

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол от «30» ноября 2022 г. № 13

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ НАУКИ И СОВРЕМЕННОГО ЖУРНАЛИЗМА

Направление подготовки: 42.04.02 - «Журналистика»

Уровень высшего образования
магистратура

Направленность магистерской программы
«Журналистика и связи с общественностью в системе массовых коммуникаций»

Форма обучения
Очная, очно-
заочная

Нижегород

2023

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части. Код дисциплины в учебном плане Б1.О.04.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	Уметь воплощать в практической деятельности принцип объективности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов; Знать принципы объективности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов; Владеть навыками соблюдения на практике принципов объективности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов;	Собеседование , круглый стол, реферат, вопросы к зачету
ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и	ОПК-3.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Демонстрирует разностороннюю эрудицию в сфере	Уметь демонстрировать разностороннюю эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах; Знать приемы воплощения	Собеседование , круглый стол, реферат, вопросы к зачету

(или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	аспектов эрудиции в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах Владеть практическими навыками использования знаний в различных сферах в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	
--	--	---	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	14
- занятия семинарского типа	14
самостоятельная работа	43
Промежуточная аттестация	зачет

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
	лекционного типаЗанятия	семинарского типаЗанятия	Занятия лабораторного типа	Всего											
					Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная			
		Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная

[illegible]

информационной цивилизации																	
Тема №5. Формирование идеологии потребления (Ж. Бодрийяр, Р. Барт, Г. Зиммель) и её отражение в СМИ. Коммерциализация как важный фактор отечественной журналистики	4			2			2								6		
Тема №6. Журналистская картина мира как тип социокультурной реальности. Онтология журналистики. Общефилософские принципы бытия как основа онтологических принципов и методов журналистики	4			2			2								7		
Тема №7. Гносеология и эпистемология журналистики. Специфика познавательной теории в журналистике. Аспекты истины. Концепция истины и правды в современной философии и теории журналистики	4			2			2								6		
Итого	28			14			14								43		

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий семинарского типа. Итоговый контроль осуществляется на зачете.

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
						превосходно

ости компетенций (индикатора достижения компетенций)	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными негрубыми недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых компетенций
Основные понятия и концепции философии науки	ОПК-2, ОПК-3
Основные этапы развития науки. Классическая, неклассическая и постклассическая наука	ОПК-2, ОПК-3
Концепция медиареальности в философии постмодернизма	ОПК-2, ОПК-3
Идеология потребления в научном познании	ОПК-2, ОПК-3
Аксиологические и этические проблемы современной науки. Проблема выживания человечества.	ОПК-2, ОПК-3
Наука, паранаука, псевдонаука и отражение этих феноменов в зеркале современных СМИ. Роль СМИ в популяризации науки	ОПК-2, ОПК-3
Онтологические основы журналистики. Журналистика в свете	ОПК-2, ОПК-3

философских подходов к информации и информационной парадигмы	
Критика теорий информационного общества Ф.Уэбстера	ОПК-2, ОПК-3
Глобализация, особенности постиндустриального информационного общества. Глобальные сетевые системы. Конвергентность массмедиа.	ОПК-2, ОПК-3

Сетевое общество. Особенности развития сетевого общества в постсоветской России (М. Кастельс, Э. Киселёва)	ОПК-2, ОПК-3
Феномен виртуальной реальности. Виртуализация СМИ	ОПК-2, ОПК-3
Постмодернистские тенденции в современных массмедиа	ОПК-2, ОПК-3
Понятие «медиа», «медиум» и их лингвистические, философские коннотации	ОПК-2, ОПК-3
Аксиология журналистики. Проблема ценностных ориентаций в контексте новых медиа	ОПК-2, ОПК-3
Общество потребления и его основные признаки	ОПК-2, ОПК-3
Философия постмодернизма: сущность, основные тезисы	ОПК-2, ОПК-3
Современные концепции медиареальности	ОПК-2, ОПК-3
Глобализация современного информационного пространства	ОПК-2, ОПК-3
Гносеология и эпистемология журналистики	ОПК-2, ОПК-3
Определение симулякра и симуляции. Авторы теории симулякров	ОПК-2, ОПК-3

6.2.2. Типовые задания (собеседование) для оценки сформированности компетенции ОПК-2, ОПК-3

Вариант 1. Основные концепции философии науки. Примерные вопросы:

1. Назовите философские и методологические основания программ Ф. Бэкона и Р. Декарта
2. В чем заключается исходный принцип эмпиризма в концепции Джона Локка?
3. Каковы основные положения идеи существования гуманитарных наук в трактате Джамбатиста Вико?
4. На чем основано исследование познавательной возможности разума И. Канта?
5. В чем состоит универсальный научный метод познания Гегеля?
6. Обоснуйте методологию систематического исследования К. Маркса в его работах «Нищета философии», «К критике политической экономии», «Капитал»
7. Основные тезисы Ф.Энгельса о природе и антропологических предпосылках научного знания
8. Философия науки Мераба Мамардашвили: основные идеи и работы

Вариант 2. Основные понятия философии науки и современной журналистики.

Примерные вопросы:

1. Философия и наука: как Вы понимаете сущность каждого из понятий, их соотношение?
2. Назовите основные методы научного познания.
3. Перечислите социокультурные функции науки в контексте НТР
4. Когда появилось направление «философия науки»? В связи с какими общественными/социальными процессами?
5. Назовите основные модели развития философии науки
6. Чем обусловлена необходимость философского осмысления современной журналистики?
7. Назовите основные тенденции современной журналистики.

6.2.4. Темы рефератов

1. Основные понятия и концепции философии науки
2. Научные революции, смена научных парадигм и типов рациональности
3. Основные этапы развития науки. Классическая, неклассическая и постклассическая наука
4. Наука как историко-культурный феномен. Современная наука в постиндустриальном обществе
5. Формы научного знания. Классификация наук. Эмпирическое и теоретическое в научном познании
6. Рациональное и иррациональное в решении познавательных задач. Взаимное влияние мифологического и рационального в разные периоды становления науки
7. Идея антропности и «принцип антропности» в истории философского и научного мышления
8. Специфика социально-гуманитарного познания
9. Аксиологические и этические проблемы современной науки. Проблема выживания человечества. Интегративные тенденции
10. Наука. Паранаука. Псевдонаука.
11. Информационная парадигма. Понятия метаинформации. Понятие ноосферы
12. Современные концепции информации.
13. Онтологические основы журналистики. Журналистика в свете философских подходов к информации и информационной парадигмы
14. Понятие гносеологии в философии и науке. Когнитология и методология научного познания
15. Гносеология журналистики. Журналистика в системе философских эпистемологических категорий
16. Аксиология журналистики. Журналистика как ценностная система
17. Понятие прагматики в философии и науке
18. Прагматика журналистики. Журналистика как социальная система в свете цивилизационных парадигм
19. Традиционная, техногенная и информационная цивилизации. Цивилизационные идеи.
20. Глобализация, особенности постиндустриального информационного общества. Глобальные сетевые системы. Конвергентность массмедиа.
21. Информационное общество и новый журнализм
22. Феномен виртуальной реальности. Виртуализация СМИ
23. Философско-научные основы творчества
24. Постмодернистские тенденции в массмедиа
25. Роль СМИ в популяризации науки

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Лешкевич Т. Г. Философия науки : учеб. пособие / Т.Г. Лешкевич : отв. ред. И.К. Лисеев. — М. : ИНФРА-М, 2018. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=944961>)
2. Лебедев С.А. Методология научного познания: монография - М. : Проспект, 2016. [KC] (адрес размещения: - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392201327.html>)
3. Осипов Г. В. Становление информационного общества в России и за рубежом: Учебное пособие / Г.В.Осипов и др.; Под общ. ред. В.А.Садовниченко - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014. [ZC] (адрес размещения <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=474626>)

7.2. Дополнительная литература:

1. Бехманн Г. Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний; пер. с нем. А.Ю. Антоновского, Г.В. Гороховой, Д.В. Ефременко, В.В. Каганчук, С.В. Месяц.- М. : Логос, 2010. - [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987044568.html>)
2. Стоянов А.С. Общество ожиданий: введение в концептуальные основы теории - М.ФЛИНТА, 2016. - [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976525337.html>)
3. Терехина М.И. Трофимова Г.П., Хаджаров М.Х. Современные проблемы науки - 3-е изд. (эл.). - М. : БИНОМ, 2014. - [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996325023.html>)

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программный комплекс Microsoft Office

1. http://www.intelros.ru/intelros/biblio_intelros/2974-mediafilosofija.-osnovnye-problemy-i.html Медиафилософия. Основные проблемы и понятия // Библиотека журнала ИНТЕЛРОС.
2. <http://vphil.ru> Академическое научное издание, центральный философский журнал в России «Вопросы философии».
3. <http://iph.ras.ru/enc.htm> Новая философская энциклопедия // Институт философии Российской Академии наук.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол №8 от 16.06.2021 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.04.02. – Журналистика (уровень магистратуры).

Автор кандидат философских наук Новикова Т.Е.

Рецензент (ы) _____

Заведующий кафедрой _____ проф. Савинова О.Н.