

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Русская классическая литература в контексте массовой культуры

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.02 - Журналистика

Направленность образовательной программы

Периодическая печать

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 Русская классическая литература в контексте массовой культуры относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКО-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<p>ПКО-1.1: Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему;</p> <p>ПКО-1.2: Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения;</p> <p>ПКО-1.3: Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников;</p> <p>ПКО-1.4: Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p>ПКО-1.5: Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	<p>ПКО-1.1:</p> <p>Знать приемы осуществления поиска темы и выявления существующей проблемы;</p> <p>Уметь осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему;</p> <p>Владеть практическими навыками поиска тема и выявления существующей проблемы;</p> <p>ПКО-1.2:</p> <p>Знать приемы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксации полученных сведений;</p> <p>Уметь получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения;</p> <p>Владеть практическими навыками получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксации</p>	<p>Коллоквиум</p> <p>Дискуссия</p> <p>Разноуровневые задания</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Собеседование</p> <p>Творческое задание</p> <p>Опрос</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>полученных сведений;</p> <p>ПКО-1.3: Знать приемы отбора релевантной информации из доступных документальных источников;</p> <p>Уметь отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников;</p> <p>ПКО-1.4: имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p>Уметь предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; Владеть навыками использования творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p>ПКО-1.5: Знать общие требования редакции СМИ или другого медиа к подготовке журналистского текста;</p> <p>Уметь подготовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа;</p> <p>Владеть практическими навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	3	3	3
Часов по учебному плану	108	108	108
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	16	0	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16	8	8
- КСР	1	1	1
самостоятельная работа	75	99	95
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	0 Зачёт	4 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе												
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы			
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего						
	0 Ф 0	0 З Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	3 Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	3 Ф 0	
Тема 1 Русская классика как источник формирования современной массовой культуры.	20	19	16	4			4	2		8	2	0	12	17	16	
Тема 2 Литературная иерархия и литературный процесс	18	19	16	4			2	2		6	2	0	12	17	16	
Тема 3 Массовая литература как средство демократизации культуры.	16	19	18	2			2	2	2	4	2	2	12	17	16	
Тема 4. Интерпретация идей, конфликтов, сюжетов русской классики в жанрах современной массовой литературы.	16	19	18	2			2	2	2	4	2	2	12	17	16	
Тема 5 Структура текста. Коммуникативный акт. Способы его речевого оформления	16	17	17	2			2		2	4	0	2	12	17	15	
Тема 6 Интерпретация текста. Основные подходы к оценке произведений массовой культуры, апеллирующих к классическим текстам	21	14	18	2			4		2	6	0	2	15	14	16	
Аттестация	0	0	4													
КСР	1	1	1								1	1	1			
Итого	108	108	108	16	0	0	16	8	8	33	9	9	75	99	95	

Содержание разделов и тем дисциплины

Русская классика как источник формирования современной массовой культуры, литературная иерархия и литературный процесс, массовая литература как средство демократизации культуры, интерпретация идей, конфликтов, сюжетов русской классики в жанрах современной массовой литературы, структура текста, коммуникативный акт, способы его речевого оформления, интерпретация текста, основные подходы к оценке произведений массовой культуры, апеллирующих к классическим текстам

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Современная русская литература, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=876>.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Коллоквиум) для оценки сформированности компетенции ПКО-1:

Тема 1. «Русская классика как источник формирования современной массовой культуры»

1.Философские, социальные причины востребованности тем, идей, образов русской классики в современной культуре

2.Массовая литература как средство демократизации культуры.

Тема 2. «Литературная иерархия и литературный процесс.

1.Элитаристская и плюралистическая теории массовой культуры (литературы) в их соотношении с историей отечественной словесности

2. Аксиология и онтология литературного произведения

Критерии оценивания (оценочное средство - Коллоквиум)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Если выполнено более 50%

Оценка	Критерии оценивания
не зачтено	Если выполнено менее 50%

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Дискуссия) для оценки сформированности компетенции ПКО-1:

Тема 1. Жанры массовой литературы

1. детектив, историко-авантюрный роман, дамский роман, мифологический роман. Дайте характеристику каждого из жанров. Назовите общие черты проблематики и поэтики указанных жанров
2. приведите примеры(2-3) каждого из жанров. Обоснуйте отнесение названных произведений к определенному типу
3. Можно ли говорить о существовании жанровой системы массовой литературы? Обоснуйте свой ответ.

Критерии оценивания (оценочное средство - Дискуссия)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Если выполнено более 50%
не зачтено	Если выполнено менее 50%

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Разноуровневые задания) для оценки сформированности компетенции ПКО-1:

Задание 1. Написать **рецензию** на статью: Конди Н., Падунов В. Макулакультура или вторичная переработка культуры//Вопросы литературы.1991. № 1

Задание 2. Дать аргументированный **отзыв-рекомендацию** с целью обосновать необходимость знакомства с концепцией Дж. Кавелти Изучение литературных формул//Новое литературное обозрение.№ 22(1996)

Критерии оценивания (оценочное средство - Разноуровневые задания)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Если выполнено более 50%
не зачтено	Если выполнено менее 50%

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПКО-1:

Вариант 1

Анализ фрагмента романа Б.Дауна «Код Онегина»

1. Дайте характеристику особенностей структуры текста
2. Определите способы речевого оформления коммуникативного акта
3. Отметьте случаи использования стереотипов на уровне сюжета; на речевом уровне
Определите их функции в тексте

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Если выполнено более 50%
не зачтено	Если выполнено менее 50%

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПКО-1:

Тема: «Женская» проза в системе произведений массовой культуры»

1. Сформулируйте свою точку зрения на проблему «женской» литературы: есть ли основания для выделения ее из общего литературного процесса
2. Определите проблематику прозы Д. Донцовой, А. Марининой, О. Робски, Е.Шацкой (и др.). В чем, с вашей точки зрения, ее отличие (если его можно обозначить), авторы следуют традиции классической литературы, а в чем отступают от нее?
3. Дайте характеристику жанрового состава «женской» прозы.

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Если выполнено более 50%
не зачтено	Если выполнено менее 50%

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПКО-1:

1. Творческая работа по написанию рецензий, отзывов, аннотаций, материалов по результатам интервью с автором (материал и жанр по выбору студента)

Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Если выполнено более 50%
не зачтено	Если выполнено менее 50%

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКО-1:

Тема: Текст в системе контекстов проект: Б. Акунина «Герой иного времени»

1. Какие тексты русской классики использованы автором?
2. Дайте характеристику их включения в текст
3. Назовите исторические события, их хронологию и определите их роль в раскрытии конфликта произведения
4. Различается ли методология изучения текста массовой литературы и произведения классической литературы? Обоснуйте свой ответ

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Если выполнено более 50%
не зачтено	Если выполнено менее 50%

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

	обучающегося от ответа			негрубых ошибок	несущественных ошибок		
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКО-1

1. Массовая литература и проблема формирования идентичности
2. Созидательный и разрушительный потенциал массовой литературы
3. Концепция литературного проекта
4. Концепция литературной серии
5. Изменение эстетических формул русской классики как принцип массовой литературы
6. Методология и методика исследования текста в связи с объектом и предметом изучения, жанровой спецификой, авторской индивидуальностью.
7. Опыт лингвокультурологической критики текста, созданного в одном из жанров массовой литературы (на примере по выбору студента)
8. Реклама и ее функции в продвижении произведений массовой культуры
9. Универсальные категории текста и правила их применения в оценке произведений массовой культуры
10. Понятие коммуникативного акта, его структура.
11. Творческая стратегия одного из авторов современной «пушкинианы»
12. Межжанровое взаимодействие в современной массовой литературе
13. Интерпретация как подготовительный этап анализа. Понятие о коммуникативной цепи: автор-текст -читатель, ее особенности в применении к художественному произведению, включенному в традицию и реальность образом автора
14. Жанровый состав современной массовой литературы.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Если выполнено более 50%
не зачтено	Если выполнено менее 50%

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Купина Н. А. Массовая литература сегодня : учебное пособие / Купина Н. А., Николина Н. А., Литовская М. А. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 424 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0102-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829715&idb=0>.
2. Колядич Т. М. От Аксенова до Глуховского : монография / Колядич Т. М. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 223 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-2306-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777038&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Родикова О. В. Современная русская литература конца XX - начала XXI века. Женская проза : учебное пособие / Родикова О. В. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 112 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-4440-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=781058&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

Интернет-ресурсы:

1. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
а) Электронно-библиотечная система Znanium.com. URL: <http://znanium.com>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.02 - Журналистика.

Автор(ы): Уртминцева Марина Генриховна, доктор филологических наук, профессор.

Заведующий кафедрой: Уртминцева Марина Генриховна, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.