

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
« ____ » _____ 20__ г. № ____

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.03.01 Диалог культур: базовые концепты, идеи,
технологии**

(наименование дисциплины (модуля))

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

41.03.04 Политология

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Политические отношения, процессы и институты

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2022 год

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит в Профиль «Политические отношения, процессы и институты» по направлению 41.03.04 «Политология», входит в вариативную часть и относится к дисциплинам по выбору (модуля) Б1.Б.ДВ.03.01. Диалог культур: базовые концепты, идеи, технологии.

№ варианта	Место дисциплины в учебном плане образовательной программы	Стандартный текст для автоматического заполнения в конструкторе РПД
1	Блок 1. Дисциплины (модули) Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Дисциплина Б1.Б.ДВ.03.01, Диалог культур: базовые концепты, идеи, технологии относится к части ООП направления подготовки 41.03.04, «Политология, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций).

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
<i>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</i>	<i>УК-1.11. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, эффективно взаимодействует с другими членами команды, участвуя в обмене информацией, знаниями, опытом, и презентации результатов работы.</i>	<i>Знать</i> основ мировых религий и принципов бесконфликтных межнациональных отношений <i>Уметь</i> работать с оригинальными научными текстами, анализировать философские тексты и теории политической, экономической и социологической науки <i>Владеть</i> опытом бесконфликтного взаимодействия с представителями разных этнических, конфессиональных и культурных групп	<i>Тестирование Контрольная работа Практическое задание</i>

	<p><i>УК-1.2</i> <i>Соблюдает</i> <i>этические нормы в</i> <i>межличностном</i> <i>профессиональном</i> <i>общении</i></p>	<p><i>Знать</i> принципы толерантности</p> <p><i>Уметь</i> толерантно относиться к этническим, конфессиональным и культурным различиям</p> <p><i>Владеть</i> опытом бесконфликтного взаимодействия с представителями разных этнических, конфессиональных и культурных групп</p>	<p><i>Тестирование</i> <i>Контрольная</i> <i>работа</i> <i>Практическое</i> <i>задание</i></p>
--	---	---	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа): - занятия семинарского типа	32
самостоятельная работа	39
КСР	1
Промежуточная аттестация – зачет	

3.2 Содержание дисциплины (модуля)

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них		Всего	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		

	Очная	Очная	Очная	Очная	Очная
Тема 1 Соотнесение понятий культура и цивилизация. Основные подходы к определению понятий. (лекция) Цивилизационный подход в культурологии как предпосылка к формированию понятия диалога культур и диалога цивилизаций. (А. Тойнби, О. Шпенглер, Н.И. Данилевский) (лекция)	6	2		2	4
Тема 2. Диалог как форма речевого общения. Основные диалогические концепции в философской мысли XX века. (М. Бубер, М. Бахтин) (лекция) Принципы и уровни диалогического общения. (лекция)	6		2	2	4
Тема 3. История и логика диалогических связей различных культур Принципы диалогического отношения культур (лекция) Уровни межкультурного диалога. (лекция) Диалог культур (занятие в технологии развития критического мышления).	6	2		2	4
Тема 4. Основные этапы формирования диалога культур в мировой политологической мысли. (Ф. Фукуяма, С. Хантингтон)	4		2	2	2
Тема 5. Толерантность как эффективное средство и одна из технологий осуществления диалога культур. Толерантность в мультикультурном обществе.(лекция)	5		2	2	3
Тема 6. Аккультурация как форма и способ освоения чужой культуры.	4		2	2	2
Тема 7. От диалога конфессий к диалогу культур. Межконфессиональные диалоги. Ислам и христианство.	6	2	2	4	2
Тема 8. От диалога конфессий к диалогу культур. Межконфессиональные диалоги. Исламо-иудейский диалог, внутрехристианский диалог	6		2	2	4
Тема 9. Диалог культур на примере взаимодействия России и ЕС	4	2		2	2
Тема 10. Футурология: принципы научности, направления исследований,	4		2	2	2

связь с процессами информатизации и проблемами диалога культур.					
Тема 11. Диалог культур в киберпространстве. Основные исследования и футурологические прогнозы. Особенности развития информационного общества.	8	2	2	4	4
Тема 12. Сценарии развития социальных норм для мирового сообщества (контуры мирового будущего). Футурологические прогнозы исследователей для России. Основные сценарии диалога культур в России	6	2		2	2
Тема 13. Рейтинг наиболее популярных футурологических прогнозов развития мирового сообщества. (проект в «малой» группе) (семинар)	6	2		2	2
Тема 14. Проблема диалога культур в блогах, твиттерах, жж и социальных сетях.	6	2		2	2
Контрольная работа <i>В случае, когда дисциплина (модуль) полностью формирует какую-то компетенцию и (или) завершает формирование компетенции, одним из разделов дисциплины (модуля) может быть выполнение проекта, формирование портфолио или другой вид комплексной проверки сформированности компетенции в целом</i> Промежуточная аттестация — Зачет	4	1			

Практические занятия (семинарские занятия /лабораторные работы) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: чтение и анализ оригинальных научных текстов и работа с содержащимися в них смысловыми конструктами, анализ философских текстов.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП:

- а) Владеть опытом бесконфликтного взаимодействия с представителями разных этнических, конфессиональных и культурных групп
- б) Владеть опытом бесконфликтного взаимодействия с представителями разных этнических, конфессиональных и культурных групп

- компетенций - УК-3 – *Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.*

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Методические указания для обучающихся

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Работа над основной и дополнительной литературой.

Изучение рекомендованной литературы логичнее начинать с учебников и учебных пособий, а затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям, материалам периодических изданий и другим источникам информации. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимые материалы для учебной и научной работы. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках, а также уметь пользоваться поисковыми системами в интернете.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. Подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии в деле изучения других дисциплин и для последующего написания выпускной квалификационной работы.

Изучение тем самостоятельной подготовки

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности. Изучение вопросов очередной темы требует усвоения необходимых теоретических положений, определение проблемных моментов, ориентирования в соответствующих фактах и событиях и способности их обобщать и анализировать.

Подготовка к выступлениям на семинарских занятиях.

На семинарских занятиях в своем выступлении студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать. Для достижения этой цели необходимо ознакомиться с соответствующей темой в рамках изучаемой дисциплины, с вопросами, вынесенными на семинарские занятия; изучить рекомендованные материалы по данной теме, в том числе и лекционные; осмыслить круг смежных вопросов, связанных с рассматриваемой проблемой и логику их рассмотрения; подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Работа с оригинальными научными текстами источников.

Студентам необходимо ознакомиться с первоисточниками по изучаемой теме и научиться осмысленно и критически изучать оригинальные научные тексты. Дальнейшая

работа над ними предполагает ответы на поставленные вопросы в рамках семинарского занятия. Также впоследствии это поможет в написании эссе по предложенным к размышлению темам, затрагивающим проблемы, поднимаемые в оригинальных научных текстах.

Подготовка к оформлению выводов по проделанной работе в виде таблиц и кластеров.

Итогом самостоятельной работы над оригинальными научными текстами, а также работы с учебной литературой, статистическими данными и иными источниками является заполнение специальных форм в виде таблиц или же кластеризации изученного материала. Студент в ходе самостоятельной работы должен суметь освоить принципы выделения важных смысловых акцентов в предложенных для изучения материалах и уметь оформить результаты своей умственной работы в соответствующую форму.

Подготовка к контрольным работам.

На семинарских занятиях предусмотрено написание контрольных работ, предполагающих итоговый контроль по одному или нескольким разделам дисциплины. Контрольные работы, представляют собой письменные ответы на заданные вопросы по вариантам, призванные проверить усвоение студентами соответствующих знаний, умений и навыков в рамках изучения тем дисциплины.

Самостоятельная работа по подготовке презентаций.

Одним из видов самостоятельной работы студента – это подготовка самостоятельной творческой работы, результаты которой должны быть оформлены в электронном виде в презентацию в формате Microsoft Power Point. Требования к презентации предполагают исполнение следующих пунктов: наличие слайда с названием темы и именем исполнителя, слайды должны содержать как текстовую, так и графическую информацию и кратко отражать материал по рассматриваемой проблеме с дальнейшими комментариями в ходе пояснения в процессе выступления. Приветствуются графики, таблицы, схемы, изображения, видеоматериалы в презентации. Общий объем презентации не должен превышать 15 слайдов.

Самостоятельная работа студента по составлению рейтингов.

В рамках семинарских занятий одной из форм контроля текущей успеваемости является составление рейтингов наиболее популярных прогнозов развития мирового развития в оценках разных подходов к изучению будущего (ученых футурологов, астрологов и предсказателей). Рейтинг нужно составить на основании частоты упоминаний прогнозов в сети интернет на протяжении последнего года.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.

Выставление итоговой оценки по дисциплине (промежуточная аттестация в рамках реализации ОПОП) возможно на основе данных текущего контроля успеваемости студента (по результатам контрольных работ и эссе, отдельных выступлений на семинарских занятиях).

В случае несогласия с предложенной оценкой студент сдает зачет на основе предложенных вопросов. Успешной сдачи зачета будет способствовать глубокое усвоение теоретических основ дисциплины, раскрытие сущности основных положений, категорий, проблемных аспектов и анализ фактического материала в рамках предложенных контрольных вопросов. Система индивидуальной самостоятельной работы должна быть также подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии.

Бесспорным фактором успешного освоения дисциплины является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего семестра. В этом случае подготовка к зачету

будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по предмету. В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень контрольных вопросов по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне контрольных вопросов, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, проконсультироваться с преподавателем.

Виды выполняемых работ по ряду разделов дисциплины

<p style="text-align: center;">Раздел Дисциплины</p>	<p style="text-align: center;">Формы текущего контроля успеваемости</p>
<p>Соотнесение понятий культура и цивилизация. Основные подходы к определению понятий. (лекция)Цивилизационный подход в культурологии как предпосылка к формированию понятия диалога культур и диалога цивилизаций. (А. Тойнби, О. Шпенглер, Н.И. Данилевский) (лекция)</p>	<p>Заполнение таблицы</p>
<p>История и логика диалогических связей различных культур Принципы диалогического отношения культур (лекция)Уровни межкультурного диалога. (лекция)Диалог культур (занятие в технологии развития критического мышления).</p>	<p>«ЗИГЗАГ», таблица</p>
<p>Основные этапы формирования диалога культур в мировой политологической мысли. (Ф. Фукуяма, С. Хантингтон, А. Тойнби)</p>	<p>Кластер, работа в технологии «ЗИГЗАГ»</p>
<p>Диалог культур на примере взаимодействия России и ЕС</p>	<p>Работа с текстами, составление кластеров в рамках технологии «Взаимообучение и взаимопрос»</p>
<p>Футурология: принципы научности, направления исследований, связь с процессами информатизации и проблемами диалога культур.</p>	<p>«ЗИГЗАГ» по теориям информационного общества, презентации</p>
<p>Рейтинг наиболее популярных футурологических прогнозов развития мирового сообщества. (проект в «малой» группе) (семинар)</p>	<p>Рейтинг прогнозов</p>
<p>Проблема диалога культур в блогах, твиттерах, жж и социальных сетях.</p>	<p>Презентация творческой работы</p>

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

	я от ответа	ошибки.	недочетами	недочетами	недочетов.		
--	-------------	---------	------------	------------	------------	--	--

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы <i>вопросы</i>	<i>Код формируемой компетенции</i>
1. Охарактеризуйте понятие диалога и сформулируйте особенности формирования исторических предпосылок диалогических отношений культур.	УК-3
2. Диалогичность и монологичность культур: диалогический подход в концепциях философов XX века: М. Бахтин, М. Бубер, С. Библер.	УК-3
3. Основные сходства и различия понятий культура и цивилизация. Цивилизационный подход в современной культурологии: О. Шпенглер, А. Тойнби, Н. Данилевский, П. Сорокин.	УК-3

4. Основные уровни, принципы и формы осуществления диалога культур.	УК-3
5. Межкультурные коммуникации и процесс аккультурации как форма существования диалога культур.	УК-3
6. Охарактеризуйте понятие толерантности и его значение в условиях глобализирующегося мира: толерантность как принцип осуществления диалога культур и одна из его технологий. Реализация принципа толерантности в политике современной России.	УК-3
7. Диалог культур или столкновение цивилизаций. Охарактеризуйте основные направления политологической мысли в изучении процессов развития мирового сообщества.	УК-3
8. Охарактеризуйте основные особенности видов диалогов между религиями: классический и современный диалога, меконфессиональный и межрелигиозный диалог.	УК-3
9. Охарактеризуйте специфику формирования, становления и развития диалогических отношений ислама и христианства.	УК-3
10. Охарактеризуйте специфику формирования, становления и развития диалогических отношений ислама и иудаизма.	УК-3
11. Охарактеризуйте возможность осуществления диалога культур в контексте сценарного рассмотрения вариантов развития мирового сообщества в трудах футурологов современности.	УК-3
12. Каковы общие знаменатели в социально-биологическом разнообразии сущего на нашей планете?	УК-3
13. Является ли культурной плюрализма динамической силой, помогающей экономическому, нравственному и духовному прогрессу или это источник раскола, индивидуализма, фанатизма, в конечном счете, террора?	УК-3
14. В каких пределах совпадают либо различаются культурная множественность и культурный плюрализм?	УК-3
15. Культурное разнообразие и, соответственно, этническая, религиозная и идейная множественность в России и во всем мире – это благо или зло для мировой цивилизации?	УК-3
16. Ведет ли интенсификация культурных связей между различными сообществами, населяющими различные цивилизационные ареалы к всестороннему расцвету творческой жизни людей, питая политическую жизнь последних, основанную на множественности убеждений и альтернатив.	УК-3

17. Какие поведенческие гарантии должны быть установлены лицами, принимающими решения (ЛПР) в различных цивилизационных ареалах, чтобы культурный плюрализм стал неотъемлемой частью прав человека, включая право поступать, изъясняться на родном языке ради утверждения своей культурной самобытности?	УК-3
18. Какими могут быть реалистические и обещающие успех пути создания позитивных основ содружества между разнообразными силами российской, исламской, американской, китайской, иудейской цивилизаций с учетом фактора агрессивного неоглобализма?	УК-3
19. Как уберечь богатые духовные культуры от превращения в лишённые жизни культуры под мощным натиском глобализации?	УК-3
20. Какие стимулы морального и материального порядка необходимо выработать в странах, представляющих традиционные культуры с целью создания новых цивилизационных ценностей?	УК-3
21. Каков позитивный опыт Россия и другие страны могут представить ЮНЕСКО для выработки универсальной нравственной стратегии, основанной на принципах содружества, сближения, искреннего уважения между различными культурами и религиями с учетом творческого обмена представлениями о человеке и мире?	УК-3

5.2.2. Типовые задания/задачи для оценки сформированности компетенции УК-3

- 1) Работа в малой группе на занятии в технологии ЗИГЗАГ по теме «Понятие диалога культур».
- 2) Работа в малой группе на занятии в технологии «Взаимообучение и взаимопрос» по теме «Основные этапы формирования диалога культур в мировой политологической мысли. (Ф.Фукуяма, С. Хантингтон, А. Тойнби) Тенденция эволюции представлений о развитии основных институтов международных отношений с точки зрения концепта диалога культур в политологической мысли XX века».
- 3) Работа на занятии в «малых» группах по теме «Рейтинг наиболее популярных футурологических прогнозов развития мирового сообщества».
- 4) Выполнение самостоятельных творческих работ и их презентация на одну из следующих тем на выбор, либо на любую другую тему, затрагивающую проблемы осуществления диалога культур в современном мире на основе изучения материалов культуры блогов, живых журналов, твиттеров, форумов, социальных сетей.

Понятие диалога культур (занятие в технологии развития критического мышления «ЗИГЗАГ»).

Занятие нацелено на формирование целостного представления о понятии диалога культур на основе сравнения различных подходов к его определению, а также выделении структуры диалога культур: его уровней, принципов и форм.

Перед началом занятия студенты получают задание тщательно изучить пройденный лекционный материал, выписать темы и основные вопросы, изученные на занятиях.

На занятии студенты получают текст из словаря, где дается характеристика понятию диалога культур. На изучение выделяется 20 минут. В ходе изучения текста они должны выделить ключевые слова и сопоставить их с темами лекционных занятий, выявив сходство и различия.

Затем в аудитории совместно с преподавателем выясняются основные структурные компоненты понятия диалога культур.

Студентам предлагается сформировать три «малые» группы и выбрать для более детального изучения один элемент структуры понятия диалога культур. Им предлагается форма таблицы, куда они должны внести основные сходства и различия материалов лекционных занятий и определения, предложенного в словаре, по изучаемому вопросу. Кроме того, необходимо сделать вывод, отображающий суть изучаемой проблемы. Каждая группа по итогам занятия делает презентацию своей таблицы, где отражено содержание изучаемого ими элемента структуры понятия диалога культур.

5.2.3. Возможная тематика самостоятельных творческих работ:

- Формирование понятия диалога культур и диалога цивилизаций в мировой политической науке.
- Различные культуры о возможности диалога.
- Ислам и православие: возможен ли эффективный диалог?
- Россия и западный мир: диалог или вечное противостояние?
- Глобализация и сохранение национальной и культурной идентичности малых народов.
- Русские и другие национальности и народности на территории России: диалог или конфронтация.
- Межкультурные коммуникации как основа для эффективного диалога культур.
- Фрэнсис Фукуяма, Семюэль Хантингтон и реалии современного времени.
- Освоение чужой культуры как база для начала диалога (М. Беннет).
- Можно ли прожить без партнерства цивилизаций в XXI веке?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Библейские и литургические темы и образы в искусстве Востока и Запада: диалог культур, традиция и современность [Электронный ресурс] / отв. ред. Е.А. Хрипкова ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 2-е изд. (эл.). — Режим доступа:

<https://znanium.com/catalog/product/1029548>

2. Сорокина, Н. В. Национальные стереотипы в иноязычном образовании: Монография / Н.В. Сорокина. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 213 с.: - Режим доступа:

<https://znanium.com/catalog/product/1009622>

б) дополнительная литература:

Богомолова, М. И. Межнациональное воспитание детей : учебное пособие / М. И. Богомолова, Л. М. Захарова. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 176 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1588072>

Одегова, О. В. Глобализация языка и культуры: специфика и место в системе глобальных процессов современности : монография / О. В. Одегова ; под. науч. ред. Г. И. Петрова. - Томск : Издательство Томского государственного университета, 2017. - 168 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1663526>

Политический, юридический и массмедийный дискурс в аспекте конструирования межнациональных отношений Российской Федерации : монография / Т. В. Дубровская, Е. К. Рева, Е. А. Кожемякин [и др.] ; под общ. ред. Т. В. Дубровской. — 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 248 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1722290>

Савченко, И. А. Многоэтническое сообщество в поисках маршрута интеграции [Электронный ресурс]: Монография / И.А. Савченко. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2019. - 189 с.: - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1002716>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс, оргтехника, телеаппаратура для семинарских занятий, доступ к сети Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки 41.03.04 «Политология» (профиль «Политические отношения, процессы и институты»).

Автор:
преподаватель кафедры
политических и социальных коммуникаций
ИМОМИ ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Л.М. Широкова

Рецензент:

Заведующий кафедрой
Политических и социальных коммуникаций
ИМОМИ ННГУ им. Н.И. Лобачевского
д.ф.н., профессор

А.Н. Фортунатов

Программа одобрена на заседании методической комиссии

Института международных отношений и мировой истории

от «__» _____ 20__ года, протокол № _____.