

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Когнитивистика

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

45.04.01 - Филология

Направленность образовательной программы

Прикладная русистика и лингвокриминалистика

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.09 Когнитивистика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-1: Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной, в том числе виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа	ПК-1.1: Имеет представление о системе языка и основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах ПК-1.2: Имеет представление о специфике устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа	ПК-1.1: Знать методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; Уметь определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования; Владеть навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах ПК-1.2: Знать специфику устной, письменной и виртуальной	Собеседование	Экзамен: Ситуационные задания Практическая задача Практическое задание Зачёт: Ситуационные задания Контрольные вопросы

		коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа; Уметь создавать тексты с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа; Владеть навыками подготовки текстов с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа		
ПК-3: Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	ПК-3.1: Знает основы планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования ПК-3.2: Может осуществлять практическую деятельность, связанную с планированием, организацией и реализацией образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	ПК-3.1: Знать основные формы организации учебного процесса; современные педагогические методы и методики; основные подходы к преподаванию филологических дисциплин; специфику учебно-воспитательной деятельности в высшей школе Уметь выстраивать образовательный процесс с учетом современной педагогической теории, планировать структуру и ход занятия с учетом индивидуальных особенности обучающихся; Владеть практическими навыками преподавания филологических дисциплин; ПК-3.2: Знать основы психологии личности, сущности и проблем обучения и воспитания в высшей школе, биологических и психологических пределов человеческого восприятия и усвоения, психологических особенностей юношеского возраста, особенностей влияния на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий студентов; Уметь корректировать	Собеседование	Экзамен: Практическое задание Зачёт: Контрольные вопросы Тест

		<p>образовательный процесс в зависимости от полученных результатов; использовать методики преподавания филологических дисциплин</p> <p>Владеть основами профессионального мышления, необходимыми для осуществления педагогической деятельности; основами педагогической рефлексии, методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;</p>		
<p>ПКД-2: Способен рецензировать и проводить экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)</p>	<p>ПКД-2.1: Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования</p> <p>ПКД-2.2: Участвует в процессе рецензирования и проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)</p>	<p>ПКД-2.1:</p> <p>Знать основы мониторинга и методики мониторинга по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования;</p> <p>Уметь проводить мониторинг и осуществлять отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования;</p> <p>Владеть практическими навыками мониторинга по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования;</p> <p>ПКД-2.2:</p> <p>Знать основы рецензирования и методики проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам</p>	<p>Ситуационные задания</p> <p>Внеаудиторная контрольная работа</p> <p>Собеседование</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Эссе</p> <p>Тест</p> <p>Ситуационные задания</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Экзамен:</p> <p>Ситуационные задания</p> <p>Тест</p> <p>Эссе</p>

		(модулям); Уметь проводить рецензирование и экспертизу научно- методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям); Владеть практическими навыками рецензирования и экспертиза научно- методических и учебно- методических материалов по филологическим дисциплинам		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	6
Часов по учебному плану	216
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	48
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	0
- КСР	4
самостоятельная работа	128
Промежуточная аттестация	36 Экзамен, Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
1. Введение	20	6		6	14
2. Основные идеи современного лингвистического когнитивизма	28	8		8	20

3. Язык и текст в современной когнитивной лингвистике	35	9		9	26
4. Направления, школы, персоналии современного лингвистического когнитивизма	43	9		9	34
5. Идеи и методы когнитивной лингвистики в лингвокультурологии	50	16		16	34
Аттестация	36				
КСР	4			4	
Итого	216	48	0	52	128

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Введение. Когнитивизм в парадигме современного лингвистического знания: история и современность в когнитивной лингвистике.

Тема 2. Основные идеи современного лингвистического когнитивизма. Антропоцентрический подход как основа лингвистического

когнитивизма. Антропоцентризм языка. Объект, проблематика, структура и задачи когнитивной лингвистики. Основные термины и понятия современной когнитивной лингвистики.

Тема 3. Язык и текст в современной когнитивной лингвистике. Лексика и грамматика в когнитивной лингвистике. Дискурс в когнитивной лингвистике. Когнитивные основы порождения и понимания текста: разные подходы к разработке проблемы. Проблема «семантики» текста в когнитивном освещении.

Тема 4. Направления, школы, персоналии современного лингвистического когнитивизма. Зарубежный лингвистический когнитивизм. Фигура и фон, профиль и база. Теория прототипов. Ролевая грамматика. Зарубежный лингвистический когнитивизм. Фреймовая семантика и теория скриптов. Теория культурных сценариев. Когнитивная теория метафоры. Отечественный лингвистический когнитивизм: когнитивная лексикология и когнитивная грамматика.

Тема 5. Идеи и методы когнитивной лингвистики в лингвокультурологии. Теория «языковой концептуализации мира» и языковой картины мира в лингвокогнитивном освещении. Концептуальный анализ «языка культуры». Когнитивные исследования системы ценностей (аксиосферы) Этноса. Когнитивные исследования поведенческой сферы.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Когнитивистика, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=5728>.

Иные учебно-методические материалы:

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение отдельных тем курса: Когнитивизм как метод и как философия обыденного сознания; Антропоцентрический подход как основа когнитивизма; Текст и дискурс в когнитивной лингвистике; Телесная воплощенность мышления и языка; «Метафоры, которыми мы живем»; «Порождающая семантика» Е.В. Падучевой и Г.И. Кустовой; Концептуальный анализ языка, текста, культуры;

Когнитивный анализ поведения: национально-культурная обусловленность жизненных установок и поведенческих стереотипов.

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе обучающихся, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке обучающимися отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у обучающихся инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от обучающихся активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения обучающийся определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Самостоятельная работа обучающихся при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости обучающихся и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных исследователей и преподавателей.

Промежуточной формой контроля по дисциплине «Когнитивистика» является зачет. Зачет проходит в письменной форме и предполагает написание теста, а также подготовку и защиту эссе.

Подготовка эссе

Эссе является одной из важных составляющих учебного процесса и выполняется обучающимися самостоятельно в соответствии с учебным планом.

Выполнение эссе по дисциплине «Когнитивистика» должно способствовать углубленному усвоению обучающимися лекционного курса и приобретению практических навыков в области решения профессиональных задач и ситуаций, связанных с современной междисциплинарной научной парадигмой в филологии.

Студенту предоставляется право выбора темы эссе из числа указанных в списке.

Структура эссе должна включать в себя главы (в основном три) с их разбивкой на параграфы (подразделы). Все части эссе должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

Содержание работы можно иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, рисунками и т.п. Графическому материалу по тексту необходимо давать пояснение.

Объем работы составляет 20-25 страниц (14 шрифт, 1,5 интервал, Times New Roman)

При оценке работы учитывается содержание работы, ее актуальность, степень самостоятельности, правильность выводов и предложений, качество используемого практического материала, а также уровень грамотности и владение терминологией (общей и специальной). Одновременно отмечаются ее положительные стороны и недостатки, а в случае необходимости указываются вопросы, подлежащие доработке.

Выполнение эссе направлено на проверку умений применять полученные знания для решения конкретных лингвистических задач, а также на проверку навыков самостоятельного анализа.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

Критерии оценивания (оценочное средство - Ситуационные задания)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	
отлично	
очень хорошо	
хорошо	

Оценка	Критерии оценивания
удовлетворительно	
неудовлетворительно	
плохо	

Критерии оценивания (оценочное средство - Внеаудиторная контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	
отлично	
очень хорошо	
хорошо	
удовлетворительно	
неудовлетворительно	
плохо	

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПКД-2:

Вопросы для оценки сформированности компетенции «ПКД-2.2»:

1. Понятие «когнитивной науки»: когнитивная лингвистика, когнитивная психология, когнитивная антропология, когнитивная социология, этнография и культурология, когнитивное литературоведение, когнитивная гендерология
2. Гештальт, фрейм, скрипт
3. Когнитивно-дискурсивный подход. Текст и дискурс в когнитивной лингвистике
4. Основы современного дискурс-анализа. Основные направления исследования дискурса
5. Когнитивно-ориентированные теории нарратива
6. Теория прототипов в когнитивной психологии Э. Рош. Д. Берлин и Р. Кей
7. Ролевая грамматика Ч. Филлмора. «Дело о падеже»

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-3:

Вопросы для оценки сформированности компетенции «ПК-3.2»:

1. Историко-научные и теоретические предпосылки становления когнитивизма
2. Основные термины и понятия современного когнитивизма. Концептуализация и категоризация

мира. Картина мира

3. Концепт базового уровня, прототип и стереотип
4. Лексика и семантика в когнитивной лингвистике
5. Проблема понимания текста в когнитивистике
6. Современный зарубежный когнитивизм. Р. Джекендофф, Л. Талми, Р. Лангакер. Профиль и база. Топологические типы
7. Типологическая семантика Е.В. Рахилиной
8. Когниция. Ментальная репрезентация. «Язык мысли»
9. Когнитивная модель ситуации и концептуальная схема
10. Концептуальная метафора, фигура и фон
11. Грамматические категории и части речи в когнитивной грамматике
12. Теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона
13. Телесная воплощенность мышления и языка

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

Вопросы для оценки сформированности компетенции «ПК-1.2»:

1. Когнитивизм как «поворот к человеку» в парадигме современного гуманитарного знания
2. Когнитивизм как метод и как философия обыденного сознания
3. Антропоцентрический подход как основа когнитивизма
4. Проблема значения в когнитивной лингвистике.
5. Грамматика в когнитивной лингвистике. Грамматика и форматы знаний
6. Современный отечественный когнитивизм. Р.М.Фрумкина. А.Е. и А.А. Кибрик
7. «Порождающая» семантика» Е.В. Падучевой и Г.И. Кустовой
8. Когнитивно-дискурсивная грамматика Е.С. Кубряковой

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	
отлично	
очень хорошо	
хорошо	
удовлетворительно	
неудовлетворительно	
плохо	

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше

		предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	
не зачтено	

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПКД-2

Общая тема эссе

«КЛЮЧЕВЫЕ КОНЦЕПТЫ (ИДЕИ) НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В КОГНИТИВНОМ ОСВЕЩЕНИИ»

Необходимо написать эссе, посвященное когнитивному анализу одной из ключевых тем, идей, концептов национальной культуры / национальной картины мира / национальной концептосферы (русская, английская, немецкая, французская, китайская, японская или др. — на выбор учащегося).

Возможно — в сопоставительном освещении.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ:

1. Концептуальное содержание понятия (набор содержательных признаков) в данной культуре
2. Национальное своеобразие его представления в данной культуре
3. Ценностный и поведенческий компоненты его восприятия в данной культуре (с какой системой идеалов, норм и ценностей связан, какие поведенческие стереотипы, модели и установки с ним связаны, какие особенности отношения к миру этноса или национального характера выражает это понятие)
4. Особенности его языкового воплощения (языковые примеры на лексическом, фразеологическом, словообразовательном и грамматическом уровнях)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вежицкая А., Язык. Культура. Познание. / Перевод с английского, ответственный редактор [М. А. Кронгауз](#), вступительная статья Е. В. Падучевой — М.: Русские словари, 1996. — 412 с. [ISBN 5-89216-002-5](#)
2. Вежицкая А., Понимание культур через посредство ключевых слов, М.: Языки славянской культуры, 2001. — 288 с. [ISBN 5-7859-0189-7](#).
3. Вежицкая А., Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики, М., 2001. [ISBN 5-7859-0190-0](#).
4. Зализняк Анна А., Левонтина И. Б., Шмелев А. Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира: Сб.ст., М.: «Языки славянской культуры», 2005. — 512 с..
5. Радбиль Т.Б. Основы изучения языкового менталитета: Учебное пособие, М.: Флинта; Наука, 2010. — 320 с. (2-е, стереотипн. изд. — 2012).

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК КОНЦЕПТОВ ДЛЯ ЭССЕ

Русская национальная концептосфера:	Инокультурные национальные концептосферы:
Авось	<i>Business (англ.)</i>
«Безделушечность» / «странность»	<i>Duty (англ.)</i>
Бескорыстие	<i>Fate(англ.)</i>
Вера, надежда, любовь	<i>Freedom (англ.)</i>
Грех	<i>Mind (англ.)</i>
Добро / благо	<i>Privacy (англ.)</i>
Добродетель / порок	<i>Property / ownership</i>
Долг / обязанность	<i>Self (англ.)</i>
Дружба / вражда	<i>Success (англ.)</i>
Дух / душа,	<i>Tolerance (англ.)</i>
Закон	<i>Truth (англ.)</i>
Искренность	

Искушение	<i>Angst</i> (нем.)
Кара / наказание / воздаяние	<i>Befehl</i> (нем.)
Красота / лад	<i>Geborgenheit</i> (нем.)
Мир	<i>Gehorsam</i> (нем.)
Подвиг	<i>Ordnung</i> (нем.)
Покаяние / раскаяние	<i>Sicherheit</i> (нем.)
Пошлость	
Правда / истина	<i>Ame</i> (франц.)
Приволье ,раздолье	<i>Chance</i> (франц.)
Простор	<i>Conscience</i> (франц.)
Разум / ум	<i>Danger</i> (франц.)
Русскость	<i>Destin / destine</i> (франц.)
Свобода / воля	<i>Esprit</i> (франц.)
Святость	<i>Fortune</i> (франц.)
Соборность	<i>Hazard</i> (франц.)
Сознание / совесть	<i>Intelligence</i> (франц.)
Сознание / стыд	<i>Occasion</i> (франц.)
Страсть	<i>Pensée</i> (франц.)
Судьба / рок / участь	<i>Providence</i> (франц.)
Счастье / доля / участь	<i>Raison</i> (франц.)
Тоска	<i>Risqué</i> (франц.)
Труд	<i>Savoir</i> (франц.)
Удаль	
Уют / покой	<i>Дао</i> (китайск.)
	<i>Срединный путь</i> (китайск.)
	<i>Увэй (недеяние)</i> (китайск.)
	<i>Гири</i> (японск.)
	<i>Миаи</i> (японск.)

	Омоиари (японск)
--	------------------

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	
отлично	
очень хорошо	
хорошо	
удовлетворительно	
неудовлетворительно	
плохо	

Критерии оценивания (оценочное средство - Ситуационные задания)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	
отлично	
очень хорошо	
хорошо	
удовлетворительно	
неудовлетворительно	
плохо	

Критерии оценивания (оценочное средство - Ситуационные задания)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	
не зачтено	

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	
отлично	
очень хорошо	
хорошо	
удовлетворительно	
неудовлетворительно	
плохо	

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКД-2

ВАРИАНТ 1

1. Термины и понятия когнитивистики: «В каких примерах фигура и фон могут быть инвертированы (их можно поменять местами)»:

- а) стакан на столе
- б) река за лесом
- в) памятник у станции метро
- г) гриб под сосной
- д) звезды на небе
- е) торшер у стены

2. Когнитивная семантика: «Какие из данных производных значений глагола РОНЯТЬ **не** метафорические (порождены путем метонимического сдвига)?»:

- а) Деревья **роняют** листья
- б) Струны **роняют** звуки
- в) Педагоги **роняют** авторитет
- г) Офицер **уронил** себя в глазах подчиненных
- д) Трактор случайно **уронил** столб
- е) Он в бессилии **уронил** голову на подушку

3. Когнитивная грамматика: «Реификация процесса/действия/состояния **не** происходит в следующих примерах»:

- а) **Чтение** пьесы продолжалось четыре часа
- б) Он с головой погрузился в **чтение** книг
- в) Он упивался **чтением** детективов на ночь
- г) Он предпочитал **чтение** легких романов
- д) Он стал рабом сомнительного **чтения**
- е) **Чтение** производственных романов убило в нем интерес к книгам

4. Текст и дискурс: «Роман «Преступление и наказание» - это «...» текст, а стихотворение Пушкина «Мороз и солнце! День чудесный» - это «...» текст»:

- а) «темный»
- б) «печальный»
- в) «веселый».
- г) «активный».
- д) «светлый»
- е) «красивый»

5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ: «Чисто русская модель концептуализации ситуации *Ему холодно / стыдно / нужно* **не** выражает идеи»:

- а) неконтролируемость состояния
- б) ослабленная ответственность за событие
- в) фатализм
- г) агентивность
- д) осмысление субъекта как объекта и наоборот
- е) контролируемость события субъектом

ВАРИАНТ 2

1. Термины и понятия когнитивистики: «Какие из представленных моделей метафоризации являются ориентационными метафорами»:

- а) X мыслится как вместилище чего-л.
- б) X соотнесен с правосторонним расположением
- в) X наверху
- г) X похож на одушевленный объект
- д) X мыслится как вещество / субстанция
- е) X имеет структуру, схожую с войной

2. Когнитивная семантика: «В каких из данных выражений глагол **СТОЯТЬ** **не** является **ситуационным** (не имеет семантики 'быть, находиться')?»:

- а) Мальчик **стоит** на земле
- б) Дом **стоит** на земле
- в) Вода **стоит** в пруду
- г) Букет **стоит** в вазе
- д) Корабль **стоит** в гавани
- е) Машина **стоит** в гараже

3. Когнитивная грамматика: «Назовите два **верных** суждения применительно к когнитивно-дискурсивной теории частей речи Е.С. Кубряковой»:

- а) Предмет не противопоставлен непроцессуальному и процессуальному признакам
- б) Предмет противопоставлен непроцессуальному и процессуальному признакам
- в) Предмет соответствует фону, а непроцессуальный и процессуальный признаки — фигуре
- г) Выделение процессуальных и непроцессуальных признаков в когнитивности предшествует выделению предметов
- д) Непроцессуальный признак стал базой для образования глагола, а процессуальный признак — прилагательного
- е) Непроцессуальный признак стал базой для образования прилагательного, а процессуальный признак — глагола

4. Текст и дискурс: «Из четырех возможных субъектных ролей в дискурсе **субъект восприятия** представлен в следующих примерах»:

- а) На дороге показался грузовик
- б) На дороге стоял грузовик
- в) По дороге ехал грузовик
- г) В пустой квартире раздавался чей-то голос
- д) В пустой квартире кто-то пел
- е) В пустой квартире царила тишина

5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ: «С помощью теста *В хорошем смысле слова* выявите слова, **не** выражающие псевдоценности»:

- а) рассудительный человек
- б) бескорыстный человек
- в) индивидуалист
- г) культурный человек
- д) деловой человек

е) карьерист

ВАРИАНТ 3

1. Термины и понятия когнитивистики: «В каких примерах **не** представлены онтологические метафоры»:

а) прошло пять дней

б) уронить авторитет

в) левый заработок

г) злоба нахлынула на него

д) глубокий ум

е) купаться в нежности

2. Когнитивная семантика: «В каких из данных выражений глагол СИДЕТЬ **не** является **ситуационным** (не имеет семантики ‘быть, находиться’)?»:

а) Птица **сидит** на ветке

б) Папа **сидит** на стуле

в) Вор **сидит** в тюрьме

г) Мальчик весь день **сидит** дома

д) Тигр **сидит** в клетке

е) Костюм на тебе хорошо **сидит**

3. Когнитивная грамматика: «Назовите два **неверных** суждения применительно к асимметрии фигуры и фона в грамматике языков, по Л. Талми»:

а) Конкретное существительное (*ребенок*) — всегда фигура, собирательное существительное (*детвора*) — всегда фон

б) Глагольный аорист (событие / факт) — всегда фигура, глагольный имперфект (процесс) — всегда фон

в) Существительное-сингулятив (*горошина*) — всегда фигура, вещественное существительное (*горох*) — всегда фон

г) Качественное прилагательное (*красивый*) — всегда фигура, относительное прилагательное (*деревянный*) — всегда фон

д) Нарисательное существительное (*человек*) — всегда фигура, собственное существительное (*Александр*) — всегда фон

е) Моментальный глагол (*крикнуть*) — всегда фигура, глагол многократного действия (*покрикивать*) — всегда фон

4. Текст и дискурс: «Из четырех возможных субъектных ролей в дискурсе субъект сознания представлен в следующих примерах»:

а) Миша болен

б) Миша сказался больным

в) Миша, кажется, болен

г) Мне тяжело думать о нашем расставании

д) Он тяжело посмотрел на меня

е) Ему было тяжело таскать эти сумки

5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ: «Из наличия в русском языке безличной грамматической модели *Ему завидно* можно заключить»:

а) русские люди всем завидуют

б) зависть — черта русского национального характера

в) в русском языке есть представление о зависти

г) в русском языке активны модели, дающие людям возможность говорить о своих эмоциях как о независимых от их воли и ими не контролируемых

д) в русском языке субъект внутреннего состояния переосмысливается как экспериенцер, пассивно испытывающий некое состояние

е) зависть не является характерной чертой русского национального характера

1 Термины и понятия когнитивистики: «Какие признаки не входят в состав прототипических эффектов для прототипической РЕКИ в русском языке»:

- а) проточность
- б) естественное происхождение
- в) впадает в море
- г) водоем
- д) пресноводность
- е) глубина

2. Когнитивная семантика: «В каких из данных выражений глагол ЛЕЖАТЬ **не** является **ситуационным** (не имеет семантики 'быть, находиться')?»:

- а) Снег **лежит** на земле
- б) Город **лежит** в долине
- в) Кошелек **лежит** в кармане
- г) Бабушка **лежит** на кровати
- д) Душа не **лежит** к этому делу
- е) Книга **лежит** на столе

3. Когнитивная грамматика: «Какие из перечисленных грамматических категорий **не являются** скрытыми для русской грамматической системы» :

- а) личность / неличность существительных
- б) одушевленность / неодушевленность существительных
- в) определенность / неопределенность существительных
- г) агентивность / неагентивность глаголов
- д) контролируемость / неконтролируемость глаголов
- е) возвратность / невозвратность глаголов

4. Текст и дискурс: «Не относятся к средствам выражения имплицитной адресованности»:

- а) вводные слова
- б) обращения
- в) вставные конструкции
- г) пояснительные конструкции
- д) вопросительные предложения
- е) неполные предложения и умолчания

5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ: «В каких случаях слово *русский* получает положительные культурные коннотации:

- а) русский характер
- б) русский борщ
- в) русский студент
- г) русская рулетка
- д) русская душа
- е) русская лайка

ВАРИАНТ 5

1. Термины и понятия когнитивистики: «Какие гештальты у слова *авторитет* в контекстах: *дутый авторитет* – «...»; *авторитет лопнул* – «...»:

- а) АВТОРИТЕТ – предмет, похожий на шар
- б) АВТОРИТЕТ – прочный предмет
- в) АВТОРИТЕТ – тяжелый предмет
- г) АВТОРИТЕТ – бьющийся предмет
- д) АВТОРИТЕТ – полый изнутри предмет с тонкими стенками
- е) АВТОРИТЕТ – хрупкий предмет

2. Когнитивная семантика: «Следующие когнитивные признаки входят в «ядро» концептуального содержания ВОДА»:

- а) жидкость, предназначенная для питья или умывания
- б) волшебное средство для оживления или умерщвления
- в) бесцветная прозрачная жидкость
- г) символ жизни и плодородия
- д) напиток определенного сорта
- е) сакральная жидкость для крещения

3. Когнитивная грамматика: «Представление о наличии «глагольного» признака **совершенного вида** можно приписать следующим существительным»:

- а) покоритель
- б) любитель
- в) истребитель (самолет)
- г) собиратель
- д) водитель
- е) спаситель

4. Текст и дискурс: «Не относятся к средствам выражения эксплицитной адресованности»:

- а) местоимения второго лица
- б) вводные слова и предложения
- в) побудительные предложения
- г) вопросительные предложения
- д) обращения
- е) модальные частицы

5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ: «В сочетании с какими словами слово *высокий* получает положительные культурные коннотации»:

- а) помыслы
- б) горы
- в) ноты
- г) отношения
- д) температуры
- е) показатели

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-3

ВАРИАНТ 6

1. Термины и понятия когнитивистики: «Какие глубинные роли участников события представлены в примере *Мише надоела Маша*»:

- а) агент
- б) пациент
- в) экспериенсер
- г) стимул
- д) инструмент
- е) реципиент

2. Когнитивная семантика: «Метонимический сдвиг представлен в следующих результатах семантической деривации»:

- а) белый (цвета молока) – белый (светлый, прозрачный)
- б) груша (дерево) – груша (плод дерева)
- в) большой (значительных размеров) – большой (важный, значимый)
- г) золото (металл) – золото (украшения из золота)
- д) сорвать (цветок) – сорвать (урок)
- е) уронить (стулья) – уронить (достоинство)

3. Когнитивная грамматика: «Представление о наличии «глагольного» признака **несовершенного вида** можно приписать следующим существительным»:

- а) поклон
- б) занос (снежный)
- в) переход (дорожный)
- г) недолет
- д) выброс (газа)
- е) прокат (велосипедов)

4. Текст и дискурс: «**Не** относятся к возможным определениям научного понятия «дискурс» следующие формулировки»:

- а) Речь, погруженная в жизнь
- б) Речь, вписанная в коммуникативную ситуацию
- в) Способ оперирования языком, принятый в том или ином сообществе, а также отдельным индивидом
- г) Связная последовательность знаков, оформленная в соответствии с основными способами и правилами функционирования данной языковой системы
- д) Речевая деятельность индивида, социальной группы, этноса
- е) Произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа

5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ: «В каких случаях констатация наличия какого-либо признака / свойства означает его высокое качество»:

- а) У него есть душа
- б) У него есть ревматизм
- в) У него есть характер
- г) У него есть усы
- д) У него есть деньги

е) У него есть работа

ВАРИАНТ 7

1. Термины и понятия когнитивистики: «Ролевая рамка «<АГЕНС> – <ПАЦИЕНС>» **не** представлена в следующих примерах»:

а) Миша бил Петю

б) Миша идет в школу

в) Миша читал книгу

г) Миша любил маму

д) Миша пел песню

е) Миша сломал руку

2. Когнитивная семантика: «Какие когнитивные признаки **не** являются обязательными для концептуальной схемы КОШКА?»

а) домашнее животное

б) (обычно) с пушистой шерстью

в) цвет

г) (обычно) мяукает

д) любит молоко

е) (обычно) с хвостом

3. Когнитивная грамматика: «Назовите два **верных** суждения применительно к квалификации грамматических категорий в русском и английском языках»:

а) Категория одушевленности / неодушевленности — скрытая категория в русском языке, обычная грамматическая категория в английском языке

б) Категория одушевленности / неодушевленности — скрытая категория в английском языке, обычная грамматическая категория в русском языке

в) Категория одушевленности / неодушевленности — скрытая категория и в английском языке, и в русском языке

- г) Категория определенности/неопределенности — скрытая категория в английском языке, обычная грамматическая категория в русском языке
- д) Категория определенности/неопределенности — скрытая категория в русском языке, обычная грамматическая категория в английском языке
- е) Категория определенности/неопределенности — обычная грамматическая категория и в английском языке, и в русском языке

4. Текст и дискурс: «*Миша идет в школу*» – это «...», а «*Миша пошел в школу*» – это «...»:

- а) Репродуктивно-описательный подрегистр
- б) Репродуктивно-повествовательный подрегистр
- в) Генеритивный регистр
- г) Информативно-описательный подрегистр
- д) Информативно-повествовательный подрегистр
- е) Реактивный регистр

5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ: «**Не** входят в число ключевых идей русской ЯКМ следующие представления»:

- а) Человек сам отвечает за свои поступки и слова
- б) С человеком часто случаются вещи, которые он не в состоянии предвидеть и как-то контролировать
- в) Плохо, когда человек действует из корыстных побуждений
- г) Плохо, когда другие знают, что человек чувствует
- д) Чтобы что-то сделать, надо сначала мобилизовать внутренние ресурсы, а это не всегда легко
- е) Чтобы человеку было хорошо внутри, ему необходимо большое пространство снаружи, причем обжитое

-

ВАРИАНТ 8

1. Термины и понятия когнитивистики: «Какие слоты не входят в когнитивное представление фрейма МАТЕРИАЛЬНЫЙ РЕСУРС»:

- а) целесообразно используется

- б) может использоваться повторно
- в) служит средством обмена
- г) может быть исчислен количественно
- д) обладает потенциальной стоимостью
- е) постепенно расходуется

2. Когнитивная семантика: «Сужение объема концептуального содержания представлено в следующих результатах семантической деривации»:

- а) машина (механизм) – машина (автомобиль)
- б) красный (цвета крови) – красный (красивый)
- в) замазка (процесс замазывания) – замазка (вещество для замазывания)
- г) качество (свойство вещи) – качество (хорошее свойство вещи)
- д) белый (цвета молока) – белый (светлый, прозрачный)
- е) пустой (отсутствие содержимого) – пустой (бессодержательный)

3. Когнитивная грамматика: «Назовите два **верных** суждения применительно к квалификации грамматических категорий в русском и английском языках»:

- а) Категория контролируемости / неконтролируемости действия — скрытая категория в русском языке, обычная категория в английском языке
- б) Категория контролируемости / неконтролируемости действия — скрытая категория в английском языке, обычная категория в русском языке
- в) Категория контролируемости / неконтролируемости действия — скрытая категория и в английском языке, и в русском языке
- г) Категория совершенного / несовершенного вида — скрытая категория в английском языке, обычная грамматическая категория в русском языке
- д) Категория совершенного / несовершенного вида — скрытая категория в русском языке, обычная грамматическая категория в английском языке
- е) Категория совершенного / несовершенного вида — обычная грамматическая категория и в английском языке, и в русском языке

4. Текст и дискурс: «В каких предложениях есть метатекстовые элементы»:

- а) Миша, кажется, пошел в школу.
- б) Миша наконец пошел в школу.
- в) Миша, ругаясь, пошел в школу.
- г) Миша, кстати, пошел в школу
- д) Миша радостно пошел в школу
- е) Миша, короче говоря, пошел в школу

5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ: «Какие суждения **не** являются доказательством андроцентризма **на языковом уровне** в русской ЯКМ»:

- а) Слова в мужском роде обозначают ли как мужского, так и женского пола (*врачи, инженеры* и пр.)
- б) Местоимения, не имеющие категории рода, согласуются с показателями мужского рода (*Кто-то сказал*)
- в) На школьных тетрадях принято писать ТЕТРАДЬ УЧЕНИКА (-ЦЫ) __-ОГО КЛАССА
- г) В словообразовательных парах слова женского рода производны от слов мужского рода (*супруг ® супруга, гражданин ® гражданка*)
- д) В русском фразеологическом фонде есть пословица БАБА С ВОЗУ — КОБЫЛЕ ЛЕГЧЕ
- е) Женская логика противопоставлена не *мужской логике, а просто — логике

ВАРИАНТ 9

1. Термины и понятия когнитивистики: «Концепты базового уровня представлены в следующих примерах»:

- а) дерево
- б) береза
- в) растение
- г) жук
- д) божья коровка
- е) насекомое

2. Когнитивная семантика: «Антропоцентрическое толкование семантики слова ТЯЖЕЛЫЙ представлено в формулировках»:

- а) который трудно поднять среднестатистическому человеку
- б) имеющий большой вес
- в) имеющий большую массу
- г) который трудно поднять
- д) который трудно поднять, с точки зрения говорящего
- е) который трудно или нельзя поднять

3. Когнитивная грамматика: «Синтетическая неэффективная переходность представлена в следующих примерах»:

- а) Джон написал роман
- б) Джон прочитал роман
- в) Джон уничтожил роман
- г) Джон переделал роман
- д) Джон закончил роман
- е) Джон продал роман

4. Текст и дискурс: «Назовите два **верных** суждения применительно к анализу информационного потока в концепции У. Чейфа»:

- а) Каждая интонационная единица отражает текущий фокус сознания
- б) Каждая интонационная единица отражает несколько фокусов сознания
- в) Интонационная единица может не отражать ни одного из фокусов сознания
- г) Прототипическая интонационная единица, совпадающая с клаузой, вербализует одно событие или состояние
- д) Прототипическая интонационная единица, совпадающая с клаузой, вербализует несколько событий или состояний

е) Прототипическая интонационная единица, совпадающая с клаузой, может не вербализовать ни одно из событий или состояний

5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ: «В каких идиомах слово *старый* развивает положительную оценочную коннотацию в русском языке»:

- а) старая кляча
- б) старый вояка
- в) старая песня
- г) старый стиль
- д) старый друг
- е) старый дурак

ВАРИАНТ 10

1. Термины и понятия когнитивистики: «Для прототипической ситуации ПОДНЯТЬ **не** характерны (т.е. избыточны) следующие компоненты»:

- а) относится (обычно) к лежащему внизу объекту
- б) человек (обычно) отделяет объект от места прикрепления
- в) человек может не контролировать действие (оно происходит случайно)
- г) человек (обычно) наклоняется
- д) человек (обычно) берет объект рукой
- е) человек (обязательно) перемещает объект снизу вверх

2. Когнитивная семантика: «В числе данных логических нарушений **собственно языковыми аномалиями** являются только ... и ...»:

- а) голая фонема
- б) голая статуя
- в) голая лягушка
- г) Коза кричала нечеловеческим голосом

- д) Коза кричала козым голосом
- е) Коза кричала человеческим голосом

3. Когнитивная грамматика: «Синтетическая эффективная переходность представлена в следующих примерах»:

- а) Маша любит Петю
- б) Маша видит Петю
- в) Маша бьет Петю
- г) Маша ругает Петю
- д) Маша стрижет Петю
- е) Маша знает Петю

4. Текст и дискурс: «Назовите два **верных** суждения применительно к фразе Л.В. Щербы *Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокренка*»:

- а) Ничего не понятно
- б) Все понятно
- в) Понятно, кто совершает действие, над кем совершает действие и с какой интенсивностью
- г) Понятна общая структура ситуации, ее участники и их характеристики, отнесенность ее во времени по отношению к говорящему
- д) Понятно, что речь идет об интенсивном действии одушевленного существа по отношению к двум другим существам в родственных отношениях
- е) Известна реальная ситуация в объективной действительности, которую описывает данное высказывание

5. Языковая концептуализация мира и ЯКМ: «**Не** являются когнитивными признаками научного понятия *языковая картина мира* следующие суждения»:

- а) лексическая и грамматическая система данного языка
- б) взятое во всей совокупности концептуальное содержание данного языка
- в) результат языковой концептуализации мира

г) совокупность представлений о мире, заключенных в значении разных единиц данного языка, которые складываются в некую единую систему взглядов

д) знания о мире, воплощенные в языке, которые имеют отчасти универсальный, отчасти национально-специфичный характер

е) способ оперирования языком, принятый в том или ином сообществе, а также отдельным индивидом

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	
не зачтено	

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-3

Задание 1. *Подготовьте письменный аргументированный ответ на вопрос и приведите свои примеры, иллюстрирующие каждое положение.*

- *Какие важные установки лингвистического когнитивизма иллюстрируют эти высказывания? Как их нужно понимать? Что из них следует?*

Ф. Анкерсмит: «Возьмем метафору "Земля — это космический корабль". Эта метафора предлагает нам взглянуть на нашу Землю как на космический корабль, предписывая упорядочить соответствующим образом наше знание о Земле и организовать его как связное целое, которое может даже подсказывать определенное направление (политических) действий. Очевидно, всего этого нельзя было бы сказать об истинном единичном высказывании. И почти все это верно для исторического повествования: оно также предлагает нам взглянуть на прошлое с определенной исторической точки зрения, оно также позволяет определенным образом упорядочить все наше знание о соответствующем фрагменте прошлого, включив его (знание) в связное целое или единство. В этом смысле историческое повествование является по существу метафорическим: подобно тому, как метафора "Земля — это космический корабль" предлагает нам говорить о Земле в свете космического корабля, так и историческое повествование предлагает нам говорить в его собственном свете. Следовательно, отношение между историческим повествованием и (прошлой) реальностью, между нарративной репрезентацией и тем, что она репрезентирует, является метафорическим и должно анализироваться соответствующим образом».

А. Кожибский: «Язык — это карта, а не территория».

Э. Бенвенист: «Для говорящего язык и реальный мир полностью адекватны, знак целиком покрывает реальность и господствует над нею; более того, он есть эта реальность».

- *В рамках каких школ и направлений современного лингвистического когнитивизма их можно интерпретировать?*

Задание 2. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МЕТАФОРИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕГО МИРА ЧЕЛОВЕКА. О какой лингвосоциальной особенности русской ЯКМ могут свидетельствовать следующие факты?

В русском языковом сознании существует *русская душа*, но нет английской, немецкой или французской, что объективно отражает действительные установки западной ментальности. В «Словообразовательном словаре русского языка» А. Н. Тихонова зафиксировано 132 производных слова от корня *душ-*. Русским словам с элементом *душ-* часто соответствуют английские композиты с корнями, обозначающими вещественные начала: *добродушный* - *good-natured* букв. «доброприродный», *good-humoured* букв. «доброкровный». *Простодушие* определяется отсутствием знания, опытности, лживости: *innocent* (от лат. *in* 'не' и *nosco* 'знать'); *unsophisticated* (англ. *un* 'анти' и *sophisticated* 'опытный', 'обманчивый'). Наиболее близким к русскому *простодушный* является *simple-minded* 'простодушный', потому что в английском понятие *душа* может быть передано словом *mind*. По своей внутренней форме *mind* родственно русск. *память*, лат. *mens* 'ум, разум' и др.-инд. *manas-* 'ум', 'дух', 'разум', а основные значения *mind* связаны с интеллектом: 'разум, ум, умственные способности; 'рассудок, ум; память' 'воспоминание'; 'мнение, мысль, взгляд', 'внимание'. Английский афоризм *Age is in the mind, not in the calendar* переведен *Возраст человека в его душе, а не в календаре*. Знаменателен и выбор слов при переводе греческого слова *ψυχή* 'души' в книге Деяний апостолов: «А неверующие Иудеи возбудили и раздражили против братьев *сердца* язычников» (Деян. 14, 2). Церковнославянский текст: «озлобиша *души* языков на братию»; в английском переводе вместо *душ* (*souls*) и *сердец* (*hearts*) — *minds*. Главное богатство страны - народ - исчисляется в душах {на душу населения}, как и состоятельность русского помещика. Немецкий помещик владел *Leibeigene* - 'крепостной', букв. «свое, личное тело», а людей в Германии и Англии считают по головам: нем. *pro Kopf der Bevölkerung*, англ. *per head* 'на душу населения', букв. «на голову населения».

Задание 3. ФИГУРА И ФОН.

1.1. С чем связана аномальность приведенных выражений (знак * в лингвистике обозначает неправильную конструкцию)? Как их можно исправить?

*Завод стоял перед девушкой

*Мои каникулы совпали с матчем «Спартак» — «Динамо»

1.2. Какие концептуальные различия можно обнаружить в следующих инвертированных представлениях ситуации:

Гора окружена лесом. — Лес окружил гору.

Задание 4. ПРОТОТИП И КОНЦЕПТ БАЗОВОГО УРОВНЯ.

1. Ниже вразброс перечислены разные семантические признаки СТУЛ? Какие из этих признаков войдут в число прототипических эффектов для СТУЛ, а какие — нет, и почему? (записать номера)

СТУЛ: 1) предмет мебели; 2) со спинкой; 3) предназначенный для сидения; 4) на четырех ножках; 5) из дерева; 6) для одного человека; 7) без ручек для опоры локтей

— В языке X *стул* и *кресло* именуется одним словом. Как изменится набор признаков для прототипического стула?

— В языке Y деревянные и пластиковые стулья называются разными словами (например, стул пластиковый именуется *plastul*)? Как изменится набор признаков для прототипического стула?

2. *Электрический стул* не является прототипическим стулом, попадая тем самым на периферию категории СТУЛ. Отсутствие каких признаков уведут его от прототипа? (они и будут самыми базовыми для данной категории). На основании наличия каких признаков он все же остается в рамках данной категории?

3. Опираясь на примеры из заданий 3.1 и 3.2, заполните таблицу:

КОНЦЕПТ ВЫСШЕГО УРОВНЯ	
КОНЦЕПТ БАЗОВОГО (СРЕДНЕГО) УРОВНЯ	
КОНЦЕПТ НИЗШЕГО УРОВНЯ	

Приведите свои примеры из мира растений / животных

Задание 5. ГЕШТАЛЬТ. Гештальтным образом представлены в языковой картине мира все абстрактные сущности, например, отвлеченные понятия.

1. Из приведенных ниже контекстов, определите гештальт, заложенный в русском варианте концептуального представления ЗНАНИЕ.

— *жажда знаний, утолить жажду знаний.*

2. Часто слова, синонимические в языке, имеют разные гештальты, т.е. разные образы-представления в концептуальной системе. Поэтому синонимия бывает неполной. Так, для слов МЫСЛЬ и ИДЕЯ совпадают употребления *В голову пришла мысль / идея* или *Кто вам подал эту мысль / идею?* Но почему можно *потерять нить мысли*, но не *идеи*?

Задание 6. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ СХЕМА

1. Какие разные концептуальные схемы представлены в следующих контекстах употребления прилагательного КНИЖНЫЙ?

КНИЖНАЯ ОБЛОЖКА; КНИЖНЫЙ ШКАФ; КНИЖНЫЙ ГОЛОД; КНИЖНАЯ МУДРОСТЬ;
КНИЖНЫЙ МАГАЗИН.

2. Слово ГРУСТНЫЙ в роли предиката внутреннего состояния может представлять два типа концептуальных схем: нечто вызывающее данное состояние (КАУЗАТОР) и нечто «проявляющее» данное состояние (ЭКСПЛИКАТОР, ЭКСПРЕССИВ); например, ГРУСТНЫЙ ПЕЙЗАЖ — ВЫЗЫВАЮЩИЙ чувство грусти у ЧЕЛОВЕКА (каузатив); ГРУСТНЫЙ ВЗГЛЯД — ВЫРАЖАЮЩИЙ

чувство грусти у человека (экспрессив). Распределите по этим двум концептуальным схемам следующие словосочетания со словом ТЯЖЕЛЫЙ:

ТЯЖЕЛЫЕ ИСПЫТАНИЯ, ТЯЖЕЛЫЙ ВЗГЛЯД, ТЯЖЕЛЫЕ ОБЛАКА, ТЯЖЕЛОЕ ЧУВСТВО, ТЯЖЕЛЫЙ СОН, ТЯЖЕЛЫЙ ВОЗДУХ

5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-1

Задание 1. Когнитивная семантика. ЗНАЧЕНИЕ КАК КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ СИТУАЦИИ

Неправильная интерпретация исходной концептуальной модели приводит к языковым нарушениям. С какими компонентами исходной концептуальной модели связана аномальность фрагмента из текста А. Платонова: ... и **бережно** пошел дальше (при вполне правильной концептуализации этой ситуации синонимическим словом *осторожно пошел*).

Задание 2. Когнитивная семантика. АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ ЗНАЧЕНИЯ.

1. АНТРОПОЦЕНТРИЗМ СЛОВА. ПРАГМАТИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ В СЕМАНТИКЕ СЛОВА.

Ниже приводятся некоторые словосочетания «прил. + сущ.»: ЖЕЛЕЗНАЯ ДВЕРЬ, УДОБНАЯ ДВЕРЬ; БЛЕСТЯЩИЙ ОРАТОР, ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ОРАТОР; НАСТОЯЩЕЕ РУЖЬЕ, ПЛАСТМАССОВОЕ РУЖЬЕ; КВАДРАТНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ, ПРОЧНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ; ЗЕЛЕНАЯ ТРАВА, СОРНАЯ ТРАВА.

Заполните таблицу,

Номинал.					
Прагмат.					

2. ДЕЙКТИЧЕСКИЕ (ЭГОЦЕНТРИЧЕСКИЕ) ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА. Слова, значение которых содержит отсылку к говорящему и к речевой ситуации: я, здесь, тогда, это и др.

Местоимение МЫ. Для данного эгоцентрика возможны три типа употребления, по-разному выражающих отношение к говорящему лицу. (1) **первичные референтные употребления** — прямая функция для обозначения П л., мн.ч., двух вариантах — **инклюзивное** МЫ (*мы с тобой*) и **эксклюзивное** МЫ (*мы с ним, ней, ними*); (2) **вторичные референтные употребления** (МЫ вместо другого лица: Я, ТЫ, ОН и пр.); (3) **нереферентные употребления** — МЫ обозначает не лиц, участвующих в коммуникации, а неопределенную группу людей / всех людей (= жители нашей страны, люди всей земли, сотрудники, члены партии и пр.).

Напротив каждого из примеров вставьте индекс: *Иру(и), Иру(э), Иру, Нру*.

Примеры:	Индекс
----------	--------

1. Доктор — пациенту: — Ну, как мы себя чувствуем?	
2. [в рекламном объявлении] Мы уже открылись!	
3. Мать — ребенку: — Ну, мы пойдем в магазин или нет?	
4. [из песни]: — Мы рождены, чтоб сказку сделать былью...	
5. Мать — ребенку: — Ну, мы пойдем в магазин, а ты дома посиди.	
6. Из статьи одного автора: — Итак, мы пришли к выводу...	

2. АНТРОПОЦЕНТРИЗМ ВЫСКАЗЫВАНИЯ.

1. ФИГУРА НАБЛЮДАТЕЛЯ. Чем отличаются следующие высказывания в парах?

А) Высота контейнера — глубина контейнера

Б) Тропка **кончается** у обрыва. — Тропка **кончилась** у обрыва.

В) Далеко в лесу раздавался звук топора. — **Далеко, в лесу**, раздавался звук топора.

2. МОДАЛЬНАЯ РАМКА. Какие типы модальных рамок выражают вводные слова в высказываниях?

1. Миша, **возможно**, неправ.

2. Миша, **кстати**, неправ.

3. Миша, **увы**, неправ.,

4. Миша, **напротив**, неправ.

5. Миша, **конечно**, неправ.

6. Миша, **например**, неправ.

3. КОММУНИКАТИВНАЯ СТРУКТУРА ВЫСКАЗЫВАНИЯ.

А) **Актуальное членение предложения.** Охарактеризуйте, как работает прием мены темы и ремы в данных коммуникативных ситуациях?

(1) — Ты женишься на мне, потому что я унаследовала от тети Норы виллу? // — Что за чушь!? Я бы женился на тебе, от кого бы ты ее ни унаследовала...

(2) Остап Бендер с Балагановым и Паниковским поселился у Лоханкина по объявлению: «Сдаётся прекрасная комната со всеми удобствами и видом на море одинокому интеллигентному холостяку». На возражения хозяина он ответил: «Ведь интеллигентный-то из всех трёх я один, так что условие соблюдено».

Б) **Порядок слов.** Охарактеризуйте, как меняется интерпретация высказывания при перестановке его членов?

На углу улицы — аптека! — Аптека — на углу улицы!

Ей понадобились деньги. — Деньги ей понадобились!

Тебе хорошо... — Хорошо тебе!

Только попробуй! — Попробуй только!

В) **Логический акцент.** Какие функции выполняет мена акцента в следующих примерах?

*Как удивили **его** слова брата. — Как удивили его **слова** брата.*

*У меня этих проблем нет. — У меня этих проблем **нет**.*

*Я **могу** это написать. — Я могу это **написать**.*

*Папа с работы пришел! (сын — про папу с подарками) — **Папа с работы** пришел! (жена — про пьяного мужа)*

Задание 3. Когнитивная грамматика. ПРОТОТИПИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ И ГЛУБИННЫЕ РОЛИ УЧАСТНИКОВ СОБЫТИЯ

1. Обратим внимание, что с точки зрения структуры прототипической ситуации в мысли однотипные конструкции языка могут выражать **разные роли участников**. Заполнить таблицу, вставив в пустые скобки сокращенное наименование роли участника.

ПРИМЕРЫ:	РОЛИ ПАРТИЦИПАНТОВ
Миша бьет Машу	< > + < >
Миша любит Машу	< > + < >
Миша догоняет Машу	< > + < >
Миша злит Машу	< > + < >
Миша упал на Машу	< > + < >

2. Инкорпорированный участник — тот, который не вербализован в слове, но присутствует в мысли. В каких — левых или правых членах пары — присутствует инкорпорированный участник и какова его роль в ситуации?

ВОДИТЕЛЬ ЖМЕТ НА ПЕДАЛЬ — БОТИНОК ЖМЕТ

ХОЗЯКА ПЕЧЕТ ПИРОГИ В ДУХОВКЕ. — СОЛНЦЕ ПЕЧЕТ ГОЛОВУ

ПРЕСС ДАВИТ ЯГОДЫ — РЮКЗАК ДАВИТ НА ПЛЕЧИ

ТРАКТОР ТЯНЕТ ПРИЦЕП — СУМКА ТЯНЕТ РУКУ

Задание 4. Когнитивная грамматика. ФРЕЙМ. Фреймы могут различаться в разных языках. Вот пример английского фрейма-сценария GAME:

1 слот: деятельность человека (животные могут играть, но они не могут играть в игры);

2 слот: длительность (игра не может быть мгновенной);

3 слот: назначение: удовольствие;

4 слот: выключенность из реальности (участники воображают, что они находятся в мире, отделенном от реального);

5 слот: четко определенная цель (участники знают, чего они хотят достичь);

6 слот: четко определенные правила (участники знают, что можно и чего нельзя делать);

7 слот: непредсказуемый ход событий (никто не знает точно, что именно произойдет).

В русском языке фрейм ИГРА более широко задает границы семантического пространства: занятие ребенка, играющего в мяч или в куклу, можно назвать по-русски *игрой*, но нельзя по-английски – *game*. Какие слоты исключены из английского GAME в русском фрейме ИГРА?

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	
отлично	
очень хорошо	
хорошо	
удовлетворительно	
неудовлетворительно	
плохо	

5.3.6 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-3

1. Национальная обусловленность языка, мышления и поведения в когнитивной парадигме
2. Язык и культура в когнитивном освещении
3. Язык и идеология в когнитивном освещении
4. Язык и миф в когнитивном освещении
5. Когнитивный подход в лингвокультурологии
6. Концептуальный анализ языка, текста, культуры

5.3.7 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. Когнитивный анализ внутреннего мира человека
2. Когнитивный анализ ценностей
3. Культурные коннотации в когнитивном освещении
4. Основные русские культурные концепты
5. «Язык ценностей» и методы его исчисления
6. Культурные доминанты» и методы их исчисления

5.3.8 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКД-2

1. Лингвокогнитивный анализ поведения
2. Национально-культурная обусловленность жизненных установок и поведенческих стереотипов в лингвокогнитивном аспекте
3. Основные «единицы» поведенческого кода

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	
не зачтено	

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическая задача)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	
отлично	
очень хорошо	
хорошо	
удовлетворительно	

Оценка	Критерии оценивания
неудовлетворительно	
плохо	

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Маслова В. А. Введение в когнитивную лингвистику : учебно-справочное пособие / Маслова В. А. - 9-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 296 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-748-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=797774&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Колесов В. В. Введение в концептологию : учебное пособие / Колесов В. В., Пименов М. В. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 248 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-2513-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777185&idb=0>.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / [науч. ред. совет изд-ва "Сов. энцикл.", Ин-т языкознания АН СССР] ; гл. ред. В. Н. Ярцева. - М. : Советская энциклопедия, 1990. - 682, [3] с. - ISBN 5-85270-031-2 (в пер.) : 12.50., 5 экз.
3. Образ мира в зеркале языка : сб. научных статей. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 564 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1097-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778456&idb=0>.
4. Песина С. А. Слово в когнитивном аспекте : монография / Песина С. А. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 344 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1116-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777668&idb=0>.
5. Радбиль Т. Б. Языковые аномалии в художественном тексте: Андрей Платонов и другие : монография / Радбиль Т. Б. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 322 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1387-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777669&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Программное обеспечение

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

Интернет-ресурсы

<http://filologia.su>
www.philology.ru
www.jazykoznanie.ru
www.thehistoryofenglish.com/
<http://linguistlist.org>
<https://liberalarts.utexas.edu/lrc/>
<http://www.ieed.nl/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет, преподавательским ПК с подключенным к нему проектором, экраном для проектора и доской для записей, программным обеспечением всех ПК (ОС Windows, пакеты MSOffice, различные браузеры для работы во всемирной паутине).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 45.04.01 - Филология.

Автор(ы): Радбиль Тимур Беньюминович, доктор филологических наук, профессор.

Рецензент(ы): Рацибурская Лариса Викторовна, доктор филологических наук.

Заведующий кафедрой: Радбиль Тимур Беньюминович, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.