

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Основы фактчекинга

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.02 - Журналистика

Направленность образовательной программы

Периодическая печать

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Основы фактчекинга относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	УК-5.1: Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, в том числе связанных с изучением мировоззренческой специфики культурных сообществ, а также видение возможности их применения в учебной деятельности; Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов Владеет навыками анализа и синтеза восприятия и	Эссе	Зачёт: Проектная работа

		<p>использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях</p> <p>УК-5.2: Знает специфику толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий;</p> <p>Умеет использовать знания о специфике толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет навыками саморефлексии в процессе анализа практической деятельности, связанной с толерантным восприятием социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям</p>		
ПКР-13: Способен демонстрировать в профессиональной деятельности понимание социально-просветительских аспектов информационной политики в СМИ	<p>ПКР-13.1: Использует при создании журналистского текста (продукта) темы, связанные с социально-просветительскими аспектами информационной политики в СМИ;</p> <p>ПКР-13.2: Соблюдает в профессиональной деятельности принципы ответственности перед аудиторией в формировании информационной повестки дня.</p>	<p>ПКР-13.1: Знать особенности социально-просветительских аспектов информационной политики в СМИ;</p> <p>Уметь использовать при создании журналистского текста (продукта) темы, связанные с социально-просветительскими аспектами информационной политики в СМИ;</p> <p>Владеть практическими навыками создания журналистского текста (продукта), связанного с</p>	Опрос	Зачёт: Проектная работа

		<p>социально-просветительскими тематикой;</p> <p>ПКР-13.2: Знать специфику воплощения в профессиональной деятельности принципов ответственности перед аудиторией в формировании информационной повестки дня; Уметь соответствовать в профессиональной деятельности принципам ответственности перед аудиторией в формировании информационной повестки дня;</p> <p>Владеть практическими навыками воплощения в журналистском тексте и (или) продукте принципов ответственности перед аудиторией в формировании информационной повестки дня;</p>		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	3	3	3
Часов по учебному плану	108	108	108
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	16	6	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16	6	8
- КСР	1	1	1
самостоятельная работа	75	95	95
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	0 Зачёт	4 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе												
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы			
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего						
	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	
Тема 1Предпосылки к фактчекингу и медиа-информационная грамотность. Определение понятий «фейк-нюс», «постправда», «фактчекинг», «верификация информации»	14	14	12	2	2		2	2	2	4	4	2	10	10	10	
Исторические аспекты функционирования ложной информации. Истоки «фейк-нюс». Социально-психологические аспекты функционирования ложной информации. Феномен «фейк-нюс» в трудах специалистов в области журналистики и массовой коммуникации: российский и зарубежный опыт.	14	10	10	2			2			4	0	0	10	10	10	
Фейки и их виды. Виды дезинформации и критерии их оценки. Мистификация как феномен МК в историческом развитии. Виды мистификаций, их типологические характеристики.	14	17	15	2	2		2			4	2	0	10	15	15	
Базовые принципы верификации информации на современном этапе. Основные подходы и базовые принципы фактчекинга. Способы и алгоритмы верификации информации. Фактчекинг: логики, алгоритмы,	14	15	15	2			2			4	0	0	10	15	15	
Зарубежные и российские ресурсы и проекты по верификации информации. Подходы и технологии верификации информации.	14	17	15	2			2	2		4	2	0	10	15	15	
DATA Journalism и современный фактчекинг. Принципы работы с базами данных в процессе верификации информации в СМИ и социальных медиа	14	10	17	2			2		2	4	0	2	10	10	15	
Нейросети и феномен «дипфейков» Нейросети и ИИ в системе создания и верификации информации на современном этапе.	14	10	12	2			2		2	4	0	2	10	10	10	
Сетевой студенческий образовательный проект EUFactcheck /#СТУДФАКТЧЕК в ННГУ им. Н.И. Лобачевского	9	14	7	2	2		2	2	2	4	4	2	5	10	5	
Аттестация	0	0	4													
КСР	1	1	1								1	1	1			
Итого	108	108	108	16	6	0	16	6	8	33	13	9	75	95	95	

Содержание разделов и тем дисциплины

вопросы

1. Феномен «фейк-нюс» в современном информационном пространстве. Мотивы создания и распространения фейков.
2. Истоки «фейков» в историческом контексте.
3. Виды «ложной» информации.
4. Дезинформация и ее разновидности.

5. Принципы верификации информации в современных СМИ.
6. Специфика подходов к верификации информации в социальных медиа.
7. Феномен «постправды» в современном информационном пространстве
8. Мистификация как феномен МК. Виды мистификаций в СМИ.
9. Проекты и ресурсы, связанные с верификацией информации: сравнительный анализ
10. Принципы работы с базами данных в процессе верификации информации в СМИ и социальных медиа.
11. Интернет-ресурсы, используемые в системе верификации информации.
12. Нейросети и феномен «дипфейков»
13. Нейросети ИИ в системе создания и верификации информации на современном этапе.
14. Тема разоблачения лжи в СМИ и социальных медиа в современном кинематографе.
15. Принципы социальной ответственности журналиста в системе распространения и проверки информации
16. Роль медиа в освещении COVID-19 и влиянии пандемии на журналистику
17. Основные принципы медиаграмотности на современном этапе.
18. Современное законодательство в сфере защиты от недостоверной информации.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

В рамках самостоятельной работы студентов предполагается использование УМП «Психология массовой коммуникации», размещенного в ФЭОР ННГУ <http://www.unn.ru/books/resources.html>. Дата издания 18.03.2013.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Анализ х/ф «Плутовство» и «Generation P» в контексте манипуляции правдой и

создания «ложной

реальности». По итогам дискуссии студенты представляют эссе на тему «Феномен «пост

справды» в

современном информационном пространстве и его моральные последствия»

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	5 выделена ключевая проблема; критически осмыслены сложившиеся подходы, используются классификации, выделяются аспекты понятий; полностью раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме примеры из исследований; выделены основные структурные элементы работы; выделены варианты решений, аспекты проблемы; выводы автора сформулированы в явном виде в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с теоретических позиций, выводы содержат оригинальные суждения автора, автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов; наличие творческого подхода к изложению материала, в т.ч.: попытки привлечь неожиданные примеры, метафоры, авторские аргументы и формулировки проблемы, выходящие за рамки базовых определений
не зачтено	не выделена ключевая проблема; не осмыслены сложившиеся подходы, приведены соответствующие теме и проблеме примеры из обыденного; отсутствуют основные структурные элементы работы; не выделены варианты решений проблемы; выводы носят характер эмоциональный оценки даны все определения, но в каждом случае смысл передан не совсем точно выделена ключевая проблема; не полно изложены сложившиеся подходы, не полно раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме примеры из обыденного опыта; выделены основные структурные элементы работы; не выделены варианты решений, аспекты проблемы;

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-13:

1. Феномен «фейк-ньюс» в современном информационном пространстве. Мотивы создания и распространения фейков.
2. Истоки «фейков» в историческом контексте.
3. Виды «ложной» информации.
4. Дезинформация и ее разновидности.
5. Принципы верификации информации в современных СМИ.
6. Специфика подходов к верификации информации в социальных медиа.
7. Феномен «постправды» в современном

информационном пространстве

8. Мистификация как феномен МК. Виды мистификаций в СМИ.

9. Проекты и ресурсы, связанные с верификацией информации: сравнительный анализ

10. Принципы работы с базами данных в процессе верификации информации в СМИ и социальных медиа.

11. Интернет-ресурсы, используемые в системе верификации информации.

12. Нейросети и феномен «дипфейков»

13. Нейросети ИИ в системе создания и верификации информации на современном этапе.

14. Тема разоблачения лжи в СМИ и социальных медиа в современном кинематографе.

15. Принципы социальной ответственности журналиста в системе распространения и проверки информации

16. Роль медиа в освещении COVID-19 и влиянии пандемии на журналистику

17. Основные принципы медиаграмотности на современном этапе.

18. Современное законодательство в сфере защиты от недостоверной информации.

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент демонстрирует знания, отвечает на вопросы преподавателя
не зачтено	Студент не демонстрирует знания, не отвечает на вопросы преподавателя

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компет	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
---------------------------------	-------	---------------------	-------------------	--------	--------------	---------	-------------

енций (индик атора достиж ения компет енций)	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».

	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Проектная работа) для оценки сформированности компетенции УК-5

Студенты готовят самостоятельное исследование по верификации информации в соответствии с технологией проекта ННГУ #СТУДФАКТЧЕК

<http://www.fil.unn.ru/studfactcheck/>

и защищают его на практическом занятии.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Проектная работа) для оценки сформированности компетенции ПКР-13

Анализ проектов и ресурсов, связанных с верификацией информации в России и за рубежом. Доклады студентов, обсуждение, дискуссия.

Вопросы для дискуссии при обсуждении проекта:

1. В чем специфика технологии верификации информации на разных ресурсах и платформах, обоснование сходства и различия подходов.

1. Анализ зарубежного и российского опыта.

Критерии оценивания (оценочное средство - Проектная работа)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Проект представляет самостоятельное исследование
не зачтено	Проект не завершен, не оригинален, отсутствуют выводы, оригинальность, новизна

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Дзялошинский Иосиф Мордкович. Профессиональная этика журналиста : Учебник и практикум для вузов / Дзялошинский И. М. - Москва : Юрайт, 2021. - 412 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-9916-9204-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=763411&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Распопова С.С. Фейковые новости: Информационная мистификация : учебное пособие / Распопова С.С.; Богдан Е.Н. - Москва : Аспект-Пресс, 2018. - 112 с. - ISBN 978-5-7567-0940-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=772775&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Программный комплекс Программный комплекс Windows 7 Pro, OpenOffice 4.1.0, Office 2003. Накладная №2660-1 от 28.08.14г.

1. <http://mediaprofi.org/> информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
2. <http://www.broadcasting.ru/main.php> специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
3. <http://www.mediascope.ru/> электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
4. <http://www.tns-global.ru/> международная исследовательская группа
5. <http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html> официальный сайт Роспечати
6. <http://mediahubble.ru/> Онлайн-платформа для работников медиаиндустрии

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.02 - Журналистика.

Автор(ы): Макарова Людмила Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Савинова Ольга Николаевна, доктор политических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.