

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Редакторская подготовка изданий

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.03 - Издательское дело

Направленность образовательной программы

Книгоиздательское дело

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.08 Редакторская подготовка изданий относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-1: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела	ПКР-1.1: Определяет содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов ПКР-1.2: Осуществляет оперативный контроль разработки и реализации проекта медиапродукта	ПКР-1.1: Знать методы и приемы редактирования текстов, технологии подготовки медиапродукта в разных форматах. Уметь применять в профессиональной деятельности методы и приемы редактирования текстов, технологии подготовки медиапродукта в разных форматах. Владеть навыками создания медиапродукта с учетом знаний о методах и приемах редактирования текстов, технологиях подготовки медиапродукта в разных форматах ПКР-1.2: Знать методы цифровых технологий, используемые для создания медиапродукта. Уметь применять в процессе редакторской деятельности методы цифровых технологий используемые для создания медиапродукта. Владеть практическими навыками редакторской деятельности с использованием методов цифровых технологий используемые для	Практическое задание Тест	Экзамен: Контрольные вопросы Практическое задание Зачёт: Контрольные вопросы Доклад

		создания медиапродукта		
ПКР-11: Способен использовать методы и приемы редактирования медиатекста и (или) медиапродукта, применять цифровые технологии в процессе создания и редактирования медиатекста и (или) медиапродукта	ПКР-11.1: Использует в профессиональной деятельности методы и приемы редактирования текста и (или) продукта ПКР-11.2: Применяет в процессе редакторской деятельности методы цифровых технологий, используемые для создания медиапродукта	<p>ПКР-11.1: Знать методы и приемы редактирования текстов, технологии подготовки медиапродукта в разных форматах. Уметь применять в профессиональной деятельности методы и приемы редактирования текстов, технологии подготовки медиапродукта в разных форматах. Владеть навыками создания медиапродукта с учетом знаний о методах и приемах редактирования текстов, технологиях подготовки медиапродукта в разных форматах</p> <p>ПКР-11.2: Знать методы цифровых технологий, используемые для создания медиапродукта. Уметь применять в процессе редакторской деятельности методы цифровых технологий используемые для создания медиапродукта. Владеть практическими навыками редакторской деятельности с использованием методов цифровых технологий используемые для создания медиапродукта</p>	Практическое задание Тест	<p>Экзамен: Контрольные вопросы Практическое задание</p> <p>Зачёт: Контрольные вопросы Доклад</p>
ПКР-12: Способен в процессе создания и редактирования медиатекста и (или) медиапродукта контролировать результаты верстки на соответствие дизайн- макету	ПКР-12.1: Использует на базовом уровне методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу ПКР-12.2: Выявляет несоответствия верстки медиапродукта дизайн- макету	<p>ПКР-12.1: Знать основные методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу. Уметь использовать на базовом уровне методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации</p>	Практическое задание	<p>Экзамен: Практическое задание</p> <p>Зачёт: Доклад</p>

		<p>и коммуникации на соответствие оригиналу.</p> <p>Владеть практическими навыками дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу</p> <p>ПКР-12.2:</p> <p>Знать технологии и приемы выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету.</p> <p>Уметь применять в практической деятельности технологии и приемы выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету.</p> <p>Владеть практическими навыками выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету</p>		
<p>ПКР-2: Способен учитывать специфику разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в области издательского дела с учетом особенностей конкретной редакции, используя возможности различных медиаплатформ и каналов коммуникации</p>	<p>ПКР-2.1: Реализует издательский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p> <p>ПКР-2.2: Соблюдает нормативные и технологические требования при разработке проекта медиапродукта</p>	<p>ПКР-2.1:</p> <p>Знать способы реализации издательских проектов.</p> <p>Уметь реализовывать издательский проект в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат.</p> <p>Владеть практическими навыками реализации издательских проектов в рамках своих полномочий</p> <p>ПКР-2.2:</p> <p>Знать нормативные и технологические требования разных типов СМИ и других медиа при разработке проекта медиапродукта.</p> <p>Уметь использовать знания о нормативных и технологических требованиях разных типов СМИ и других медиа при разработке проекта медиапродукта.</p> <p>Владеть навыками практического применения</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Тест</p>	<p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Практическое задание</p> <p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Доклад</p>

		знаний о нормативных и технологических требованиях разных типов СМИ и других медиа при разработке проекта медиапродукта		
ПКР-5: Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий	ПКР-5.1: Обеспечивает соблюдение технологии редакционно-издательского процесса при создании медиапродукта ПКР-5.2: Формирует издательский оригинал-макет и готовит издание к выпуску	ПКР-5.1: Знать современные технологии редакционно-издательского процесса, используемые при создании медиапродукта; нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов; современные технологические требования к производственным процессам выхода печатного и электронного издания. Уметь использовать в практической деятельности современные технологии редакционно-издательского процесса, используемые при создании медиапродукта; соблюдать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в издательском деле, при разработке издательских проектов; выполнять в процессе практической деятельности технологические требования к производственным процессам выхода печатного и электронного издания. Владеть практическими навыками участия в производственном процессе создания медиапродукта с использованием современных редакционно-издательских технологий; навыками анализа и оценки издательских проектов в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в издательском деле; навыками практической деятельности участия в производственном процессе выпуска	Практическое задание Тест	Экзамен: Контрольные вопросы Практическое задание Зачёт: Контрольные вопросы Доклад

		<p>медиапродукта с применением современных редакционных технологий; на соответствующем уровне навыками производства печатного издания в соответствии с современными технологическими требованиями</p> <p>ПКР-5.2: Знать базовые составляющие структуры и аппарата издания; - структуру и базовые составляющие оригинал-макета, требования к его подготовке. Уметь разрабатывать непосредственно в своей практической деятельности состав, структуру и аппарат издания; в своей профессиональной деятельности формировать оригинал-макет и готовить издание к выпуску. Владеть навыками практической деятельности по формированию оригинал-макета и подготовке издания к выпуску</p>		
ПКР-6: Способен на базовом уровне применять в профессиональной деятельности современные технологии в области полиграфии и издательского дела	<p>ПКР-6.1: Отслеживает тенденции развития современных технологий, медиаканалов и платформ</p> <p>ПКР-6.2: Использует в процессе создания медиапродукта современные технологии в области полиграфии и издательского дела</p>	<p>ПКР-6.1: Знать тенденции развития современных технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ. Уметь применять в практической деятельности знания о тенденциях развития современных технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ. Владеть навыками непосредственного использования в профессиональной деятельности знаний о</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Собеседование</p>	<p>Экзамен: Контрольные вопросы Практическое задание</p> <p>Зачёт: Контрольные вопросы Доклад</p>

		<p>тенденциях развития современных технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ</p> <p>ПКР-6.2: Знать современные технологии в области полиграфии и издательского дела. Уметь использовать в процессе создания медиапродукта современные технологии в области полиграфии и издательского дела. Владеть навыками практической деятельности использования в процессе создания медиапродукта современных технологий в области полиграфии и издательского дела</p>		
<p>ПКР-9: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов медиатекстов и (или) медиапродуктов и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>ПКР-9.1: Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему ПКР-9.2: Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников ПКР-9.3: Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта в области издательского дела</p>	<p>ПКР-9.1: Знать приемы осуществления поиска темы и выявления существующей проблемы. Уметь осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему. Владеть практическими навыками поиска тема и выявления существующей проблемы</p> <p>ПКР-9.2: Знать приемы отбора релевантной информации из доступных документальных источников. Уметь отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников. Владеть практическими навыками отбора релевантной информации из доступных документальных источников</p>	<p>Практическое задание Собеседование</p>	<p>Экзамен: Контрольные вопросы</p> <p>Зачёт: Контрольные вопросы</p>

		<p>ПКР-9.3:</p> <p>Знать примеры творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта в области издательского дела.</p> <p>Уметь предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта в области издательского дела.</p> <p>Владеть навыками использования творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта в области издательского дела</p>		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	9	9	9
Часов по учебному плану	324	324	324
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	48	30	14
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32	30	14
- КСР	3	3	3
самостоятельная работа	205	225	280
Промежуточная аттестация	36	36	13
	Экзамен, Зачёт	Экзамен, Зачёт	Экзамен, Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего					
	0 Ф 0	0 З Ф	3 Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф	3 Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф	3 Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф	3 Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф	3 Ф 0

		о			о			о			о			о	
Введение	28	29	32	6	4	4				6	4	4	22	25	28
Научные издания	30	33	32	6	4	2	4	4	2	10	8	4	20	25	28
Научно-популярные издания	32	33	31	6	4	1	4	4	2	10	8	3	22	25	28
Учебные издания	31	33	31	6	4	1	4	4	2	10	8	3	21	25	28
Рекламные издания	28	31	31	4	4	1	4	2	2	8	6	3	20	25	28
Справочные издания. Словарно-энциклопедические издания	28	26	30	4	2	1	4	4	1	8	6	2	20	20	28
Информационные издания	26	24	30	4	2	1	2	2	1	6	4	2	20	20	28
Литературно-художественные издания	28	26	31	4	2	1	4	4	2	8	6	3	20	20	28
Периодические издания. Журнал	26	24	30	4	2	1	2	2	1	6	4	2	20	20	28
Издания для детей и юношества	28	26	30	4	2	1	4	4	1	8	6	2	20	20	28
Аттестация	36	36	13												
КСР	3	3	3							3	3	3			
Итого	324	324	324	48	30	14	32	30	14	83	63	31	205	225	280

Содержание разделов и тем дисциплины

Введение. Понятие издания. Издание и произведение. Видо-типологическая классификация изданий. Концепция издания. Модель издания. Типовая структура издания. Научные издания. Понятие. Типологические признаки. Виды изданий и жанры произведений. Работа на начальном этапе подготовки. Работа над научным произведением. Аппарат. Научные и научно-популярные издания: история разработки. Научно-популярные издания. Понятие, виды и типологические признаки. Научность и занимательность. Языковые особенности. Аппарат. Иллюстрирование. Учебные издания. Понятие и типологическая характеристика. Конструирование. Требования к языку. Аппарат. Иллюстрирование. Рекламные издания. Понятие и видо-типологическая характеристика. Рекламное издание и реклама в изданиях. Концепция издания и психологические основы рекламного текста. Вербальные особенности. Художественно-техническое оформление. Справочные издания. Словарно-энциклопедические издания. Энциклопедия, словарь, справочник. Концепция словарно-энциклопедического издания. Работа над словарной статьей Аппарат. Иллюстрирование. Информационные издания. Понятие, типологические признаки, аппарат. Библиографический обзор. Реферативное издание. Обзорное издание. Издания для детей и юношества. Понятие. Видо-типологическая характеристика. Работа над формой и содержанием. Отбор произведений. Иллюстрирование. Аппарат. Литературно-художественные издания. Понятие. Виды. Иллюстрирование. Редакторский анализ художественного произведения. Отбор произведений. Читательский адрес. Аппарат. Периодические издания. Понятие. Видо-типологическая характеристика журналов. Жанры журнальных публикаций; работа над авторским материалом. Аппарат журнального материала и аппарат журнала

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 22 ч., очно-заочная форма обучения - 22 ч., заочная форма обучения - 8 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:
Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Основы редактирования журналистского текста, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=10716>.

Иные учебно-методические материалы:

.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

Представьте концепцию рекламного издания.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-11:

Укажите ошибки, содержащиеся в тексте. Внесите в текст необходимую правку с использованием корректорских знаков. Аргументируйте выбор задействованных средств.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-12:

Оцените верстку.

Выявите и исправьте ошибки, допущенные при подготовке оригинал-макета.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-2:

Подготовьте замечания, вопросы и рекомендации по тексту авторского оригинала, адресованные автору монографии.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

Определите вид издания. Докажите свою точку зрения, указав его формальные и содержательные признаки.

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

Дайте оценку издания в аспекте соответствия требованиям, предъявляемым к иллюстрированию данного вида изданий.

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-9:

Подготовьте аннотацию издания. Аргументируйте выбор задействованных средств.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме. Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов
очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок. Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов
хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок. Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами
удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок. Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме. Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами
неудовлетворительно	Уровень знаний ниже минимальных требований. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки
плохо	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа. Отсутствие

Оценка	Критерии оценивания
	минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа. Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа

5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

Один из информационных жанров, в котором реально произошедшее событие подтверждается документами, фактами, свидетельствами очевидцев – это ...

- А. репортаж;
- Б. рецензия;
- В. корреспонденция;
- Г. памфлет;
- Д. интервью.

5.1.9 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-11:

К приемам занимательности изложения в научно-популярном издании можно отнести ...

- А. Использование терминологии;
- Б. Использование специфической научной символики;
- В. Авторские отступления;
- Г. Диалогичность.

5.1.10 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-2:

Что верно?

1. Поступивший непосредственно от автора оригинал произведения обязательно направляется на рецензирование.
2. Поступивший непосредственно от автора оригинал произведения при необходимости направляется на рецензирование.
3. Любой оригинал произведения при поступлении в издательство направляется на рецензирование.

4. Авторский оригинал, выполненный по плану НИР, при поступлении в издательство обязательно направляется на рецензирование.

5.1.11 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

Аппарат сборника включает:

а) содержание; б) оглавление.

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме. Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов
очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок. Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов
хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок. Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами
удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок. Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме. Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами
неудовлетворительно	Уровень знаний ниже минимальных требований. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки
плохо	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа. Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие

Оценка	Критерии оценивания
	отказа обучающегося от ответа. Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа

5.1.12 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

Иллюстрирование научно-популярных изданий

Иллюстрирование учебных изданий

Иллюстрирование словарно-энциклопедических изданий

Художественно-техническое оформление рекламных изданий

Иллюстрирование изданий для детей и юношества

Иллюстрирование литературно-художественного издания

5.1.13 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПКР-9:

Научные и научно-популярные издания: история разработки

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме. Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов
очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок. Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов
хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок. Продемонстрированы все основные

Оценка	Критерии оценивания
	умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами
удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок. Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме. Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами
неудовлетворительно	Уровень знаний ниже минимальных требований. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки
плохо	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа. Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа. Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-1

Концепция рекламного издания и психологические основы рекламного текста

Жанры журнальных публикаций; работа над авторским материалом

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-11

Работа редактора над научным произведением

Научность и занимательность научно-популярных изданий

Языковые особенности научно-популярного издания

Требования к языку учебного издания

Энциклопедия, словарь, справочник

Библиографический обзор

Реферативное издание

Обзорное издание

Вербальные особенности рекламного произведения

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-2

Концепция издания. Модель издания

Работа редактора на начальном этапе подготовки научного издания

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

Понятие издания. Издание и произведение. Жанры изданий

Видо-типологическая классификация изданий: общая характеристика

Типовая структура издания

Понятие научного издания. Типологические признаки научных изданий

Виды научных изданий и жанры научных произведений

Аппарат научного издания

Понятие, виды и типологические признаки научно-популярных изданий

Аппарат научно-популярных изданий

Понятие и типологическая характеристика учебных изданий

Конструирование учебного издания

Аппарат учебных изданий

Концепция словарно-энциклопедического издания. Работа над словарной статьей

Аппарат словарно-энциклопедических изданий

Понятие, типологические признаки и аппарат информационных изданий

Понятие и видо-типологическая характеристика рекламных изданий. Рекламное издание и реклама в изданиях

Понятие издания для детей и юношества. Видо-типологическая характеристика изданий для детей и юношества

Аппарат изданий для детей и юношества

Понятие литературно-художественного издания. Виды литературно-художественных изданий

Читательский адрес литературно-художественных изданий

Аппарат литературно-художественных изданий

Понятие периодического издания. Видо-типологическая характеристика журналов

Аппарат журнального материала и аппарат журнала

5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

Иллюстрирование научно-популярных изданий

Иллюстрирование учебных изданий

Иллюстрирование словарно-энциклопедических изданий

Художественно-техническое оформление рекламных изданий

Иллюстрирование изданий для детей и юношества

Иллюстрирование литературно-художественного издания

5.3.6 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-9

Научные и научно-популярные издания: история разработки

Работа над формой и содержанием изданий для детей и юношества. Отбор произведений

Редакторский анализ художественного произведения. Отбор произведений

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме. Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов
очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок. Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов
хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок. Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами
удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок. Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме. Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами
неудовлетворительно	Уровень знаний ниже минимальных требований. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки
плохо	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа. Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа. Отсутствие владения материалом.

Оценка	Критерии оценивания
	Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа

5.3.7 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-1

Концепция рекламного издания и психологические основы рекламного текста

5.3.8 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-11

Работа редактора над научным произведением

Научность и занимательность научно-популярных изданий

Языковые особенности научно-популярного издания

Требования к языку учебного издания

Вербальные особенности рекламного произведения

5.3.9 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-2

Концепция издания. Модель издания

Работа редактора на начальном этапе подготовки научного издания

5.3.10 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

Понятие издания. Издание и произведение. Жанры изданий

Видо-типологическая классификация изданий: общая характеристика

Типовая структура издания

Понятие научного издания. Типологические признаки научных изданий

Виды научных изданий и жанры научных произведений

Аппарат научного издания

Понятие, виды и типологические признаки научно-популярных изданий

Аппарат научно-популярных изданий

Понятие и типологическая характеристика учебных изданий

Конструирование учебного издания

Аппарат учебных изданий

Понятие и видо-типологическая характеристика рекламных изданий. Рекламное издание и реклама в изданиях

5.3.11 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

Иллюстрирование научно-популярных изданий

Иллюстрирование учебных изданий

Художественно-техническое оформление рекламных изданий

5.3.12 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-9

Научные и научно-популярные издания: история разработки

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок. Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов. Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
не зачтено	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа. Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа. Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа

5.3.13 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-1

Оцените концепцию рекламного издания.

Определите характер (направление) работы с авторским материалом.

5.3.14 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-11

Оцените текст произведения на наличие/отсутствие ошибок. При наличии ошибок представьте рекомендации по их исправлению. Аргументируйте выбор предлагаемых средств.

5.3.15 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-12

Оцените оригинал-макет на наличие/отсутствие ошибок. При наличии ошибок представьте рекомендации по их исправлению. Аргументируйте выбор предлагаемых средств.

5.3.16 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-2

Оцените концепцию издания.

При необходимости обозначьте вопросы и рекомендации по тексту авторского оригинала.

5.3.17 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

Определите вид издания. Докажите свою точку зрения, указав его формальные и содержательные признаки.

5.3.18 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

Дайте оценку издания в аспекте соответствия требованиям, предъявляемым к иллюстрированию данного вида изданий.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме. Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов
очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок. Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов
хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок. Продемонстрированы все основные

Оценка	Критерии оценивания
	умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами
удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок. Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме. Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами
неудовлетворительно	Уровень знаний ниже минимальных требований. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки
плохо	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа. Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа. Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа

5.3.19 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПКР-1

Подготовьте сообщение об издании, отразив в нем следующий вопрос: учет психологии читательской группы.

5.3.20 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПКР-11

Подготовьте сообщение об издании, отразив в нем следующий вопрос: вербальные особенности произведения, послужившего основой для издания.

5.3.21 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПКР-12

Подготовьте сообщение об издании, отразив в нем следующий вопрос: качество верстки.

5.3.22 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПКР-2

Подготовьте сообщение об издании, отразив в нем следующие вопросы:

- концепция издания;
- необходимость коммуникации с автором по поводу текста произведения (оформление вопросов и замечаний для автора).

5.3.23 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

Подготовьте сообщение об издании, отразив в нем следующие вопросы:

- вид и жанр издания, жанр произведения;
- типологические признаки издания;
- структура/конструкция издания;
- аппарат издания.

5.3.24 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

Подготовьте сообщение об издании, отразив в нем следующий вопрос: иллюстрирование издания.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок. Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов. Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
не зачтено	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа. Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа. Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Сбитнева А. А. Литературное редактирование. История, теория, практика : учебное пособие / Сбитнева А. А. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 208 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0768-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829739&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Валгина Нина Сергеевна. Теория текста : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям издательское дело и редактирование, книгораспространение и направлению книжное дело . - М. : Логос, 2003. - 280 с. - (Учебник XXI века). - ISBN 5-94010-187-9 : 144.98., 1 экз.
2. Сурикова Татьяна Ивановна. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : Учебное пособие / Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, факультет журналистики. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 152 с. - (Высшее образование). - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-019206-2. - ISBN 978-5-16-105377-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=876401&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Российская книжная палата. Стандарты. – URL:
<http://www.bookchamber.ru/content/about/standarts.html>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.03 - Издательское дело.

Автор(ы): Щеникова Елена Викторовна, кандидат филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Рацибурская Лариса Викторовна, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.