

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Риторика и культура речевой коммуникации

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.01 - Реклама и связи с общественностью

Направленность образовательной программы

Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере

Форма обучения

очная, заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.21 Риторика и культура речевой коммуникации относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1: Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. УК-3.2: Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, в шефской или волонтерской деятельности, опыт распределения ролей в условиях командного взаимодействия.	УК-3.1: Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия; Умеет применять различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия; Владеет навыками формирования отношений с окружающими людьми, с коллегами; УК-3.2: Знает приемы и методы распределения ролей в условиях участия в проектах и командной работы; Умеет применять на практике приемы взаимодействия в рамках командной работы; Владеет практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, в шефской или волонтерской деятельности	Практическое задание Сообщение на практических занятиях	Экзамен: Контрольные вопросы Практическое задание
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах	УК-4.1: Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке,	УК-4.1: Уметь выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации.	Практическое задание Сообщение на практических занятиях	Экзамен: Контрольные вопросы Практическое

на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. УК-4.2: Имеет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной.	Знать литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. Владеть навыками деловой коммуникации на родном и иностранном языках УК-4.2: Уметь применять приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, методику перевода текстов с иностранного языка на родной. Знать приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, технологии перевода текстов с иностранного языка на родной. Владеть практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опытом перевода текстов с иностранного языка на родной		задание
ПК-17: Способен продвигать индивидуальный и (или) коллективный проект в области рекламы и связей с общественностью путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов	ПК-17.1: Применяет на практике технологии продвижения продукта путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации; ПК-17.2: Анализирует требования потребителей к продукту, владеет навыками взаимодействия с социальными группами,	ПК-17.1: Знать технологии взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации; Уметь применять на практике технологии продвижения продукта путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с	Практическое задание Сообщение на практических занятиях	Экзамен: Контрольные вопросы Практическое задание

коммуникации	<p>организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации;</p> <p>ПК-17.3: Проводит презентацию, интервью, пресс-конференцию и т.д. при продвижении индивидуального и (или) коллективного проекта в области рекламы и связей с общественностью.</p>	<p>помощью различных каналов коммуникации;</p> <p>Владеть практическими навыками взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации в процессе продвижения коммуникационного продукта;</p> <p>ПК-17.2:</p> <p>Знать методики анализа требования потребителей к коммуникационному продукту;</p> <p>Уметь применять в практической деятельности методики анализа требования потребителей к коммуникационному продукту;</p> <p>Владеть навыками самостоятельного анализа требований потребителя к коммуникационному продукту, взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации;</p> <p>ПК-17.3:</p> <p>Знать теоретические</p> <p>Практическая задача</p> <p>Практическое задание</p> <p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>аспекты проведения презентаций, интервью, пресс-конференций и т.д. при продвижении индивидуального и (или) коллективного проекта в области рекламы и связей с общественностью;</p> <p>Уметь применять в практической деятельности технологии проведения презентаций, интервью, пресс-конференций и т.д. при</p>		
--------------	---	--	--	--

		<p>продвижении индивидуального и (или) коллективного проекта в области рекламы и связей с общественностью;</p> <p>Владеть практическими навыками участия в проведении презентаций, интервью, пресс-конференций и т.д. при продвижении индивидуального и (или) коллективного проекта в области рекламы и связей с общественностью</p>		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	3	3
Часов по учебному плану	108	108
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	24	6
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	24	6
- КСР	2	2
самостоятельная работа	22	85
Промежуточная аттестация	36 Экзамен	9 Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе							
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы	
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы		Всего			
	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	3 Ф 0
Тема 1. Жанры и функции публичной речи. Языковой паспорт говорящего.	8	20	2		2		4	0	4	20
Тема 2. Устная и письменная речь.	12	17	4	1	4	1	8	2	4	15

Тема 3. Подготовка к публичному выступлению и его проведение.	12	12	4	1	4	1	8	2	4	10
Тема 4. Типы вступления и заключения.	8	12	2	1	2	1	4	2	4	10
Тема 5. Композиция основной части выступления. Тезис и аргументация.	10	12	4	1	4	1	8	2	2	10
Тема 6. Система образов публичной речи. Вербальная и невербальная коммуникация	10	12	4	1	4	1	8	2	2	10
Тема 7. Виды публичных выступлений по функции.	10	12	4	1	4	1	8	2	2	10
Аттестация	36	9								
КСР	2	2					2	2		
Итого	108	108	24	6	24	6	50	14	22	85

Содержание разделов и тем дисциплины

1. Жанры и функции публичной речи. Языковой паспорт говорящего. Функции публичной речи. Основные требования к публичному выступлению.
2. Устная и письменная речь. Плюсы и минусы выступления по написанному тексту. Подготовка речи по готовому тексту. Перевод письменной речи в устную.
3. Подготовка к публичному выступлению и его проведение. Композиция речи. Хрия. Зачин. Изобретений идей (топосы).
4. Типы вступления и заключения. Вступление и его типы. Типы заключений. Основные ошибки при выступлении в начале и конце.
5. Композиция основной части выступления. Правила соотношения частей. Тезис и аргументация. Советы по аргументации. Типы аргументов.
6. Система образов публичной речи. Эффективная коммуникация. Вербальная и невербальная коммуникация. Образ автора. Образ аудитории. Образ оппонента. Речевые маски оратора.
7. Виды публичных выступлений по функции. Информационное выступление. Убеждающее выступление. Этикетное выступление. Развлекательное выступление.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Практическая риторика, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=962>.

Иные учебно-методические материалы:

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Практическая риторика, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=962>

Иные учебно-методические материалы:

Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утверждённое приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. №55-ОД,
Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом ректора ННГУ от 10.06.2015 №247-ОД

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-3:

Задание.

■ Языковой паспорт говорящего – это то впечатление, которое он создает о себе собственной речью.

Прочтите рассказ А. Моисеева «Незнакомка». Продумайте концовку, которая может быть.

Ответьте на вопросы:

- а) Какие чувства испытал молодой человек, после того как услышал девушку?
- б) Какого мнения был сначала? Почему?
- в) Охарактеризуйте языковой паспорт девушки.
- г) Какое продолжение могла бы иметь история?

Задание. Перед вами два текста одного автора. Первый – фрагмент лекции, написанной преподавателем в качестве «заготовки» к лекционному занятию со студентами-биологами. Второй текст – дословная запись того, что услышали студенты во время лекции (запись была произведена на диктофон, затем расшифрована и воспроизведена на бумаге). Определите, как повлияла форма речи на особенности речевой организации второго текста.

Текст №I.

Проблема определения вида относится к числу важнейших философских проблем науки. Она всегда интересовала и социологов, и философов. Однако на вопрос о том, что такое вид, никто из учёных не мог бы дать исчерпывающего ответа. В силу сложившихся современных представлений о виде следует обратить внимание на следующее обстоятельство. Известно, что классификация растений, животных и микроорганизмов осуществляется с помощью единиц измерения, которые называются таксоны. Основной таксон, или основная единица измерения органической природы, – это вид. Сходные таксоны объединяются в роды, роды в семейства, семейства в порядки и т.д. В связи с этим встаёт вопрос, что же отличает вид от других единиц меры. Ответ на этот вопрос может пролить свет на проблему определения вида.

Текст №II.

Что же такое вид? Это проблема очень крупная. Это проблема, которая относится к философским проблемам науки ботаники и зоологии. Это проблема, которая всегда интересовала и социологов, ну и, конечно, философов. Но если бы

вы спросили сегодня любого учёного, что есть вид, он не мог бы ответить на этот вопрос исчерпывающе. Или, по крайней мере, так ясно, чтобы вы поняли, что же такое вид. Ну, я на этот вопрос постараюсь вам ответить двояко. В силу сложившихся современных представлений о виде. Но прежде я хотел бы обратить внимание на одно обстоятельство. Мы уже с вами отлично знаем, что классификация и растений, и животных, и микроорганизмов происходит с помощью единиц измерения, имя которых таксоны. Ну, таксонов много. Самый краеугольный, основной таксон, основная единица измерения органической природы – это вид. Сходные виды объединяются в роды, в семейства, в порядки и так далее. Почему же речь идёт только о виде? Почему не идёт речь о внутривидовых таксонах – подвид, разновидность и так далее? Почему? Почему только вид создаёт проблему, а другие таксоны проблемы не создают? Вот если мы ответим на этот вопрос, ответим ясно и чётко, нам сразу станет понятно, что же такое вид, в отличие от других единиц меры.

Задание. Перед вами отрывок из нашей научной статьи «Латиница в современной русской речи». Составьте устное выступление по этому тексту, предварительно подготовив его к аудированию (озвучиванию). «По мнению некоторых исследователей, передача внешнего облика слов средствами чужого алфавита является **«специфической»** (выделено мною – Е.М.) особенностью языка наших дней»¹. На наш взгляд, эту особенность можно считать новой только по отношению к предшествующей советской эпохе, с её «графико-орфографическим однообразием» (Т.М. Григорьева), поскольку в XIX в. инографические употребления – от отдельных слов и сочетаний до целых фраз – были частью литературной традиции² (см., например, произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, где латиноалфавитные вставки не редки и, самое главное, мотивированны³), да и сама проблема инографического письма, как мы отметили выше, неоднократно обсуждалась в то время. Массовое употребление иноязычных вкраплений-онимов в русском письме выходит за пределы собственно языковых проблем; заимствование графической формы данных единиц объясняется не потребностями языка (обогащать свой лексический состав номинативными единицами, заполнять семантические лакуны и т.п.), а социальными причинами. И хотя некоторые онимы со временем всё же приобретают русский вариант написания: SIEMENS и СИМЕНС (см. в рекламе: *Пора запастись СИМЕНСАМИ*), NESTLE и НЕСТЛЕ, SAMSUNG и САМСУНГ, PEDIGREE и ПЕДИГРИ, WHISKAS и ВИСКАС, L'etual и Л'ЭТУАЛЬ и др., именно эта группа иноязычных вкраплений (глобализмы) является самой многочисленной, «внушительной».

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-4:

Задание. Устраните какофонию.

■ Как термин риторики *какофония* (греч. ‘дурной звук’) обозначает слияние двух смежных слов в одно, приводящее к двусмысленности и нарушению такого качества речи, как доступность.

1) Без грамотного специалиста в этой области вам не обойтись. 2) По этическому воспитанию школьников предстоит большая работа. 3) На месте аварии работали все и наземные службы. 4) Он писал стихи, хитроумно подбирая рифмы... 5) «У-у-х», – вырвался волчий вой у Шило... 6) Здесь сегодня произошло убийство четырёхместных (4-х местных – Е.М.) жителей (из репортажа). 7) Грузовик съехал на стоящую на обочине машину.

Задание . Прочитайте слова с правильным ударением.

Предприняла, начался, бармен, заржаветь, факсимиле, ходатайство, некролог, включим, на сковороду, книгопродавец.

Начата, занявшийся, колосс, на похоронах, флюорография, новорождённый, отключим, вручат, завидно, травести.

Принята, начавшийся, духовник, христианин, диспансер, обеспечение, заключим, патриархия, обезуметь, умерший.

Задание Прочитайте слова в соответствии с произносительной нормой.

Термин, пресса, маневры, притча, вожжи, жюри.

Шинель, блеклый, афера, падчерица, истекший, исчезать.

Скучный, опека, бухгалтер, ветчина, береста, сжатый.

Задание. Какие ошибки часто допускаются в произношении данных слов?

Нюанс, сзади, завуч, прецедент, поскользнуться.

Калейдоскоп, следующий, инициатива, компостировать, упадочнический.

Конкурентоспособный, заведующий, инцидент, нумеровать, пертурбация.

Проверьте правильность ваших ответов по справочным материалам.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-17:

Задание 1. Нужен ли оратору письменный текст для выступления в том случае, если он не пользуется им во время речи? Сравните противоположные точки зрения на этот вопрос двух знаменитых судебных ораторов 19 в. А.Ф. Кони и П.С. Пороховщикова. Последний утверждал в своей книге «Искусство речи на суде», что готовый текст будущего выступления необходим всегда. Кони не согласился с ним, ссылаясь на собственный опыт: Кони было достаточно продумать основной ход, стержень защиты – в остальном он полагался на импровизацию.

Задание 2. Проанализируйте высказывания известных ораторов. Какие качества речи имеются в виду?
... нередко человек обнаруживает тембром голоса свои внутренние способности и состояние духа. Ясный и глухой, высокий и низкий, густой и жидкий, звонкий и приглушённый тембр, быстрота и вялость, монотонность и резкая смена интонаций, высокий звонящий дискант и низкий гудящий бас – вся гамма звуков имеет определённое значение (К. Шубарт).
Если хочешь убеждать, старайся..., чтобы голос твой звучал гармонично, чтобы каждый слог твой был ясно отчеканен, чтобы главные пункты в твоей

речи и заключение её звучали сильно и громко. Всё должно увлекать (Честерфильд).

«Уместно» и «должно» – два разных понятия. «Должно» означает обязанность безотносительную, которой нужно следовать всегда и во всём. «Уместно» означает соответствие и сообразность с обстоятельствами и лицами (Цицерон).

Остерегайтесь говорить ручейком: вода струится, журчит, лепечет и скользит по мозгам слушателей, не оставляя в них следа. Чтобы избежать утомительного однообразия, надо составить речь в таком порядке, чтобы каждый переход её от раздела к другому требовал перемены интонации (П.С. Пороховщиков).

Задание 3. Назовите качества хорошего оратора и качества хорошей публичной речи.

Ниже приводится список основных требований к публичной речи (по книге И.А. Стернина «Практическая риторика»). Дайте свой комментарий к каждому требованию.

1. Решительное начало и решительный конец.
2. Драматизм.
3. Сдержанная эмоциональность.
4. Краткость.
5. Диалогичность.
6. Разговорность.
7. Умение поддерживать контакт с аудиторией
8. Доступность, понятность основной мысли.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Задание выполнено без ошибок. При выполнении задания студент проявил способности к самостоятельному анализу
отлично	Задание выполнено без ошибок
очень хорошо	Задание выполнено с незначительными погрешностями
хорошо	Задание выполнено с погрешностями
удовлетворительно	Задание выполнено с серьезными ошибками или не полностью
неудовлетворительно	Задание выполнено с большим количеством ошибок или (и) не полностью
плохо	Задание не выполнено

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение на практических занятиях) для оценки сформированности компетенции УК-3:

Задание . Выберите тезис и начните его доказательство с примера.

- Жить — значит непрерывно двигаться вперед (С. Джонсон).
- Жизнь, прожитую достойно, следует измерять деяниями, а не годами (Р.Шеридан).
- То, чего недостает ораторам в глубине, они восполняют длиннотами(Монтескье).
- Иногда молчание бывает выразительнее всяких речей (Монтескье).
- Кто отказался от излишеств, тот избавился от лишений (Кант).
- Герой — это муж, знающий, что есть блага, которые дороже жизни(Лессинг).

Задание. Начните ваши ответы на поставленные вопросы самостоятельно найденными свидетельствами (ссылкой на авторитетное мнение, пословицей, сентенцией, афоризмом и т.д.).

Кому больше верить — книгам или жизни?

Какой возраст лучшее время человеческой жизни?

Надо ли стремиться к славе?

Хороша ли жизнь в постоянной радости?

И что есть радость?

Без ума жить худо; что ты наживешь без него?

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение на практических занятиях) для оценки сформированности компетенции УК-4:

Задание . Начните речь по вашей теме с парадокса.

Задание . Познакомьтесь с высказываниями (А), построенными по принципу парадокса.

Продолжите следующие высказывания (В) в двух вариантах:

– как антитезу;

– как парадокс.

А) Хочешь мира – готовься к войне.

Мудрецы продумывают свои мысли, а глупцы их оглашают (Гейне)

Чем больше нищеты, тем больше надежды (Шолом-Алейхем)

Когда вы говорите: «я это могу или я это не могу», вы в любом случае правы (Форд).

Кто много доказывает, тот ничего не доказывает.

Извини, что написал тебе длинное письмо: не было времени написать короткое (Лессинг).

Здоровый человек – тот тот, у кого каждое утро болит что-то другое (Ф. Раневская).

В) I. Одним учёба доставляет радость, а ...

II. Наук воздействует на наш разум, а ...

III. Одни привыкли жаловаться на то, что им не хватает денег, а ...

IV. Часто настоящее нам представляется безрадостным, а...

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение на практических занятиях) для оценки сформированности компетенции ПК-17:

Задание. Подготовьтесь продемонстрировать зачин речи. Продумайте словесный контакт не по теме выступления (можно отметить условия, в которых проходит выступление; степень организованности слушателей; время начало выступления и т.п. или связать ваше выступление с предыдущим).

Задание. Попытайтесь развить данные высказывания римского философа Сенеки Младшего с помощью топоса уступки.

Образец. Без товарища никакое счастье не радует.

Без товарища никакое счастье не радует, хотя всякому человеку желательно

находить счастье и покой также наедине с самим собой, собственной совестью и в собеседовании с Богом. Но мой товарищ — это мое второе «я» и т.д.

Власть над собой — самая высшая власть.

Высшее богатство — отсутствие прихотей.

Истинная радость дело серьезное.

Жизнь — единственное благо.

Доблесть жаждет опасности.

Избыток пищи мешает тонкости ума.

Кто хорошо сжился с бедностью, тот богат.

Бедствие дает повод к мужеству.

Задание . Сформулируйте тему вашего выступления. Приготовьте два варианта выступления разных типов.

Задание . Как в вашей теме можно использовать приём интимизации?

Критерии оценивания (оценочное средство - Сообщение на практических занятиях)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент грамотно и полно излагает материал в соответствии с темой сообщения, уверенно владеет материалом, готов ответить на вопросы слушателей.
не зачтено	Студент не подготовил сообщение. Студент подготовил сообщение по иной теме. Студент не может самостоятельно изложить материал и ответить на вопросы.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-3

1. Жанры и функции публичной речи. Основные требования к публичному выступлению.
 2. Языковой паспорт говорящего.
 3. Устная и письменная речь. Плюсы и минусы выступления по написанному тексту.
- Подготовка речи по готовому тексту.
4. Правила перевода письменной речи в устную.
 5. Подготовка к публичному выступлению и его проведение. Композиция речи.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-4

6. Композиция речи. Хрия
 7. Зачин. Изобретений идей (топосы).
 8. Типы вступления и заключения. Вступление и его типы. Типы заключений. Основные ошибки привступлении в начале и конце.
 9. Композиция основной части выступления. Правила соотношения частей.
 10. Тезис и аргументация. Советы по аргументации. Типы аргументов.
 11. Система образов публичной речи. Образ автора. Образ аудитории. Образ оппонента.
- Речевые маски оратора.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-17

12. Эффективная вербальная и невербальная коммуникация.
13. Виды публичных выступлений по функции. Информационное выступление.
14. Виды публичных выступлений по функции. Убеждающее выступление.
15. Виды публичных выступлений по функции. Этикетное выступление.
16. Виды публичных выступлений по функции. Развлекательное выступление.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент отвечает без ошибок. При ответе на вопрос студент проявил способности к самостоятельному анализу
отлично	Студент отвечает без ошибок.
очень хорошо	Студент отвечает с незначительными погрешностями
хорошо	Студент отвечает с погрешностями

Оценка	Критерии оценивания
удовлетворительно	Студент отвечает с серьезными ошибками или не полностью на вопрос
неудовлетворительно	Студент отвечает с большим количеством ошибок или (и) не полностью
плохо	Студент не отвечает на поставленный вопрос

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-3

Задание. Подготовьте рекламный текст, пользуясь следующим планом:

1. Назовите рекламируемый объект.
 2. Расскажите о его назначении.
 3. Назовите его преимущества (для тех, к кому обращаетесь): чем он лучше других, в т.ч. его «предшественников».
 4. Назовите выгоды от его приобретения, использования и т.п.
 5. Расскажите о тех, кто уже пользуется тем, что вы рекламируете.
 6. Закончите советом (призывом, рекомендацией и т.п.).
- (в качестве объектов рекламы выберите книгу, спектакль, фильм, теле- или радиопрограмму, alma mater, вид спорта и др.).

Задание . Подготовьте приветственное слово (2 мин.) для гостей вашего факультета (расскажите о достижениях и традициях факультета; чем он замечателен, чем может быть интересен; чем отличается от других и т.д.; пригласите посмотреть что-л. конкретное).

5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-4

Задание. Подготовьте информационное выступление.

■ Информационное выступление должно:

1. Содержать **новую** информацию.
2. Быть актуально (интересно именно сейчас).
3. Дать полную информацию и в то же время быть кратким.
4. Содержать несколько конкретных фактов.
5. Заинтересовать в получении дополнительной информации.

Оцените своё и чужое выступления по приведённым выше параметрам.

Задание. Подготовьте короткое выступление (до 5 мин.), которым можно было бы начать работу «Круглого стола». Выберите позицию, с которой вам легче будет заинтересовать аудиторию: «аналитик», «провокактор».

Задание. ■ Круглый стол – форма проведения небольшой научной конференции по наиболее спорному вопросу. Обычно открывается установочным докладом, цель которого побудить участников мероприятия к обсуждению. Поэтому такой доклад иногда называют в шутку «затравочным». В этом случае выступающий с установочным докладом может занять позицию «провокатора», т.е. намеренно заострить ту или иную точку зрения, представить её крайний вариант.

Темы выступлений для «Круглого стола»

1. Интернет-общение: плюсы и минусы.
2. Реклама в нашей жизни: так ли она безопасна.
3. Можно ли противостоять стереотипам массовой культуры.
4. Реформы в сфере образования: каковы последствия.
5. Русский язык: мы его теряем?
6. ЕГЭ: отменить нельзя усовершенствовать.
7. Американизация нашей жизни: за или против.
8. Зомбирование умов: что это такое.

Задание. Оцените прослушанные вами выступления, отмечая такие качества, как полемичность, аналитизм, аргументированность, доступность.

5.3.6 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-17

Задание. Выскажите аргументы «за» и «против» к следующим тезисам.

Телевизор смотреть полезно.

Хорошо, когда ты единственный ребёнок в семье (когда у тебя один ребёнок).

Хорошо, когда у тебя есть машина.

Хорошо, когда у тебя много друзей.

Хорошо, когда у тебя большой отпуск.

Задание. К каждому ли тезису можно подобрать аргумент? Любой ли тезис можно доказать?

Задание. Сформулируйте тезис вашего будущего выступления.

Примерные темы:

Что даёт человеку образование.

Нужна ли нам цензура.

Чем страшна коррупция и можно ли её победить.

Проблемы платного здравоохранения и платного образования.

Проблема отцов и детей в наше время.

Почему надо учиться говорить публично.

Плюсы и минусы виртуальной жизни современного человека.

Отношение к мату в современном обществе.

Свобода личности: есть ли ограничения.

Молодёжная субкультура: её роль и функции в современном обществе.

Задание. Свяжите данную информацию с идеей пользы/вреда для слушателей.

Вежливость позволяет добиваться многого.

*Вкладывать деньги в учёбу важно и необходимо.
Надо уметь говорить культурно.
Надо уметь писать грамотно.
Надо стараться получить как можно больше знаний.
Необходимо знать иностранные языки.*

Задание. Используя разные типы аргументов, докажите следующие тезисы.

1. Уметь правильно говорить – ещё не заслуга, а не уметь – уже позор, потому что... .
2. Общераспространённое мнение: говорить хорошо и значит говорить правильно. Это ошибка...
3. «Говори, и скажу, кто ты». Эти слова принадлежат Менандру. Я считаю, что Менандр прав, потому что... .

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент отвечает без ошибок. При ответе на вопрос студент проявил способности к самостоятельному анализу
отлично	Студент отвечает без ошибок.
очень хорошо	Студент отвечает с незначительными погрешностями
хорошо	Студент отвечает с погрешностями
удовлетворительно	Студент отвечает с серьезными ошибками или не полностью на вопрос
неудовлетворительно	Студент отвечает с большим количеством ошибок или (и) не полностью
плохо	Студент не отвечает на поставленный вопрос

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Аннушкин В. И. Риторика. Вводный курс : учебное пособие / Аннушкин В. И. - 6-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 292 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-933-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829683&idb=0>.
2. Аннушкин В. И. Риторика. Экспресс-курс / Аннушкин В. И. - 8-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 224 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-896-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829684&idb=0>.
3. Зверев С. Э. Риторика : учебник и практикум / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. - Москва : Юрайт, 2023. - 311 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-02220-9. - Текст :

электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=846035&idb=0>.

4. Кузнецова Т. Б. Профессиональная риторика : учебно-методическое пособие / Кузнецова Т. Б. - Ставрополь : СГПИ, 2023. - 225 с. - Книга из коллекции СГПИ - Языкознание и литературоведение., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=866148&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Михальская Анна Константиновна (Школа профессора Михальской). Риторика : Учебник / Школа профессора Михальской. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 480 с. - (Высшее образование). - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-019373-1. - ISBN 978-5-16-105939-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=889337&idb=0>.

2. Москвин В. П. Риторика и теория аргументации : учебник / В. П. Москвин. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 725 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-09710-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=840021&idb=0>.

3. Риторика : учебник / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. - Москва : Юрайт, 2023. - 414 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-9916-6672-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=849306&idb=0>.

4. Чернышенко Ольга Васильевна. Педагогическая риторика : Учебно-методическая литература / Ростовский государственный медицинский университет. - 1. - Москва : Издательский Центр РИОР, 2023. - 90 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-369-01695-4. - ISBN 978-5-16-105818-3. - ISBN 978-5-16-013043-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=837328&idb=0>.

5. Яновская И. В. Профессионально ориентированные риторика, дискуссия и общение / Яновская И. В. - Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2021. - 88 с. - Книга из коллекции Волгоградский ГАУ - Языкознание и литературоведение., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=805345&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Волков А.А. Курс русской риторики. – URL: <http://lib.eparhia-saratov.ru/books/03v/volkov/ritorika/contents.html>
2. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. – URL: <http://lib.ru/KARNEGY/karnegi2.txt>.
3. Платон. Горгий. – URL: <http://lib.ru/POEEAST/PLATO/dialogi.txt>
4. Ломоносов М.В. Краткое руководство к риторике на пользу любителей сладкоречия. – URL: http://az.lib.ru/l/lomonosow_m_w/text_0260.shtml
5. Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию. – URL: http://az.lib.ru/l/lomonosow_m_w/text_1765_kratkoe_rukovodsvo_k_krasnorechiu.shtml
6. П. Сергеич. Искусство речи на суде. – URL: <http://scilib.narod.ru/Other/Sergeich/Trial.htm>.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.01 - Реклама и связи с общественностью.

Автор(ы): Самыличева Надежда Александровна, кандидат филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Рацибурская Лариса Викторовна, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.