

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 10 от 02.12.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения изобразительному искусству детей дошкольного
возраста

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Направление подготовки / специальность
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность образовательной программы
Начальное образование и дошкольное образование

Форма обучения
очная

г. Арзамас

2025 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01.07 Методика обучения изобразительному искусству детей дошкольного возраста относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства | |
|---|--|--|-------------------------------------|-------------------------------|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | Для текущего контроля успеваемости | Для промежуточной аттестации |
| ПКР-4: Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области | ИПКР-4.1: Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/ образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач. ИПКР-4.2: Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний. ИПКР-4.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний. | ИПКР-4.1: Знать содержание, педагогические закономерности, принципы и особенности организации художественно-эстетического развития; основы реализации программ по изобразительному искусству в детском саду ИПКР-4.2: Уметь анализировать содержание и особенности организации изобразительной деятельности в детском саду ИПКР-4.3: Владеть навыками анализа содержания и особенностей организации изобразительной деятельности в детском саду | Задания Опрос Реферат Тест | Зачёт: Контрольные вопросы |
| ПКР-5: Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной | ИПКР-5.1: Знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные | ИПКР-5.1: Знать – требования ФГОСДОО к содержанию воспитания по изобразительной деятельности – примерные образовательные программы | Опрос Задания Реферат Тест | Зачёт: Контрольные вопросы |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников | <p>программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса.</p> <p>ИПКР-5.2: Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ.</p> <p>ИПКР-5.3: Владеет навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников.</p> | <p>по изобразительной деятельности для детского сада – учебную документацию по вопросам организации изобразительной деятельности в детском саду</p> <p>ИПКР-5.2: Уметь – осуществлять художественно-эстетическое развитие воспитанников; – разрабатывать рабочие программы по изобразительной деятельности для детского сада</p> <p>ИПКР-5.3: Владеть навыками конструирования и реализации художественно-эстетического развития воспитанников средствами изобразительной деятельности в детском саду</p> | | |
|---|--|---|--|--|

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

| | очная |
|--|--------------|
| Общая трудоемкость, з.е. | 2 |
| Часов по учебному плану | 72 |
| в том числе | |
| аудиторные занятия (контактная работа): | |
| - занятия лекционного типа | 10 |
| - занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы) | 22 |
| - КСР | 1 |
| самостоятельная работа | 39 |
| Промежуточная аттестация | 0 |
| | Зачёт |

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего (часы) | в том числе | | | |
|--|-----------------|---|--|-------------|--|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа (практические занятия/лабора- торные работы), часы | Всего | |
| | 0 Ф 0 | 0 Ф 0 | 0 Ф 0 | 0 Ф 0 | 0 Ф 0 |
| Тема 1. Изобразительное искусство и его основные изобразительные средства | 4 | 2 | | 2 | 2 |
| Тема 2. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников. | 4 | 2 | | 2 | 2 |
| Тема 3. Особенности изобразительной деятельности детей в разновозрастных группах детского сада | 4 | 2 | | 2 | 2 |
| Тема 4. Оборудование для занятий с детьми изобразительной деятельностью в детском саду | 4 | 2 | | 2 | 2 |
| Тема 5. Современные подходы к преподаванию изобразительного искусства в детском саду | 4 | 2 | | 2 | 2 |
| Тема 6. Рисование условно плоских фигур и предметов | 4 | | 2 | 2 | 2 |
| Тема 7. Построение геометрических тел и предметов быта | 4 | | 2 | 2 | 2 |
| Тема 8. Перспектива и законы её построения | 4 | | 2 | 2 | 2 |
| Тема 9. Основные законы построения композиции | 4 | | 2 | 2 | 2 |
| Тема 10. Цвет и его основы | 5 | | 2 | 2 | 3 |
| Тема 11. Декоративно-прикладное искусство, виды орнамента | 5 | | 2 | 2 | 3 |
| Тема 12. Лепка как вид изобразительной деятельности в детском саду | 5 | | 2 | 2 | 3 |
| Тема 13. Народная игрушка как вид пластического искусства | 5 | | 2 | 2 | 3 |
| Тема 14. Конструирование из бумаги | 5 | | 2 | 2 | 3 |
| Тема 15. Аппликация и ее виды | 5 | | 2 | 2 | 3 |
| Тема 16. Тематическое планирование и разработка занятий по изобразительному искусству в детском саду | 5 | | 2 | 2 | 3 |
| Аттестация | 0 | | | | |
| КСР | 1 | | | 1 | |
| Итого | 72 | 10 | 22 | 33 | 39 |

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Изобразительное искусство и его основные изобразительные средства

Особенности преподавания изобразительного искусства в детском саду. Сущность, цели, задачи преподавания изобразительной деятельности.

Тема 2. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников

Виды изобразительной деятельности дошкольников. Своеобразие изобразительной деятельности дошкольников.

Тема 3. Особенности изобразительной деятельности детей в разновозрастных группах детского сада

Виды изобразительной деятельности дошкольников. Своеобразие изобразительной деятельности дошкольников.

Тема 4. Оборудование для занятий с детьми изобразительной деятельностью в детском саду

Бумага для рисования. Карандаши, краски. Кисти. Ластик. Палитра. Цветная бумага и картон и другое оборудование для занятий изобразительной деятельностью.

Тема 5. Современные подходы к преподаванию изобразительного искусства в детском саду

Сущность современных подходов к преподаванию изобразительного искусства в детском саду.

Полихудожественный подход в преподавании изобразительного искусства детям дошкольного возраста.

Тема 6. Рисование условно плоских фигур и предметов

Рисование условно плоских предметов и их виды. Простые и сложные фигуры и предметы. Предметы и фигуры сферической и граненной формы. Комбинированные формы и фигуры.

Тема 7. Построение геометрических тел и предметов быта

Рисование геометрических тел. Виды и способы нанесения штрихов. Работа красками. Ось симметрии, компоновка, правила рисования геометрических тел и предметов быта. Сферические и граненные тела и предметы быта.

Тема 8. Перспектива и законы ее построения

Сущность перспективы и ее виды. Законы построения перспективы. Пропорции.

Тема 9. Основные законы построения композиции

Композиция и ее виды в изобразительном искусстве. Правила композиционного построения изображения. Законы композиции.

Тема 10. Цвет и его основы

Способы работы акварельными красками. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Виды нанесения краски на поверхность бумаги. Законы цветоведения.

Тема 11. Декоративно-прикладное искусство, виды орнамента

Декоративно-прикладное искусство и его значение в воспитании дошкольников. Орнамент и его виды.

Тема 12. Лепка как вид изобразительной деятельности в детском саду

Лепка и ее виды. Особенности обучения лепке в детском саду. Пластилинография.

Тема 13. Народная игрушка как вид пластического искусства

Дымковская игрушка. Каргопольская игрушка. Филимоновская игрушка, Богородская игрушка. Нижегородская топорщица.

Тема 14. Конструирование из бумаги

Виды работ с бумагой. Обучение дошкольников работать с бумагой в изобразительной деятельности. Тестопластика, способы работы с тестом.

Тема 15. Аппликация и ее виды

Аппликация. Способы и виды аппликации. Тематическое планирование занятий по ИЗО.

Тема 16. Тематическое планирование и разработка занятий по изобразительному искусству в детском саду

Тематическое планирование занятий по изобразительному искусству. Составление разработок занятий по изобразительной деятельности в разновозрастных группах.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 11 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:
Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Методика обучения изобразительному искусству детей дошкольного возраста, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=8095>.

Иные учебно-методические материалы:

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Выполнить натюрморт, составленный из цилиндра и куба, ниже линии горизонта в угловой перспективе.
2. Изобразить пирамиду и конус в цвете на линии горизонта во фронтальной перспективе.
3. Нарисовать дом ниже линии горизонта в угловой перспективе.
4. Выполнить стакан со спичным коробком в карандаше, вид сверху.
5. Изобразить лицо человека карандашом в анфас.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Нарисовать лицо человека в профиль в карандаше.
2. Изобразить человека карандашом во весь рост.
3. Выполнить семью грибов на линии горизонта в цвете.
4. Изобразить матрешку в цвете.
5. Нарисовать дымковскую игрушку карандашом.

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|--|
| отлично | выполненные практические задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам, возможно, приведены практические примеры собственного опыта занятий физическими упражнениями. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону |
| хорошо | выполненные практические задания содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону |
| удовлетворительно | выполненные практические задания в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания в целом соответствует требуемому шаблону |
| неудовлетворительно | выполненные практические задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания не соответствует требуемому шаблону |

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Теоретические основы рисунка.
2. Теоретические основы цветоведения и техника работы красками.
3. Теоретические основы цветоведения. Техника работы акварелью.
4. Изображение групп предметов (акварельными красками).
5. Последовательность изображения натюрморта (акварель).

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Теоретические основы композиции. Композиция в живописи.
2. Правила приемы и средства композиции. Ритм. Выделение сюжетно-композиционного центра.
3. Передача симметрии и асимметрии в композиции. Передача равновесия в композиции. Рисование пейзажа. Рисование интерьера.
4. Пейзаж – жанр изобразительного искусства. Методика работы над рисованием пейзажа.

5. Методика работы над живописным изображением пейзажа

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|--|
| отлично | выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок |
| хорошо | выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации |
| удовлетворительно | выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации |
| неудовлетворительно | выставляется в том случае, при котором студент не освоил основной материал, не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации |

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Сюжетное рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.
2. Предметное рисование и его специфика.
3. Декоративно-оформительская работа в детском саду.
4. Методика проведения бесед по художественным произведениям в детском саду.
5. Декоративно-прикладное искусство и его виды

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Особенности рисования человека в детском саду.
2. Живопись в детском саду.

3. Выполнение пейзажа в детском саду.
4. Лепка и его специфика.
5. Народное прикладное творчество в начальной школе.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|--|
| зачтено | реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ |
| не зачтено | реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. При ответах на дополнительные вопросы в докладе студент путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ. Не владеет понятийным аппаратом темы |

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

1. Живопись это: а) вид искусства б) вид изобразительного искусства в) вид деятельности человека г) изображение чего-либо
2. Цель обучения на занятиях изобразительной деятельностью: а) развитие способности к рисованию б) развитие творческих способностей в) развитие способностей вообще г) развитие моторики руки
3. Станковая живопись это: а) живопись за мольбертом б) живопись на улице в) живопись в альбоме
4. Виды искусства объединяет: а) художественный образ б) фамилия художника в) стиль в искусстве г) постановления партии и правительства
5. Эталон цвета для дошкольников: а) цвета радуги б) хроматические цвета в) ахроматические цвета г) фиолетовый цвет

5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Моторика руки ребенка больше всего развивается на занятиях: а) изобразительного творчества б) на занятиях лепкой в) пения г) на физкультуре
2. Логическое мышление детей развивается на занятиях изобразительной деятельности: а) да б) нет в) не совсем
3. Вид рисования более творческим считается: а) предметное б) сюжетное в) декоративное

4. Основной метод изучения объектов природы на занятиях изо – это: а) произвольное б) произвольное в) сосредоточенное
5. Основной метод изучения объектов природы на занятиях изобразительной деятельностью это: а) наблюдение б) знакомство в) изображение

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|------------------------------|
| зачтено | 40 – 59% правильных ответов. |
| не зачтено | менее 40% правильных ответов |

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |
|--|--|--|---|---|
| | не зачтено | зачтено | | |
| <u>Знания</u> | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок |
| <u>Умения</u> | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки | Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме |
| <u>Навыки</u> | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов |

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

| Оценка | | Уровень подготовки |
|---------|---------|--|
| зачтено | отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |
| | хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна |

| | | |
|-------------------|----------------------------|--|
| | | компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| | удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно». |

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-4

1. Изобразительное искусство, его виды и жанры.
2. Полихудожественность изобразительной деятельности. Форма как основное выразительное средство изобразительной (ИЗО) деятельности.
3. Композиция, ее законы. Задачи композиционного построения в ДОУ ИЗО деятельности.
4. Виды ИЗО деятельности в детском саду.
5. Цели и задачи преподавания ИЗО деятельности в детском саду.
6. Типы занятий ИЗО деятельности в детском саду.
7. Природа в творчестве дошкольников.
8. ИЗО деятельность 1 мл. возрастной группы с 2 до 3 лет.
9. ИЗО деятельность 2 мл. группы детского сада с 3 до 4 лет.
10. ИЗО деятельность в средней группе с 4 до 5 лет.
11. Анализ детских работ (уровень развития ИЗО деятельности).
12. Явление общественной жизни на занятиях ИЗО деятельности.
13. Сюжетное и предметное рисование (по возрастным группам).
14. Аппликация на занятиях детского сада.
15. Лепка на занятиях детского сада.
16. ИЗО деятельность в подготовительной группе детского сада.
17. Организация занятий ИЗО деятельности в детском саду.
18. Методика ознакомления дошкольников с произведениями искусства.
19. Музыка как часть занятий по ИЗО деятельности в детском саду.
20. Преемственность ИЗО деятельности старшей группы детского сада и младших классов школы.
21. Учет в изобразительной деятельности индивидуальных возрастных особенностей дошкольников.

22. Изобразительная деятельность в свете Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Эмоции и их развитие в ИЗО деятельности.
2. Развитие способностей к ИЗО деятельности.
3. Развитие творческих способностей дошкольников.
4. Словесные и игровые методы преподавания.
5. Самостоятельная творческая деятельность дошкольников.
6. ИЗО деятельность в старшей группе с 5 до 6 лет.
7. Рисование с натуры в детском саду.
8. Декоративно-прикладное искусство в различных возрастных группах детского сада.
9. Формирование чувства цвета на занятиях ИЗО деятельности.
10. Анализ программ ИЗО в детском саду (традиционные и полихудожественные).
11. Методы преподавания ИЗО деятельности в детском саду.
12. Значение изобразительной деятельности в развитии дошкольников.
13. Развитие формообразующих движений по возрастным группам.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|--|
| зачтено | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы |
| не зачтено | сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие / под ред. Дубровской Е.А.,

Козловой С.А. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 179 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490678> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-06300-4 : 619.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=784718&idb=0>.

2. Левдик Ю. Ю. Методика обучения теории и истории изобразительного искусства : направление подготовки 44.03.01 педагогическое образование направленность изобразительное искусство уровень бакалавриата / Левдик Ю. Ю., Левдик Ю. Ю. - Сургут : СурГПУ, 2021. - 151 с. - Книга из коллекции СурГПУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=827091&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Ротова Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах / Ротова Н. А. - Сургут : СурГПУ, 2021. - 124 с. - Книга из коллекции СурГПУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=827092&idb=0>.

2. Завьялова Т. П. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Туризм в детском саду / Завьялова Т. П. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 228 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492810> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-04709-7 : 759.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=788867&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/>

Электронная библиотечная система "Znaniy" <http://znaniy.com/>

16

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>

Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

«Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.ru/>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского»

<https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»

<https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук, доцент.

Рецензент(ы): Жесткова Елена Александровна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 27.11.2024 г., протокол № №9.