться
- проклиная
- извиняться
- предупреждать

8. В теории Гофмана, соответствие позитивного и негативного лица с потребностями личности:

Позитивное лицо	Потребность в поддержке
Негативное лицо	Потребность в свободе
	Потребность в одобрении
	Свобода от покушения на время, территорию, собственность и т.д.

9. Коммуникативные имплицатуры – имплицитный смысл высказывания, косвенный смысл, возникающий при нарушении

10. Часть информации эксплицитно не выраженная в тексте, но предназначенная для понимания называется ...

Критерии оценивания: «зачтено / не зачтено». Для зачета нужно получить минимум 5 баллов по 10-балльной системе или «удовлетворительно» по 7-балльной системе, принятой в ННГУ.

Шкала соответствия баллов по зачету (10-балльная шкала) и традиционной 7-балльной системы ННГУ:

10-балльная система	7-балльная система ННГУ
10	Превосходно
9	Отлично
8	Очень хорошо

7	Хорошо
5-6	Удовлетворительно
3-4	Неудовлетворительно
0-2	Плохо

5.2.3. Типовые задания для оценки сформированности компетенции «УК-2.1»

Задание 1. Обычно нарушения какого-либо постулата общения имеют наиболее типовые, распространенные модели, по которым эти нарушения можно распознать. Условно назовем их *доминантами* *сбоя коммуникации*. В следующих примерах из «Алисы в стране чудес» Л. Кэрролла, докажите, определив доминанту себя, какие постулаты нарушены, и заполните таблицу номерами примеров:

Нарушаемый постулат общения	№№
1) <u>Постулат количества (информативности)</u> : одна из доминант — тавтология или логическое противоречие, ведущие к намеренной неинформативности коммуникации.	
2) <u>Постулат качества (истинности)</u> : одна из доминант — противоречие между словом и делом, т.е. между диалогом и реальностью, которую он описывает. (в том числе — эвфемизация, преуменьшение, ослабление формулировки).	
3) <u>Постулат отношения (релевантности)</u> : одна из доминант — невежливый уход от темы или некорректная перемена темы коммуникации.	
4) <u>Постулат выражения (манеры речи, или ясности выражения)</u> : одна из доминант — некорректная или немотивированная двусмысленности, игра на многозначности слова или выражения (прием амфиболии).	

1) — ... скажи-ка, что слышно в городе? // — Лучшие я шепну вам на ухо, — сказал Гонец <...> Алиса огорчилась — ей тоже хотелось знать, что происходит в городе. Но Гонец гаркнул Королю прямо в ухо: // — Они опять взялись за свое! // — Это, по-твоему, **шепот**? — вскричал бедный Король.

2) [Шалтай-Болтай] — Хорошо бы тебе остановиться на семи годах и больше не расти...! // — Какой у вас красивый пояс! — заметила вдруг Алиса.

3) — А почему вы здесь сидите совсем один? — спросила Алиса... // — Потому, что со мной здесь никого нет! — крикнул в ответ Шалтай-Болтай.

4) — Я могу вам сказать, как их [насекомых] **зовут**. // — А они, конечно, откликаются, когда их **зовут**? — небрежно заметил Комар. // — Нет, кажется, не откликаются. // — Тогда зачем же их **звать**, если они не откликаются?

5) — Она (песня) длинная, — ответил Рыцарь, — но очень, очень красивая! Когда я ее пою, все рыдают... или... // — Или что? — спросила Алиса, не понимая, почему Рыцарь вдруг остановился. // — Или ... не рыдают.

6) Не огорчайся, ты в этом не виновата, — сказала снисходительно Роза. — Просто ты уже вянешь, и лепестки у тебя обтрепались <...>. Алисе это не понравилось и, чтобы переменить разговор, она спросила: // — А сюда она < Королева> когда-нибудь приходит?

7) Герцогиня говорит своей кухарке, указывая на Алису: // — Для начала оттяпай ей голову! Алиса с тревогой взглянула на кухарку, но та не обратила на этот **намек** никакого внимания.

8) — Это только так говорится, — объяснил Шалтай. — Конечно, я совсем не пою... // — Я **вижу**, — сказала Алиса. // — Если ты **видишь**, пою я или нет, у тебя очень острое зрение, — ответил Шалтай.

Задание 2 (творческое). КУЛЬТУРНЫЕ СКРИПТЫ. Приведите свои примеры из разных известных вам языков, подтверждающие наличие этих скриптов в речевом поведении людей

I. Сценарии чувств. Наиболее ярким примером культурно-специфических «сценариев чувств» служат «сценарии китайской сдержанности», основанный на представлении о том, что не следует позволять себе чувствовать «что-то очень плохое» или же «что-то очень хорошее».

если кто-то часто чувствует что-то очень плохое,
это плохо для данного лица
если кто-то часто чувствует что-то очень хорошее,
это плохо для данного лица.

Хорошим примером англо-американского «сценария чувств» может послужить сценарий «чувствовать что-то хорошее»:

Хорошо чувствовать что-то хорошее все время.

Сценарий подобного рода чужд культуре японцев, где ожидается, что человеку часто приходится «чувствовать что-то плохое» и что следует высказать это ради социальной гармонии и хороших социальных отношений. В Японии (и отчасти в англо-американской культуре) принято скрывать свои чувства:

плохо, если другие люди знают, что человек чувствует

Для русских культурных скриптов А. Вежицкая находит прямо противоположные формулировки:

хорошо, если другие люди знают, что человек чувствует.

II. Сценарии того, как думать. Одним из самых характерных англо-американских «правил мышления», о котором много говорят, является постулат «позитивного мышления». Это правило можно сформулировать следующим образом:

хорошо часто думать что-то вроде:

я могу сделать что-то (очень) хорошее.

Еще одно англо-американское правило можно назвать правилом «уверенности в себе»:

плохо часто думать что-то вроде:

кто-то другой сделает для меня хорошее

мне не надо ничего делать

хорошо часто думать что-то вроде:

если я хочу, чтобы со мной случилось что-то хорошее,

мне надо делать что-то для этого

я могу это делать.

III. Сценарии того, как хотеть. Англо-американская культура поощряет своих носителей говорить о том, чего ты хочешь сам и давать другим людям право выбора. Это может быть представлено так:

каждый может говорить другим людям что-то вроде:

я хочу этого, я не хочу этого

так говорить хорошо

хорошо говорить другим людям что-то вроде:

я хочу знать, что ты хочешь.

Японская культура, наоборот, настаивает на почти диаметрально противоположных сценариях:

я не могу говорить другим людям что-то вроде:

я хочу этого, я не хочу этого.

Не поощряются в японской культуре и вопросы к другим людям о том, чего они хотят. Вам, скорее, приходится угадывать потребности других и стараться удовлетворять их, не заставляя других людей говорить что бы то ни было (принцип *otoiyari*):

я не могу сказать другим людям что-то вроде:

я хочу знать, что ты хочешь

хорошо знать, что другие люди хотят (и думают, и чувствуют)

когда они ничего не говорят.

IV. Сценарии того, как говорить что-либо. Англо-американская культура поощряет ее носителей отзываться с похвалой о других людях, чтобы получать от них положительную ответную реакцию и поднимать их в их собственных глазах. Это можно представить так:

хорошо часто говорить другим людям что-то вроде:

ты сделал (делаешь) что-то (очень) хорошее.

В японской культуре, наоборот, похвала в лицо не поощряется:

нехорошо говорить другим людям что-то вроде:

ты сделал что-то хорошее.

С другой стороны, в японской культуре вполне поощряется говорить о себе «плохие вещи» по такому принципу:

хорошо часто говорить другим людям что-то вроде:

я сделал что-то плохое

я чувствую что-то плохое благодаря этому.

Все эти и многие другие «культурные сценарии» при всей внешней простоте формулировки, на наш взгляд, вскрывают глубинные, часто неосознанные жизненные установки и модели поведения людей.

Тань Аошуан по модели, предложенной А. Вежбицкой, формулирует еще несколько любопытных культурных сценариев, присущих китайскому языковому менталитету: Так, европейцев удивляет, что китайцы не открывают подарков до ухода гостей. То, что вежливо с точки зрения европейца, оказывается проявлением плохого тона для китайца. За этим стоят следующие сценарии.

Что думают, когда вскрывают подарок при дарителе (европейский):

Хорошо сказать другому человеку что-то вроде:

«Ты сделал что-то хорошее».

Что думают, когда не вскрывают подарка при дарителе (китайский):

Плохо сказать другому человеку что-то вроде:

«Ты сделал что-то хорошее».

Если я так говорю другим людям,

обо мне могут подумать что-то вроде:

«Этот человек очень любит деньги».

Это плохо.

В китайской культуре также принято негативно реагировать на прямые похвалы. За этим стоит сценарий:

Нехорошо ничего не говорить,

когда другие люди говорят хорошо о тебе;

хорошо говорить что-то вроде:

«Это не так, я не такой хороший, как ты думаешь».

Последние два сценария вполне созвучны китайскому поведенческому стереотипу «Срединного пути» относительно сдержанности в проявлении *xi* «удовольствия», *ni* «гнева», *ai* «печали» и *le* «радости» и приверженности принципу *wu sheng wu xiu* «ни звука, ни запаха».

Критерии оценивания

Оценка	Показатели			
	Содержание	Знание понятийного аппарата	Аргументация положений, аналитический подход в раскрытии положений	Содержательные выводы
	Критерии			
зачтено	Задания выполнены полностью; содержание ответов выстроено логически и последовательно; тема раскрыта в полном объеме.	Обнаруживается знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий.	Развернуто аргументируются выдвигаемые положения, приводятся убедительные примеры. Присутствует аналитический подход в освещении различных концепций.	Выводы самостоятельные и содержательные.
не зачтено	Задания выполнены частично или полностью не выполнены; содержание недостаточно логически выстроено; тема не раскрыта.	Владение профессиональной терминологией на недостаточном уровне либо отсутствует.	Понимание и аргументация предлагаемых положений присутствуют в поверхностном виде либо отсутствуют.	Выводы содержат ряд серьезных неточностей либо отсутствуют.

5.2.4. Типовые задания для оценки сформированности компетенции «УК-6.1»

Задание 1. ГОВОРЯЩИЙ В РОЛИ СУБЪЕКТА ДЕЙКСИСА, СУБЪЕКТА РЕЧИ, СУБЪЕКТА СОЗНАНИЯ, СУБЪЕКТА ВОСПРИЯТИЯ.

1. Говорящий как субъект дейксиса проявляет себя в употреблении первичных эгоцентриков ТАМ, ЗДЕСЬ, ТОГДА, СЕЙЧАС, ВОТ, ВОН и пр.

2. Говорящий как субъект речи обнаруживает себя в семантике речевых актов (вопроса, побуждения, перформатива), в высказываниях с диалогической обращенностью (ТЫ, ВЫ), обращений, глаголов II лица и пр.

в употреблении метатекстовых элементов с модальной рамкой 'Я говорю, что' и пр.

3. Говорящий служит подразумеваемым субъектом сознания и обнаруживает себя в контексте слов и синтаксических конструкций, где субъект ментального, эмоционального или волитивного состояния подразумевается семантикой предиката (*кажется, жалко, без сомнения* и пр.).

4. Говорящий выступает как субъект восприятия в случаях с предикатами, передающими восприятия (*показаться, раздаваться, доноситься* и пр.), где обязательно возникает фигура наблюдателя.

Необходимо заполнить таблицу, приписав примерам индекс (субъект дейксиса — СД, субъект речи — СР, субъект сознания — СС, субъект восприятия — СВ).

Примеры:	Индекс:
1) И вы не смоете всей вашей черной кровью / Поэта праведную кровь. 2) Как больно об этом вспоминать... 3) Вот раз уговорил меня Печорин ехать с ним на кабана. 4) Итак, я обнаруживаю себя снова в деревне, глубокой осенью... 5) Вспоминается мне урожайный год 6) Чадаев, помнишь ли былое? 7) Там чудеса, там леший бродит... 8) Воняет кислою капустой, фитильной гарью, клопами и аммиаком... 9) Сегодня самый лучший день... 10) За мной, читатель! Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной вечной любви? 11) Горько это, когда нету у человека чего дома! 12) Красивая Пелагея, такая деликатная и на вид такая мягкая, принесла простыни и мыло	

Задание 2. ОБРАЗ АДРЕСАТА.

А) Любое высказывание естественного языка предполагает адресованность, т.е. обязательную ориентацию на адресата не в меньшей степени, чем говорящего. К основным средствам выражения адресованности относятся:

ЭКСПЛИЦИТНЫЕ: 1) местоимения 2 л.; 2) глаголы 2 л.; 3) обращения; 4) побудительные предложения; 5) вопросительные предложения.

ИМПЛИЦИТНЫЕ: 1) вводные слова; 2) модальные частицы; 3) уменьшительно-ласкательные существительные; 4) неопределенные местоимения (*кое-кто, некий*); 5) тема-рематическое членение (логическое ударение и порядок слов); 6) пояснительные, уточняющие конструкции; 7) присоединительные конструкции; 8) вставные конструкции; 9) неполные предложения и умолчания; 10) именительный темы.

Какие имплицитные средства адресованности представлены в примерах?

ПРИМЕРЫ:	№№
1) До кого-то в темноте доносится голос.	
2) Какие замечательные пальчики!	
3) А, впрочем, полагаю, что Карфаген должен быть разрушен.	
4) Миша опять проспал на занятия, чему никто не удивился	
5) Москва! Как много в этом звуке // Для сердца русского слилось...	
6) Солдаты — их было четверо! — вышли из лесу.	
7) — Поедем понемногу. — Куда? — Куда-нибудь	
8) Гиппопотам, то есть бегемот, водится в верховьях Нила.	
9) В школу он пошел.	
10) Выше гор могут быть только горы..	

Критерии оценивания

Оценка	Показатели			
	Содержание	Знание понятийного аппарата	Аргументация положений, аналитический подход в раскрытии положений	Содержательные выводы
	Критерии			
зачтено	Задания выполнены полностью; содержание ответов выстроено логически и последовательно; тема раскрыта в полном объеме.	Обнаруживается знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий.	Развернуто аргументируются выдвигаемые положения, приводятся убедительные примеры. Присутствует аналитический подход в освещении различных концепций.	Выводы самостоятельные и содержательные.

не зачтено	Задания выполнены частично или полностью не выполнены; содержание недостаточно логически выстроено; тема не раскрыта.	Владение профессиональной терминологией на недостаточном уровне либо отсутствует.	Понимание и аргументация предлагаемых положений присутствуют в поверхностном виде либо отсутствуют.	Выводы содержат ряд серьезных неточностей либо отсутствуют.
------------	---	---	---	---

5.2.5. Типовые задания для оценки сформированности компетенции «УК-6.2»

Задание 1. КЛАССИФИКАЦИЯ РЕЧЕВЫХ АКТОВ

1. ДИРЕКТИВЫ. ПРИЗЫВ. К каким разновидностям призыва относятся приведенные ниже конфликтные РА и почему? Какие из них не являются призывами, несмотря на побудительность, и почему?

1) Догоним и перегоним Америку! 2) Руки прочь от России! 3) Горько! Горько! (на свадьбе) 4) Долой коррупционеров! 5) Заходите к нам на огонек	6) Дашь пятилетку за три года! 7) Вперед, к победе коммунизма! 8) Не дай себе засохнуть! (реклама) 9) Смерть немецким оккупантам!
---	--

2. РАСШИРЕННАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ РЕЧЕВЫХ АКТОВ. В работе тверского ученого А.А. Романова дана детальная классификация речевых актов, включающая 14 типов речевых действий:

1. коммисивы (обещания, пари), 2. экспозитивы (разъяснения, угрозы), 3. пермисивы (согласия), 4. сатисфактивы (упреки, акты похвалы, соболезнования, извинения, поздравления), 5. регламентативы (формулы социального этикета), 6. директивы (приказы, требования), 7. реквестивы (просьбы, молебны),	8. инструктивы (предписания, запреты), 9. суггестивы (советы, предупреждения), 10. инвитивы (приглашения), 11. дескриптивы (описания), 12. аргументативы (доводы), 13. констативы (утверждения), 14. нарративы (повествования).
---	---

Ниже в таблице приводится список примеров речевых актов всех 14 типов, реализованных в режиме некооперативной, конфликтной коммуникации. Необходимо заполнить таблицу — вписать названия типов РА.

Примеры конфликтных речевых актов	Типы РА
1) Я бы на твоём месте не трогал мой телефон!	
2) Ну и рожа у тебя сегодня!	
3) Я клянусь, завтра же с тобой разведусь!	
4) Вчера твой так нажрался, а потом ещё к соседке заглянул на ночь!	
5) Я тебе морду набью!	
6) Ты вечно находишь отговорки, чтоб только по дому мне не помочь!	
7) Дай мне хоть минутку спокойно посидеть!	
8) Никогда мой сосед не станет человеком!	
9) Пусть Миша никогда больше ко мне не приходит!	
10) Да, конечно, вы правы, его необходимо уволить!	
11) Ну, извини, конечно, но ты сам виноват	
12) Выйди вон немедленно!	
13) Посетите наш танцпол! Дамам до 40 лет — вход бесплатный!	
14) Да кто его на работу возьмёт — ленивый, склочный, бездарный, да к тому же — пьяница!	

Задание 2. ПРЯМЫЕ И КОСВЕННЫЕ РЕЧЕВЫЕ АКТЫ.

1. ВОПРОС И УТВЕРЖДЕНИЕ КАК КОСВЕННЫЕ РЕЧЕВЫЕ АКТЫ. Заполните таблицу №№ примеров.

ФОРМА ВОПРОСА	№№	ФОРМА УТВЕРЖДЕНИЯ	№№
1. Утверждение		1. Обещание	
2. Вежливая просьба		2. Приказ	
3. Приглашение		3. Упрек	
4. Предложение		4. Предупреждение	
5. Намерение		5. Извинение	

ПРИМЕРЫ:

Вопросы:	Утверждения:
1. Могу ли я угостить Вас кофе?	1. Бар закрывается через 5 минут.
2. Кто в России не знает Пушкина?	2. Я напишу эту статью к маю.
3. Не поехать ли нам завтра на дачу?	3. Завтра ты придёшь с родителями!
4. Не заглянете ли ко мне завтра вечером?	4. Вечно она все забывает!
5. Не могли бы вы передать мне книгу?	5. Этого больше не повторится.

2. ВИДЫ КОСВЕННЫХ РЕЧЕВЫХ СТРАТЕГИЙ. СТРАТЕГИИ ВУАЛИРОВАНИЯ. Стратегии вуалирования состоят в том, чтобы избежать навязывания своей позиции адресату, когда говорящий, стремясь не задеть собеседника, в то же время заботится о том, чтобы сохранить свое лицо. Заполните таблицу, включая в нее номера примеров:

Виды косвенных речевых стратегий	№№
1. Намек (На улице уже темно)	
2. Преуменьшение ("Как дела у Гарри?" - "Ничего опасного." -- "Не очень хороши у него дела")	
3. Преувеличение (—Я сто раз пытался дозвониться!)	
4. Тавтология (Закон есть закон!)	
5. Противоречия и алогизмы ("Ты расстроился?" - "И да, и нет")	
6. Ирония (Хорошее платье, жаль только — размер не твой!)	
7. Каламбур — обыгрывание многозначности (Пьет много и не воду)	

8. Эвфемизм (<i>Сходу носик попудрю!</i>)	
9. Генерализация — обобщенное суждение (<i>Всем не платят!</i>)	
10. Реминисценция — цитация, пословицы, афоризмы (<i>Верно говорят: «В тихом омуте черти водятся»</i>)	
11. Индефинитизация — использование неопределенных конструкций (<i>Кому-то неймется...</i>)	
12. Замещение адресата — обращение в третьем лице (<i>«Деньги ей понадобились...»</i>)	
13. Умолчание (<i>— А может — того...</i>)	

ПРИМЕРЫ:

1. У вас так шумно — на другом конце города слышно.	8. Кто бы говорил...
2. Говоришь, говоришь — ей все нипочем.	9. Очень трудно быть человеком — все время люди мешают.
3. Пусть все знают!	10. Не могу ли я слегка побеспокоить столь занятых людей?
4. А кто-то сейчас у нас из класса выйдет!	11. Борис пьет каждый день. А еще у него бывают запои.
5. Вам до дома, наверное, далеко вато ехать?	12. Маша снова слегка задержалась.
6. Хоть бы одну минуту спокойно посидеть...	13. Закусим чем Бог послал!
7. Что ж, женщина есть женщина!	

Критерии оценивания

Оценка	Показатели			
	Содержание	Знание понятийного аппарата	Аргументация положений, аналитический подход в раскрытии положений	Содержательные выводы
	Критерии			
зачтено	Задания выполнены полностью; содержание ответов выстроено логически и последовательно; тема раскрыта в полном объеме.	Обнаруживается знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий.	Развернуто аргументируются выдвигаемые положения, приводятся убедительные примеры. Присутствует аналитический подход в освещении различных концепций.	Выводы самостоятельные и содержательные.
не зачтено	Задания выполнены частично или полностью не выполнены; содержание недостаточно логически выстроено; тема не раскрыта.	Владение профессиональной терминологией на недостаточном уровне либо отсутствует.	Понимание и аргументация предлагаемых положений присутствуют в поверхностном виде либо отсутствуют.	Выводы содержат ряд серьезных неточностей либо отсутствуют.

5.2.6. Контрольная работа для оценки сформированности компетенции «УК-2.1»

Проанализировать предложенный текст по вариантам.

Примерный план анализа:

1. Какие типы речевых актов представлены в тексте? Дайте структурную характеристику одного из них на выбор. Найдите косвенные речевые акты (если есть в тексте)
2. Выявите прагматические единицы в предложенном тексте и определите их вид
3. Определите типы нарушений принципа кооперации и постулатов Грайса в предложенном тексте
4. Определите типы референциальных девиаций и нарушений в области невербализованного содержания
5. Определите нарушения принципа вежливости и постулатов Дж. Лича (если таковые имеются в тексте)
- 6*. Какими могли бы быть причины и факторы выявленных нарушений?

Примерные варианты текстов для контрольной работы

<p>Вариант 1</p> <p>1) Тут же стояли трое мастеровых, но тоже в военных шинелях и с чайниками.</p> <p>— Товарищ Пухов, — обратился командир отряда, — вы почему не в военной форме?</p> <p>— Я и так хорош, чего мне чайник цеплять! — ответил Пухов и стал к сторонке (А. Платонов, «Сокровенный человек»).</p> <p>2) — Ты Пашинцев или нет? — спросил Копенкин.</p> <p>— Да, а то кто же! — сразу ответил тот.</p> <p>— Но тогда зачем ты оставил пост в ревзаповеднике? (А. Платонов, «Чевенгур»)</p>	<p>Вариант 2</p> <p>... Копенкин... подумал: «Какое хорошее и неясное слово: усложнение, как — текущий момент. Момент, а течет: представить нельзя»</p> <p>— Как такие слова называются, которые непонятны? — скромно спросил Копенкин — Тернии или нет?</p> <p>— Термины, — кратко ответил Дванов. Он в душе любил неведение больше культуры... (А. Платонов, «Чевенгур»).</p>
<p>Вариант 3</p> <p>Из хат повыскакивали безумные бабы, давно приготовившиеся преставиться смерти.</p> <p>— Чего тебе, родимый: у нас белые ушли, а красные не таятся.</p> <p>— Выходи на улицу всем семейством — и сейчас же! — густо командовал Копенкин. <...></p> <p>Копенкин осмотрел народ и приказал:</p> <p>— Разойдись по домам, займись мирным трудом (А. Платонов, «Чевенгур»).</p>	<p>Вариант 4</p> <p>— Вы трудно работаете, — сказал Сербинов, чтобы поскорее перестать улыбаться, — а я видел ваши труды, и они бесполезны.</p> <p>Чепурный бдитительно и серьезно осматрел Сербинова, он увидел в нем отставшего от масс человека.</p> <p>— Так мы ж работаем не для пользы, а друг для друга.</p> <p>Сербинов теперь уже не смеялся — он не понимал.</p> <p>— Как? — спросил он.</p> <p>— А именно так, — подтвердил Чепурный. — А иначе как же, скажи пожалуйста? Ты, должно, беспартийный — это буржуазия хотела пользы труда, но не вышло: мучиться телом ради предмета терпенья нет (А. Платонов, «Чевенгур»).</p>
<p>Вариант 5</p> <p>Уполномоченный ничего не испугался: — У нас ума много, а хлеба нету.</p> <p>Дванов изловил его:</p> <p>— Зато самогон стелется над отнятой у помещиков землей.</p> <p>Уполномоченный серьезно обиделся.</p> <p>— Ты, товарищ, зря не говори! Я официальный приказ подписал вчерашний день: сегодня у нас сельский молебен в честь избавления от царизма (А. Платонов, «Чевенгур»).</p>	<p>Вариант 6</p> <p>— Слыхали? — сказал им Гопнер, давая понять, что он не зря явился. — В Чевенгуре организовался полный коммунизм!</p> <p>Захар Павлович перестал равномерно сопеть носом: он замедлил свой сон и прислушался. Александр молчал и смотрел на Гопнера с доверчивым волнением.</p> <p>— Чего глядишь? — сказал Гопнер. — Летают же кое-как аэропланы, а они, проклятые, тяжелее воздуха! (А. Платонов, «Чевенгур»).</p>
<p>Вариант 7</p> <p>— Правда, что у вас сократилась посевная площадь? — захотел узнать Сербинов для удовольствия секретаря, мало интересующаясь посевом.</p> <p>— Нет, — объяснил Дванов, — она выросла, даже город зарос травой.</p> <p>— Это хорошо, — сказал Сербинов и почел командировку исполненной, в рапорте он потом напишет, что площадь даже приросла на один процент, но несколько не уменьшилась; он нигде не видел голой почвы — растениям даже тесно на ней (А. Платонов, «Чевенгур»).</p>	<p>Вариант 8</p> <p>Копенкин долго читал бумагу, что-то соображал, а потом спросил председателя, подписывавшего ордера на ужин:</p> <p>— Ну, а как же вы пашете-то? ... — В этом году не пахали.</p> <p>— Почему так?</p> <p>— Нельзя было внутреннего порядка нарушать: пришлось бы всех от должностей отнять <...> — в имении хлеб еще был...</p> <p>— Ну тогда так, раз хлеб был, — оставил сомнения Копенкин.</p> <p>— Был, был, — сказал председатель, — мы его на учет сразу и взяли — для общественной сытости.</p> <p>— Это, товарищ, правильно (А. Платонов, «Чевенгур»).</p>
<p>Вариант 9</p> <p>— Пишут всегда для страха и угнетения масс, — не разбираясь сказал Копенкин. — Письменные знаки тоже выдуманы для усложнения жизни. Грамотный умом колдует, а неграмотный на него рукой работает.</p> <p>— Чушь, товарищ Копенкин. Революция — это букварь для народа.</p> <p>— Не заблуждай меня, товарищ Дванов. У нас же все решается по большинству, а почти все неграмотные, и выйдет когда-нибудь, что неграмотные постановят отучить грамотных от букв для всеобщего равенства (А. Платонов, «Чевенгур»).</p>	<p>Вариант 10 [Чепурный]</p> <p>— Тогда иди и кличь их скорее сюда! Город, мол, ваш и прибран по-хозяйски, а у плетня стоит авангард и желает пролетариату счастья и — этого... скажи: всего мира, все равно он ихний.</p> <p>— А если они от мира откажутся? — заранее спросил Прокофий. — Может, им одного Чевенгура пока вполне достаточно...</p> <p>— А мир тогда кому? — запутался в теории Чепурный.</p> <p>— А мир нам, как базу.</p> <p>— Сволочь ты: так мы же авангард — мы ихние, а они — не наши... Авангард ведь не человек, он мертвая защита на живом теле: пролетариат — вот кто тебе человек! Иди скорее, полугад! (А. Платонов, «Чевенгур»).</p>
<p>Вариант 11</p> <p>Дванов обхватил его [нищего крестьянина], и оба согрелись. Утром, не выпуская человека, Александр спросил его шепотом:</p> <p>— Отчего тут не пашут? Ведь земля здесь черная! Лошадей что ль, нету?</p> <p>— Погоди, — ответил хрипловатым, махорочным голосом пригревшийся пешеход. Я бы сказал тебе, да у меня ум без хлюс не обращается. Раньше были люди, а теперь стали рты. Понял ты мое слово?</p> <p>— Нет, а чего? — потерялся Дванов, — Всю ночь грелся со мной, а сейчас обижаешься!.. (А. Платонов, «Чевенгур»).</p>	<p>Вариант 12</p> <p>Чепурный совсем веселым и счастливым.</p> <p>— Знаешь, Копенкин, когда я в воде — мне кажется, что я до точности правду знаю... А как заберусь в ревком, все мне чего-то чудится да представляется..</p> <p>— А ты занимайся на берегу.</p> <p>— Тогда губернские тезисы дождь намочит, дурной ты человек! Копенкин не знал, что такое тезис, — помнил откуда-то это слово, но вполне бесчувственно.</p> <p>— Раз дождь идет, а потом солнце светит, то тезисы ты не жалея, — успокоительно сказал Копенкин. — Все равно ведь хлеб вырастет (А. Платонов, «Чевенгур»).</p>

Критерии оценивания

Превосходно	Работа хорошо структурирована, соответствует изучаемой теме. Студент корректно отражает фактический, статистический
-------------	---

	материал и производит самостоятельный и достаточно глубокий анализ рассматриваемых проблем. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
Отлично	Работа хорошо структурирована, соответствует изучаемой теме, студент в целом отражает фактический, статистический материал и анализ рассматриваемых проблем. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
Очень хорошо	Работа хорошо структурирована, соответствует изучаемой теме, студент в целом отражает фактический и статистический материал, однако аналитические моменты выражены слабо. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
Хорошо	Работа соответствует теме, студент в целом отражает основные проблемы в тексте. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
Удовлетворительно	Работа в целом соответствует изучаемой теме, но ее структура нелогична и не в полной мере раскрывает тему. Студент не делает соответствующих ссылок либо приводит ссылки, не соответствующие действительности, использует не подходящие теме или недостоверные источники информации.
Неудовлетворительно	Структура и содержание работы не соответствуют заявленной теме, и (или) тема абсолютно не раскрыта.
Плохо	Работа не выполнена

5.2.7. Контрольный терминологический диктант для оценки сформированности компетенции «УК-2.2»

Представляет собой индивидуальную карточку, включающую в себя пять произвольно выбранных терминов из списка. Обучающийся должен письменно дать определение указанным терминам и понятиям.

Примерный перечень терминов для терминологического диктанта

автор	постулат идиоматичности
адресат	постулаты вежливости Дж. Лича
аксиома	постулаты общения Г.П. Грайса
ассертивные элементы смысла	принцип вежливости Дж. Лича
ассерция	постулаты текста
высказывание	прагматика
говорящий	прагматика текста
гонорифический компонент смысла	прагматика художественного текста
дейксис	прагматические ресурсы языка
дискурс	прагмема
идиоматичность	презумпция
иллокутивная сила	пресуппозиция
«иллокутивное самоубийство»	прецедентные тексты
иллокутивный акт	принцип кооперации
импликатура дискурса	пропозициональная установка
интенциональность	пропозиция
интенция	рассказчик
коммуникант	референт
конвенциональность	референция
конвенция общения	речевая ситуация
конситуация	речевое поведение
контекст	речевой акт
координата говорящего	речевой этикет
косвенный речевой акт	речевые жанры
культурная коннотация	речевые стратегии

локутивный акт
 метатекст
 модальная рамка
 мотивационно-прагматические установки
 наблюдатель
 нарратив
 нарратология
 наррация
 невербализованные элементы смысла
 образ автора
 образ адресата (читателя)
 перлокутивный эффект
 перформатив
 повествователь
 повествовательная форма
 позиция наблюдателя

речевые тактики
 слушатель
 субъект
 субъективность
 субъектная организация текста
 текстовая модальность
 теория речевых актов
 типология речевых актов
 точка зрения
 условия успешности речевого акта
 фигура наблюдателя
 «человеческий фактор» в языке
 читатель
 эгоцентрические элементы
 языковая игра

Критерии оценивания (процент правильных ответов):

Зачтено	51-100%
Не зачтено	0-50%

5.2.8. Вопросы для собеседования

Вопросы для оценки сформированности компетенции «УК-6.2»:

1. Предмет, проблематика задачи лингвистической прагматики и теории речевых актов
2. Речевое поведение: структура, содержание, характер протекания, типы
3. Речевая ситуация и контекст
4. Координата говорящего и модальная рамка. Эгоцентрические элементы языка
5. Конвенциональность речевого поведения
6. Речевые стратегии и тактики
7. Принцип Кооперации и постулаты общения Г.П. Грайса
8. Принцип вежливости и постулаты Дж. Лича
9. Нарушение правил вежливого речевого общения и имплицитность в узком и широком смысле
10. Коммуникативно-прагматические аномалии и референциальные девиации
11. Словесно невыраженные смыслы: пресуппозиции и презумпции, другие виды невербализованных смыслов
12. Прагматические ресурсы системы языка и ее функционирования
13. Типы контекста: вербальный, невербальный, исторический, культурный, психологический и социальный

Вопросы для оценки сформированности компетенции «УК-2.2»:

1. Понятие прагмалингвистического контекста в разных школах лингвистической прагматики
2. Текст как объект прагматики; прагматическая организация текста; коммуникативные свойства текста. Текст и метатекст
3. Прагматика текста и проблема понимания
4. Прагматика художественного текста и нарратология
5. Художественный текст как коммуникативная ситуация
6. Образ автора и образ адресата
7. Нарратив и лирика как два типа неканонической коммуникативной ситуации
8. Постулаты нарратива
9. Прагматика повествовательных форм
10. Теория речевых актов как философия обыденного сознания. Речевой акт как трехуровневое единство

11. Основные термины и понятия теории речевых актов: иллокуция и перлокуция, условия успешности, интенция и «значение говорящего»
12. Типология речевых актов по Дж. Остину и по Дж. Р. Серлю
13. Косвенные речевые акты и перформативы

Критерии оценивания:

Критерии	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	3	20
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	0	15
Уровень знакомства с дополнительной литературой	0	10
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	0	20
Уровень раскрытия междисциплинарных связей	0	15
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	5	30
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса	0	20
Деловые и волевые качества студента: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность	2	15
Итого баллов:	10	145

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
зачтено	75	145
не зачтено	10	75

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Никитина, Л.Б. Антропоцентристская семантика: образ homo sapiens по данным русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Б. Никитина. — Москва : Флинта, 2021. — 255 с. — ISBN 978-5-9765-1165-1. — [Z] — (адрес размещения: <https://znanium.com/catalog/product/1843851>)
2. Радбиль, Т.Б. Человеческий фактор в языке: лингвистическая прагматика и теория речевых актов (Основные термины и понятия): Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности «Филология» / Т.Б. Радбиль. — Нижний Новгород: Издательство Нижегородского госуниверситета, 2006. — [БК-25] — 30 экз.
3. Романова, Н.Н. Словарь. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология [Электронный ресурс] : словарь / Н.Н. Романова, А.В. Филиппов. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-9765-0783-8. — (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/84323>)

б) дополнительная литература:

1. Булыгина, Т.В. Языковая концептуализация мира [Электронный ресурс] : монография / Т.В. Булыгина, А.Д. Шмелев. — Москва : Языки славянских культур, 1997. — 576 с. — ISBN 5-88766-051-1. — (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/137226>)
2. Вежицкая, А. Понимание культур через посредство ключевых слов [Электронный ресурс] / Анна Вежицкая. — Москва : Издательский дом «ЯСК», 2001. — 288 с. (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия) — ISBN 5-7859-0189-7. — [КС] — (адрес размещения: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5785901897.html>)
3. Паршина, И.Г. Когнитивно-прагматические векторы современного языкознания [Электронный ресурс] / сост. И.Г. Паршина, Е.Г. Озерова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 509 с. — ISBN 978-5-9765-1098-2. — [КС] — (адрес размещения: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510982.html>)
4. Копнина, Г.А. Риторические приемы современного русского литературного языка : опыт системного описания [Электронный ресурс] / Г.А. Копнина — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 575 с. — ISBN 978-5-9765-0824-8. — [КС] — (адрес размещения: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508248.html>)
5. Лингвистический энциклопедический словарь [Сеть Интернет: свободный ресурс] / Гл. ред. В.Н. Ярцева. — Москва, 1990. — (адрес размещения: <http://tapemark.narod.ru/les/>)
6. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII. Теория речевых актов [Сеть Интернет: свободный ресурс] / Сост. и вступ. ст. И.М. Кобозевой и В.З. Демьянкова; под общ. ред. Б.Ю. Городецкого. — М.: Прогресс, 1986. — (адрес размещения: <http://scicenter.online/lingvistika-obschaya/novoe-zarubejnoj-lingvistike-vyipusk-xvii.html>)
7. Морозова, О.Е. Введение в теорию коммуникации [Сеть Интернет: свободный ресурс] / О.Е. Морозова — Архангельск : ИД САФУ, 2014. — 62 с. — [КС] — (адрес размещения: https://www.studentlibrary.ru/book/Safu_0001.html)
8. Падучева, Е.В. Семантические исследования (Семантика времени и вида в русском языке; Семантика нарратива) [Сеть Интернет: свободный ресурс]. — М.: Языки русской культуры, 1996. — (адрес размещения: <http://lexicograph.ruslang.ru/TextPdf1/PaduSemantIssl1996.pdf>)
9. Прохоров Ю.Е., Стернин И.А. Русские: коммуникативное поведение: учеб. пособие [Сеть Интернет: свободный ресурс]. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ФЛИНТА, Наука, 2006. — (адрес размещения: <https://www.vsu.ru/ru/university/structure/communicate/pdf/project/2006.pdf>)
10. Радбиль, Т.Б. Языковые аномалии в художественном тексте [Электронный ресурс] / Т.Б. Радбиль. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 322 с. — ISBN 978-5-9765-1387-7. — [КС] — (адрес размещения: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513877.html>)

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

Интернет-ресурсы

Адрес	Создатель/Краткая характеристика
http://filologia.su	Филология.су: Портал «Филология и лингвистика» / Научные тексты, учебные пособия, учебные словари и пр.
www.philology.ru	Портал по языкознанию и литературоведению / Научные тексты, учебные пособия, учебные словари, хрестоматии, художественные тексты и пр.
www.jazykoznanie.ru	Портал по языкознанию / Научные тексты, учебные пособия, учебные словари и пр.
www.thehistoryofenglish.com/	History of the English Language / Разнообразные материалы по истории и современному состоянию языков мира (на англ. языке)

http://linguistlist.org	The LINGUIST List: The world's largest online linguistic resource. / Один из известнейших в мире порталов по лингвистике (на англ. языке)
https://liberalarts.utexas.edu/lrc/ http://www.ieed.nl/	Linguistics Research Center / Разнообразные материалы по основным вопросам языкознания (на англ. языке)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет, преподавательским ПК с подключенным к нему проектором, экраном для проектора и доской для записей, программным обеспечением всех ПК (ОС Windows, пакеты MSOffice, различные браузеры для работы во всемирной паутине).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО/ВО с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01. – «Филология» (уровень бакалавриата).

Автор: докт. филол. наук, проф. Т.Б. Радбиль

Рецензент: докт. филол. наук, проф. Л.В. Рацибурская

Заведующий кафедрой: докт. филол. наук, проф. Т.Б. Радбиль