

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

История повседневности

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

51.03.01 - Культурология

Направленность образовательной программы

Управление в социокультурной сфере

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01 История повседневности относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-6: Способен к реализации социокультурных и творческих программ в социокультурной сфере	ПК-6.1: Разрабатывает культурно просветительские и творческие программы ПК-6.2: Реализует культурно просветительские и творческие программы в профессиональной деятельности	ПК-6.1: Знать: основы культурно просветительских и творческих программ Уметь: определять специфику культурно просветительских и творческих программ Владеть: навыками разработки культурно просветительских и творческих программ ПК-6.2: Знать: способы реализации культурно просветительских и творческих программ Уметь: применять знания культурно просветительских и творческих программ в профессиональной деятельности Владеть: навыками реализации культурно просветительских и творческих программ в профессиональной деятельности	Тест Реферат	Зачёт: Контрольные вопросы Экзамен: Контрольные вопросы
ПК-9: Способен использовать знания о культуре и социокультурной деятельности в	ПК-9.1: Применяет знания о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе	ПК-9.1: Знать: основы социокультурной деятельности в организационно-	Тест Круглый стол	Зачёт: Контрольные вопросы

организационно-управленческой работе	ПК-9.2: Формулирует этические нормы организационной и управленческой деятельности	<p>управленческой работе</p> <p>Уметь: применять знания о культуре и социокультурной деятельности в профессиональной среде</p> <p>Владеть: навыками применения знаний о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе</p> <p>ПК-9.2:</p> <p>Знать: основы этических норм организационной и управленческой деятельности</p> <p>Уметь: формулировать этические нормы организационной и управленческой деятельности</p> <p>Владеть: навыками применения этических норм организационной и управленческой деятельности</p>		Экзамен: Контрольные вопросы
--------------------------------------	---	--	--	---------------------------------

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	5
Часов по учебному плану	180
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	64
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	3
самостоятельная работа	45
Промежуточная аттестация	36
	Экзамен, Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем),	Самостоятельная работа

		часы из них			обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора- торные работы), часы	Всего	
	О Ф О	О Ф О	О Ф О	О Ф О	О Ф О
Тема 1. Понятие культуры повседневности. Культура повседневности как социально-историческая ценность	8	4	2	6	2
Тема 2. Подходы к изучению повседневности.	9	4	2	6	3
Тема 3. Особенности повседневности первобытных культур	9	4	2	6	3
Тема 4. Культура повседневности древневосточных цивилизаций	9	4	2	6	3
Тема 5. Культура повседневности Древней Греции и Древнего Рима	9	4	2	6	3
Тема 6. Повседневность кочевых народов Европы	9	4	2	6	3
Тема 7. Культура повседневности Византии	9	4	2	6	3
Тема 8. Культура повседневности Древней Руси	9	4	2	6	3
Тема 9. Повседневность Средневековой Западной Европы	9	4	2	6	3
Тема 10. Повседневность средневекового Востока	8	4	2	6	2
Тема 11. Повседневность Московской Руси	8	4	2	6	2
Тема 12. Развитие культуры повседневности в Европе Нового времени	9	4	2	6	3
Тема 13. Культура повседневности США	9	4	2	6	3
Тема 14. Культура повседневности в XIX в.: Европа и остальной мир	9	4	2	6	3
Тема 15. Своеобразие развития культуры повседневности в XX в.	9	4	2	6	3
Тема 16. Культура повседневности советской и постсоветской России	9	4	2	6	3
Аттестация	36				
КСР	3			3	
Итого	180	64	32	99	45

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Понятие культуры повседневности. Культура повседневности как социально-историческая Ценность.

Тема 2. Подходы к изучению повседневности. феноменология Э. Гуссерля, теория габитуса П. Бурдьё, теория Ю. Хабермаса, школа «Анналов».

Тема 3. Особенности повседневности первобытных культур. Материальная культура, духовная и художественная культура. Типы жилищ, одежда, культы и религия.

Тема 4. Культура повседневности древневосточных цивилизаций. Материальная культура, духовная и художественная культура. Типы жилищ, архитектура, одежда, культы и религия.

Тема 5. Культура повседневности Древней Греции и Древнего Рима. Материальная культура, духовная и художественная культура. Типы жилищ, архитектура, одежда, культы и религия, повседневная жизнь по данным письменных источников и археологии.

Тема 6. Повседневность кочевых народов Европы. Материальная культура, духовная и художественная культура. Типы жилищ, архитектура, одежда, религия, повседневная жизнь по данным письменных источников и археологии.

Тема 7. Культура повседневности Византии. Материальная культура, духовная и художественная культура. Типы жилищ, архитектура, одежда, культы и религия, повседневная жизнь по данным письменных источников и археологии.

Тема 8. Культура повседневности Древней Руси. Материальная культура, духовная и художественная культура. Типы жилищ, архитектура, одежда, религия, повседневная жизнь по данным письменных источников и археологии.

Тема 9. Повседневность Средневековой Западной Европы. Материальная культура, духовная и художественная культура. Типы жилищ, архитектура, одежда, религия, повседневная жизнь по данным письменных источников и археологии.

Тема 10. Повседневность средневекового Востока. Материальная культура, духовная и художественная культура. Типы жилищ, архитектура, одежда, культы и религия, повседневная жизнь по данным письменных источников и археологии.

Тема 11. Повседневность Московской Руси. Материальная культура, духовная и художественная культура. Типы жилищ, архитектура, одежда, религия, повседневная жизнь по данным письменных источников и археологии.

Тема 12. Развитие культуры повседневности в Европе Нового времени. Материальная культура, духовная и художественная культура. Архитектура, одежда, религия, повседневная жизнь по данным письменных источников и археологии.

Тема 13. Культура повседневности США. Материальная культура, духовная и художественная культура. Архитектура, одежда, религия, повседневная жизнь по данным письменных источников и этнографии.

Тема 14. Культура повседневности в XIX в.: Европа и остальной мир. Материальная культура, духовная и художественная культура. Архитектура, одежда, религия, повседневная жизнь по данным письменных источников и этнографии.

Тема 15. Своеобразие развития культуры повседневности в XX в. Материальная культура, духовная и художественная культура. Архитектура, одежда, религия, повседневная жизнь по данным письменных источников и этнографии.

Тема 16. Культура повседневности советской и постсоветской России. Материальная культура, духовная и художественная культура. Архитектура, одежда, религия, повседневная жизнь.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

История повседневности, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=11900>.

Иные учебно-методические материалы:

Самостоятельная работа студентов направлена на детальное изучение отдельных тем рабочей программы, обсуждение которых вынесено на семинарские занятия.

Цель самостоятельной работы – формирование у студентов способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию. Изучение понятийного аппарата дисциплины. Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари,

справочники и другие материалы, указанные списке литературы.

Работа над основной и дополнительной литературой. Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и материалам периодических изданий. Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Самоподготовка к практическим занятиям. На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать. Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента. Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

- подготовка к семинарским занятиям;
- подготовка сообщений и докладов к круглому столу, а также рефератов по темам дисциплины
- подготовка к зачету и экзамену.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.1.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-6:

Часть А.

Задание 1. Выберите правильный ответ:

Вариант 1.

Основа древнеримского мужского костюма:

- 1) туника и тога
- 2) туника и гиматий
- 3) хитон и тога
- 4) шаровары

Ответ:

Вариант 2.

К изобразительным видам искусств НЕ относится:

- 1) графика
- 2) танец
- 3) декоративно-прикладное искусство
- 4) скульптура

Ответ:

Задание 2. Выберите правильный ответ:

Вариант 1.

Назовите место в Древнем Риме, где проводились бои гладиаторов:

- 1) храм Сатурна
- 2) Пантеон
- 3) Колизей
- 4) термы

Ответ:

Вариант 2.

Крупнейшие залежи римских табличек с письменами на ольховой заболони были обнаружены в:

- 1) Рим
- 2) Виндоланда
- 3) Карлайл
- 4) Константинополь

Ответ:

Задание 3. Выберите правильный ответ:

Вариант 1

Гарум – это:

- 1) выпечка
- 2) сорт вина
- 3) рыбный соус
- 4) вино

Ответ:

Вариант 2.

Катон Старший заверял что все болезни можно лечить без участия врачей при помощи:

- 1) вина
- 2) капусты
- 3) уксуса
- 4) мёда

Ответ:

Задание 4. Выберите правильный ответ:

Вариант 1.

Итальянские блюда из макаронных изделий называются

- 1) паста
- 2) кетчуп
- 3) суп

4) бэлиш

Ответ:

Вариант 2.

Во второй половине XVII в. столицей моды становится город

1) Париж

2) Марсель

3) Венеция

4) Антверпен

Ответ:

Задание 5. Выберите правильный ответ:

Вариант 1.

Как называется вера человека в способность сверхъестественными средствами оказывать влияние на естественный ход событий?

1) миф

2) культ

3) обряды

4) магия

Ответ:

Вариант 2.

Для европейского общества в раннее Новое время характерно

1) высокий уровень жизни

2) медленный рост населения

3) большая продолжительность жизни

4) сокращение численности городского населения

Ответ:

Часть В (открытые задания)

Задание 6. Прочитайте задание и напишите развернутый обоснованный ответ:

Вариант 1.

Центр древнеримского городского дома (внутренний закрытый дворик) — это:

Ответ:

Вариант 2.

Древнеримский городской многоквартирный дом назывался _____

Ответ:

Задание 7. Прочитайте задание и напишите развернутый обоснованный ответ:

Вариант 1.

Продолжите своими словами. Университет — это...

Ответ:

Вариант 2.

Как с греческого языка переводится слово «палеолит»?

Ответ:

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-9:

Часть А.

Задание 1. Выберите правильный ответ:

Вариант 1.

В Средние века в Европе наблюдалось

- 1) господство христианской идеологии
- 2) господство язычества
- 3) повсеместное строительство зороастрийских храмов
- 4) распространение культа Диониса

Ответ:

Вариант 2.

Кто изобрел первый в мире автомобиль

- 1) М. Шумахер
- 2) К. Бенц
- 3) К. Маркс
- 4) Ф. Энгельс

Ответ:

Задание 2. Выберите правильный ответ:

Вариант 1.

Изобретатель граммофона

- 1) Э. Берлинер
- 2) Т. Эдисон
- 3) И. Маск
- 4) Б. Гейтс

Ответ:

Вариант 2.

Что называется полисом?

- 1) город-государство
- 2) деревня
- 3) орган власти
- 4) порт

Ответ:

Задание 3. Выберите правильный ответ:

Вариант 1

Что означает слово «демократия»?

- 1) власть знати

2) власть народа

3) власть тирана

4) власть черни

Ответ:

Вариант 2.

В капитолийскую триаду древнеримских божеств НЕ входит

1) Юпитер

2) Юнона

3) Минерва

4) Марс

Ответ:

Задание 4. Выберите правильный ответ:

Вариант 1.

Изобретатель телевизора

1) В.К. Зворыкин

2) И. Маск

3) Л. Дагер

4) Т. Эдисон

Ответ:

Вариант 2.

Проблематика, связанная с культурой повседневности получила широкое развитие в западноевропейской науке

1) в 50-х гг XIX в.

2) 60-х гг XX в.

3) в 30-х гг XVIII в.

4) в 40-х гг XVII в.

Ответ:

Задание 5. Выберите правильный ответ:

Вариант 1.

Дата первого полета человека в космос:

- 1) 9 мая 1945 г.
- 2) 4 октября 1957 г.
- 3) 12 апреля 1961 г.
- 4) 23 июля 1970 г.

Ответ:

Вариант 2.

Куда чаще всего в Советском Союзе болельщики на стадионе отправляли судью?

- 1) на мыло
- 2) на лесоповал
- 3) на переобучение
- 4) на пенсию

Ответ:

Часть В (открытые задания)

Задание 6. Прочитайте задание и напишите развернутый обоснованный ответ:

Вариант 1.

Перечислите важнейшие жизненные миры человека.

Ответ:

Вариант 2.

Запишите слово (термин), о котором идет речь.

Странствующие актеры, выступавшие как певцы, остро словы, акробаты, дрессировщики, музыканты, — это _____.

Ответ:

Задание 7.Прочитайте задание и напишите развернутый обоснованный ответ:

Вариант 1.

Назовите имя русского первопечатника

Ответ:

Вариант 2.

Именно от этого латинского слова происходят русское «царь» и немецкое «кайзер»:

Ответ:

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Не менее 16 баллов, в том числе не менее 10 правильных ответов части А и не менее 3 правильных ответов части В
не зачтено	Менее 16 баллов, в том числе менее 10 правильных ответов части А и менее 3 правильных ответов части В

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПК-6:

1. Источники для изучения хозяйства и материальной культуры первобытного хозяйства.
2. Неолитическая революция.
3. Основные предметы домашнего быта, одежда древних греков.
4. Культурное влияние этрусков, греков на эволюцию римского частного быта.
5. Территориальное расположение, состав населения, система коммуникаций Византийской империи.
6. Новый облик городской цивилизации 20 века: дизайн, художественные направления, моды.
7. Научные и технические достижения XIX века.
8. Изменение быта людей в XIX веке.
9. Рождение социального слоя потребителей в XIX веке.
10. Чреда художественных стилей в XIX веке: основные проявления в интерьерах помещений и одежде.
11. Тип хозяйства и материальной культуры кочевых скотоводов.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Реферат соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации, аргументированно отстаивает свою точку зрения. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы и прогнозы.
отлично	Реферат соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации. Студент высказывает свою точку зрения по всему спектру затрагиваемых проблем. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы.
очень хорошо	Реферат соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается. Работа не перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, поднимается до обобщений. Выводы дают целостное представление о проделанной работе.
хорошо	Реферат соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается с трудом. Работа перегружена информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, но не поднимается до обобщений. Выводы фрагментарны и не дают целостного представления о проделанной работе.
удовлетворительно	Реферат соответствует изучаемой теме, но не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
неудовлетворительно	Реферат не соответствует изучаемой теме, не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
плохо	Реферат не соответствует изучаемой теме или не раскрывает ее содержания.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Круглый стол) для оценки сформированности компетенции ПК-9:

1. Материальные структуры повседневности. Демографический аспект.
2. Материальные структуры повседневности. Поселения. Жилище. Интерьер.
3. Материальные структуры повседневности. Сфера питания.
4. Материальные структуры повседневности. Одежда. Мода.
5. Материальные структуры повседневности. Техника. Источники энергии. Технические революции.

6. Материальные структуры повседневности. Обмен. Деньги. Торговля

Критерии оценивания (оценочное средство - Круглый стол)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Предоставление сообщения в доступной краткой форме. Качественное изложение содержания: четкая, грамотная речь, пересказ текста (допускается зачитывание цитат). Наличие вопросов докладчикам с целью уточнения непонятных моментов. Качественные ответы на вопросы других участников.
не зачтено	Тема выступления не раскрыта. Отсутствие вопросов докладчикам, ответов на вопросы других участников.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

						объеме	
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-6

1. Повседневность первобытной эпохи
2. Хозяйственно-бытовая жизнь Древней Греции: ремесла, особенности сельского хозяйства, город и основные типы построек.
3. Материально-бытовая культура Древнего Рима: армейские традиции; цивилизаторская миссия – города.
4. Эволюция римского частного быта: утварь, одежда.
5. Повседневность Византийской империи
6. Повседневность Древней Руси

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Материальные структуры повседневности. Демографический аспект.
2. Быт и повседневность в железном веке: металлургия, одежда, религиозные представления, архитектура.
3. Материальные структуры повседневности. Сфера питания. Переход от присваивающего к производящему хозяйству; Сельское хозяйство; Животноводство; Кулинария.
4. Быт и повседневность на Древнем Востоке: Месопотамия, Египет, Персия, Китай (социальные отношения, одежда, религиозные представления, архитектура).
5. Быт и повседневность древних славян по данным письменных источников и археологии. Восточные, западные и южные славяне (социальные отношения, одежда, религиозные представления, архитектура).

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы
не зачтено	Студент отказывается от ответа или демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-6

1. Вещь как феномен культуры
2. Духовная культура повседневности
3. Структуры повседневности раннего Средневековья
4. Структуры повседневности Высокого Средневековья: рост городов, трансформации в хозяйстве и быту; основные типы жилищ.
5. Повседневность эпохи Возрождения
6. Городской тип итальянской цивилизации эпохи Возрождения: основные принципы градостроительства, типы жилищ, внутреннее убранство помещений; венецианская мода в одежде.
7. Повседневность эпохи Просвещения.
8. Материальные структуры Нового времени: общая характеристика европейской цивилизации.
9. Культура повседневности США
10. Повседневность XIX века- особенности индустриальной цивилизации

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Категориальный аппарат курса: среда обитания, картина мира, образ жизни
2. Ментальные структуры повседневности: архетип и менталитет.
3. Материальные структуры повседневности. Поселения. Жилище. Интерьер
4. Материальные структуры повседневности. Сфера питания
5. Материальные структуры повседневности. Одежда. Мода.
6. Повседневность Российской империи: город и деревня
7. Повседневность XX века: Европа и остальной мир
8. Повседневность российского крестьянства
9. Структуры повседневности советской России
10. Структуры повседневности постсоветской России

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Оценка «превосходно» выставляется, если на все контрольные вопросы даны исчерпывающие, полные ответы, не допущено ни одной ошибки и неточности, продемонстрировано глубокое понимание сущности и причинно-следственных связей всех рассматриваемых явлений, показано умение анализировать факты и аргументировать высказываемую точку зрения; даны правильные и полные ответы на все дополнительные вопросы
отлично	Оценка «отлично» выставляется, если на все контрольные вопросы даны полные, развернутые ответы, допущено не более одной ошибки в знании фактического материала, обнаружено понимание сущности и причинно-следственных связей рассматриваемых явлений, умение анализировать факты, показано хорошее знание дополнительной литературы по курсу; ответы на дополнительные вопросы даны в целом правильные, но с отдельными неточностями
очень хорошо	Оценка «очень хорошо» выставляется, если на все контрольные вопросы даны достаточно полные ответы с отдельными неточностями и пробелами в знании основных фактов, допущено не более двух существенных ошибок в знании материала, обнаружено понимание сущности и причинно-следственных связей основных рассматриваемых явлений, умение анализировать факты; показано хорошее знание дополнительной литературы по курсу; даны правильные ответы на большинство дополнительных вопросов
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется, если на все контрольные вопросы даны достаточно полные ответы с отдельными неточностями и пробелами в знании основных фактов, допущено не более трех существенных ошибок в знании материала, обнаружено понимание основных причинно-следственных связей рассматриваемых явлений, показано знакомство с дополнительной литературой; даны правильные ответы на большинство дополнительных вопросов
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если на контрольные вопросы даны поверхностные, но в целом верные ответы, обнаружены существенные пробелы в знании основных фактов; нет ответа (либо ответ совершенно неправильный) на один из основных вопросов, хотя на другой вопрос дан

Оценка	Критерии оценивания
	достаточно полный и правильный ответ; допущено не более четырех существенных ошибок в знании материала, не показано понимание основных причинно-следственных связей рассматриваемых явлений, знакомство с дополнительной литературой по курсу отсутствует; правильные ответы даны только на половину дополнительных вопросов
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если при ответе на контрольные вопросы отсутствует знание основных фактов, понятий и положений, допущено более пяти существенных ошибок в знании материала; знакомство с дополнительной литературой по курсу отсутствует; правильные ответы даны менее чем на половину дополнительных вопросов
плохо	Оценка «плохо» выставляется, если при ответе на контрольные вопросы обнаружено полное незнание материала, или если ответы вообще отсутствуют

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. В перспективе культурологии: повседневность, язык, общество / Румянцев О.К. - Москва : Академический Проект, 2020., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=664284&idb=0>.
2. Большаков В.П. Повседневность и праздничность жизни в образах словесных и визуальных : монография / Большаков В.П. - Москва : РГ-Пресс, 2021. - 496 с. - ISBN 978-5-9988-1303-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=879056&idb=0>.
3. Махлина С. Т. Художественная культура Востока. Повседневность и праздники : учебное пособие / С. Т. Махлина. - Москва : Юрайт, 2023. - 195 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13957-0. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=845422&idb=0>.
4. Кузнецов А.В. Западносибирская контркультура 1980-1990-х годов как социокультурный феномен : монография / Кузнецов А.В. - Москва : ЮФУ, 2023. - 200 с. - ISBN 978-5-9275-4441-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=913466&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Черняк Е.М. Семейное ведение: субкультура семьи и брака : учебник / Черняк Е.М. - Москва : Дашков и К, 2021. - 288 с. - ISBN 978-5-394-04345-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=914152&idb=0>.
2. Иоскевич М.М. Социальный миф и повседневность в белорусской прозе советского периода : монография / Иоскевич М.М. - Москва : Белорусская наука, 2021. - 301 с. - ISBN 978-985-08-2736-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=808827&idb=0>.
3. Шуваев Димитрий Николаевич. Безопасность жизнедеятельности : учебно-методическое пособие. Тема 4. Человек и повседневность. Быт / Д. Н. Шуваев ; ННГУ им. Н. И. Лобачевского,

- Балахнинский филиал, Кафедра прикладной информатики, информационных технологий, радио- и электротехники. - Нижний Новгород ; Балахна : Изд-во ННГУ, 2021. - 168 с. - Текст : электронный., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=793860&idb=0>.
4. Лебина Наталья. Советская повседневность: нормы и аномалии. От военного коммунизма к большому стилю : Научно-популярная литература. - Москва : ООО "Новое литературное обозрение", 2015. - 488 с. - Дополнительное образование взрослых. - ISBN 978-5-4448-0253-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=622612&idb=0>.
5. Афанасова Е. Н. Культурология : учебно-методическое пособие / Афанасова Е. Н., Третьяков В. В. - Иркутск : ИрГУПС, 2023. - 160 с. - Книга из коллекции ИрГУПС - Социально-гуманитарные науки., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=887306&idb=0>.
6. Оришев Александр Борисович. Повседневная жизнь советского человека в эпоху НЭПа: историографический анализ : Монография / Российский государственный аграрный университет - МСХА им. К.А. Тимирязева. - 1. - Москва : Издательский Центр РИОР, 2022. - 150 с. - ДПО - повышение квалификации. - ISBN 978-5-369-01460-8. - ISBN 978-5-16-103473-6. - ISBN 978-5-16-011299-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=791904&idb=0>.
7. Тырыгина В. А. Мы и наша повседневная жизнь. We and our day-to-day life : учеб. пособие / Тырыгина В. А. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 192 с. - УМО. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1458-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778357&idb=0>.
8. Адаптивная и лечебная физическая культура. Плавание : учебное пособие / Н. Ж. Булгакова, С. Н. Морозов, О. И. Попов, Т. С. Морозова ; под редакцией Н. Ж. Булгаковой. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 401 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/494144> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-08390-3 : 1549.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=816855&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)

<http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>

Национальная электронная библиотека НЭБ <http://www.lib.unn.ru/er/www.rusneb.ru>

Электронно-библиотечная система "Лань" <http://e.lanbook.com/>

East View <http://www.ebiblioteka.ru/>

eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

ELSEVIER <http://www.sciencedirect.com/science/journals>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: Ноутбук, мультимедийный проектор, экран. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную

информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 51.03.01 - Культурология.

Автор(ы): Негин Андрей Евгеньевич, доктор исторических наук.

Заведующий кафедрой: Махлаюк Александр Валентинович, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.05.2023, протокол № 11.