

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол № 1 от 31.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Современная русская литература

---

Уровень высшего образования  
Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность  
45.03.01 - Филология

---

Направленность образовательной программы  
Отечественная филология в контексте современного образования

---

Форма обучения  
очная, заочная, очно-заочная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.11 Современная русская литература относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации	УК-1.1: Знает методы и принципы сбора, отбора и обобщения информации  Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности.  Владеет навыками сбора и хранения информации	Сообщение Творческое задание Тест	Экзамен: Контрольные вопросы
ПК-1: Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1: Владеет знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1: Знает основные теоретические положения и этапы истории в сфере основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста  Умеет оценивать и систематизировать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	Творческое задание	Экзамен: Контрольные вопросы

		Владеет навыками анализа и синтеза полученных сведений в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста		
--	--	---	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
в том числе			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>			
- занятия лекционного типа	14	12	14
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	14	12	0
- КСР	2	2	2
<b>самостоятельная работа</b>	<b>42</b>	<b>46</b>	<b>83</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b> Экзамен	<b>36</b> Экзамен	<b>9</b> Экзамен

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего					
	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ОФО	ОЗФО	ЗФО	ОФО	ОЗФО	ЗФО
Тема 1	0	0	0							0	0	0			
Литература 2 половины 1940-1950-х гг.	22	20	24	4	4	4	6	4	0	10	8	4	12	12	20
Литература 1960- нач. 1980-х гг.	20	20	29	6	4	6	4	4	0	10	8	6	10	12	23
Литература русского зарубежья 2 половины XX века.	14	16	22	2	2	2	2	2	0	4	4	2	10	12	20
Литература 1980-х – 2000-х гг.	14	14	22	2	2	2	2	2	0	4	4	2	10	10	20

Аттестация	36	36	9													
КСР	2	2	2								2	2	2			
Итого	108	108	108	14	12	14	14	12	0	30	26	16	42	46	83	

### Содержание разделов и тем дисциплины

Литература 2 половины 1940-1950-х гг. Литература 1960- нач. 1980-х гг. Литература русского зарубежья 2 половины XX века. Литература 1980-х – 2000-х гг.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Сухих О.С., Храмова Н.Б. Современная русская литература. Электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ, <http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=876>.

Иные учебно-методические материалы:

Болычев И.И., Дьячкова Е.В., Панфилов А.М. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО КУРСУ «Семинар по современной русской литературе». ФГБОУ ВО Литературный институт имени А.М. Горького. Кафедра новейшей русской литературы. М., 2017. 40 с. Адрес размещения: [https://litinstitut.ru/sites/default/files/docs/oop/metodics/35-Seminar\\_po\\_sovremennoj\\_russkoj\\_literature.pdf](https://litinstitut.ru/sites/default/files/docs/oop/metodics/35-Seminar_po_sovremennoj_russkoj_literature.pdf)

#### 5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение) для оценки сформированности компетенции УК-1:

1. Роль женских образов в пьесе А. Вампилова «Утиная охота».
2. Смысл названия пьесы А. Вампилова «Утиная охота».
3. Роль образа Валентины в пьесе А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске».

**Критерии оценивания (оценочное средство - Сообщение)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Сообщение логично структурировано, соответствует изучаемой теме. Студент корректно отражает фактический материал и даёт анализ рассматриваемых проблем. В сообщении присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
отлично	Сообщение логично структурировано, соответствует изучаемой теме, отражает фактический материал и содержит анализ рассматриваемых проблем. В сообщении присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации. Имеются небольшие погрешности в представлении материала (излишняя описательность, стилистические недочеты).
очень хорошо	Сообщение логично структурировано, соответствует изучаемой теме, в целом отражает фактический материал, однако аналитические моменты выражены слабо. В сообщении присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
хорошо	Сообщение соответствует теме, студент в целом отражает основные проблемы, однако есть недочеты в логике изложения материала и раскрытии причинно-следственных связей. В сообщении присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
удовлетворительно	Сообщение в целом соответствует изучаемой теме, но структура не логична, не в полной мере раскрывается тема. Студент не делает соответствующих ссылок либо использует не подходящие по теме или недостоверные источники информации.
неудовлетворительно	Содержание сообщения не соответствует заявленной теме.
плохо	Сообщение не подготовлено.

### 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции УК-1:

Подготовить факультативное занятие в 11 классе по рассказу В. Распутина «Уроки французского»:

1. Подготовить краткое сообщение об истории создания рассказа и его фактической основе.
2. Выделить в рассказе события и образы, не поддающиеся однозначной интерпретации.
3. Сформулировать различные точки зрения на события и героев, представить материал в виде презентации.
4. Подготовить вопросы для учащихся.

### 5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

Подготовьте доклад для студенческой конференции на тему «Проблема вины и искупления в повестях «Лицом к лицу» Ч. Айтматова и «Живи и помни» В. Распутина.

1. Найдите критическую и научную литературу по теме.
2. Сопоставьте осмысление указанной проблемы авторами произведений.

**Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент квалифицированно отбирает материал, обладает творческим подходом к нему, демонстрирует глубокое знание теоретического и практического учебного материала по теме творческого задания, освоил взаимосвязь основных понятий используемых в работе, умеет делать самостоятельные обобщения и выводы, аргументированно отвечает на уточняющие вопросы.
отлично	Студент квалифицированно отбирает материал, обладает творческим подходом к нему, демонстрирует глубокое знание лекционного материала, соответствующей литературы, способен выразить собственное отношение к проблеме, проявляет умение логично излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы.
очень хорошо	Студент квалифицированно отбирает материал, обладает творческим подходом к нему, демонстрирует достаточно глубокое знание лекционного материала, соответствующей литературы, способен выразить собственное отношение к проблеме, проявляет умение логично излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, но имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала.
хорошо	Студент квалифицированно отбирает материал, обладает творческим подходом к нему, демонстрирует теоретические и практические знания по теме творческой работы, допуская незначительные неточности при решении поставленных задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей и недостаточную способность к самостоятельным обобщениям и выводам.
удовлетворительно	Студент демонстрирует знание лекционного материала и учебной литературы, пытается творчески осмысливать проблему, анализировать факты и события, делать выводы, но не проявляет самостоятельности, дает неполные ответы на вопросы, допускает логические и теоретические просчёты.
неудовлетворительно	Студент не может осветить вопрос или делает это неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, не осмысливает сути вопросов, не делает выводов, обобщений, не проявляет творческого подхода к проблеме.
плохо	Творческое задание не выполнено.

### 5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-1:

1. Твардовский редактировал в 60-е гг. журнал \_\_\_\_\_.

2. На рубеже 80-х–90-х годов был опубликован роман- антиутопия Е. Замятина \_\_\_\_\_.

3. События гражданской войны отражены в произведениях:

1. «Матрёнин двор» А. Солженицына
2. «Прощание с Матёрой» В. Распутина
3. «Доктор Живаго» Б. Пастернака
4. «Старший сын» А. Вампилова
5. «Тихий Дон» М. Шолохова.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	100% правильных ответов
отлично	91-99% правильных ответов
очень хорошо	81-90% правильных ответов
хорошо	71-80% правильных ответов
удовлетворительно	51-70% правильных ответов
неудовлетворительно	21-50% правильных ответов
плохо	0-20% правильных ответов

### 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

#### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компет	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно

ений (индик атора достиж ения компет ений)	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».



	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1

Общественно-литературная ситуация и особенности развития литературного процесса в послевоенный период (1946 – нач. 50-х гг.).

«Военная повесть» 40-х гг. Проблематика и художественное своеобразие повестей В. Некрасова, В. Пановой, Э. Казакевича (одно из произведений по выбору).

Постановление ЦК ВКП(б) 1946 г. «О журналах «Звезда» и «Ленинград», его характер и воздействие на литературный процесс.

Причины и характер критики М. Зощенко и А. Ахматовой в постановлении «О журналах «Звезда» и «Ленинград».

Две редакции романа А. Фадеева «Молодая гвардия». Причины и характер критики А. Фадеева в послевоенные годы.

«Теория бесконфликтности». Проблемы и конфликты послевоенного романа о современности.

"Предоттепелый" процесс в литературе первой половины 1950-х гг.

Роман Л.Леонова «Русский лес» в контексте послевоенной литературы.

Общественно-литературная ситуация и особенности развития литературного процесса 1950-х годов.

«Критическое направление» в литературе 1950-х годов. Творчество В. Дудинцева.

«Овечкинское» направление в литературе 1950-х годов.

Общественно-литературная ситуация и особенности развития литературного процесса в 1960-е годы.

Роль журнала «Новый мир» в литературной борьбе и развитии литературы 1960-х годов.

Роль журнала «Молодая гвардия» в литературной борьбе и в развитии литературно-общественной мысли в 1960-е годы.

### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-1

Позиция журнала "Октябрь" в литературной борьбе 1960-х гг.

«Новомировское» направление в 1960-х – нач. 1980-х гг. Творчество Ю. Трифонова.

«Деревенская проза» в 1960-х - нач. 1980 гг. (проблематика, характер идеала, эстетические принципы, эволюция).

Общая характеристика творчества одного из авторов «деревенской прозы» (В. Шукшин. В. Астафьев, В. Распутин, Ф. Абрамов).

Драматургия 1960-1980 гг. Творчество А. Вампилова.

Литература русского зарубежья второй половины XX века.

Творчество П. Нилина.

Проблематика и художественное своеобразие рассказов А.Солженицына.

Общественно-литературная ситуация и особенности развития литературного процесса в 1970-х – первой половине 1980-х гг.

Кризисные явления в развитии литературы во второй половине 1980-х – 1990-х гг. Причины распада художественных систем.

«Возвращенная литература», ее роль и место в литературе XX века и в литературном процессе 80-90-х гг.

Современные для 90-х гг. XX в. литературные течения.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена

Оценка	Критерии оценивания
	дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Кременцов Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты / Кременцов Л. П. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2011. - 224 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0008-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=776805&idb=0>.
2. Громова М. И. Русская современная драматургия : учеб. пособие для студентов-филологов, учащихся средних учебных заведений гуманитарного профиля / Громова М. И. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 160 с. - МО. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-072-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778319&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Агеносов В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : учебник / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. - Москва : Юрайт, 2023. - 176 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-02929-1. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт", <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=846445&idb=0>.
2. Серафимова Вера Дмитриевна. История русской литературы XX--XXI веков : Учебник / Московский педагогический государственный университет. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 547 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-016408-3. - ISBN 978-5-16-108706-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=741043&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Сухих О.С., Храмова Н.Б. Современная русская литература. Электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ. Н. Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2015 (адрес размещения: <http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=876>)
2. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:  
А) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>

Б) Лань: открытый электронный ресурс Фундаментальной библиотеки ННГУ URL:  
<https://e.lanbook.com/>

В) Электронно-библиотечная система «Консультант студента». URL: <http://www.studentlibrary.ru>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 45.03.01 - Филология.

Автор(ы): Сухих Ольга Станиславовна, доктор филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.