

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

---

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 6 от 31.05.2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Проектная деятельность в сфере культуры

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

51.03.01 - Культурология

---

Направленность образовательной программы

Управление в социокультурной сфере

---

Форма обучения

очная

---

г. Нижний Новгород

2023 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.22 Проектная деятельность в сфере культуры относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1: Использует необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы УК-2.2: Определяет круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности	УК-2.1: Знать: основы правовых норм в области профессиональной деятельности Уметь: определять необходимые для профессиональной деятельности правовые нормы Владеть: навыками использования необходимых для осуществления профессиональной деятельности правовых норм  УК-2.2: Знать: основы собственной профессиональной деятельности Уметь: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Владеть: навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Сообщение на семинарских занятиях Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1: Формулирует различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия</p> <p>УК-3.2: Анализирует практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, в шефской или волонтерской деятельности, опыт распределения ролей в условиях командного взаимодействия</p>	<p>УК-3.1:</p> <p>Знать: основы социализации личности и социального взаимодействия</p> <p>Уметь: формулировать социализации личности и социального взаимодействия</p> <p>Владеть: навыками применения различных приемов и способов социализации личности и социального взаимодействия</p> <p>УК-3.2:</p> <p>Знать: основы командной работы, шефской и волонтерской деятельности</p> <p>Уметь: анализировать практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, в шефской или волонтерской деятельности</p> <p>Владеть: навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия</p>	<p>Кейс-задание</p> <p>Тест</p> <p>Дискуссия</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>
---	---	--	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная</b>
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>32</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>16</b>
- КСР	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>23</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b>
	<b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0	0 Ф 0
Тема 1. Понятие проекта, его структура и специфика реализации	8	4	2	6	2
Тема 2. Проекты в сфере культуры. Культурный менеджмент	10	4	2	6	4
Тема 3. Стандарты управления проектами	10	4	2	6	4
Тема 4. Анализ ситуации и разработка стратегии проекта	9	4	2	6	3
Тема 5. Тактическое планирование проекта	9	4	2	6	3
Тема 6. Стратегия и тактика коммуникаций	9	4	2	6	3
Тема 7. Реализация проекта	8	4	2	6	2
Тема 8. Оценка эффективности проекта	8	4	2	6	2
Аттестация	0				
КСР	1				1
Итого	72	32	16	49	23

### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Понятие проекта, его структура и специфика реализации

Ключевые принципы управления проектами в сфере культуры. Структура и этапы проектного цикла. Структура проекта.

Аудитории проекта. Финансирование проекта. Технологии фандрайзинга и краудфандинга.

Социокультурные проекты в контексте развития креативных индустрий.

Тема 2. Проекты в сфере культуры. Культурный менеджмент

Социокультурное проектирование и социальная ответственность. Инклюзивность как направление социокультурного проектирования. Интерактивность и креативность – ключевые параметры современных проектов. Элитарность и массовость в управлении проектами. Выбор траектории проекта.

Тема 3. Стандарты управления проектами

Международные стандарты управления проектами. Национальные стандарты управления проектами с расширенной географией применения. Российские стандарты управления проектами. Национальные стандарты управления проектами. Стандарты оценки компетенции менеджера проекта.

Тема 4. Анализ ситуации и разработка стратегии проекта

Стратегическое планирование проекта: определение проблемы и анализ ситуации. Разработка стратегии проекта на основе позиции. Разработка стратегии проекта на основе миссии и видения. Разработка стратегии проекта на основе Lovemark. Хайп как стратегия проекта. Технологии брендинга в управлении проектом.

Тема 5. Тактическое планирование проекта

Проект как событие. Структура события. Организация события. Основные принципы работы с аудиториями. Сегментирование: типы аудиторий. Способы привлечения внимания аудитории. Основные правила работы с целевыми аудиториями социокультурных проектов. Партиципаторные практики как основа актуального проектирования. Трансмедийность как подход к управлению проектами.

Тема 6. Стратегия и тактика коммуникаций

Планирование коммуникаций. Структура коммуникационного процесса. Этапы коммуникационного

процесса. Координация действий и коммуникаций в практике проектирования. Использование символов и стереотипов в процессе коммуникации. Актуальные коммуникационные технологии.

Медиапланирование в структуре проекта

Медиа в структуре коммуникационного процесса. Типы медиастратегий. Выбор медиастратегии.

Тема 7. Реализация проекта

Преодоление барьеров при брендинге социокультурных проектов. Работа с массмедиа. Организация обратной связи с аудиторией. "Настройка" проекта.

Тема 8. Оценка эффективности проекта

Методы оценки проекта. Оценка на уровне планирования проекта. Оценка в процессе реализации проекта. Итоговая оценка эффективности. Корректировка проекта.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение отдельных аспектов рабочей программы, обсуждение которых вынесено на семинарские занятия.

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного компетентного специалиста является овладение профессиональной терминологией и ее грамотное применение. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины справочные и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Работа с рекомендованной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям и материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельной работы, требующая от студента активности при изучении учебной литературы, а не только конспектов лекций. Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Самоподготовка к семинарским занятиям

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;

- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 5) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросов.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы:

- 1) определение и характеристика основных категорий;
- 2) эволюция предмета исследования;
- 3) оценка его современного состояния;
- 4) существующие проблемы;
- 5) перспективы развития.

Хорошим вариантом выступления следует считать его подготовку с сопровождением наглядными иллюстративными материалами, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности материала и внимания аудитории к результатам научной работы студента.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине является зачет.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом сущности того или иного вопроса за счет:

- 1) уточняющих вопросов преподавателю;
- 2) подготовки докладов по отдельным темам, наиболее заинтересовавших студента;
- 3) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- 4) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по каждой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

## **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

## 5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

### 5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение на семинарских занятиях) для оценки сформированности компетенции УК-2:

1. Эволюция и современные тенденции развития области знаний управления проектами.
2. Процессный подход в управлении проектами.
3. Модели жизненного цикла управления проектами.
4. Команда проекта.
5. Неопределенность и риски проекта.
6. Информационное обеспечение управления проектами.
7. ГОСТ Р 54869-2011 «Проектный менеджмент. Требования к управлению проектом».
8. ГОСТ Р 54870-2011 «Проектный менеджмент. Требования к управлению портфелем проектов».
9. ГОСТ Р 54871-2011 «Проектный менеджмент. Требования к управлению программой».
10. Стандарт IPMA ICB.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Сообщение на семинарских занятиях)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Хорошо проработан лекционный материал и учебная литература; ответ логично выстроен, владение категориальным аппаратом, проявление самостоятельности и творчества в изложении материала, владение навыками ведения диалога.
не зачтено	Неготовность представить развернутое сообщение по заданной теме. Неготовность к ответу на вопросы по теме сообщения, ограниченность лишь общими словами о теме. Отсутствие какого-либо ответа, множество ошибок в фактическом материале по теме.

### 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-2:

**Часть А.** К каждому заданию части А дано несколько ответов, из которых только один верный. Выберите верный, по Вашему мнению, ответ.

#### Задание 1

Вариант 1. Какой подход к формированию команды включает в себя бизнес-симуляцию, тренинги и укрепление доверия?

1. ролевой подход
2. целеполагающий (основанный на целях) подход
3. проблемно-ориентированный подход
4. межличностный (интерперсональный) подход

Ответ:

Вариант 2. Проблемно-ориентированный подход включает в себя \_\_\_\_\_, тренинги и укрепление доверия.

- 1) ролевые игры
- 2) бизнес-симуляцию
- 3) мозговой шторм
- 4) лекции

Ответ:

## **Задание 2**

Вариант 1. На каком этапе жизненного цикла проекта проводится анализ заинтересованных сторон?

1. на этапе инициирования проекта
2. на этапе планирования проекта
3. на этапе реализации проекта
4. на этапе завершения проекта

Ответ:

Вариант 2. На каком этапе жизненного цикла проекта проводится определение контрольных точек?

1. на этапе инициирования проекта
2. на этапе планирования проекта
3. на этапе реализации проекта
4. на этапе завершения проекта

Ответ:

## **Задание 3.**

Вариант 1. Подход к реализации проекта, при котором ожидаемые содержание, сроки, стоимость и другие аспекты можно определить на ранних этапах проекта, называется

1. гибкий подход
2. итеративный подход
3. предиктивный подход
4. инкрементальный подход

Ответ:

Вариант 2. Подход, к управлению проектом, который предполагает выполнение всех типов работ параллельно в ходе фиксированных коротких интервалов времени, называется

1. гибкий подход
2. предиктивный подход
3. инкрементальный подход
4. итеративный подход

Ответ:



#### **Задание 4.**

Вариант 1. Управленческая функция, которая призвана устанавливать и поддерживать взаимовыгодные отношения между организаторами проекта и аудиторией проекта, – это

1. реклама
2. стратегический менеджмент
3. управление рисками
4. PR

Ответ:

Вариант 2. Деятельность по установлению и поддержке взаимовыгодных отношений между организаторами проекта и аудиторией проекта (PR) – это \_\_\_\_\_ функция

1. управленческая
2. маркетинговая
3. коммуникационная
4. стратегическая

Ответ:

#### **Задание 5.**

Вариант 1. А. Теория и практика управления внутренними и внешними коммуникациями в рамках проекта называется \_\_\_\_\_ менеджментом.

1. рекламным
2. коммуникационным
3. организационным
4. корпоративным

Ответ:

Вариант 2. Теория и практика управления внутренними и внешними коммуникациями в рамках проекта называется коммуникационным / коммуникационной

1. менеджментом
2. маркетингом
3. процессом
4. деятельностью

Ответ:

#### **Часть В (открытые задания)**

**Задание 6.** Вставьте пропущенные слова так, чтобы получились верные высказывания.

Вариант 1. Просветительский онлайн-проект Третьяковской галереи, который рассказывает об искусстве, культуре и истории через призму коллекции музея, называется \_\_\_\_\_.

Ответ:

Вариант 2. Просветительский онлайн-проект «Лаврус», который рассказывает об искусстве, культуре и истории, реализует \_\_\_\_\_.

Ответ:

**Задание 7.** Вставьте пропущенные слова так, чтобы получились верные высказывания.

Вариант 1. Популяризация русского искусства и коллекции Третьяковской галереи, в том числе через возможность личного участия в развитии собрания музея, осуществляется в рамках проекта \_\_\_\_\_.

Ответ:

Вариант 2. Миссия проекта «Моя Третьяковка» – популяризация русского искусства и коллекции Третьяковской галереи, в том числе через возможность \_\_\_\_\_ участия в развитии собрания музея.

Ответ:

**Задание 8.** Найдите аналогию и запишите ответ (название / место).

Вариант 1. Парфенон: Афины = Термы Карагаллы: \_\_\_\_\_

Ответ:

Вариант 2. Пантекапей: Керчь = Херсонес: \_\_\_\_\_

Ответ:

**Задание 9.** Прочитайте высказывание. Ответьте на вопрос, о каком национальном проекте идет речь?

Вариант 1. «В центре проекта — расширение доступности культурных благ и возможностей участия в создании культурных ценностей для жителей не только крупных городов, но и отдаленных населенных пунктов».

Ответ:

Вариант 2. «Национальный проект помогает сделать путешествия по России доступнее, безопаснее и комфортнее. Туристы получают качественный сервис, а организаторы мест отдыха и туристических маршрутов — всестороннюю поддержку государства».

Ответ:

**Задание 10.** Прочитайте высказывание. Ответьте на вопрос.

Вариант 1. «Созданные модельные библиотеки станут культурно-интеллектуальными центрами для жителей своего населенного пункта».

Благодаря каким особенностям работы с модельными библиотеками достигается поставленная цель?

Ответ:

Вариант 2. «Виртуальные концертные залы создаются для повышения доступа жителей Российской Федерации к произведениям филармонической музыки».

Благодаря каким особенностям работы с виртуальными концертными залами достигается поставленная цель?

Ответ:

### **5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-3:**

**Часть А.** К каждому заданию части А дано несколько ответов, из которых только один верный. Выберите верный, по Вашему мнению, ответ.

#### **Задание 1**

Вариант 1. Ограниченное во времени предприятие, направленное на создание уникального результата, – это

- 1) event
- 2) мероприятие
- 3) проект
- 4) специальное событие

Ответ:

Вариант 2. Проект – это ограниченное во времени предприятие, направленное на создание \_\_\_\_\_ результата.

- 1) коммуникационного
- 2) интерактивного
- 3) мультикультурного
- 4) уникального

Ответ:

#### **Задание 2**

Вариант 1. Чем отличаются «открытые» проекты от традиционных проектов?

- 1) в «открытых» проектах участники готовы к уточнению и изменению требований к продукту в ходе реализации проекта

- 2) в «открытых» проектах заказчик четко фиксирует требования к конечному продукту, сроки и бюджет
- 3) «открытые» проекты, в отличие от традиционных, всегда реализуются в IT-сфере
- 4) «открытые» проекты не требуют применения особых методов управления

Ответ:

Вариант 2. Проекты, участники которых готовы к уточнению и изменению требований к продукту в ходе реализации проекта, называются

- 1) традиционными
- 2) открытыми
- 3) управляемыми
- 4) закрытыми

Ответ:

### **Задание 3**

Вариант 1. Заключение, вынесенное на основании компетентности в профессиональной сфере, соответствующей осуществляемой деятельности, называется экспертной / экспертным \_\_\_\_\_.

- 1) запиской
- 2) оценкой
- 3) исследованием
- 4) выводом

Ответ:

Вариант 2. Заключение, вынесенное на основании компетентности в профессиональной сфере, соответствующей осуществляемой деятельности, называется \_\_\_\_\_ оценкой.

- 1) профессиональной
- 2) предварительной
- 3) экспертной
- 4) окончательной

Ответ:

### **Задание 4**

Вариант 1. Какая из стратегий управления рисками проекта предполагает их минимизацию?

- 1) принятие
- 2) передача
- 3) смягчение
- 4) уклонение

Ответ:

Вариант 2. Стратегия уклонения при управления рисками проекта предполагает их

- 1) минимизацию
- 2) разработку мер, направленных на снижение риска
- 3) перенос ответственности за управление риском на другую сторону
- 4) игнорирование

Ответ:

### **Задание 5**

Вариант 1. Какова основная задача модератора в процессе фасилитации?

- 1) организовать процесс группового обсуждения для поиска и согласования идей и решений
- 2) выявить лидеров группы
- 3) минимизировать возможность возникновения конфликтов в группе
- 4) выявить возможные риски

Ответ:

Вариант 2. Набор инструментов и методов организации групповых встреч, с целью сделать совместную работу продуктивной, комфортной и нацеленной на результат, это

- 1) фасилитация
- 2) мозговой штурм
- 3) кооперативная работа
- 4) ролевая игра

Ответ:

## Часть В (открытые задания)

**Задание 6.** Вставьте пропущенные слова / числа так, чтобы получились верные утверждения.

Вариант 1. «Усилия руководства составляют приблизительно 20%, тогда как определение того, как эта стратегия будет осуществляться, может потребовать 80% усилий» – это формулировка принципа \_\_\_\_\_.

Ответ:

Вариант 2. Принцип Парето предполагает, что Усилия руководства составляют приблизительно \_\_\_\_\_, тогда как определение того, как эта стратегия будет осуществляться, может потребовать \_\_\_\_\_ усилий.

Ответ:

**Задание 7.** Вставьте пропущенные слова так, чтобы получились верные утверждения.

Вариант 1. «Действия отдельных людей или группы для получения, развития и использования власти и ресурсов, нацеленных на определённые результаты, когда существует неопределённость и несогласованность выбора – это \_\_\_\_\_ политика».

Ответ:

Вариант 2. «Действия отдельных людей или группы для получения, развития и использования власти и ресурсов, нацеленных на определённые результаты, когда существует \_\_\_\_\_ и несогласованность выбора – это организационная политика».

Ответ:

**Задание 8.** Прочитайте два высказывания, касающиеся развития инклюзивности в социокультурной деятельности. Ответьте на вопрос.

Вариант 1.

1. «Инклюзия – это социальная технология для поддержки тех людей, которые испытывают сложности с доступом и интеграцией в общество и культуру».

2. «Музей должен быть более гибким, принимая людей с инвалидностью, давать им свободу выбора, куда пойти и что посмотреть, а не отводить им «удобное время и удобный зал».

Можно ли сказать, что инклюзия в мировой социокультурной практике уже построена?

Ответ:

Вариант 2.

1. «Инклюзия – это создание повода прийти в музей».

2. «Инклюзивные программы создают новый контент, интересный для людей с разным уровнем образования и опыта».

Чем отличается инклюзия от доступности?

Ответ:

**Задание 9.** Вставьте пропущенные слова так, чтобы получились верные утверждения.

Вариант 1. Благодаря программе \_\_\_\_\_. сформирован социальный институт добровольчества в сфере сохранения культурного наследия в масштабах страны.

Ответ:

Вариант 2. В рамках проекта \_\_\_\_\_ создаются сети военно-исторических лагерей для укрепления исторической и культурной связи поколений.

Ответ:

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Не менее 16 баллов, в том числе не менее 10 правильных ответов части А и не менее 3 правильных ответов части В
не зачтено	Менее 16 баллов, в том числе менее 10 правильных ответов части А и менее 3 правильных ответов части В

### **5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Кейс-задание) для оценки сформированности компетенции УК-3:**

#### **Проблематика: привлечение внимания аудитории**

##### **Кейс-задание 1**

1. Ситуация: вы представляете новый небольшой музей.
2. Ваша аудитория принадлежит к категории «сущность».
3. Разработайте концепцию музея.
4. Разработайте рекламную кампанию, сопровождающую открытие музея.
5. Предложите идею приложения для музея.
6. Разработайте концепцию временной выставки.

##### **Кейс-задание 2**

1. Ситуация: вы представляете вновь открывшуюся провинциальную галерею.
2. Ваша аудитория принадлежит к категории «самовыражение».
3. Разработайте концепцию галереи.
4. Разработайте рекламную кампанию, сопровождающую ее открытие.
5. Предложите идею приложения для галереи.

6. Разработайте концепцию повторяющихся выставок.

### Кейс-задание 3

1. Ситуация: вы представляете выставочное пространство, ориентированное на работу в рамках креативных индустрий. Пространство новое, создается в конкретном городе (например, в Нижнем Новгороде).
2. Ваша аудитория принадлежит к категории «вдохновение».
3. Разработайте концепцию креативного пространства.
4. Разработайте рекламную кампанию, сопровождающую его открытие.
5. Предложите идею приложения для выставочного пространства.
6. Разработайте концепцию сотрудничества с представителями креативного бизнеса в выбранном городе.

### Проблематика: Использование онлайн-площадок для вывода проекта в офлайн

### Кейс-задание 4

1. Вы представляете один из нижегородских музеев.
2. Ваша цель: разработка и реализация офлайн-проекта.
3. Коммуникационная задача: мотивация через цифровой коммуникационный канал к поддержке проекта офлайн.
4. Коммуникационный канал: какая-либо онлайн-площадка, например, Telegram; или комбинация площадок.
5. Разработайте стратегию и тактический план продвижения проекта.
6. Тематика проекта: социально значимая инициатива в рамках деятельности музея.

### Кейс-задание 5

1. Вы представляете один из нижегородских театров.
2. Ваша цель: разработка и реализация офлайн-проекта.
3. Коммуникационная задача: мотивация через цифровой коммуникационный канал к поддержке проекта офлайн.
4. Коммуникационный канал: какая-либо онлайн-площадка, например, Telegram; или комбинация площадок.
5. Разработайте стратегию и тактический план продвижения проекта.
6. Тематика проекта: социально значимая инициатива в рамках деятельности театра.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Кейс-задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент показывает глубокое овладение теоретическим материалом, умением применить на практике полученные знания. Решает поставленную задачу с учетом социокультурного контекста. Решение кейс-задания не содержит ошибок или допущено несколько негрубых ошибок.
не зачтено	Студент обнаружил неспособность применить теоретические знания к решению практической задачи в области профессиональной деятельности. Кейс-задание решено неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками.



### 5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Дискуссия) для оценки сформированности компетенции УК-3:

1. Актуальность как основа современных коммуникаций.
1. Элитарность и массовость в сфере культуры: как выбрать траекторию проекта.
2. Креативность и интерактивность проекта.
3. Концепция VUCA 2.0 как основа современного стратегического планирования.
4. Ключевые принципы управления проектами в сфере культуры.
5. Структура и этапы проектного цикла.
6. Планирование коммуникаций.
7. Структура коммуникационного процесса.
8. Этапы коммуникационного процесса.
9. Использование символов и стереотипов в процессе коммуникации.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Дискуссия)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы. Демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления.
не зачтено	Студент отказывается от ответа или демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем.

### 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

#### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

	знаний вследствие отказа обучающегося от ответа		много негрубых ошибок	подготовки . Допущено несколько негрубых ошибок	подготовки . Допущено несколько несущественных ошибок	подготовк и. Ошибок нет.	
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»
--	--------------	---

### **5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-2**

1. Понятие и структура проекта.
1. Проект в системе культурного менеджмента.
1. Международные стандарты управления проектами.
1. Национальные стандарты управления проектами с расширенной географией применения.
1. Российские стандарты управления проектами.
1. Национальные стандарты управления проектами.
1. Стандарты оценки компетенции менеджера проекта.
1. Методологии управления проектами.
1. Социальный и ценностный контекст современных проектов в сфере культуры.
1. Культурное проектирование и социальная ответственность.

#### **5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-3**

1. Инклюзивность как направление культурного проектирования.
1. Интерактивность и креативность – ключевые параметры современных проектов.
1. Партиципаторные практики как основа актуального культурного проектирования.
1. Основные принципы работы с аудиторией.
1. Сегментирование: типы аудиторий.
1. Способы привлечения внимания аудитории.
1. Основные правила работы с целевыми аудиториями в сфере культуры.
1. Структура проекта.

1. Стратегическое планирование проекта: определение проблемы и анализ ситуации.
1. Координация действий и коммуникаций в практике культурного проектирования.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.
не зачтено	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

Основная литература:

1. Коленько С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум / С. Г. Коленько. - Москва : Юрайт, 2023. - 370 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01521-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=845008&idb=0>.
2. Астахов О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования : учебное пособие / Астахов О. Ю., Двуреченская А. С. - Кемерово : КемГИК, 2020. - 152 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КемГИК - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-8154-0517-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=756400&idb=0>.
3. Астахов О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования: практикум / Астахов О. Ю. - Кемерово : КемГИК, 2020. - 56 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КемГИК - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-8154-0536-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=756401&idb=0>.
4. Зуб А. Т. Управление проектами : учебник и практикум / А. Т. Зуб. - Москва : Юрайт, 2023. - 422 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00725-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=841860&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Курумчина А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие / А. Э. Курумчина. - Москва : Юрайт, 2023. - 119 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10770-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=843666&idb=0>.
2. Селеменова М. В. Социально-культурное проектирование в городе Москве: ведущие тенденции и актуальные практики (21 октября 2020 года) : материалы IV городской научнопрактической конференции / Селеменова М. В., Вайсера К. И. - Москва : МГУУ Правительства Москвы, 2021. -

164 с. - Книга из коллекции МГУУ Правительства Москвы - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-6042909-6-5., [https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?](https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=826872&idb=0)

[Action=FindDocs&ids=826872&idb=0](https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=826872&idb=0).

3. Морозова Н. С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме : учебник / Н. С. Морозова, М. А. Морозов. - 6-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 192 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10941-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=845858&idb=0>.

4. Ковалева А. В. Основы социальной рекламы / Ковалева А. В. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 155 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496357> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-12757-7 : 559.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=786241&idb=0>.

5. Связи с общественностью как социальная инженерия / под ред. Ачкасовой В.А., Володиной Л.В. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 351 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492162> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-08767-3 : 1089.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=784504&idb=0>.

6. Коноплева Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи / Коноплева Н. А. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 254 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/494190> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-07050-7 : 829.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=786804&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. <http://www.artmanager.ru/>
2. <http://www.nasledie-rus.ru/>
3. <http://www.artmanagement.ru/>
4. <http://www.art-auction.ru/>
5. <http://www.sotby.ru/>
6. <http://www.christies.com/>
7. <http://www.kabinet-auktion.com/>
8. <http://www.gelos.ru/>
9. <http://www.auction-imperia.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 51.03.01 - Культурология.

Автор(ы): Гапеевкова Марина Юрьевна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Фортунатов Антон Николаевич, доктор философских наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.05.2023, протокол № 11.